

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Кожласолинский детский сад «Теремок»
Звениговского района Республики Марий Эл**

Принято на заседании
педагогического совета
МДОУ Кожласолинский
детский сад «Теремок»
Протокол № 1 от 28 августа 2025г

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
Кожласолинский
детский сад «Теремок»
_____ /В.И.Васюкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселая риторика»**

ID программы 11473
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы:
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Программу разработала: Кашкова Раисия Александровна,
учитель-логопед

**с. Кожласола
2025г**

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Актуальность программы	4
1.3 Цель и задачи	6
1.4 Объем программы	6
1.5 Содержание программы	6
1.6 Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарно-тематический план	8
2.3 Условия реализации программы	14
2.4 Оценочный материал. Диагностика интонационной стороны речи по методике О. И. Лазаренко	14
2.5 Список литературы	21
2.6 Приложения	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Красную речь любо слушать.

Пословица

Бесспорным является утверждение, что речь грамотного человека должна отличаться чёткостью дикции, интонационной и орфоэпической правильностью, логической ясностью, эмоционально-образной выразительностью. Именно поэтому обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым компонентом формирования речи в процессе логопедического воздействия. В ходе логопедического обследования выявлено: у большинства детей с речевыми нарушениями недостаточное развитие дыхательной функции: ослаблено речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбои дыхательного ритма во время речевого акта. Также у детей отмечается неустойчивость внимания, плохая зрительная и слуховая память, трудности при ориентировке в пространстве, незрелость эмоциональной сферы. Все перечисленное влияет на качество, интонационную выразительность речи, заставляет по-новому взглянуть на проблему и диктует необходимость уделять данному направлению должное внимание.

В нашем ДОО преодоление у детей нарушений речевого дыхания, артикуляции и голоса, психических процессов происходит в рамках логопедических индивидуальных и подгрупповых занятий, групповых занятий по развитию речи. А так же воспитатели проводят игровые упражнения в различных режимных процессах, например, в утренний приём детей, на прогулках, в самостоятельной деятельности во второй половине дня. Однако вся эта деятельность не является достаточной для развития интонационной выразительности речи детей. Наблюдая за формированием просодической стороны речи у наших детей на праздниках, конкурсах, непосредственной образовательной и в свободной деятельности, мы пришли к выводу, что они нуждаются в дополнительных специальных занятиях.

Для последовательной и систематичной работы по формированию интонационной выразительности речи в нашем ДОО при логопедическом пункте разработана программа дополнительного образования «Весёлая риторика». Программа разработана в соответствии с Уставом и Образовательной программой учреждения и опирается на следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ используются:

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл, утвержденные приказом Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 г. № 656;
- Методические рекомендации разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)».

Направленность программы – социально-гуманитарная. По форме организации – групповая. Состав группы постоянный, 8-10 детей старшего дошкольного возраста.

1. 2 Актуальность программы

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие звукопроизношения и просодики. Нарушение целого ряда просодических элементов речи имеет место и у детей, имеющих нарушения в произношении отдельных звуков,

и у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и в случаях общего недоразвития речи.

Значение просодической стороны речи подчеркивали многие исследователи. Так, В.М. Бехтерев выделял следующие цели просодического воспитания: выявить ритмические рефлексы, приучить организм ребенка отвечать на определенные раздражители, установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных и раскрепостить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. В.А.Гиляровский писал, что просодические упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, на моторику, настроение, способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры. Е.В. Чаянова, Е.В. Конрова считали, что система просодических заданий способствует развитию внимания (его концентрации, правильному распределению, повышению объема, устойчивости), памяти (зрительной, слуховой, моторной, логической, комплексной). Немецкие исследователи К. Колер и К. Швабе указывали на психотерапевтический аспект просодических навыков. Отечественный психолог и философ Л. С. Рубинштейн в своем труде «К психологии речи» писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам». Выразительность он рассматривал как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Соответственно, использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей до интонационной речевой у детей старшего дошкольного возраста. Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер. Включает в себя как вербальные (интонация, лексика и синтаксис), так и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем, не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Следовательно, обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым компонентом процесса формирования у ребёнка речи. Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, её грамматическими структурами. И поэтому весьма важно помочь детям ещё в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно.

Дети дополнительного образования «Веселая риторика» участвуют в различных мероприятиях, конкурсах, концертах.

1.3 Цель и задачи.

Цель: формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников

Задачи:

- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.
- Формировать правильное речевое дыхание, правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать чёткость дикции, интонационную выразительность речи.
- Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в инсценировках, играх-драматизациях.
- Учить детей говорить в спокойном темпе.
- Воспитывать интерес к родному языку.
- Воспитывать культуру речевого общения.

1. 4 Объем программы

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. На занятия принимаются воспитанники старшего дошкольного возраста по заявлению родителей. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 8-10 человек. Периодичность занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня в рамках дополнительного образования. Программа рассчитана на 1 год, всего 30 занятий (со второй половины сентября по апрель включительно). Продолжительность занятий: 30 минут.

1. 5 Содержание программы

Содержание направлено на развитие общеречевых навыков и интонационной выразительности в импрессивной и экспрессивной речи. Для развития общеречевых навыков в программу включены игровые упражнения на технику речи – изменять силу голоса (говорить громко, тихо, шёпотом), высоту голоса (в играх со звукоподражанием, при чтении стихов и потешек и т.д.), темп, ритм и дикцию. Важное место в программе занимает работа над формированием правильного речевого дыхания, правильной голосоподачи и плавности речи. Также подобраны упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти, на развитие общей и мелкой моторики. Для развития интонации в импрессивной и экспрессивной речи используется разнообразный лексический материал: потешки, скороговорки, считалки, стихи, рассказы, сказки. Подобраны грамматические и синтаксические игры-упражнения. Весь материал также служит для развития познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитания нравственно-эстетических и этических чувств.

Основные приёмы обучения:

- показ с пояснением;

- игровые приёмы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

Основные виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- риторические игры;
- импровизационные игровые задачи;
- изобразительная, театрализованная деятельность.

Работа по формированию интонационной выразительности речи проводится последовательно и систематично, материал соответствующих упражнений распределяется «пошагово», учитывается динамика возрастания интонационных навыков детей.

1.6 Планируемые результаты.

Ребенок достаточно хорошо овладеет средствами выразительности устной речи:

- способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно;
- владеет чёткостью дикции, окраской голоса, нужной высотой тона в играх-драматизациях, инсценировках;
- имеет правильное речевое дыхание, правильную голосоподачу и плавность речи;
- испытывает интерес к родному языку;
- приобретает культуру речевого общения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план дополнительной образовательной программы «Веселая риторика»

№	Наименование темы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1, 2	Мы - артисты	2	Диагностика, беседа
3	Для чего нужна речь?	1	Опрос, беседа, выполнение практических заданий
4	Небылицы Сочиняем небылицы	2	Опрос, беседа, выполнение практических заданий
5, 6	Повествовательная	2	Беседа, выполнение практических заданий

	интонация		
8,9,10	Задаём вопросы	3	Беседа, выполнение практических заданий
11, 12	Восклицательная интонация	2	Беседа, выполнение практических заданий
13,14	Рассказывание стихов Ищем рифмы	2	Конкурсное чтение
15, 16	Раз, два, три – выразительно скажи!	2	Беседа, выполнение практических заданий
17	Путешествие в сказку. Выразительность речи. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Беседа, выполнение практических заданий
18	Считалки	2	Беседа, выполнение практических заданий
19,20	1, 2, 3, 4, 5 учись считалки сочинять.	1	Выполнение практических заданий
21, 22	«Тихо-громко»	2	Беседа, выполнение практических заданий
23, 24	Скороговорки	2	Выполнение практических заданий
25, 26	Диалоги	2	Беседа, выполнение практических заданий
27	Диалогические скороговорки	1	Беседа, выполнение практических заданий
28, 29	Игры-инсценировки	2	Беседа, выполнение практических заданий
30-33	Игры-драматизации. Инсценировка фрагментов сказок «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»	4	Беседа, выполнение практических заданий
34	Итоговый праздник	1	Показ творческих работ
Итого объём программы		34 часа	

2. 2 Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности.

№ за ня	Месяц, неделя	Тема	Развитие обще-речевых навыков	Развитие интонации в импрессивной и экспрессивной речи
------------	------------------	------	----------------------------------	--

ти й				
1, 2	Сентябрь 1-я, 2-я недели	Мы- артисты	Выявление общеречевых навыков, интонационной выразительности речи по методике О. И. Лазаренко	
3	Сентябрь 3-я неделя	Для чего нужна речь?	3. Развитие длительного плавного выдоха. Упражнение «Осенние листочки» 4. Восприятие и воспроизведение изолированных ударов (//, ///, ////).	1. Беседа «Для чего нужна речь?» 2. Чтение рассказа (первый раз без интонационного оформления, второй – выразительно). Какое чтение больше понравилось? Почему? 3. Ответы на вопросы по содержанию.
4	Сентябрь 4-я неделя	Небылицы	1. Развитие длительного плавного выдоха. «Вертушки». 2. Развитие силы голоса – удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса): У—У, АУ –, АУИ – . 3. «Домашние птицы» - координация речи с движениями, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения.	1. Чтение стихотворений-небылиц. 2. Беседа «Что бывает, а что не бывает?» 3. Придумывание своих историй-небылиц. Рисунки к ним.
5	Октябрь 1-я неделя	Повествовательная интонация	1. Развитие глубокого вдоха. Упражнение «Узнай овощ» 2. Координация речи с движениями, работа над темпом и ритмом речи. «Медленные стихи», «Занудливый дождь» 3. Упражнение на усиление голоса на материале гласных звуков (беззвучная	2. Знакомство с повествовательной интонацией, с точкой. «Точка» Ф Кривин. 2. Выделение из текста повествовательных предложений (дети поднимают карточки с точкой). 3. Прослушать текст рассказа и выложить

			артикуляция – шёпот – тихо – громко).	столько фишек, сколько повествовательных предложений встречается в тексте.
6	Октябрь 2-я неделя	Повеств ователь ная интонац ия	1. Развитие глубокого вдоха и выдоха. Упражнение «Крылышки», «За грибами» 2. Восприятие и воспроизведение серии простых ударов (// // // //; /// ///; //// //// и т. д.). 3. Развитие мимики, выразительных движений «Семья животных»	1.Выделение из текста повествовательных предложений. 2. Прослушать текст рассказа и выложить столько фишек, сколько повествовательных предложений встречается в тексте. 3.Придумывание предложений, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса. 4. Разучивание стихов на марийском языке к конкурсам.
7	Октябрь 3-я неделя	Задаём вопросы	1. Развитие длительного речевого выдоха. «Вертушки» 2. Игра «Эхо». Дети 1-й группы произносят слова громким голосом, дети 2-й группы – тихим. Затем группы меняются ролями. 3. Работа над чёткостью дикции. Проговаривание потешки «Ножки, ножки, куда вы бежите?». Восприятие и воспроизведение серии акцентированных ударов (/**/; /****//; **// и т. д., где / – громкий, а * – тихий удар).	1. Знакомство с вопросительной интонацией и знаком вопроса. Придумывание вопросительных предложений. 2. Выделение из текста вопросительных предложений (дети поднимают карточку с вопросительным знаком). 3. Упражнения на постановку логического ударения и выделение пауз. 4. Игра «Вопрос – ответ». Дети делятся на две группы. 1-я группа задаёт вопросы высоким голосом, 2-я отвечает низким. (Народная потешка «Курочка

				рябушечка», стихотворение А.Введенского «Песня машиниста»).
8	Октябрь 4-я неделя	Задаем вопросы	1. Упражнения для увеличения длительности речевого выдоха. «Я тут...» 2. Отработка голоса и ритма. Игра «Шумит оркестр».	1. Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова (проговаривание фраз сопряженно с педагогом, отраженно и самостоятельно). 2. Русская народная пальчиковая игра «На постой»
9	Ноябрь. 1-я неделя,	Задаём вопросы	1. Упражнение «Чья снежинка дальше улетит?» (Развитие длительного плавного выдоха). 2. Игра «Барабанщик»: логопед играет на барабане серии простых и акцентированных ударов, а дети отхлопывают их в ладоши. 3. Прямой счёт от 1 до 5 с постепенным усилением голоса; обратный счёт от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.	1. Знакомство с вопросительным знаком. 2. Отработка вопросительной и повествовательной интонаций на практическом материале. Стихотворение О. Григорьева «Яму копал?» 3. Чтение по ролям.
10	Ноябрь 2-я неделя	Воскли цательн ая интонац ия	1. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев трехсложного слова (по слогам). Используются слова: МАЛИНА, КАЛИНА, МАШИНА, КУБИКИ... 2. Работа над развитием мимики. «Угадай, кого покажу»	1. Знакомство с восклицательной интонацией. А. Тетивкин «Восклицательный знак» 2. Придумывание восклицательных предложений по соответствующим картинкам. 2. Выделение из текста восклицательных

				предложений (дети поднимают карточку с восклицательным знаком). 4. Заучивание стихотворений к конкурсам.
11	Ноябрь 3-я неделя	Воскли цательн ая интонац ия	1. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона. Логопед отбивает ритм, дети хором проговаривают. (Стихи А. Барто) 2. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса. 3. Развитие высоты, гибкости голоса. Игра «Горка»: Я на горку вверх иду (дети медленно поют вверх по гамме – движение руками снизу вверх). А с горы бегом бегу (поют вниз по гамме в быстром темпе – движение руками сверху вниз).	1. Отработка восклицательной интонации. Дети добавляют междометия в стихотворении К.И. Чуковского «Тараканище» 2. Игра-драматизация «Слезь со стула!..» (с. 7) 3. Русская пальчиковая игра «Гости» (с. 8)
12	Ноябрь 4-я неделя	Рассказ ывание стихов	1. Работа над темпом, ритмом, выразительностью речи. 2. Упражнять в изменении высоты голоса. 3. Развитие силы голоса, слухового внимания, координации. 1.	1. Чтение выученных стихотворений, определение интонации предложений в них (с использованием карточек с соответствующим грамматическим знаком).
13	Декабрь 1-я неделя	Ищем рифмы	1. Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона. Логопед	1. Нахождение слов-рифм в стихотворениях. «Я рифмочка весёлая! Найди меня скорей. И парочками

			отбивает ритм, дети хором проговаривают. (Стихи К.И. Чуковского «Радость») 2. Игра «Добавь слово». Научить детей подбирать рифму к слову.	вместе соедини друзей!» 2. Разыгрывание маленьких диалогов в стихотворной форме между сказочными героями. (К. Чуковский «Телефон»)
14	Декабрь 2-я неделя	Раз, два, три – вырази-тельно скажи!	1. Развитие выразительности речи и мимики. Игра «Узнай по интонации» (Речевой материал: К. Чуковский «Радость», «Удивление», «Печаль», «Гнев», «Страх» с. 12-13) 2. Отработка ясной шёпотной речи. Проговаривание потешки «Ночь пришла, темноту привела...» (звук Л)	1. Отработка повествовательных предложений со сменой интонационного центра. Например: логопед произносит фразу, выделяя каждое слово «Дети весело поют». Затем задаёт вопросы и просит дать полный ответ: «Кто весело поёт?» – «Дети весело поют». – «Что делают дети?» – «Дети весело поют» – «Как поют дети?» – «Дети весело поют». Драматизация русской народной сказки по выбору детей. Разучивание текста к сказке.
15	Декабрь 3-я неделя	Раз, два, три – вырази-тельно скажи!	1. Развитие речевого дыхания. Глубоко вдохнув, на выдохе произносить сначала коротко, а потом протяжно один из открытых слогов: мо-моо, му-муу и т. п. Игра «Добавь слово» (с.9) 2. Игра-пантомима «Шепот и шорох»	1. Разучивание стих-я «На дереве, на веточках...» 2. Продолжение драматизация русской народной сказки по выбору детей.
16	Декабрь 4-я неделя	Путешес-ствие в сказку. Русская	1. Работа над выразительностью речи. 2. Упражнение в изменении высоты и тембра голоса.	1. Чтение сказки 2. Беседа по прочитанному. 3. Драматизация сказки.

		народная сказка «У страха глаза велики»	3. Развитие умения менять темп речи. 4. Развитие творческих способностей детей во время драматизации сказки.	
17	Январь 3-я неделя	Считалки	1. Чтение считалки с изменением силы голоса и соблюдением ритма. (С. Маршак «Я- зверек...») с. 9 2. Развитие фразовой речи на плавном выдохе. Игра «Придумай фразу».	1. Знакомство со считалками их особенностями и структурой. Выразительное чтение и заучивание наизусть. 2. Драматизация выбранной сказки.
18	Январь 4-я неделя	Считалки	1. Работа над темпом и ритмом речи. Чтение знакомых потешек и считалок в сопровождении металлофона (логопед). Самостоятельное отбивание ритма детьми. 2. «Кто больше знает считалок?». Чтение наизусть знакомых считалок на одном дыхании.	1. Игра «Придумай фразу» с.10 2. Игра «Бояре» с.10
19	Февраль 1-я неделя	1, 2, 3, 4, 5 учись считалки и сочинять.	1. Повторение за логопедом фраз, соблюдая те же интонации: вопроса, радости, удивления, огорчения, изумления и пр. Мама дома? Катя пришла! Вчера было холодно. Котёнок нашёлся! Яблоко кислое! Опять каша! 2. Работа над темпом и ритмом речи. Чтение знакомых потешек и считалок в сопровождении металлофона (логопед). Самостоятельное отбивание ритма детьми.	1. Сочинение считалок с использованием картинок-рифмочек. Сочини считалку, в которой был бы вопрос. 2. Показ сказки детям младших групп.

20 21	Февраль 2-я неделя, 3-я неделя	«Тихо- громко»	1. Работа над развитием силы голоса. Прямой и обратный счет в пределах десятка с повышением и уменьшением голоса. 2. Отработка шепотной речи «Эту сказку ты прочтешь...» 3. Игра «Скажи погромче»	1. Отработка повествовательных предложений со сменой интонационного центра. (Дети весело поют.) 2. Показ сказки детям младших групп.
22	Февраль 4-я неделя	Скорого ворки	1. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Игра «Кто кого?» 2. Развивать умение делать паузу. Игра «Испорченный плеер». Дети поют любую песню. По сигналу логопеда надо прекратить пение и запомнить, на каком слове остановились. Через какое-то время по сигналу дети поют с того места, где была сделана остановка.	1. Знакомство со скороговорками, для чего они нужны. 2. Работа со скороговорками: произносить с нарастающей или убывающей силой звука; в разном темпе; с интонацией вопроса-ответа: Дарья дарит Дине дыни? – Дарья дарит Дине дыни!; с разными интонациями (удивление, огорчение, радость). 3. Театрализованная деятельность «Вежливые слова».
23	Март 1-я неделя	Скорого ворки	1. Работа над темпом речи. Произнесение скороговорок в нужном темпе	1. Работа над развитием мимики. Чтение скороговорок с мимикой «Удивилки», «Поразилки», «Улыбалки», «Хмурилки», «Сердилки» и т.д. 2. «Нарисуй настроение»
24	Март 2-я неделя	Диалоги	1. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание знакомых скороговорок с одновременным прохлопыванием. 2. «Песенка про смех», «Толстый» голос.	1. Отработка умения подражать различным эмоциональным состояниям, сопровождать их движениями тела, мимикой (радость, боль, просьба, усталость, грусть и пр.). 2. Разыгрывание маленьких

				диалогов: «В гостях у королевы», «Перчатки» перевод с англ. С.Маршака; «— Ваня, Ванечка! Куда ходил?..» русская нар. потешка и др.
25	Март 3-я неделя	Диалоги	1.Работа по развитию силы голоса. Игра «Лесные тропинки». 2. Игра «Испорченный плеер».	1. Разыграть по ролям стихотворение А. Усачёва «Вздохали рыбаки». С. 18
26	Март 4-я неделя	Диалоги ческие скорого ворки	.Работа над чистотой и темпом речи. Произнесение скороговорок в нужном темпе Проговаривание скороговорок с заданной интонацией (грустно, радостно, с огорчением.	«Расскажите про покупки ...»; «Мышонку шепчет мышь ...» и т.д.
27 , 28	Апрель 1-я, 2-я недели	Игры- инсцени ровки	1. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговаривание знакомых скороговорок с заданной интонацией (грустно, радостно, с огорчением и т. п.). 2. Развитие длительного речевого выдоха. Игры «Мыльные пузыри», «Погасим свечку»	1. Обыгрывание повадок разных животных, характерных черт людей (изображение злой большой собаки, хитрой лисы, удивлённой бабушки). 2. Заучивание диалогов по ролям и инсценирование их («Лис и мышонок» В.Бианки, диалоги о животных. Н.Сладкова). 3. Игра «Веселая сказка» с. 17-18
29 , 30 , 31 , 32	Апрель 3-я, 4-я май 1-я, 2-я недели	Игры- драмати зации	Инсценировка фрагментов русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» с помощью настольного театра, масок, пальчикового театра.	
33	Май	Итогов	Подготовка и проведение праздника	

3,4	3-я, 4-я недели	ый праздники	
-----	-----------------	--------------	--

2. 3 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Веселая риторика» не предполагает введения дополнительных специалистов. Ведение дополнительного образования могут осуществлять педагоги, имеющие среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Материально-техническое и методическое оснащение.

1. Дидактический и раздаточный материал (сюжетные картинки, музыкальные инструменты, картотека игр и упражнений по технике речи и т.д.);
2. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов на русском и марийском языках;
3. Ролевые костюмы для драматизации сказок;
4. Учебные, методические пособия по риторике, по развитию речи.

В процессе реализации программы целесообразно использование теле и видеоаппаратуры, аудио и визуальных средств, позволяющих наглядно демонстрировать детям все стороны устной речи в ее многократном повторении (просмотр мультфильмов, запись голосов и т.п.) и динамике (видеозаписи выступлений дошкольников и т.п.), аудиотека с записями детской музыки и веселых детских песен.

2. 4 Оценочный материал.

Диагностика интонационной стороны речи по методике О. И. Лазаренко

Основная цель: определить уровень сформированности интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста (темп речи, чувство ритма, высоту и силу голоса, выделение ударного слога в слове, логического ударения).

Критерии и показатели для оценки уровня развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
Умение регулировать темп речи	2 балла – легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте. 1 балл –

	наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу. 0 баллов – удается выполнить после нескольких попыток
Умение регулировать ритм речи	2 балла – не испытывает трудностей, легко справляется с заданиями. 1 балл – не может выполнить задание самостоятельно, удается по образцу педагога. 0 баллов – затрудняется в выполнении заданий даже по образцу
Умение изменять высоту голоса	2 балла – легко изменяет высоту голоса. 1 балл – наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога. 0 баллов – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже)
Умение изменять силу голоса	2 балла – управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот. 1 балл – наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога. 0 баллов – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями
Умение выделять ударный слог в слове	2 балла – выделяет ударный слог, подбирает слова к схемам и зарисовывает их графически. 1 балл – допускает ошибки, отхлопывает слова после нескольких попыток, подбирает слова к схеме, но затрудняется в выполнении ее графического изображения. 0 баллов

	– находит ударный слог с помощью педагога, не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения
Умение пользоваться логическим ударением	2 балла – без помощи педагога справляется с заданиями, понимает контекст. 1 балл – выполняет задание при помощи педагога. 0 баллов – не умеет выделять голосом нужное слово, понимает смысл читаемого текста
Сформированности интонационной выразительности речи	2 балла – владеет интонационными средствами языка. 1 балл – воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов. 0 баллов – испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна

Характеристика

уровней развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень интонационной выразительности речи. Ребенок с легкостью изменяет темп речи, силу голоса, высоту, без затруднений совершает переход от тихого звучания к более громкому, и, наоборот, выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Формирование интонационной выразительности речи в норме.

Средний уровень интонационной выразительности речи. Ребенок испытывает незначительные затруднения в изменении темпа речи, силы и высоты голоса; самостоятельно подбирает слова к схеме, при участии взрослого осуществляет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по образцу и понимает смысл читаемого 31 текста. Различает изменения интонации, но не воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи развита недостаточно.

Низкий уровень интонационной выразительности речи. Ребенок испытывает трудности в изменении темпа речи, в умении переключаться на ту или иную высоту (ниже, выше), силу голоса (тише, громче), говорить шепотом; не способен подобрать слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения; не может

выделить голосом необходимое слово. Мелодико-интонационная сторона речи маловыразительная, монотонная.

Шкала оценки уровней: от 0 до 4 – низкий уровень

от 5 до 10 – средний уровень

от 11 до 14 – высокий

Задания

1. Умение регулировать темп речи.

Задание 1. Воспроизвести ряды слов с изменением речи по инструкции. Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Инструкция: посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе. И наоборот.

Задание 2. Послушать потешки и, исходя из текста, сказать, какое из них в каком темпе нужно читать.

Цель: Определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе потешки, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

Большие ноги Шагали по дороге: То – оп, то – оп, то – оп.

Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ, топ, топ!

2. Умение регулировать ритм речи.

Задание 1. Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

Цель: выявить возможности ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание).

Инструкция: в считалках есть ритм, который можно показать движением руки, прохлопать, простучать, протопать.

Послушай считалочку и отстуки ритм карандашом. Послушай, не нарушился ли он где-нибудь?

Подо / грела / чайка / чайник, /

Пригла / сила / восемь / чаек: /

– Приходите все на чай! /

Сколько / чаек / отве / чай? /

Задание 2. Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

Инструкция: послушай внимательно тексты.

А теперь я произнесу один из них без слов с помощью та-та-та или простукивания.

Узнай какой это текст – первый или второй?

Тише, жабы, Ни гугу –
Ходит цапля На лугу.
Чтобы не было беды,
Наберите в рот воды.

Мышонок встал на цыпочки,
Он роста невеликого,
Играет он на скрипочке,
Тихонечко пиликает.

Задание 3. Прочитать знакомый стихотворный текст и отхлопать его.

Цель: выявить возможности ребенка самостоятельно передавать ритмоинтонационный рисунок и отхлопать ритм стихотворения.

Инструкция: расскажи стихотворение «Наша Таня громко плачет...» А. Барто и отхлопай его.

Задание 4. Закончить стихотворение, вставить пропущенные слова.

Цель: выявить возможности детей чувствовать ритмический рисунок стихотворения и вставлять слова, которые подходят по ритму и смыслу.

Инструкция: послушай стихотворение, подбери из нескольких слов нужное – то, которое подходит по ритму и смыслу.

В самых разных морях они водятся
И опасны, коль рядом находятся.
Может съесть даже ножку от стула...
Если пахнет съедобным. (рыба, кит, акула)

На шесте, ветвях, на крыше
Гнезда вьет он, где повыше,
Ест лягушек, что попались,
С клювом длинным, белый... (лебедь, аист, попугай)

3. Умение изменять высоту голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Задание 2. Пересказать сказку, используя разную высоту голоса.

Цель: установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при пересказе знакомых сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя» и др.

Инструкция: расскажи отрывок из сказки, изобразив голосом, как говорит каждый герой.

4. Умение изменять силу голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

Задание 2. Прочитать стихотворение, изменяя голос по контексту.

Цель: определить возможности ребенка изменять силу голоса, исходя из текста.

Инструкция: послушай стихотворение, подумай, как надо изменить силу голоса. Определи, какие строчки нужно читать громко, а какие – тихо. Скажи погромче слово «гром»,

Грохочет слово, словно гром!

Скажи потише: «Шесть мышат» –

И сразу мыши зашуршат. А. Барто

5. Умение выделять ударный слог в слове.

Задание 1. Отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

Цель: выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

Инструкция: прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, выделяя сильный слог (произносится протяжно, «тянется»). Примерные слова: окно, стол, Лена, Наташа, и др.

Задание 2. Подобрать картинки, слова, предметы под заданные схемы: х-Х, Х-х, х-х-Х, х-Х-х, Х-х-х.

Цель: выявить умение ребенка подбирать по схеме слова, правильно ставить ударение и выделять ударный слог.

Инструкция: подбери картинки, слова, предметы к схемам.

Задание 3. Графически зарисовать диктуемые педагогом слова.

Цель: выявить умение ребенка со слуха выделять ударный слог в слове.

Инструкция: послушай слова и нарисуй их схему, выделяя ударный слог. Замок – замок, полки – полки, мою – мою, село – село, хлопок – хлопок,

6. Умение пользоваться логическим ударением.

Задание 1. Послушать предложение и выделить голосом главное слово. Цель: выявить умение делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: послушай предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выдели любое слово, нужное по смыслу, объясни свой выбор. Мы с мамой пойдем в лес.

Задание 2. Выделить в предложениях поочередно каждое слово и объяснить, как изменяется высказываемая мысль.

Цель: выявить умение делать ударение на заданном слове во фразе и объяснять изменение смысла.

Инструкция: произнеси предложение по-разному, выделяя по очереди каждое слово. Объясни, как изменился смысл предложения.

МЫШКА съела наш сыр. (сыр съела мышка, а не кошка)

Мышка СЪЕЛА наш сыр. (все же съела мышка сыр)

Мышка съела НАШ сыр. (съела наш, а не чужой сыр)

Мышка съела наш СЫР. (съела сыр, а не хлеб)

7. Сформированность интонационной выразительности речи.

Задание 1. Произнести предложения с разной интонацией.

Цель: выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Инструкция: а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация).

Что выражает это предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

Я иду в детский сад.

б) произнеси предложение с радостью (восклицательная интонация)

в) произнеси предложение с удивлением (вопросительная интонация)

Задание 2. рассказать отрывки из стихотворений, используя эмоциональную окраску, исходя из текста.

Цель: выявить возможности ребенка рассказывать текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

Инструкция: послушай стихотворение, Г.Сапгира о футболе. Подумай, кто относится к футболу пренебрежительно, кто его очень не любит, кто равнодушен, а кто обожает? Что подсказало тебе ответ?

Сказала тетя: ФИ, футбол!

Сказала мама: ФУ, футбол!

Сестра сказала: НУ, футбол...

А я ответил: ВО, футбол!

Постарайся передать голосом отношение героев к этой игре

В течение года осуществляется контроль в форме конкурсов, показа драматизации сказок, выступлений на праздниках и развлечениях, что позволяет

исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

3. 5 Список литературы

1. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль, Академия развития, 1997г.
2. Детская риторика: 1 – IV классы / под ред. Т.А.Ладыженской. _М.,2013.
3. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.
4. Курцева, З.И. Ты-словечко, я – словечко...(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева [Текст] – М.: «Баласс», 2012.
5. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб. 2001.
6. Максаков А. Н., Правильно ли говорит ваш ребёнок. М., 1988.
7. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Я.: Академия развития. Академия Холдинг,2003.