

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЖЛАСОЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Принято на заседании
педагогического совета
МДОУ Кожласолинский
детский сад «Теремок»
Протокол № 1 от 30 августа 2024г

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
Кожласолинский
детский сад «Теремок»
/В.И.Васюкова

Васюкова
Валентина
Ивановна

Подпись: Васюкова Валентина
Ивановна
СНЧ, СНД-детский сад, СН-МДОУ "Кожласолинский детский сад"
"Теремок" - СН-Васюкова Валентина
Ивановна, Е-Ивановна@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоопределение: место подписания
Дата: 2025.09.23 14:40:13+0400
Формат PDF Reader Версия: 11.0.1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселые сказочники»**

ID программы 12796
Направленность программы: художественно-эстетическая
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем часов: 68 ч
Программу разработала: Никитина Ольга Александровна, воспитатель

с. Кожласола
2026г

Раздел I Комплекс основных характеристик образования

1. Общая характеристика программы /Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые сказочники» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы:

Одним из эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Отличительная особенность программы

Данная программа разработана на основе авторских разработок Антипиной Е.А., Сорокиной Н.Ф. и Лисиной Т.В.

Адресат программы. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), представляет систему занятий для воспитанников. Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей.

Срок освоения. Программа рассчитана на 1 года (68 часов).

Форма обучения: очная.

Уровень: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социальной и творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья. Дополнительная образовательная программа предусматривает работу по направлениям:

- театральная игра,
- ритмопластика,
- культура и техника речи,
- основы театральной культуры,
- работа над спектаклем

При выполнении программы используются различные формы работы с обучающимися:

- ✓ индивидуальные,
- ✓ групповые,
- ✓ коллективные.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа – 25 минут.

1.2. Цель программы: приобщение детей к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и развитие творческих и коммуникативных способностей

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- формировать артистические навыки детей, исполнительских умений;
- вызывать интерес к театрализованной игровой деятельности;

Развивающие:

- развивать у детей воображение, сценическую речь, чувства видения пространства сцены, свободно держаться на сцене,
- развивать связную, диалогическую речь, интонационный строй,
- развивать сотрудничество и сотворчество детей и родителей через показ кукольных спектаклей

Воспитательные:

- формировать морально-этические нормы поведения ребенка, творческую личность,
- воспитывать у детей художественный вкус.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы запланировано - 68 часа.

1.4. Содержание программы

Театральная игра

Данный раздел направлен на развитие игрового поведения детей, на формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля

1.5. Планируемые результаты:

- владение выразительностью речи,
- способность сопереживать героям сказок,
- умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	тематический, констатирующий
2	Театральные игры	16	2	14	педагогическое наблюдение практические задания
3	Ритмопластика	12	2	10	педагогическое наблюдение практические задания
4	Культура и техника речи	14	2	12	педагогическое наблюдение практические задания
5	Основы театральной культуры	8	2	6	педагогическое наблюдение практические задания
6	Работа над спектаклем	14	2	12	педагогическое наблюдение практические задания
7	Диагностика	2	0	2	
	Итого	68	11	57	

2.2 Календарный учебный график

Дата начала и окончания реализации программы	Время проведения занятий	Форма занятий	Режим занятий	Количество недель/ дней/ часов	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь-май	15.50-16.15	Индивидуальная Групповая Коллективная	1 раз в неделю по 25 минут	68	МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок»	мониторинг, наблюдение, Практические занятия

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В данной программе не предусмотрены.

2.4 Условия реализации программы:

Материально-техническое и информационное обеспечение:

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Телевизор
6. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
7. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
8. Презентации
9. Декорации
10. Театральные костюмы
11. Маски
12. Атрибуты для игр
13. Мягкие игрушки
14. Книги со сказками
15. Ширма
16. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Кадровое обеспечение

- воспитатель МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок» высшей квалификационной категории Никитина Ольга Александровна, имеющий среднее специальное образование по специальности «Дошкольная педагогика и психология»

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В программе предусмотрена система отслеживания и фиксации результатов диагностирования обучающихся.

Диагностический инструментарий:

- ✓ Первичная комплексная диагностика развития;
- ✓ Сбор анамнеза развития ребёнка;
- ✓ Итоговая диагностика.

2.6. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика организуется 2 раза в год (сентябрь, май).

Для оценивания результатов реализации Программы используются диагностический инструментарий: Диагностика универсальных творческих способностей детей (Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. Н. Доронова. - Москва: Обруч, 2014. - 160 с.)

Акцент в организации диагностики театрализованной деятельности со старшими дошкольниками делается не на результат в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Направления	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета

	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно- образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоциональ но-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрирова ть, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстриров ать средствами мимики, жеста, движения
<u>Навыки кукловожден ия</u>	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
	выразительные пластические образы	движениях характер музыки	образов в соответствии с характером музыки
Самообладани е уверенность	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Для усвоения материала используются следующие приемы обучения:

- игра
- игровая импровизация

- инсценировки и драматизация
- объяснение
- чтение и рассказ педагога
- показ
- беседы
- прослушивание в грамзаписи детских песен, танцевальной музыки, потешек, попевок и сказок
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдение

Методы воспитания:

- ✓ убеждение,
- ✓ поощрение,
- ✓ стимулирование,
- ✓ мотивация.

2.8. Список литературы.

1. Антипина Е.А Театрализованные представления в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2017 с.122
2. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. Н. Доронова. - Москва: Обруч, 2014. - 160 с
3. Подвижные тематические игры для дошкольников/Сост Т.В.Лисина, Г.В.Морозова.-М.:ТЦ Сфера, 2014.с125
4. Сорокина С.Ф. Сценарий театральных кукольных занятий.: Пособие для воспитателей. -М.: АРКТИ,2004.с 286