

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Принято на заседании педагогического совета МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»

«Утверждаю»

заведующий МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»

Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

Г.В.Бибкина

Приказ № 56/90г от 29 августа 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 2- 5 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 1 год -66 часов, 2 год – 70 часов,
3 год – 70 часов.

Разработчик программы:

Соловьева Анна Витальевна, педагог дополнительного образования МДОУ Красногорский детский сад "Сказка"
Латфуллина Гузель Минулловна, Моторина Наталия Викторовна -старшие воспитатели МДОУ Красногорский детский сад "Сказка"

п. Красногорский
2022 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Изобразительная деятельность с древнейших времен считается одним из важнейших средств познания мира. Каждый ребенок рождается художником. Необходимо лишь помочь ему разбудить в себе желание творить, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место в этом мире.

Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это - предоставить детям возможности освоить и развить художественные навыки, развить творческие способности. Творческие способности — одна из загадок человеческой природы, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству — одна из самых сложных педагогических задач.

В программе «Волшебные краски» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Специалисты, занимающиеся этим вопросом, утверждают: "Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка" (Р.Г. Казакова).

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, мелкой моторики, побуждающая детей к экспериментированию с красками, тушью, бумагой, рельефными материалами, природными материалами (листьями, крупами, песком).

Отличительные особенности программы

В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, интересными.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (от 2 до 6 лет). Материал к программе сформирован на основе авторских программ и методических разработок «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» Ю.В. Рузановой. Предложенная технология соответствует возрасту детей и не вызывают затруднений в ходе реализации мероприятий художественно-эстетической направленности.

На занятия принимаются дети, не имеющие особых навыков в рисовании, но имеющие желание и стремление к творчеству. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

В группе количество обучающихся: 10-20 человек.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения (36 учебных недель в год).

Форма обучения

Очная.

Уровень программы

Базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Модель реализации программы представляет собой последовательное освоение содержания по принципу «от простого к сложному».

Организационные формы обучения:

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий:

Занятия для детей 2-3 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-15 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 10-15 минут

Занятия для детей 3-4 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 15 минут

Занятия для детей 4-5 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 20 минут.

Занятия для детей 5-6 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 25 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста потенциальных способностей средствами нетрадиционного рисования, формирование творческого мышления через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварельные карандаши, восковые карандаши);

Развивающие

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности, изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогащать словарь ребенка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развивать у детей адекватную самооценку своей деятельности и оценку деятельности других детей в группе.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами; прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 206 часов.

1.4. Содержание программы

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, просмотра обучающих презентаций, рассказов.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами, выполнение творческих работ.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
 - наглядные (наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, разглядывание образца, демонстрация приемов рисования);
 - практические (обследование предметов; экспериментирование материалами; самостоятельное рисование);
 - игровые (дидактические игры, элементы сюжетно-ролевых игр)
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Содержание учебного плана

1 год обучения (60 часов)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	«Ягоды»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату.	Бумага, гуашь в мисочках, салфетки.
2	Волшебные клубочки	Рисование цветными карандашами	Учить рисовать карандашами, познакомить с цветом. Развивать моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Карандаши (желтый, красный, синий), альбомный лист
3	Осенние листочки	Рисование пальчиками	учить радоваться рисунку, учить рисовать тычком, познакомить с цветомвыразить желание рисовать пальчиками, обмакивая их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги, закреплять представление о цвете (жёлтый)	Осенние листья красного и жёлтого цвета, тычки, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с контуром листьев.

4	Красивые осенние листочки	Рисование пипеткой	Учить рисовать кисточкой, познакомить с цветом. Развивать память и внимание Воспитывать аккуратность в работе.	осенние листья красного и жёлтого цвета, большая красивая кисточка, кисти, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с изображением деревьев по количеству.
5	«Листопад»	Рисование пальчиками	учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Бумага, гуашь в мисочках, салфетки.
ОКТАБРЬ				
6	Цыплёнок	Рисование тычком	Учить правильно держать тычок, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней, закреплять представление о жёлтом цвете.	жёлтая краска, кисти, подставки, клеёнки, баночки с водой, салфетки, силуэты цыплёнка на каждого ребёнка, игрушка-курица.
7	Фрукты на зиму	Рисование карандашами	Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать изображение, не выходя за контур	карандаши зелёного, красного, жёлтого цвета, несколько фруктов (муляжей, натуральные) для рассматривания детьми, листы белой бумаги.
8	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками, тычкание и томпонировка	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки.
9	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, кисти, гуашь в мисочках, салфетки
10	«Ежик»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.

11	Божья коровка	Тычkovание и томпонирование	<p><i>Задачи. Обучающие:</i> учить рисовать тычком, не выходя за контур.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать память и внимание, моторику рук</p> <p><i>Воспитывающие:</i> воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе</p>	гуашь красная и черная бумага формат А4
12	«Птичка» (лебедь)	Рисование ладошкой	продолжать учить рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов, радоваться полученному результату.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью
13	«Цветок для любимого воспитателя»	Рисование ладошкой и пальчиками	продолжать учить рисовать руками, кончиками пальцев; набирать краску; закреплять представление о цвете (зеленый, красный)	Бумага для акварели, мисочка с гуашью
НОЯБРЬ				
14	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки рябины (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
15	«Воздушные шарики»	Рисование пышными красками	Познакомить с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Бумага для акварели, пышные краски, кисти.
16	«Осенний лес»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Бумага для акварели, Гуашь, засушенные листья, салфетки.
17	«Консервируем фрукты»	Рисование тычком	учить рисовать тычком, не выходя за контур предмета; выбирать из двух предложенных цветов один.	силуэты банок, краска жёлтого, зелёного, красного цвета, влажные салфетки
18	«У котика усы»	Рисование восковыми карандашами	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; левой рукой придерживать лист. Дорисовывать усы кота путем проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.	Материал и оборудование: простые карандаши (цветные восковые карандаши), лист бумаги с изображением кота (для всех детей), мягкая игрушка – котенок
19	«Следы котенка»	Рисование пальчиками	Формировать интерес к рисованию. Знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета. Развивать мелкую	Лист бумаги белого цвета (на каждого ребенка), гуашь синего цвета, тазик с водой,

			моторику рук (оставление следов четырьмя пальцами, сложенными щепоткой).	салфетки, мягкая игрушка – котенок
20	Осьминожки	Рисование ладошкой, ватными палочками	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации.
ДЕКАБРЬ				
21	«Дерево зимой»	Рисование кистью на цветном фоне.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий.	Бумага для акварели, гуашь.
22	«Зимушка-зима»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	Бумага для акварели, гуашь.
23	«Звездочки на небе»	Рисование в технике «Кляксографи я»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
24	«Дед мороз»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь.
25	«Елочка красавица»	Рисование с помощью оттиска вилки	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать красивую работу.	Бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, кисти.
26	«Новогодние игрушки»	Рисование при помощи ватных палочек	Развивать чувство ритм, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки.
27	Веселый снеговик	Элементы техники пластилинография	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику	Рисунок снеговика, пластилин, картон.

			рук.	
28	Украсим стол	Примакивание	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить работать кистью и краской, рисовать узоры, используя приём примакивания	Гуашь зеленая и красная кисточки и подставки для них, баночки с водой, силуэты поверхности столов с наклеенным кружком посередине стола.
29	«Сказочное дерево».	Рисование пальчиками	продолжать учить рисовать боковой частью кулака и кончиками пальцев; развивать творческое воображение.	Листы бумаги, гуашь
ЯНВАРЬ				
30	«Зимний лес»	Рисование в технике монотопия.	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить передавать зимний образ в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
31	«Рождественские огоньки».	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	Бумага, гуашь
32	«Зайка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Бумага для акварели, гуашь
33	«Снегопад»	Тампонирование, рисование ватными палочками	Дополнение пейзажа снежинками и сугробами	Бумага, ватные палочки, тампоны салфетки, гуашь белого цвета
34	«Снеговик»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки
35	Морозные узоры	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, гуашь, блюдечки, салфетки
36	Валеночки	Штампование пробками	учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя пробки; ориентироваться на	Бумага, гуашь, штампы

			листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
37	Мои варежки	Рисование ватными палочками и кистью	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
ФЕВРАЛЬ				
38	«Рыбка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
39	«Украсим коврик»	Рисование с помощью штампов и кисти	Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, штампы, салфетки
40	«Веселые курочки»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
41	Жираф	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
42	Весенняя капель	Рисование кистью	Упражнять в технике рисования кистью, создавая изображение капли	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
43	Птицы прилетели (клин журавлей)	Коллективная работа	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Ватман, гуашь, салфетки.
44	Машина	Рисование кистью	Продолжать учить закрашивать кистью по контуру. Развивать чувство композиции	Рисунок с изображением машины
45	«Мячики для веселого клоуна»	Рисование с помощью трафарета	учить детей рисовать гуашью с помощью трафарета; ; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Бумага с изображением клоуна, гуашь, трафареты, салфетки

46	Подарок для бабушки (чашка)	Рисование ватными палочками	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность	Бумага с изображением чашки, ватные палочки, гуашь
Март				
47	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками и кистью	Упражнять в технике рисования ватными палочками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки
48	Тюльпаны для мамы (ладошками)	Коллективная работа	Развивать внимание, мышление, память, речь.	Ватман, гуашь, штампы, тарелочки, салфетки.
49	«Солнышко лучистое»	Рисование с помощью оттиска вилки	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тонированный лист, гуашь, кисточки, пластиковые вилки, салфетки.
50	«Ваза с цветами»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить различать оттенки основных цветов. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели с силуэтом вазы, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
51	«Украсим кукле платьице»	Рисование пальчиками, штампиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на платье. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели с силуэтом платья на бумаге, гуашь, салфетки.
52	«Разноцветная гусеница»	Рисование пышными красками	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.
53	Шарики воздушные ветерку	Рисование пышными красками	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.

	послушные		рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.	
54	Весенняя веточка вербы	Рисование с помощью восковых мелков и поролоновых тампонов	Продолжать учить детей рисовать восковыми карандашами зеленые листочки на ветке и вербу с помощью поролоновых тампонов.	Альбомный лист, восковые карандаши, тампоны, гуашь, тарелочки, салфетки.
АПРЕЛЬ				
55	«Цыплята на лугу»	Оттиск мятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага, салфетки.
56	«Ракета в космосе» коллективная работа	Рисование в технике пышные краски	Продолжить знакомить с пышными красками. Развивать цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Ватман, пышные краски, гуашь, кисти, салфетки
57	«Бабочка»	Рисование в технике монотопия	Продолжить знакомство с техникой нетрадиционного рисования – монотопия. Учить передавать образ бабочки в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.
58	«Клубнички невелички»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
59	«Забавные кляксы»	Рисование в технике «Кляксография» с трубочкой	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
60	Ручейки бегут, журчат	Рисование кистью	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки
61	По реке бежит кораблик	Рисование в технике «акварель по сырому»	Освоение способа рисования в технике «акварель по сырому». Развитие чувства формы и композиции	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки
	Ветка березы с сережками	Рисование с использованием ватных палочек и техникой оттиск штампом	Развитие чувства формы и композиции	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки, штампы, салфетки
МАЙ				
62	«Мишка косолапый»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить закрашивать изображение способом тычка. Закреплять умение рисовать	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, салфетка.

			кистью и красками.	
63	«Праздничный салют» -2 ч.	Рисование жесткой кистью способом «тычка»	Продолжить знакомство техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать салют создаваемый тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
64	«Одуванчики»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить передавать в рисунке образ одуванчиков.	Бумага для акварели, гуашь, кисточки, ватные палочки.
65	«Солнышко и тучки»	Рисование пышными красками	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага для акварели, пышные краски, кисточки, салфетки.
66	«Павлин»	Коллективная работа рисование ладошками и штампами	Учить наносить краску на ладошки и прижимать к ватману. Учить различать цвета. Закрепить умение ритмично наносить штампы на перья.	Ватман, гуашь, штампы, салфетки, тарелочки.
67	Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ		Гуашь, бумага, ватные палочки, штампы и др.
Итого				67 часов.

План воспитательной работы

2 год обучения

Одним из важных принципов реализации программы «Волшебные краски» является совместное с родителями художественное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс МДОУ Красногорский детский сад «Сказка».

Содержание учебного плана

2 год обучения (70часов)

№	Тема	Содержание занятия	Всего часов
Сентябрь			
1	Мой любимый дождик.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из точек, используя точку как средство выразительности.	1

2.	Осенний букет	Знакомство с техникой «Ошибана». Создание букета из засушенных листьев, цветов, трав. Рисование фона и вазы гуашью	1
3	«Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения).	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча.	1
4	«Мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	1
Октябрь			
5	Осенний натюрморт	Знакомство с техникой. Изображение букета из осенних листьев и цветов, закрашивание восковыми карандашами. Создание фона акварелью	1
6	Осенний лес	Знакомство с техникой пластинография. Презентация о технике «Пластилинография» Изображение осенних деревьев способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание коры дерева стекой. Создание фона гуашью	1
7	Бабочки на поляне	Знакомство с техникой «Эстамп». Просмотр презентации о технике «Эстамп», о разновидностях бабочек – 1 час. Работа в технике «Оттиск листьями». Создание фона гуашью	1
8	Веселье осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками. Знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	1
9	«Красивый поезд»	Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение. Рисование гуашью	1

10	Павлово - посадский платок	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр презентации о Павлово - посадских платках – 1 час. Изображение части платка. Узоры закрашиваются восковыми карандашами, фон акварелью	1
11	Любимый котик	Изображение кота способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание шерсти животного стекой. Создание фона гуашью	1
12	Совушка	Изображение совы способом скатывания пластилина в шарики. Изображение хвойной ветки способом скатывания жгутиков из пластилина. Создание фона гуашью	1
Ноябрь			
13	Светофор	Аппликация. Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.	1
14	Улиточка	Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами. Лепка пластилином	1
15	«Листопад листья по ветру летят»	Рисование ладошками	1
16	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
17.	Животный мир	Составление какого-либо животного из листьев, лепестков цветов. Создание фона гуашью.	1
18	Белочка	Знакомство с техникой «Печать поролоном» . Смешивание красок и получение разнообразной оранжевой палитры для изображения белочки.	1
19	«Волшебные картинки»	Рисование ладошками	1
20	«Вот ёжик-не головы не ножек»	Создание образа ежика, дорисовывание иголок коротких, прямых линий и дополнение образа по своему желанию	1
21	«Веточка рябинки»	Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.	1

22	«Приглашаем снегурочкой»	Познакомить детей с техникой растыкивания ватной палочкой. Учить воображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	1
23	Замок Снежной Королевы	Знакомство с техникой «Монотипия». Просмотр презентации – 1 час. Подбор палитры цветов для изображения замка. Нанесение силуэтных очертаний замка на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание деталей кистью	1
Декабрь			
24	Зайчик под елочкой	Техника «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	1
25	Подводный мир	Просмотр презентации о технике «Кляксография», о разновидностях морских обитателей. Создание фона растиранием порошком нескольких оттенков синего цвета. Выдувание морских обитателей (рыб, осьминогов, медуз), водорослей, кораллов коктейльной трубочкой. Прорисовывание деталей кистью	1
26	Снег порхает кружится	Коллективная работа. Рисование пальчиками и ватными палочками. Создание образа снегопада. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды) Развитие чувства цвета и ритма	1
27	Снеговик играют в снежки	Лепка из соленого теста (пластилин) Раскатывание комочков круговыми движениями для получения снежков в виде шара. Создание коллективной композиции, развитие чувства формы и мелкой моторики	1
28	Наряжаем елочку	Создание елочных игрушек в разной технике (аппликация, лепка, рисование, изготовление комочков из бумаги разного цвета)	1
29	Снежинка	Познакомить с техникой рисования крупой (манка). Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1
30	Дедушка мороз	Аппликация, учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать моторику, внимание.	1
31	Снегопад	Познакомить с техникой изображения крупой (манка) Воспитать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	1

32	Новогодняя гирлянда	Развивать умение склеивать гирлянду из полосок цветной бумаги, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	1
Январь			
33	Петушок	Знакомство с техникой ниткография. Просмотр презентации о технике «Ниткография». Изображение петуха в технике «Контурная ниткография». Закрашивание гуашью	1
34	Варежки	Знакомство с техникой «Оттиск ладонями» . Рисование варежек методом отпечатывания ладоней. Сочетание с аппликацией – оформление варежек ватными дисками, пайетками .	1
35	Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел	Аппликация . Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой	1
36	Морковка для зайчика	Рисование, освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа	1
37	Зимний лес	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д. Техника монотипия	1
38	Снежинки	Рисование снежинок в разных техниках.	1
39	Я слепил снеговика	Коллективная работа. Создание образа снеговика в сотворчестве с руководителем , выкладывание и приклеивание бумажных салфеток в пределах нарисованного контура	1
Февраль			
40	Баранки -калачи	Рисование. Освоение техники рисования округлых замкнутых форм . закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать , набирать краску)	1

41	Динозаврик	Просмотр презентации о динозаврах – 1 час. Выполнение трафарета на отдельном листе бумаги. Закрашивание фона в технике «по сырому» яркими пятнами. Обведение динозавров по трафаретам пером тушью. Прорисовывание растительности. Закрашивание фона черной гуашью	1
42.	Подарок для папы	Поделка в любой технике(самолет, галстук, корабль и т.д.)	1
43	Машина для папы	Аппликация	1
44	Кот на окне	Работа в технике «Гестопластика» в сочетании с работой гуашью. Вид из окна выполняем гуашью, кота лепим из соленого теста и раскрашиваем	1
45	Мимоза	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	1
46	Клоун	Знакомство с техникой «Пластилинография». Смешивание цветов в пластилине – 1 час. Изображение клоуна в цирке, закрашивание методом размазывания пластилина по бумаге - 3 часа.	1
47	Бабочка	продолжать учить детей закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет; учить держать правильно кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску	1
Март			
48	Бусы для любимой бабушки	Рисование гуашью с помощью штампа; Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
49	«Салфетка для любимой мамочки»	учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
50	Тюльпанчик	Рисование с элементами аппликации.	1
51	Вот какие у нас сосульки	Лепка.Продолжение освоения лепки в форме цилиндра.моделирование сосулек разной длины и формы	1

52	Цветик-семицветик	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	1
53	Мячики	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	1
54	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	1
Апрель			
55	Пришла весна, прилетели птицы	Беседа о перелетных птицах, показ картины «Грачи прилетели» Рисование гуашью, ватными палочками	1
56	Первый весенний дождь	Монотипия	1
57	В далеком космосе	Просмотр презентации о планетах, звездах, космическом транспорте – 1 час. Закрашивание фона оттенками синего цвета. Нанесение звезд техникой «Набрызг». Лепка из соленого теста планет, лунохода. Закрашивание гуашью	1
58	Ручейки бегут, журчат	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	1
59.	Вот какие у нас кораблики	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку» Аппликация, закрепление навыка наклеивания готовых форм	1
60	Подснежники	Пластинография	1
61	Царевна- лягушка	Просмотр презентации о технике «Гестопластика». Просмотр отрывка сказки «Царевна – лягушка» - 1 час. Смешивание цветов для получения цвета воды. Закрашивание фона. Лепка из соленого теста лягушки, сидящей на листке кувшинки, камышей на берегу. Закрашивание гуашью	1
62	Вот какие у нас флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередовать по цвету и форме, оформить декоративными элементами. аппликация	1
МАЙ			
63	Салют	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.	1

		Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование методом тычка	
64	Божьи коровки на лужайке.	Рисование с элементами аппликации	1
65	Моя фантазия	Упражнение на развитие творческого мышления. Рисование фломастерами. Соединение произвольно поставленных точек для получения какого –либо реального или фантастического животного. Закрашивание фломастерами соединенных частей	1
66	Подсолнухи	Закрашивание фона разными оттенками зеленого цвета. Прорисовывание мелких цветов кистью. Лепка из соленого теста подсолнухов. Для объема подкладываем под серединку и каждый лепесток кусок ваты. Раскрашиваем гуашью – 4 часа.	1
67	Шарики воздушные, ветерку послушные	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	1
68	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	1
69	Сладкая ягода земляничка	Изображение ягод в технике пластилинография	1
70	Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ	1
Итого			70

**Содержание учебного плана
3 год обучения (70 часов)**

№	Тема	Содержание занятия	Всего часов
---	------	--------------------	-------------

Сентябрь			
1	Осенний натюрморт	Закрашивание фона разными оттенками желтого цвета. Изображение корзины методом процарапывания. Изображение яблок и осенних листьев в технике «Оттиск половинками яблок» и «Оттиск листьями». Фон дополняем отпечатками листьев и травинок – 4 часа.	1
2	Осенний букет	Знакомство с техникой «Ошибана». Создание букета из засушенных листьев, цветов, трав. Рисование фона и вазы гуашью	1
3	Осенний лес	Работа в технике «Оттиск» с использованием пузырьковой пленки. Прорисовывание стволов и веток кистью. Создание фона гуашью - 4 часа.	1
4.	Животный мир	Создание фона растяжкой цвета. Изображение осеннего леса в технике «Оттиск листьями». Изображение животных в лесу в технике «Оттиск листьями». Прорисовывание деталей кистью – 4 часа.	1
Октябрь			
5	Цветные зонтики	Аппликация. Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата, оформление края зубчиками и макафками	1
6	«Мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	1
7	Лисичка	Знакомство с техникой. Просмотр презентации Техника «Восковые карандаши и акварель» . Изображение лисы из осенних листьев, закрашивание восковыми карандашами. Создание фона акварелью.	1
8	Сказочная птица	Создание фона гуашью. Изображение сказочной птицы. Закрашивание головы и туловища гуашью. Хвост и крылья выполняются способом наложения лепестков цветов друг на друга – 4 часа.	1
9	Игрушки не простые, глиняные - расписные	Знакомство с дымковской игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства, Показ презентации. Роспись гуашью.	1
10	«Красивый поезд»	Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение. Рисование гуашью	1

11	Золотая хохлома	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов(травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	
12	Любимый котик	Изображение кота способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание шерсти животного стеклой. Создание фона гуашью	1
13	Совушка	Изображение совы способом скатывания пластилина в шарики. Изображение хвойной ветки способом скатывания жгутиков из пластилина. Создание фона гуашью	1
Ноябрь			
14	Бабочка	Знакомство с техникой граттаж. Просмотр презентации о технике «Граттаж» . Изображение бабочки в технике «Цветной граттаж» (основа - восковые карандаши). Процарапывание узоров на бабочке.	2
15	Светофор	Аппликация.Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.	1
16	Дождливая осень	Изображение осеннего пейзажа восковыми карандашами. Закрашивание фона акварелью	1
17	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
18.	Сказочный цветок	Закрашивание фона яркими пятнами. Изображение сказочного цветка с элементами пластилинографии.	1
19	Медвежонок	Знакомство с техникой «Печать поролоном» . Смешивание красок и получение разнообразной оранжевой палитры для изображения белочки.	1
20	«Веточка рябинки»	Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.	1
21	«Приглашаем снегурей»	Познакомить детей с техникой. Растыкивания ватной палочкой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	1
22	Ледяная избушка	Знакомство с техникой «Монотипия». Просмотр презентации. Подбор палитры цветов для изображения замка. Нанесение силуэтных очертаний замка на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание деталей кистью	1
Декабрь			

23.	Зимний лес	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на прозрачный пластик. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д.	1
24.	Морозные узоры, зимнее окошко	Рисование зимних узоров, экспериментирую с красками для получения разных оттенков цвета	1
25	Волшебство зимнего леса	Рисование ватными палочками. Создание образа зимнего леса. Освоение новых приемов(двухцветные отпечатки, цветовые аккорды) Развитие чувства цвета и ритма	1
26	Мой веселый снеговик	Лепка из соленого теста(пластилина) Раскатывание комочков круговыми движениями для получения снежков в виде шара. Создание коллективной композиции, развитие чувства формы и мелкой моторики	1
27	Новогодние игрушки	Создание елочных игрушек в разной технике (аппликация, лепка, рисование, изготовление комочков из бумаги разного цвета	1
28	Валеночки	Познакомить с техникой рисования крупой(манка). Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1
29	Дедушка мороз	Коллективная работа с использованием различных техник рисования	1
30	Новогодняя елка	Изображение новогодней елки в технике «Цветной граттаж» (основа – восковые карандаши). Прощипывание ели, шаров, серпантина, под елью – подарки.	2
Январь			
31	Рождественский фейерверк	Работа в технике «Цветной граттаж». Закрашивание фона восковыми карандашами, черной гуашью. Создание трафарета силуэтов крыш домов, накладывание на фон. Изображение силуэтов домов в технике «Набрызг». Прощипывание над домами фейерверка.	2
32	Снежинки	Рисование снежинок в разных техниках	1
33.	Ночной лес	Рисование с использованием техники набрызг	1
34	Зимняя березка	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д. Техника монотипия	1

35	Наш веселый снеговик	Создание работы с использованием различных техник рисования, ватных дисков	1
36	Зайчик	Изображение зайчика с использованием манки	1
Февраль			
37	Мой верный друг	Изображение собаки в технике «Контурная ниткография». Закрашивание гуашью	1
38	Пушистый котик	Изображение головы кота. Раздувание коктейльной трубочкой шерсти животного, растительности. Прорисовывание кистью морды кота.	1
39	Подарок для папы	Открытка для папы с использованием различных техник рисования	1
40	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1
41	Белка на веточке	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
42	Кот на окне	Работа в технике «Гестопластика» в сочетании с работой гуашью. Вид из окна выполняем гуашью, кота лепим из соленого теста и раскрашиваем	1
43	Мимоза	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
44	Пришла весна, прилетели птицы	Беседа о перелетных птицах, показ картины «Грачи прилетели» Рисование гуашью, ватными палочками	1
Март			
45	Букет для любимой бабушки	С использованием различных нетрадиционных техник рисования	1
46	«Подарок для мамы»	Учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
47	Тюльпанчик	Рисование с элементами аппликации.	1

48	Масленичная барыня	Закрашивание фона акварелью в технике «по сырому». Лепка барыни из соленого теста, закрашивание гуашью – 4 часа.	1
49	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
50	Рисование «Веселые человечки»	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	
51	Рисование аппликация «Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	1
Апрель			
52	Рисование «Ранняя весна»	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	1
53-54	Первый весенний дождь	Монотипия	1
55	Черемуха	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
56	Сказочный космос	Изображение фантастической планеты, ее обитателей, техникой граттаж. Закрашивание фона темно синей гуашью – 1 часа.	2
57	Ручейки бегут, журчат	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	1
58	Парусник	Создание коллективной композиции» Кораблики плывут по морю. Аппликация, закрепление навыка наклеивания готовых форм	1
59-60	Подснежники	Пластилинография	1
МАЙ			
61-62	Салют Победы!	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом граттаж. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование методом граттаж.	2

64	Моя фантазия	Упражнение на развитие творческого мышления. Рисование фломастерами. Соединение произвольно поставленных точек для получения какого –либо реального или фантастического животного. Закрашивание фломастерами соединенных частей	1
65	«Аквариум»	Рисование с использованием различных нетрадиционных техник. Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	1
66	«Одуванчики в траве»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	1
67	Шарики воздушные, ветерку послушные	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	1
68	«Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .	1
69	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	1
70	Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ	1
Итого			70

*План воспитательной работы
3 год обучения*

Одним из важных принципов реализации программы «Волшебные краски» является совместное с родителями художественное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс МДОУ Красногорский детский сад «Сказка».

Месяц	Темы
ноябрь	Выставка «Для мамочки любимой!»
май	Выставка лучших работ за год. Конкурс «Лучший рисунок года»

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

- На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области мира красок: узнает, какие бывают цвета, как смешивать краски, дети научатся создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

2 год обучения

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков различных способов развития творчества детей и нетрадиционных техник рисования, закрепление и расширение знаний в этой области.

- сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность,
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

3 год обучения

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков различных способов развития творчества детей и нетрадиционных техник рисования, закрепление и расширение знаний в этой области.

- сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность,
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

1 год обучения (66 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с художественными материалами.	2	1	1	наблюдение
2	Техника «Пальцеграфия»	16	4	12	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	8	2	6	Творческая работа
4	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника «Рисование манкой»	2	1	1	Творческая работа
7	Техника «Оттиск»	2	1	1	Творческая работа
8	Техника «Скатывание бумаги»	2	1	1	Творческая работа
9	Техника «Оттиск поролоном»	4	1	3	Творческая работа
10	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
11	Техника «Рисование ватной палочкой»	6	1	4	
12	Сочетание различных техник	1	1	1	Творческая работа
13	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
14	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
	Итого:	66	16	50	

2 год обучения (70 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника «Эстамп»	4	1	3	Творческая работа
2	Техника «Пальцеграфия»	4	1	3	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	6	1	5	Творческая работа
4	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника «Рисование ватной палочкой»	6	1	5	Творческая работа
7	Техника «Ошибана»	8	1	7	Творческая работа
8	Техника «Восковые мелки и акварель»	4	1	3	Творческая работа
9	Техника «Пластилинография»	2	1	1	Творческая работа
10	Техника «Граттаж»	2	1	1	Творческая работа
11	Подготовка к Новому году	4		4	Творческая работа
12	Техника «Монотипия»	4	1	3	Творческая работа
13	Техника «Кляксография»	2	1	1	Творческая работа
14	Сочетание различных техник	6	1	5	Творческая работа
15	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
17	Итого:	70	13	67	

3 год обучения (70 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника «Эстамп»	4	1	3	Творческая работа
2	Техника «Пальцеграфия»	4	1	3	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	6	1	5	Творческая работа
4	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника «Рисование ватной палочкой»	6	1	5	Творческая работа
7	Техника «Ошибана»	8	1	7	Творческая работа
8	Техника «Восковые мелки и акварель»	4	1	3	Творческая работа
9	Техника «Пластилинография»	2	1	1	Творческая работа
10	Техника «Граттаж»	2	1	1	Творческая работа
11	Подготовка к Новому году	4		4	Творческая работа
12	Техника «Монотипия»	4	1	3	Творческая работа
13	Техника «Кляксография»	2	1	1	Творческая работа
14	Сочетание различных техник	6	1	5	Творческая работа
15	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
17	Итого:	70	13	67	

2.2. Календарный учебный график

	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятий	Количество недель/ дней/ часов
1 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часу	36 недель/ 67 дней/ 67 часов
2 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 70 дней/ 70 часов
3 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 70 дней/ 70 часов

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей).

Содержание программы корректируется исходя из индивидуальных способностей детей в группе: если это одаренные дети, то материал усложняется. Если обучающиеся не справляются с заданиями программы, то материал заменяется на более простой.

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для обучения детей нетрадиционным техникам изобразительной деятельности необходимы следующие материалы и инструменты:

- Листы бумаги формата А4
- Краски «Гуашь» 12 цветов
- Кисти №5, №3, №1
- Баночки для воды
- Палитра
- Простой карандаш
- Ластик
- Клей ПВА
- Восковые мелки
- Пластилин
- Соленое тесто
- Нитки разных цветов
- Куски поролона
- Трубочки для коктейля
- Акварельные карандаши
- Засушенные лепестки цветов, листья
- Штампы различной формы
- Кабинет для проведения занятий, столы и стулья
- Мольберт
- Проектор

- Ноутбук
- Экран

Информационное обеспечение

Для реализации программы используется:

- методическая литература, указанная ниже в списке используемых источников;
- методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- рекомендации для детей и родителей.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Волшебные краски» задействован один педагог дополнительного образования МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» - Ушакова Светлана Анатольевна, имеющий среднее специальное образование, прошедший курсы профессиональной переподготовки. Профессиональный художник, грамотно владеющий теоретическими и практическими навыками рисования.

2.5. *Формы текущего контроля и промежуточной аттестации*

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

1. Текущий

Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных творческих работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших рисунков. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы. Лучшие работы используются как выставочный материал в холле группы.

2. Промежуточный

Более глубокий анализ результатов овладения навыками нетрадиционного рисования, педагог проводит после каждой темы (нетрадиционной техники) самостоятельно по следующим показателям:

Несоответствие показателю (низкий уровень)- изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными. Работа выполнена неаккуратно.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы. Работа выполнена аккуратно.

3. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

· Участие в художественных конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества;

- выставки – текущие (после каждой изученной нетрадиционной техники рисования) и итоговая (лучшие работы групп за учебный год)
- открытые занятия с родителями

2.6. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль. Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Критерии оценки результативности.

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень – выполняет задания, соблюдая все требования

Средний уровень - выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями.

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года. На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. В конце учебного года дается творческое задание, которое объединяет несколько разделов программы «Творческая мастерская» в одно изделие, сочетающихся друг с другом по технике исполнения: живопись, аппликация, конструирование из бумаги и лепка. Представляются несколько вариантов заданий.

Критерии оценивания:

Композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, насколько хорошо освоил выбранную нетрадиционную технику исполнения итогового задания.

Общее впечатление от работы: Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается уровень работы обучающегося.

2.7. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление картин, экскурсии, др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра.
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методическое оснащение

Художественные средства:

- методические пособия и книги по нетрадиционным техникам рисования;
 - энциклопедии;
 - литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы в нетрадиционной технике рисования.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
 - Принцип развивающего характера художественного образования;
 - Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
 - Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Применение образовательных технологий:

Технология творческих мастерских

Создание условий для развития творческого потенциала. Результатом работы мастерской становится продукт индивидуального, либо коллективного творчества.

Игровые технологии (дидактические игры, развивающие игры)

Расширение кругозора, познавательная активность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Развитие мышления, воображения, фантазии обучающихся. Дидактические игры используются для эффективного усвоения нового и закрепления пройденного материала.

2.8. Список литературы и электронных источников

- 1.
- 2.
- 4 Юный художник: видеоуроки МБОУ ДО "Параньгинский Дом детского творчества". [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/video/playlist/-198883288_2.
- 5.
- 7.
8. «Маленькие художники» (сборник конспектов по изобразительности к дополнительной общеобразовательной программе «Вместе с мамой учимся, играя»), 2018

Рекомендуемая литература:

1. Мосин И.Г., Глушкова Н.В. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее... - Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1996
2. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. - М.: Просвещение, 2010. - 176с.
3. Алямовская, В.Г. Ясли - это серьезно / В.Г. Алямовская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. - 159с.
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г
5. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Педобщество, 2003. - 240с.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия – Волгоград: Учитель, 2014
7. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.:Рольф, 2000
8. Гвоздев Н. А Вопросы изучения детской речи / Н.А. Гвоздев. - СПб.: Детство - Пресс, 2012. - 472 с.
9. Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи / под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 160 с.
10. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования. - М.: Владос, 1999.
11. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры, сценарии. - М.: Школьная пресса, 2007.
12. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет: Учеб. - метод. пособие для дошкол. образоват. учреждений и семейн. воспитания / Г.Г. Григорьева и др. - М.: Просвещение, 2003. - 253 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: методическое пособие. - М.: сфера, 2008.
14. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/Под ред.М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2006
15. Миронова, Е.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / Е.А. Миронова. - М.: Педагогика, 2001.
16. Смирнова, Е.О., Галигузова, Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова- М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 160 с.
17. Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина- М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 112 с.

Информационные ресурсы

1. Синичкина школа/ раннее развитие.[Электронный ресурс].- Режим доступа <https://vk.com/sinichkarage>

2. Детская онлайн галерея «Шантарам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/art_shantaram
3. Бараева Р.В., Взаимодействие психолога и педагогов в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com>
4. Весёлые физминутки для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kindergenii.ru/HTMLs/fizminutki.htm>
5. Железнова «Весёлые пальчики» 2-3 г [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://my.mail.ru/mail/polupanovi/video/40/62.html?from=videoplayer&time=7>
6. Игра – занятие для детей раннего возраста (2-3 года), Русская народная сказка «Волк и козлята» (В обработке К.Д.Ушинского) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/09/28/igra-zanyatie-dlya-detey-rannego-vozrasta-2-3-let>
7. Конспект занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, художественная литература [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://doshvozrast.ru/konspekt/matematika46.htm>
8. Лисиной М.И. / Режим доступа: <http://www.psychlib.ru/mgppu/lis/lis.htm>
9. Развиваем мелкую моторику (с рождения до трех-пяти лет). Практические упражнения [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.baby.ru/community/view/44180/forum/post/172057542/>

**«Маленькие художники»
Сборник конспектов по изобразительности
к дополнительной общеобразовательной программе**

Содержание

Методические рекомендации.....	4
Разработки занятий по изобразительности. Модуль «Маленькие художники».....	5
Приложение.....	60
Рекомендуемая литература.....	67

Методические рекомендации

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В данном пособии представлены конспекты увлекательных комплексных занятий лепкой и рисованием, аппликацией с детьми 2–3 лет.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному» и проводятся два раз в неделю в течение года. Полезно проводить интегрированные занятия: на одном занятии рисовать точки на спинке божьей коровки, а на следующем лепить маленькие шарики из пластилина и прикреплять их на спину другой божьей коровки. Таким же образом можно лепить и рисовать круглые витаминки, маленькие яблоки на яблоне и т. д. Используя предлагаемые в данном пособии методы и приемы работы, можно придумать новые задания: картофель в мешке, узоры на сарафане, пруд для рыбок, дупло для белки и др.

В период от 2 до 3 лет ребенок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учится быть честным, справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идет речь в сказке или потешке. Малыши с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: лепить печенье для голодного котенка, «строить» для зверей теремок, который развалил медведь и т. д. Почти все предлагаемые в пособии занятия начинаются со сказки, веселого стихотворения или потешки. Это помогает эмоционально затронуть малышей, превратить

занятие в увлекательную игру. Созданию игрового настроения способствуют также ролевые и подвижные игры, занимательные задания на развитие мышления.

Занятия изобразительной деятельностью предполагают не только обучение приемам лепки и рисования, но и, прежде всего, общение взрослого и малыша. Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении.

Если ребенок **бросает свое занятие**, как только у него что-то не получилось, значит, он не умеет преодолевать препятствия. Этому можно научить, предлагая ему другие способы достижения желаемого. Ребенок поймет, что из любой ситуации есть выход. Например, если малышу не удастся нарисовать машинку, предложите ему вместе с вами сделать машину из спичечных коробков или конструктора.

Если ребенок **быстро теряет интерес к занятию**, возможно, оно слишком простое или сложное для него. Поймите причину и усложните или облегчите задание. Например, малышу нужно лепить из пластилина баранки. Если это слишком просто для него, предложите лепить калачи и украшать их бусинками, пуговицами и другим материалом. Если задание слишком сложное, начните с лепки «пирожков» (шариков) из пластилина и также украсьте их дополнительным материалом.

Если ребенок **быстро устает**, не может выдержать и пяти минут, попробуйте развить его выносливость, используя массаж, закаливание, спортивные упражнения; на занятиях чаще чередуйте активные и спокойные действия.

Для того чтобы ребенок **понимал задание и выполнял его**, необходимо развивать внимание и умение сосредотачиваться. Поиграйте с ним в игру «Что изменилось?» Положите перед ребенком 3–4 игрушки, а потом незаметно для него спрячьте одну игрушку или поменяйте игрушки местами. Старайтесь привлечь ребенка к логическому завершению задания («Давай приготовим для медведя еще немного печений: он сильно проголодался и очень хочет есть», «Давай слепим Колобка и устроим театральное представление»).

Будьте доброжелательны и уважительны к детям. Удерживайте их внимание, меняя тон и интонацию. Поддерживайте каждого ребенка, не ругайте за неудачу, лучше подумайте, как достичь желаемого результата, но и не делайте за малыша то, что он может сделать сам. Приветствуя его самостоятельность, вы научите ребенка преодолевать трудности, принимать решения и нести ответственность за свои действия. Чаще разговаривайте с ребенком, объясняйте, почему так хорошо поступать, а так делать нельзя. Тогда малыш будет лучше понимать вас.

Разработки занятий. Модуль «Маленькие художники» Сентябрь

Занятие 1

Тема: Волшебные клубочки

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать карандашами, познакомить с цветом.

Развивающие: развивать моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать эмоциональную отзывчивость

Материал к занятию: карандаши (желтый, красный, синий), альбомный лист

1. Приветствие. *Педагог:* Здравствуйте, ребята, слышите кто-то мяукает (находит корзинку, достает кота). Ребята, смотрите, котик в корзинке все клубочки перепутал. Вот поэтому и мяукает. Давайте ему поможем, клубочки распутаем.

2. Основная часть

Педагог: Разбирайте клубочки, сматываем их, наведем порядок. Молодцы, сматывали клубочки. А теперь, давайте нарисуем клубочки, которые мы сматывали. Сначала покажу, как будем рисовать. Беру карандаш на пальчик и на листочке буду наматывать клубочек (красный, желтый, синий).

Педагог: А теперь вы нарисуйте клубочки, возьмите карандаш на пальчик и на листочке наматывайте клубочек (красный, желтый, синий).

Физминутка «Ай, да малыши!»

3. Итог занятия

Педагог: Кто приходил к нам в гости?

Как мы помогли коту?

Что мы нарисовали?

Какого цвета наши клубочки?

Молодцы, Котик очень рад.

Сентябрь

Занятие 2

Тема: Осенние листочки

Цель: развитие художественных умений.

Задачи: Обучающие: учить рисовать тычком, познакомить с цветом.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать аккуратность в работе.

Материал: осенние листья красного и жёлтого цвета, тычки, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с контуром листьев.

1.Приветствие. Педагог: Под медленную плавную музыку дети ходят по кабинету, на полу лежат листья. Вдруг подул ветер и на дорожку еще падают листья. Дети гуляют. Педагог предлагает сесть и показывает тычок и краски, давайте попробуем нарисовать осенние листочки, а рисунки повесить на стены, получится осенний лес.

2. Основная часть

Педагог: Посмотрите, какие разноцветные листочки. Этот листочек какого цвета? (показ желтого листочка) Желтый. Правильно, желтый листочек. А этот листочек какого цвета? Красный. Правильно, листочек красного цвета.

Педагог: А у вас на столе листочки белые их нужно разукрасить, тогда у вас тоже появятся разноцветные листочки.

Педагог: Покажу как будем рисовать. Возьмем краску желтого цвета, окунаем тычок шапочкой в желтую краску, шапочка какого цвета?(ответы детей). Буду разукрашивать сверху вниз. Какого цвета листочек получился?

Педагог: Теперь буду рисовать красный листочек. Найдите на столе красную краску, открываем красную краску, окунаем тычок в красную краску. Какого цвета тычок? (красный). Теперь вы будете рисовать желтые листочки.(дети рисуют).

Будем рисовать красный листочек.(Дети рисуют).

Какой красивый листочек Настя нарисовала! И Саша! И Кирилл!»

Дети рисуют, педагог читает стихи о листопаде:

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

(М. Ивенсен)

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на берёзе

Золотом горят.

(А. Ериксев)

Педагог: Вот какие чудесные стихи нашёптывают нам листочки.

Вот какие листочки получились, красивые. Листочки сохнут, а мы с вами поиграем.

Хороводная игра «Мы – осенние листочки»

Мы – осенние листочки,

Дети стоят по кругу,

Разлетелись из кружочка.

«разлетаются» в разные стороны, как листочки.

Мы летали, мы летали,

Дети бегают врассыпную легко на носочках.

А потом летать устали.

После бега дети снова строятся в круг.

Перестал дуть ветерок,

Мы присели все в кружок.

3.Итог занятия

Педагог: Что мы сегодня рисовали?

Какого цвета листочки ?

Молодцы, ребята.

Дети любят «разноцветным ковром», который у них получился, прощаются.

Сентябрь

Занятие 3

Тема: Осенние листочки

Цель: развитие художественных умений.

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать кисточкой, познакомить с цветом.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать аккуратность в работе.

Материал: осенние листья красного и жёлтого цвета, большая красивая кисточка, кисти, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с изображением деревьев по количеству.

1.Приветствие

Под медленную плавную музыку дети входят в комнату, на полу лежат листья. Предложить погулять по золотым листочкам. Вдруг подул ветер и на дорожку посыпались листья. Педагог разбрасывает листья и вместе с детьми поёт песню: Дует, дует ветер, дует-задувает,

Жёлтые листочки с дерева срывает.

И летят листочки, кружат по дорожке,

И бегут по листьям маленькие ножки.

2.Основная часть

Педагог показывает Весёлую кисточку: Здравствуйте, ребята! Я снова к вам пришла! А ну-ка вспоминайте, как зовут меня? Молодцы! Кисточкой меня зовут. А что же происходит тут?. Дети рассказывают.

Кисточка предлагает нарисовать осенние листочки, а рисунки подарить ей: Я вам тоже помогу, своих подружек позову. Кисточки-подруженьки, приходите к нам: рисовать осенние листочки поможем малышам! Появляются кисточки.

Педагог: Кисточка! Ты нам помоги! Красные, жёлтые краски нам нужны!(раздает краски)

Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик...»

Педагог показывает способы рисования, повторяет вместе с детьми названия цветов. Предлагает детям нарисовать листья. Напоминает, что с кисточками надо обращаться бережно, аккуратно пользоваться краской.

«На кисть я краску наберу,

Но капельку с неё сниму...

Раз — мазок, два — мазочек, -

(показать приём примакивания)

Вот осенний вам листочек.

Педагог: Какой красивый листочек Настя нарисовала! И Саша! И Кирилл!»

Хороводная игра «Мы – осенние листочки»

Мы – осенние листочки,

Разлетелись из кружочка.

Мы летали, мы летали,

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок,

Мы присели все в кружок.

3. Итог занятия

Педагог: Какие красивые деревья получились. Молодцы.

Сентябрь

Занятие 4

Тема: Цыплёнок

Цель: развитие художественных умений.

Задачи: *Обучающие:* учить правильно держать тычок, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней, закреплять представление о жёлтом цвете.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Материал к занятию: жёлтая краска, кисти, подставки, клеёнки, баночки с водой, салфетки, силуэты цыплёнка на каждого ребёнка, игрушка-курица.

1.Приветствие. Педагог показывает курицу. Курица начинает искать цыплят:

Ах, где мои цыплятки? Ко-ко-ко! Где мои ребятки? Ко-ко-ко!

Дети помогают ей.

Физкультминутка

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Шагают наши ножки,

Совсем не устают.

Ребята вот попляшут

И ручками помашут,

Покружатся на месте.

Присядут, отдохнут.

Дети выполняют движения по тексту.

2.Основная часть

Педагог обращает внимание детей и курицы на силуэты цыплят.

Педагог: Вот твои ребятки, вот твои цыплятки!

Курица (грустно): Мои цыплятки жёлтые, пушистые.

Педагог: Не грусти, курочка, мы тебе поможем. Сейчас твои цыплятки будут жёлтыми, пушистыми.

Педагог берёт тычок, жёлтую краску и ритмичными мазками украшает силуэт цыплёнка:

Тычок я в краску обмакну,

Раз – мазок, два – мазок,

И ещё мазок, вот так, и ещё...

Педагог: Какой пушистый цыплёнок получился! Ребята, смотрите, как курица обрадовалась цыплёнку. У неё много цыпляток. А теперь попробуйте вы, возьмите правильно тычок, покажите, как. Молодцы! Топ-топ- топает тычок.

Какой красивый цыплёнок получился у Полины! Даша, какого цвета твой цыплёнок?

Педагог вместе с курочкой подходит к каждому ребёнку, беседует с ним, благодарит.

Педагог: Нашла курочка цыплят, обрадовалась. Какая большая дружная семья: мама-курица и ее детки-цыплята. Пошла курочка гулять.

игра «Курочка и цыплята»

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Рисунки детей выставляются на стенде.

3. Итог занятия

Педагог: Кого сегодня рисовали? Какого цвета цыплята?

Молодцы, все старались.

Сентябрь

Занятие 5

Тема: Дождик

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать тычком

Развивающие: развивать память и внимание, мелкую моторику

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал к занятию: гуашь желтая и синяя, бумага Формата А 4

1.Приветствие. Педагог вместе с детьми вспоминает, как они наблюдали за дождём, читает стихотворение:

Дождик, дождик, не дожди!

Дождик, дождик, подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

(Е. Благинина)

2. Основная часть

Педагог: Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить.

(Активизировать в речи слова (см. программное содержание).

Педагог: Что просят дети? (Ответы детей.) Они просят дождик, чтобы он не намочил их и дедушку, а поливал цветы, травку. А еще про дождик есть песенка.

Педагог поет песню «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой, дети подпевают.

Педагог: А теперь послушайте, как звучит песенка дождя на металлофоне. *(Отстукивает мелодию на металлофоне. Предложить детям по очереди сыграть на металлофоне, как звучат капли дождя).*

Физкультминутка «Солнышко и дождик»

При словах «Солнце светит веселей, выходи гулять скорей!» - дети ходят по кабинету, а при словах «Дождик, дождик всё сильнее: прячьтесь в домики быстрее!» дети прячутся в домики (во время игры на металлофоне имитирует звуки падающих капель дождя и сильный дождь).

Педагог показывает лист бумаги с аппликацией в виде тучки.

Педагог: нарисую капельки дождя, сильный дождь (сопровождает показ стихотворением) «Дождик льётся, кап да кап:

Ты не капай долго так!

Мы по лужицам бежим,

Громко, весело кричим!»

Педагог детям нарисовать дождь, обратить их внимание на то, что тычок нужно держать правильно, что дождик капает сверху вниз, спросить какого цвета капельки (дождь).

Дети рисуют, педагог поёт песенку «Дождик» или произносит слова стихотворения, (с затрудняющимися детьми действует совместно.)

3. Итог занятия

Педагог: какие рисунки получились. Какого цвета капельки дождя?

У кого сильный дождик нарисован? У кого он вот-вот кончится?

Дождь покапал и прошел

Солнце в целом свете.

Это очень хорошо

И большим, и детям.

Молодцы, хорошо работали, занятие окончено.

Сентябрь

Занятие 6

Тема: Божья коровка

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать тычком, не выходя за контур.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе

Материал к занятию: гуашь красная и черная бумага формат А4

1. Приветствие. Педагог: Ребята сегодня в нашем на клумбе я увидела жука(показ). У жука много друзей, да вот беда прошел дождик и смыл у них краску с крылышек. Вот жук и просит помочь. Поможем жуку? (Да)

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики

Зарядка «Мы делили апельсин»

Педагог: Какого цвета спинка у жука (Красная) А лапки? (черные) Найдите красную краску на столе. Покажите где будете разукрашивать красной краской(показ). Найдите черную краску. Покажите где будете разукрашивать черной краской(показ).

Педагог: Хорошо. Теперь я покажу, как будем рисовать. (Показ). А теперь и вы можете взять тычок, окунайте его в красную краску, разукрашиваем сверху вниз. Теперь берем черную краску и разукрашиваем голову и лапки жучку.

3. Итог занятия

Педагог: Кого рисовали? Какого цвета спинка у жука? Лапки? Какие красивые жучки получились. Молодцы. Занятие закончено

Сентябрь

Занятие 7

Тема: Польем огород

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить правильно держать карандаши, рисовать сплошные вертикальные линии; узнавать и называть синий цвет.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал к занятию: лист бумаги с аппликацией в виде грядки с овощами на каждого ребёнка карандаши синего цвета, подставки, доски, мольберт, ящик с землёй и песком, овощи, лейка.

1.Приветствие. Педагог: Сегодня приглашаю вас на огород к зайчику.

«Мы идём в огород,

Там морковь у нас растёт,

Свёкла рядом с ней сидит

Всё растёт и хочет пить!»

Педагог: что нужно сделать. (Полить).

Леечки сейчас возьмём,

Дружно огород польём!

Сверху вниз водичку лей!

Лей сильнее, не жалей!

2. Основная часть

Проводится игра «Огородный хоровод»

Мы пришли на огород.

Что же там у нас растёт?

Есть капуста и лучок,

Свекла есть и чесночок.

Мы корзиночки возьмем,

Урожай наш соберем!

(Дети, взявшись за руки, идут по кругу, поочередно протягивают руки то вперед, то на пояс, «собирают овощи», наклоняясь и выпрямляясь)

Педагог: Нужно полить грядки, вода льётся сверху Покажите рукой, как она льётся.

Педагог: Посмотрите, в верхней части листа – лейка, внизу – грядки с овощами. Овощи надо полить. Вот как это делается. (Синим карандашом рисует струйки воды сверху вниз).Ребята, теперь вы «полейте свои овощи». Дети выполняют задание, педагог следит, как они держат карандаш, и напоминает, что струйки воды рисуют сверху вниз.

3.Итог занятия

Педагог: Вот как хорошо огород мы полили с вами. Молодцы ребята.

Сентябрь

Занятие 8

Тема: Ежик

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить работать с клеем

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: картон, клей шаблоны грибов и листьев, салфетки.

1.Приветствие. Педагог: Сегодня к нам прибежал Ежик. Был Ежик в осеннем лесу, собрал много грибов и листочков. Только донести до своего дома не может. Поможем ежику (Да)

2. Основная часть

Педагог: Посмотрите у вас на столах ежики они и помогут унести грибы и листочки, мы только их приклеим.

Педагог: Давайте разомнем пальчики. Зарядка «Пальчик, пальчик ...»

Педагог: Открывайте клей, берите грибок, намазываем грибок клеем, липкой стороной прикладываем к спине ежика. Прижимаем. берите листочек, намазываем листочек клеем, липкой стороной прикладываем к спине ежика

3. Итог занятия

Педагог: Кому сегодня помогали? Что Ежик нес на спинке? Какие вы молодцы, помогли Ежику грибочки и листочки домой донести. Занятие закончилось.

Октябрь

Занятие 1

Тема: Грибок

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить рисовать тычком, не выходя за контур.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,

Материал к занятию: Лист картона, гуашь белая и коричневая, тычки.

1.Приветствие. Педагог: Посмотрите, ребята какой грибок я нашла в лесу.(Рассматриваем ножку, шляпку)Красивый грибок(Да).Хотите его нарисовать? Да.

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики. Зарядка для пальчиков «Пальчик, пальчик...»

Педагог: Какого цвета шляпка у гриба (коричневая) А ножка? (белая) Найдите коричневую краску на столе. Покажите где будете разукрашивать коричневой краской(показ).Найдите белую краску. Покажите где будете разукрашивать белой краской(показ).

Педагог: Хорошо. Теперь я покажу, как будем рисовать. (Показ). А теперь и вы можете взять тычок, окунайте его в коричневую краску, разукрашиваем шляпку сверху вниз. Теперь берем белую краску и разукрашиваем ножку гриба.

3. Итог занятия

Педагог: Что сегодня рисовали? Какого цвета шляпка? Какого цвета ножка? Молодцы, все старались, красивые грибочки получились.

Октябрь

Занятие 2

Тема: Украсим шарфик

Цель: развитие речевой деятельности

Задачи: Обучающие: учить правильно пользоваться краской, держать кисточку, ритмично наносить мазки, проводить линии сверху вниз

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, воспитывать у детей отзывчивость, вызывать сопереживание чувствам игровых персонажей

Материал к занятию: мольберт, узкие длинные полоски белой бумаги (5x20) с надрезанными с двух сторон в виде бахромы концами, краска двух цветов, кисточки, салфетки, подставки, баночки с водой, султанчики (по количеству детей).

1.Приветствие. Педагог: **Сегодня** приглашаю в магазин, где продаются шарфы.

Посмотрим какие шарфики: длинный, широкий, узкий.

Появляется кукла Маша, что-то шепчет.

Педагог: Ребята, Маша простудилась и совсем потеряла голос. Дело в том, что она отправилась гулять без шарфика.

2. Основная часть

Педагог: **Упражнение на развитие речевого дыхания.** Надо одеваться теплее. Осенью часто дует ветер. Давайте подуем, как сильный осенний ветер. А теперь – как слабый ветерок. Давайте подуем на ладошку и почувствуем ветер. А теперь подуем на султанчик и увидим ветер.

Физкультминутка «Осенняя»

Осень быстро наступила.

Листья желтые летят.

Они немного покружились

И на землю тихо опустились.

Дети кружатся, машут руками и тихонько приседают.

Педагог: «Возьми, Маша, шарфик (подаёт белый). Маша говорит, что хочет красивый шарфик». (Педагог спрашивает у детей, как помочь Маше. Выслушать высказывания, украшает кукле Маше шарфик, объясняя свои действия. Дарит Маше шарфик. Маша им любит, благодарит. Сообщает, что у подружек тоже нет шарфиков.)

Педагог: Хотите ли помочь куклам. (Да) Педагог раздаёт детям бумажные шарфики и предлагает украсить их кто как хочет.

Педагог: Вот и кисточки. Нужно только вспомнить, как правильно их держать (проверяет). Дети украшают. С затрудняющимися детьми педагог рисует совместно или подсказывает: «примахни кисточку к листочку», «проведи полосочку сверху вниз». «Какого цвета полосочки на шарфике? А у тебя?» Дети дарят Маше шарфики для подружек. Маша благодарит детей за помощь и прощается.

3. Итог занятия

Педагог: Что рисовали сегодня? Для кого шарфики? Какого цвета?

Октябрь

Занятие 3

Тема: Фрукты на зиму

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать изображение, не выходя за контур

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: карандаши зелёного, красного, жёлтого цвета, несколько фруктов (муляжей, натуральные) для рассматривания детьми, листы белой бумаги

1. Приветствие. *Педагог:* ребята, сегодня утром прибежали ежата, принесли пустые ящики и попросили наполнить их фруктами: «Мы их зимой будем есть. Зимой фрукты не растут, а мы их поставим в норку и будут нам на зиму фрукты». Согласны вы наполнить фруктами присланные ежами ящики. (Да.) Научимся рисовать фрукты и поможем ежатам.

2. Основная часть

(Рассматриваем с детьми фрукты, обследуем их, какие они по форме и цвету).

Вот лежат фрукты,

Вкусные продукты:

Груша, банан, апельсин,

Киви, лимон, мандарин.

Они на деревьях растут,

Их фруктами зовут.

Педагог: Посмотрите как будем рисовать, я буду разукрашивать яблоко, возьму красный карандаш и намотаю клубочек, вот какое яблочко получилось. Возьму зелёный карандаш, и буду наматывать клубочек, вот киви. А жёлтым карандашом нарисую банан, буду рисовать дорожки вперед и назад. Теперь попробуйте и вы, раздаёт детям «ящики». Сначала дети пальцем в воздухе рисуют контур, а затем приступают к работе материалом. У некоторых детей педагог спрашивает, какой фрукт они хотят нарисовать. Кто нарисовал, спрашивает: «Валера, ты какой фрукт нарисовал? Женя, а ты?» Если ребёнок затрудняется, помогает ему, подсказывает и показывает, как передать особенности формы, закрасить.

Педагог: Молодцы, много фруктов нарисовали для ежат, давайте отдохнем.

Физкультминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! Оно соку сладкого полно.

Руку протяните, яблоко сорвите.

Стал ветер веточку качать, трудно яблоко достать.

Подпрыгну, руку протяну и быстро яблоко сорву!

Педагог читает стихотворение и показывает движения, дети повторяют.

3. Итог занятия

Педагог: Посмотрите, какие чудесные фрукты мы приготовили для ежат! Пусть они кушают их зимой и не болеют. Они благодарят вас за помощь и просят отвезти фрукты в лес. Дети «грузят ящики» в грузовую машину, рассказывают, кто что нарисовал.

Октябрь

Занятие 4

Тема: Тема «Консервируем фрукты»

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* – учить рисовать тычком, не выходя за контур предмета; выбирать из двух предложенных цветов один.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, вызвать желание заботиться о кукле

Материал к занятию: силуэты банок, краска жёлтого, зелёного, красного цвета, влажные салфетки.

1.Приветствие. Педагог: Ребята, кто из вас забыл здесь вчера яблоко? Никто? Ну, может быть, я сама его оставила вот тут, на столе. Ночью игрушки ожили, разбрелись по комнате, а мишка залез на стол и случайно уронил яблоко на пол. Ёжик подбежал, нацепил яблоко на иголки, потащил в свой угол. Он там норку себе устроил, совсем как настоящий ёжик. Кукла Маша его спрашивает: Ты зачем яблоко в норку тащишь? Ты его просто съешь и всё.

Нет, - говорит ёжик, – я его потом съем, зимой. Зимой яблоки не растут, а я его сохраню, и будут мне на зиму фрукты.

Да оно же у тебя сгниёт, – засмеялась кукла Катя. – На зиму, если хочешь фрукты сохранить, надо делать компоты.

Компоты – это хорошо, они сладкие, вкусные, – вздохнул мишка. – У всех будут зимой компоты, а у нас нет. Все будут зимой с фруктами, а мы – нет.

И все игрушки грустят. Им так захотелось компотов из яблок. Много-много, в больших банках, чтобы всем хватило на зиму».

2. Основная часть

Педагог: хотите приготовить компоты для игрушек. Вот пустые банки, как можно «наполнить» банки яблоками.(нарисовать)

Сегодня яблоки рисовать мы будем тычками.

Педагог: Открываю зеленую краску, окунаю в нее тычок и разукрашиваю (Заполняю банку) сверху вниз – топ-топ. Открываю красную краску, окунаю в нее тычок и разукрашиваю (Заполняю банку) сверху вниз – топ-топ. Открываю желтую краску, окунаю в нее тычок и разукрашиваю (Заполняю банку) сверху вниз – топ-топ.

Работа детей. Педагог спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета яблоки ему нравятся и предлагает выбрать соответствующего цвета гуашь.

3. Итог занятия

Педагог: Что мы положили в банки? Какого цвета яблоки? Где должны храниться компоты в течение всей зимы?

Октябрь

Занятие 5

Тема: Украсим стол

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить работать кистью и краской, рисовать узоры, используя приём примакивания.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, вызвать желание рисовать.

Материал к занятию: гуашь зеленая и красная кисточки и подставки для них, баночки с водой, силуэты поверхности столов с наклеенным кружком посередине стола.

1.Приветствие. Педагог: А что здесь делают зверята (показывает на зверей на столе) Звери сообщают, что видели зайчат, они им показали красивые столы, которые дети им подарили. У нас в лесном магазине нет таких красивых столов. Только вот такие, белые (показывают силуэты столов). Ребята, подарите нам тоже красивые столы, раскрасьте их, пожалуйста.

2. Основная часть

Педагог: Поможем зверятам? Да.

Физкультминутка «Зарядка для рук»

Плечиками мы покрутим,

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясем,

И немножко отдохнем.

Педагог: Смотрите, кружок — это середина цветочка. Сейчас нарисую лепестки, опущу кисточку в краску, лишнюю уберу, вот так, и примакну сверху кружочка; затем слева, справа и между лепестками.

Педагог: попробуйте, вы (раздать силуэты столов. Сначала дети пальчиком выполняют способы примакивания, оказывается индивидуальная помощь от лица зверей: Вадим, нарисуй ещё лепесток вот здесь, какой красивый цветок получился! Валера, возьми кисточку у железной рубашечки, чтобы тебе удобно было рисовать. Какой красивый цветочек получился).

3. Итог занятия

Педагог: Посмотри, лисичка, как Даша старалась, твой стол стал красивым.

Лисичка любит, благодарит Дашу.

Подходят остальные звери, любят красотой, благодарят детей. Ёжик-шофёр подъезжает на грузовой машине и увозит столы в лесной магазин, пригласив детей на День рождения Мишутки.

Октябрь

Занятие 6

Тема: Полочки в шкафу

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* Учить проводить прямые горизонтальные линии, не пересекая опорных вертикальных линий.

Развивающие: развивать память и внимание

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал к занятию: мольберт, кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки, по ½ листа бумаги на каждого ребёнка с опорными линиями.

1. Приветствие. **Педагог:** Вчера вечером, когда вы все разошлись по домам, игрушки затеяли игру в «Догонялки». Мишка побежал за зайчиком и упал.

Кто здесь игрушки бросил? Не убрал на место? – заревел Мишка.

А куда их ставить? – спросила кукла Света. – Полочки-то в шкафу сломались.

Спросить у детей, хотят ли они помочь игрушкам отремонтировать полочки в шкафу.

2. Основная часть

Педагог: Посмотрите, как буду «ремонттировать полочки».

Возьму кисточку у железной рубашечки пальчиками. Вот так, теперь наберу на ворс краску, лишнюю снимаю. Сначала, ремонтирую верхнюю полочку (от стенки шкафа – опорной линии – слева направо проводит горизонтальную линию до опоры, затем среднюю и нижнюю; младшие дети проводят верхнюю и нижнюю линии).

Педагог: Теперь вы попробуйте сначала пальчиком провести от опоры до опоры, затем, сухой кистью. После этого можно краску. Дети рисуют, педагог следит: «Виталья, кисточку надо приложить всем ворсом и проводить его не отнимая руки. Дима, на кисточку нажимать не надо, ей больно, бумагу придерживай левой рукой. Вадим, волосики бегут за палочкой, вот так, а то твоя кисточка плачет, ты дёргаешь её за волосочки. Настя, ты что нарисовала? Полочка верхняя или нижняя? Полина, а где средняя полочка? Валера, с твоей полочки упадут игрушки, старайся делать ровную полочку, давай вместе, вот так. Теперь сам рисуй».

Педагог: нарисовали, молодцы, давайте отдохнем

Физкультминутка

Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения (пальчиковая игра).

Целый день – тук да тук,

Раздается звонкий стук.

Молоточки стучат,

Ремонтируем полочки для зайчат и бельчат,

Кукол и медвежат.

3. Итог занятия

Педагог: Игрушки очень довольны, что вы отремонтировали полочки для них.

Октябрь

Занятие 7

Тема: Конфеты на тарелочке

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить скатывать шарик из пластилина.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: пластилин, картон, дощечка, салфетки.

1.Приветствие. Педагог: Сегодня к нам в гости пришел Мишка, он очень любит сладости. Как вы думаете, чем мы можем его угостить? (медом, конфетами).

2. Основная часть

Педагог: Меда у нас нет, а вот конфеты мы можем сделать и угостить мишку. Хотите? Да.

Педагог: Давайте разомнем пальчики. Зарядка для пальчиков «Пальчик, пальчик...»

Педагог: возьмите у себя на столе пластилин, какой он – твердый или мягкий?(Твердый) Нужно его разогреть, помять пальчиками. Согрели? Да. Пластилин стал мягкий, его можно катать, посмотрите, будем катать по кругу, получился шарик. Шарик можно положить на тарелочку(Картон) и прижать. Теперь вы можете попробовать сделать конфеты для Мишки. (Дети скатывают шарики из пластилина и прижимают их к тарелочке из картона).

3. Итог занятия

Педагог: Что делали из пластилина? Мишке очень понравилось ваше угощение. Молодцы.

Октябрь

Занятие 8

Тема: Баранки

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить скатывать колбаску из пластилина.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: пластилин, картон, дощечка, салфетки.

1.Приветствие. Педагог: К нам в гости пришла кукла Маша. У куклы день рождения, торт у нее уже есть, а вот баранок нет. Машины друзья очень любят баранки, а Маша не успеет сделать их для друзей. Вот кукла и просит вас помочь ей сделать баранки для друзей. Поможем? Да.

2. Основная часть

Педагог: Давайте разомнем пальчики. Зарядка для пальчиков «Пальчик, пальчик...»

Педагог: возьмите у себя на столе пластилин, какой он – твердый или мягкий?(Твердый) Нужно его разогреть, помять пальчиками. Согрели? Да. Пластилин стал мягкий, его можно катать, посмотрите, будем катать вперед- назад, получился колбаска. Соединим концы колбаски друг с другом, получится баранка. Баранку можно положить на тарелочку(Картон) и прижать. Теперь вы можете попробовать сделать баранки для Маши. (Дети скатывают колбаски из пластилина, соединяют в колечко «Баранку» и прижимают их к тарелочке из картона).

3. Итог занятия

Педагог: Что делали из пластилина? Маше очень понравилось ваше угощение. Молодцы.

Ноябрь

Занятие 1

Тема: Дорожки

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать кисточкой, называть цвет.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: гуашь красная и зеленая, бумага формата А4, кисти, баночки с водой.

1.Приветствие. Педагог: к нам в гости пришла веселая Кисточка. Хвостик у Кисточки всегда в краске, бегают Кисточки по листу бумаги и оставляют после себя дорожки. Посмотрите, какие дорожки получаются.(показ) Какого цвета дорожка получилась? – красная.(показ) А сейчас какого цвета дорожка? -зеленая.

2. Основная часть

Педагог: Хотите нарисовать такие же дорожки? Да. Разомнем пальчики.

Пальчиковая зарядка «Апельсин»

Педагог: Найдите на столе красную краску, открывайте, возьмите кисточку на пальчик, правильно, окуните ее в воду, затем в краску, попробуйте провести дорожку. Какого цвета дорожка получилась? -красная.

Найдите на столе зеленую краску, открывайте, возьмите кисточку на пальчик, правильно, окуните ее в воду, затем в краску, попробуйте провести дорожку. Какого цвета дорожка получилась? -зеленая.

Педагог: 3. Итог занятия

Педагог: Молодцы. Какого цвета дорожки у вас получились?

Ноябрь

Занятие 2

Тема: Вишенки

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить скатывать шарик и колбаску из пластилина

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: пластилин, картон, салфетки, дощечки.

1.Приветствие. Педагог: Пришла кукла Маша, принесла зверятам вишню. Только зверят у нас в кабинете очень много, а вишни у куклы мало. Помогите кукле сделать вишню, чтобы всех зверят можно было угостить. Дети - поможем

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики. Зарядка «Этот пальчик...»

Педагог: возьмите у себя на столе красный пластилин, какой он – твердый или мягкий?(Твердый) Нужно его разогреть, помять пальчиками. Согрели? Да. Пластилин стал мягкий, его можно катать, посмотрите, будем катать по кругу, получился шарик. Шарик можно положить на тарелочку(Картон). Теперь вы можете попробовать сделать веточку для вишни. Скатаем палочку. Возьмите зеленый пластилин. Нужно его разогреть, помять пальчиками. Согрели? Да. Пластилин стал мягкий, его можно катать, посмотрите, будем катать по вперед-назад, получилась колбаска. Теперь колбаску соединим с шариком и получится вишенка (Дети скатывают шарики из пластилина и соединяют их с веточками, прижимают к тарелочек из картона).

Педагог: 3. Итог занятия

Педагог: Что делали сегодня из пластилина. Какого цвета вишня, веточки? У всех получились хорошие вишенки. Молодцы.

Ноябрь

Занятие 3

Тема: Мухомор

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить рисовать тычком, не выходя за контур

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: гуашь белая, красная, салфетки, желтый картон

1.Приветствие. Педагог: Ребята, сегодня на занятие к нам прибежал взволнованный Ежик. Он в лесу собирал грибочки. Не знает Ежик, какие грибочки можно есть, а какие нет. Поможем ему разобраться? – Да. Давайте заглянем в корзинку. В корзинке грибочки с коричневой шляпкой и с красной. Ежик- смотри и запоминай: грибочки с коричневой шляпкой- можно есть. А вот грибочки с красной шляпкой называются Мухоморы. Такие грибы есть опасно.

2. Основная часть

Педагог: А чтобы лучше запомнить, как выглядит этот не съедобный гриб, мы его нарисуем.

Педагог: Разомнем пальчики. Зарядка для пальчиков «Пальчик, пальчик...»

Педагог: Какого цвета шляпка у гриба (красная) А ножка? (белая) Найдите красную краску на столе. Покажите где будете разукрашивать красной краской(показ).Найдите белую краску. Покажите где будете разукрашивать белой краской(показ).

Педагог: Хорошо. Теперь я покажу, как будем рисовать. (Показ). А теперь и вы можете взять тычок, окунайте его в красную краску, разукрашиваем шляпку сверху вниз. Теперь берем белую краску и разукрашиваем ножку гриба. Белой краской ставим на шляпке белые крапины.

3. Итог занятия

Педагог: Молодцы, все справились. Покажем Ежику работы. Что сегодня рисовали? Какого цвета шляпка? Какого цвета ножка? Молодцы, все старались, красивые грибочки получились.

Ноябрь

Занятие 4

Тема: Сапожки

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать тычком, не выходя за контур.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: гуашь красная, тычки, контуры сапог, салфетки

1.Приветствие. Педагог: Сегодня на улице дождик. Как вы обулись, чтобы не промочить ноги? (обули сапоги резиновые). А вот у зверят нет резиновых сапожек, не могут они гулять, ножки промочат. Давайте мы нарисуем сапожки, зверята будут очень рады.

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики. Пальчиковая зарядка «Апельсин».

Педагог: Посмотрите, какого цвета сапоги на мольберте? Красные. А у вас какого цвета краска на столе? Красная. Значит рисовать будем красной краской.

Педагог: Посмотрите, как будем рисовать. Открою красную краску, окуну в нее тычок и буду разукрашивать сапожки сверху вниз. Топ- топ- топ. Какого цвета мои сапожки – красные. Теперь рисовать будете вы. (дети рисуют, педагог помогает).

3. Итог занятия

Педагог: Что сегодня рисовали? Какого цвета сапоги? Молодцы, все справились.

Ноябрь

Занятие 5

Тема: Одежда

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: шаблоны одежды, клей, салфетки

1.Приветствие. Педагог: К нам на занятие пришла кукла Маша. Кукла постирала одежду, а развесить не может, просит вас помочь. Дети- поможем. Какую одежду принесла кукла? Шорты и футболку.

2. Основная часть

Педагог: Давайте разомнем пальчики. Зарядка «Пальчик, пальчик ...»

Педагог: Теперь будем вешать одежду на веревку. Открывайте клей, берите футболку, намазываем ее клеем, липкой стороной прикладываем к веревке. Прижимаем. берите шорты, намазываем шорты клеем, липкой стороной прикладываем к веревке, прижимаем салфеткой.

Педагог: помогли кукле молодцы. Теперь вся одежда высохнет и будет чистой.

Давайте разомнемся Зарядка «Ай-да, малыши!»

Педагог: **3. Итог занятия**

Педагог: Что сегодня клеили? Кому помогли? Молодцы.

Ноябрь

Занятие 6

Тема: Рельсы для железной дороги

Цель: развитие художественных умений

Задачи: *Обучающие:* учить рисовать

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию : мольберт, гуашь черная кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки, лист бумаги на каждого ребёнка с опорными линиями.

1.Приветствие. Педагог: Вы видели поезд, Паровоз и вагоны. Как он гудит?(Ту-ту).А знаете что поезд может двигаться только по железной дороге. Сегодня к нам приехали паровозики. Хотели с вами поездить, но нет у нас железной дороги. А давайте ее нарисуем? Да.

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики

Пальчиковая зарядка «Апельсин»

Теперь вы попробуйте сначала пальчиком провести длинную дорожку, рядом еще одну. Вот рельсы.А теперь короткие дорожки –шпалы. После этого можно краску. Дети рисуют, педагог следит: «Виталья, кисточку надо приложить всем ворсом и проводить его не отнимая руки. Дима, на кисточку нажимать не надо, ей больно, бумагу придерживай левой рукой.

Педагог: Вот и получились у нас рельсы и шпалы, соединим все рисунки вместе и получится настоящая железная дорога.(Дети проезжают на паровозиках по железной дороге)

3. Итог занятия

Педагог: Что сегодня рисовали? Какого цвета шпалы? Молодцы, все справились.

Ноябрь

Занятие 7

Тема: Дерево

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить рисовать тычком, не выходя за контур

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: тычок, гуашь белая, контуры деревьев, салфетки.

1.Приветствие. Педагог: Выпал снежок и засыпал все деревья на улице. А наши деревья какого цвета? Черные. Давайте их тоже укутаем снежком. Дети – да.

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики

Пальчиковая зарядка «Апельсин»

Педагог: Покажу как будем рисовать. Открою белую краску, окуну тычок шапочкой в краску, шапочка у тычка какого цвета? Белая. Буду рисовать белой краской. Топ-топ – топает тычок, белые следы оставляет тычок. Снегом деревце одеваю.

Педагог: Теперь попробуйте нарисовать и вы.(Дети рисуют).

3. Итог занятия

Педагог: Что сегодня рисовали? Какого цвета снег? Молодцы.

Ноябрь

Занятие 8

Тема: Шапочка

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить рисовать тычком, не выходя за контур

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: тычок, гуашь белая, контуры шапочки, салфетки.

1.Приветствие. Педагог: Гуляли ребята на улице, пошел снег. Засыпал снег дома, деревья, дороги, машины. Даже ребята домой пришли в снегу. Вот как их шапки сильно засыпал снег, посмотрите.

2. Основная часть

Педагог: Разомнем пальчики

Пальчиковая зарядка «Апельсин»

Покажу как будем рисовать. Открою белую краску, окуну тычок шапочкой в краску, шапочка у тычка какого цвета? Белая. Буду рисовать белой краской. Топ-топ – топает тычок, белые следы оставляет тычок. Снегом шапочку украшаю- одеваю.

Педагог: Теперь попробуйте нарисовать и вы. (Дети рисуют).

3. Итог занятия

Педагог: Что сегодня рисовали? Какого цвета снег? Молодцы

Декабрь

Занятие 1

Тема: На деревья, на лужок тихо падает снежок

Цель: развитие художественных умений

Задачи: Обучающие: учить прикладывать кисть всем ворсом к бумаге и обмакивать её в краску по мере необходимости.

Развивающие: развивать память и внимание, моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.

Материал к занятию: вата-снег; игрушки: ёлочки, деревья, несколько зайчиков, один большой заяц; гуашь белого цвета; кисти; подставки; салфетки; баночки с водой; клеёнки; мольберт; большой лист бумаги и ½ альбомного листа синего тона на каждого ребёнка.

1.Приветствие. Педагог: На деревья, на лужок тихо падает снежок. Белый, серебристый, падает, кружится (бросает кусочки ваты). Ребята, поэт очень красиво описал падающий снег. А вот как рассказал о снежной зиме композитор. (поет песню «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Дети подпевают знакомые слова.)

Физкультминутка «Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели,

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли.

Дети кружатся, делают плавные движения руками, приседают.

Но вдруг... Кто-то плачет: это зайчиха. Давайте спросим, что случилось. Ребята зайчиха говорит, что снега ещё мало навалило, она не может добраться до зайчат: её увидит лиса и схватит! Поможем зайчихе. «Что для этого надо сделать? (Ответы детей). Нарисовать снег.

2. Основная часть

Педагог: показывает на мольберте приёмы рисования, обращает внимание на цвет краски (белая) и бумаги (синяя). Затем предлагает детям: «Одна не справлюсь, помогайте!» Дети рисуют, педагог проверяет, как дети держат кисточки, некоторым показывает: «Кирилл, возьми кисточку у железной рубашечки пальчиками, вот так». Советует от лица зайчихи: Саша, снега ещё мало, а краска закончилась. Кисточку обмакни в краску, не забудь последнюю капельку снять.

А у Полины... Кисть к листочку приложилась и снежинка закружилась!

Вадим, Даша, побольше снежка подсыпьте. Какая красота!

Кристина, Дима, снежок падает и на деревья, и на лужок, вот так. Молодцы!

А у Арины огромные сугробы, много снега выпало! Зайчиха благодарит детей:

Теперь снега много и мне ничего не страшно!

Педагог: ребята, Зайчиха предлагает поиграть в игру «Зайка беленький сидит».

3. Итог занятия

Педагог: С кем сегодня играли? Что рисовали? Какого цвета снег? Молодцы.