

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Принято на заседании педагогического
совета МДОУ Красногорский детский сад
«Сказка»

Протокол № 1 от 12 августа 2026г.

«Утверждаю»
заведующий МДОУ Красногорский детский сад

«Сказка»

Г.В.Бибикина

2026г.

Приказ № 107/п от 12 августа



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 2- 5 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 1 год - 72 часов, 2 год – 70 часов,
3 год – 70 часов.

Разработчик программы:

Соловьева Анна Витальевна

педагоги дополнительного образования

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»

п. Красногорский
2026 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Изобразительная деятельность с древнейших времен считается одним из важнейших средств познания мира. Каждый ребенок рождается художником. Необходимо лишь помочь ему разбудить в себе желание творить, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место в этом мире.

Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это - предоставить детям возможности освоить и развить художественные навыки, развить творческие способности. Творческие способности — одна из загадок человеческой натуры, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству — одна из самых сложных педагогических задач.

В программе «Волшебные краски» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Специалисты, занимающиеся этим вопросом, утверждают: "Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка" (Р.Г. Казакова).

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, мелкой моторики, побуждающая детей к экспериментированию с красками, тушью, бумагой, рельефными материалами, природными материалами (листьями, крупами, песком).

Отличительные особенности программы

В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, интересными.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (от 2 до 6 лет). Материал к программе сформирован на основе авторских программ и методических разработок «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» Ю.В. Рузановой. Предложенная технология соответствуют возрасту детей и не вызывают затруднений в ходе реализации мероприятий художественно-эстетической направленности.

На занятия принимаются дети, не имеющие особых навыков в рисовании, но имеющие желание и стремление к творчеству. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

В группе количество обучающихся: 10-16 человек.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Комплектование в группу детей одного возраста позволит

руководителю построить занятие в соответствии с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения (36 учебных недель в год).

Форма обучения

Очная.

Уровень программы

Базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Модель реализации программы представляет собой последовательное освоение содержания по принципу «от простого к сложному».

Организационные формы обучения:

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий:

Занятия для детей 2-3 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-15 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 10-15 минут

Занятия для детей 3-4 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 15 минут

Занятия для детей 4-5 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 20 минут.

Занятия для детей 5-6 лет проводятся 2 раза в неделю с группой 10-20 человек, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия составляет: 25 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

1.1. Цели и задачи программы

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста потенциальных способностей средствами нетрадиционного рисования, формирование творческого мышления через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварельные карандаши, восковые карандаши);

Развивающие

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности, изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогащать словарь ребенка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развивать у детей адекватную самооценку своей деятельности и оценку деятельности других детей в группе.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами; прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

1.2. Объем программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 207 часов.

1.3. Содержание программы

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, просмотра обучающих презентаций, рассказов.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами, выполнение творческих работ.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
 - наглядные (наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, разглядывание образца, демонстрация приемов рисования);
 - практические (обследование предметов; экспериментирование материалами; самостоятельное рисование);
 - игровые (дидактические игры, элементы сюжетно-ролевых игр)
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Содержание учебного плана 1 год обучения (72 часа)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	«Ягоды»	Рисование пальчиками	Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату.	Бумага, гуашь в мисочках, салфетки.

2	Волшебные клубочки	Рисование цветными карандашами	Учить рисовать карандашами, познакомить с цветом. Развивать моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Карандаши (желтый, красный, синий), альбомный лист
3	Осенние листочки	Рисование пальчиками	учить радоваться рисунку, учить рисовать тычком, познакомить с цветом, выражать желание рисовать пальчиками, обмакивая их в краску и аккуратно прикладывать к листу бумаги, закреплять представление о цвете (жёлтый)	Осенние листья красного и жёлтого цвета, тычки, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с контуром листьев.
4	Красивые осенние листочки	Рисование пипеткой	Учить рисовать кисточкой, познакомить с цветом. Развивать память и внимание. Воспитывать аккуратность в работе.	осенние листья красного и жёлтого цвета, большая красивая кисточка, кисти, гуашь красного и жёлтого цвета, мольберт, листы белой бумаги формата А4 с изображением деревьев по количеству.
5	«Листопад»	Рисование пальчиками	учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.	Бумага, гуашь в мисочках, салфетки.

ОКТЯБРЬ

6	Цыплёнок	Рисование тычком	Учить правильно держать тычок, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней, закреплять представление о жёлтом цвете.	жёлтая краска, кисти, подставки, клеёнки, баночки с водой, салфетки, силуэты цыплёнка на каждого ребёнка, игрушка-курица.
7	Фрукты на зиму	Рисование карандашами	Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать изображение, не выходя за контур	карандаши зелёного, красного, жёлтого цвета, несколько фруктов (муляжей, натуральные) для рассматривания детьми, листы белой бумаги
8	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками, тычкование и томпонировка	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки.
9	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, кисти, гуашь в мисочках, салфетки

10	«Ежик»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
11	Божья коровка	Тычkovание и томпонирование	<i>Задачи: Обучающие:</i> учить рисовать тычком, не выходя за контур. <i>Развивающие:</i> развивать память и внимание, моторику рук <i>Воспитывающие:</i> воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе	гуашь красная и черная бумага формат А4
12	«Птичка» (лебедь)	Рисование ладошкой	продолжать учить рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов, радоваться полученному результату.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью
13	«Цветок для любимого воспитателя»	Рисование ладошкой и пальчиками	продолжать учить рисовать руками, кончиками пальцев; набирать краску; закреплять представление о цвете (зеленый, красный)	Бумага для акварели, мисочка с гуашью
НОЯБРЬ				
14	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки рябины (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
15	«Воздушные шарики»	Рисование пышными красками	Познакомить с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Бумага для акварели, пышные краски, кисти.
16	«Осенний лес»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Бумага для акварели, Гуашь, засушенные листья, салфетки.
17	«Консервированные фрукты»	Рисование тычком	учить рисовать тычком, не выходя за контур предмета; выбирать из двух предложенных цветов один.	силуэты банок, краска жёлтого, зелёного, красного цвета, влажные салфетки
18	«У котика усы»	Рисование восковыми карандашами	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; левой рукой придерживать лист. Дорисовывать усы кота путем проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.	Материал и оборудование: простые карандаши (цветные восковые карандаши), лист бумаги с изображением кота (для всех детей), мягкая игрушка – котенок
19	«Следы котенка»	Рисование пальчиками	Формировать интерес к рисованию. Знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета. Развивать мелкую моторику рук (оставление следов четырьмя пальцами, сложенными щепоткой).	Лист бумаги белого цвета (на каждого ребенка), гуашь синего цвета, тазик с водой, салфетки, мягкая игрушка – котенок

20	Осьминожки	Рисование ладошкой, ватными палочками	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации.
ДЕКАБРЬ				
21	«Дерево зимой»	Рисование кистью на цветном фоне.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий.	Бумага для акварели, гуашь.
22	«Зимушка-зима»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	Бумага для акварели, гуашь.
23	«Звездочки на небе»	Рисование в технике «Кляксография»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти
24	«Дед мороз»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь.
25	«Елочка красавица»	Рисование с помощью оттиска вилки	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать красивую работу.	Бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, кисти.
26	«Новогодние игрушки»	Рисование при помощи ватных палочек	Развивать чувство ритм, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки.
27	Веселый снеговик	Элементы техники пластилинография	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Рисунок снеговика, пластилин, картон.
28	Украсим стол	Примакивание	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить работать кистью и краской, рисовать узоры, используя прием примакивания	Гуашь зеленая и красная кисточки и подставки для них, баночки с водой, силуэты поверхности столов с наклеенным кружком посередине стола.
29	«Сказочное дерево».	Рисование пальчиками	продолжать учить рисовать боковой частью кулака и кончиками пальцев; развивать творческое воображение.	Листы бумаги, гуашь

ЯНВАРЬ				
30	«Зимний лес»	Рисование в технике монотопия.	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить передавать зимний образ в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
31	«Рождественские огоньки».	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	Бумага, гуашь
32	«Зайка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Бумага для акварели, гуашь
33	«Снегопад»	Тампонирование, рисование ватными палочками	Дополнение пейзажа снежинками и сугробами	Бумага, ватные палочки, тампоны, салфетки, гуашь белого цвета
34	«Снеговик»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки
35	Морозные узоры	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, гуашь, блюдечки, салфетки
36	Валеночки	Штампование пробками	учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя пробки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Бумага, гуашь, штампы
37	Мои варежки	Рисование ватными палочками и кистью	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
ФЕВРАЛЬ				
38	«Рыбка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
39	«Украсим коврик»	Рисование с помощью штампов и кисти	Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, штампы, салфетки

40	«Веселые курочки»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
41	Жираф	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
42	Весенняя капель	Рисование кистью	Упражнять в технике рисования кистью, создавая изображение капли	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
43	Птицы прилетели (клин журавлей)	Коллективная работа	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Ватман, гуашь, салфетки.
44	Машина	Рисование кистью	Продолжать учить закрашивать кистью по контуру. Развивать чувство композиции	Рисунок с изображением машины
45	«Мячики для веселого клоуна»	Рисование с помощью трафарета	учить детей рисовать гуашью с помощью трафарета; ; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Бумага с изображением клоуна, гуашь, трафареты, салфетки
46	Подарок для бабушки (чашка)	Рисование ватными палочками	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность	Бумага с изображением чашки, ватные палочки, гуашь
Март				
47	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками и кистью	Упражнять в технике рисования ватными палочками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки
48	Тюльпаны для мамы (ладошками)	Коллективная работа	Развивать внимание, мышление, память, речь.	Ватман, гуашь, штампы, тарелочки, салфетки.
49	«Солнышко о лучистое»	Рисование с помощью оттиска вилки	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тонированный лист, гуашь, кисточки, пластиковые вилки, салфетки.

50	«Ваза с цветами»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить различать оттенки основных цветов. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели с силуэтом вазы, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
51	«Украсим кукле платице»	Рисование пальчиками, штампиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на платье. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели с силуэтом платья на бумаге, гуашь, салфетки.
52	«Разноцветная гусеница»	Рисование пышными красками	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.
53	Шарики воздушные ветерку послушные	Рисование пышными красками	Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Учить различать цвета. Упражнять в украшении рисунков.	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.
54	Весенняя веточка вербы	Рисование с помощью восковых мелков и поролоновых тампонов	Продолжать учить детей рисовать восковыми карандашами зеленые листочки на ветке и вербу с помощью поролоновых тампонов.	Альбомный лист, восковые карандаши, тампоны, гуашь, тарелочки, салфетки.
АПРЕЛЬ				
55	«Цыплята на лугу»	Оттиск мятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага, салфетки.
56	«Ракета в космосе» коллективная работа	Рисование в технике пышные краски	Продолжить знакомить с пышными красками. Развивать цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Ватман, пышные краски, гуашь, кисти, салфетки
57	«Бабочка»	Рисование в технике монотопия	Продолжить знакомство с техникой нетрадиционного рисования – монотопия. Учить передавать образ бабочки в рисунке. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, речь.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.
58	«Клубнички и невелички»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
59	«Забавные кляксы»	Рисование в технике «Кляксография» с трубочкой	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки.
60	Ручейки бегут, журчат	Рисование кистью	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки
61	По реке бежит	Рисование в технике	Освоение способа рисования в технике «акварель по сырому». Развитие чувства	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки

	кораблик	«акварель по сырому»	формы и композиции	
	Ветка березы с сережками	Рисование с использованием ватных палочек и техникой оттиск штампом	Развитие чувства формы и композиции	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки, штампы, салфетки
МАЙ				
62	«Мишка косолапый»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить закрашивать изображение способом тычка. Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, салфетка.
63	«Праздничный салют» -2 ч.	Рисование жесткой кистью способом «тычка»	Продолжить знакомство техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать салют создаваемый тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага для акварели, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
64	«Одуванчики»	Рисование при помощи ватных палочек	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать палочки к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить передавать в рисунке образ одуванчиков.	Бумага для акварели, гуашь, кисточки, ватные палочки.
65	«Солнышко и тучки»	Рисование пышными красками	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Бумага для акварели, пышные краски, кисточки, салфетки.
66	«Павлин»	Коллективная работа рисование ладошками и штампами	Учить наносить краску на ладошки и прижимать к ватману. Учить различать цвета. Закрепить умение ритмично наносить штампы на перья.	Ватман, гуашь, штампы, салфетки, тарелочки.
67	«Рельсы для железной дороги»	Рисование пышными красками	Развивать память и внимание, моторику рук, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.	Мольберт, гуашь черная кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки, лист бумаги на каждого ребёнка с опорными линиями.
68	«Дерево»	Оттиск мятой бумагой	Учить рисовать тычком, не выходя за контур.	Тычок, гуашь белая, контуры деревьев, салфетки.
69	«Дорожки»	Рисование жесткой кистью «тычками»	Учить рисовать кисточкой, называть цвет.	гуашь красная и зеленая, бумага формата А4, кисти, баночки с водой.
70	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование кистью	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Бумага для акварели, пышные краски, кисточки, салфетки.

			мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	
71	Сладкая ягода земляничк а	Рисование кистью	Изображение ягод в технике пластилинография	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки
72	Путеше ствие в страну Рисованди ю	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ		Гуашь, бумага, ватные палочки, штампы и др.
Итого				67 часов.

План воспитательной работы 2 год обучения

Одним из важных принципов реализации программы «Волшебные краски» является совместное с родителями художественное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс МДОУ Красногорский детский сад «Сказка».

Содержание учебного плана 2 год обучения (70часов)

№	Тема	Содержание занятия	Всего часов
Сентябрь			
1	Мой любимый дождик.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из точек, используя точку как средство выразительности.	1
2.	Осенний букет	Знакомство с техникой «Ошибана». Создание букета из засушенных листьев, цветов, трав. Рисование фона и вазы гуашью	1
3	«Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения).	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча.	1
4	«Мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить	1

		малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	
Октябрь			
5	Осенний натюрморт	Знакомство с техникой. Изображение букета из осенних листьев и цветов, закрашивание восковыми карандашами. Создание фона акварелью	1
6	Осенний лес	Знакомство с техникой пластинография. Презентация о технике «Пластилинография» Изображение осенних деревьев способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание коры дерева стекой. Создание фона гуашью	1
7	Бабочки на поляне	Знакомство с техникой «Эстамп». Просмотр презентации о технике «Эстамп», о разновидностях бабочек – 1 час. Работа в технике «Оттиск листьями». Создание фона гуашью	1
8	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками. Знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	1
9	«Красивый поезд»	Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение. Рисование гуашью	1
10	Павлово - посадский платок	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр презентации о Павлово - посадских платках – 1 час. Изображение части платка. Узоры закрашиваются восковыми карандашами, фон акварелью	1
11	Любимый котик	Изображение кота способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание шерсти животного стекой. Создание фона гуашью	1
12	Совушка	Изображение совы способом скатывания пластилина в шарики. Изображение хвойной ветки способом скатывания жгутиков из пластилина. Создание фона гуашью	1

	Ноябрь		
13	Светофор	Аппликация.Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.	1
14	Улиточка	Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.Лепка пластилином	1
15	«Листопад листья по ветру летят»	Рисование ладошками	1
16	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
17.	Животный мир	Составление какого-либо животного из листьев, лепестков цветов. Создание фона гуашью.	1
18	Белочка	Знакомство с техникой «Печать поролоном» . Смешивание красок и получение разнообразной оранжевой палитры для изображения белочки.	1
19	«Волшебные картинки»	Рисование ладошками	1
20	«Вот ёжик-не головы не ножек»	Создание образа ежика, дорисовывание иголок коротких, прямых линий и дополнение образа по своему желанию	1
21	«Веточка рябинки»	Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.	1
22	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой растыкивания ватной палочкой.Учить воображать ягодыритмично располагая точки наветке рябины.	1
23	Замок Снежной Королевы	Знакомство с техникой «Монотипия». Просмотр презентации – 1 час. Подбор палитры цветов для изображения замка. Нанесение силуэтных очертаний замка на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание деталей кистью	1
Декабрь			
24	Зайчик под елочкой	Техника «монотипия».Учить детей наносить краску невыходя за контур.Закрепить умение держатьправильно кисть.	1

25	Подводный мир	Просмотр презентации о технике «Кляксография», о разновидностях морских обитателей. Создание фона растиранием порошком нескольких оттенков синего цвета. Выдувание морских обитателей (рыб, осьминогов, медуз), водорослей, кораллов коктейльной трубочкой. Прорисовывание деталей кистью	1
26	Снег порхает кружится	Коллективная работа. Рисование пальчиками и ватными палочками. Создание образа снегопада. Освоение новых приемов(двухцветные отпечатки, цветовые аккорды) Развитие чувства цвета и ритма	1
27	Снеговики играют в снежки	Лепка из соленого теста(пластилина) Раскатывание комочков круговыми движениями для получения снежков в виде шара. Создание коллективной композиции , развитие чувства формы и мелкой моторики	1
28	Наряжаем елочку	Создание елочных игрушек в разной технике(аппликация, лепка, рисование, изготовление комочков из бумаги разного цвета)	1
29	Снежинка	Познакомить с техникой рисования крупной(манка). Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1
30	Дедушка мороз	Аппликация,учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать моторику, внимание.	1
31	Снегопад	Познакомить с техникой изображение крупной(манка) Воспитать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	1
32	Новогодняя гирлянда	Развивать умение склеивать гирлянду из полосок цветной бумаги, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	1
Январь			
33	Петушок	Знакомство с техникойниткография.Просмотр презентации о технике«Ниткография». Изображение петуха в технике «Контурнаяниткография». Закрашивание гуашью	1
34	Варежки	Знакомство с техникой «Оттиск ладонями» . Рисование варежек методом отпечатывания ладоней. Сочетание с аппликацией – оформление варежек ватными дисками, пайетками .	1

35	Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел	Аппликация .Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой	1
36	Морковка для зайчика	Рисование,освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа	1
37	Зимний лес	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д. Техника монотипия	1
38	Снежинки	Рисование снежинок в разных техниках.	1
39	Я слепил снеговика	Коллективная работа.Создание образа снеговика в сотворчестве с руководителем ,выкладывание и приклеивание бумажных салфеток в пределах нарисованного контура	1
Февраль			
40	Баранки -калачи	Рисование. Освоение техники рисования округлых замкнутых форм . закрепление навыка рисования кистью и красками9 правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать , набирать краску)	1
41	Динозаврик	Просмотр презентации о динозаврах – 1 час. Выполнение трафарета на отдельном листе бумаги. Закрашивание фона в технике «по сырому» яркими пятнами. Обведение динозавров по трафаретам пером тушью. Прорисовывание растительности. Закрашивание фона черной гуашью	1
42.	Подарок для папы	Поделка в любой технике(самолет, галстук, корабль и т.д.)	1
43	Машина для папы	Аппликация	1
44	Кот на окне	Работа в технике «Тестопластика» в сочетании с работой гуашью. Вид из окна выполняем гуашью, кота лепим из соленого теста и раскрашиваем	1
45	Мимоза	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	1

46	Клоун	Знакомство с техникой «Пластилинография». Смешивание цветов в пластилине – 1 час. Изображение клоуна в цирке, закрашивание методом размазывания пластилина по бумаге - 3 часа.	1
47	Бабочка	продолжать учить детей закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет; учить держать правильно кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску	1
Март			
48	Бусы для любимой бабушки	Рисование гуашью с помощью штампа; Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
49	«Салфетка для любимой мамочки»	учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
50	Тюльпанчик	Рисование с элементами аппликации.	1
51	Вот какие у нас сосульки	Лепка.Продолжение освоения лепки в форме цилиндра.моделирование сосулек разной длины и формы	1
52	Цветик-семицветик	Совершенствование техники «монотипия».Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	1
53	Мячики	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.Показать прием получения отпечатка.Воспитывать радостно настроенность от полученного результата.	1
54	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.Закрепить название цветовой гаммы.Развивать творческое воображение детей.	1
Апрель			
55	Пришла весна, прилетели птицы	Беседа о перелетных птицах, показ картины «Грачи прилетели»Рисование гуашью, ватными палочками	1
56	Первый весенний дождь	Монотипия	1

57	В далеком космосе	Просмотр презентации о планетах, звездах, космическом транспорте – 1 час. Закрашивание фона оттенками синего цвета. Нанесение звезд техникой «Набрызг». Лепка из соленого теста планет, лунохода. Закрашивание гуашью	1
58	Ручейки бегут, журчат	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	1
59.	Вот какие у нас кораблики	Создание коллективной композиции» Кораблики плывут по ручейку» Аппликация, закрепление навыка наклеивания готовых форм	1
60	Подснежники	Пластилинография	1
61	Царевна- лягушка	Просмотр презентации о технике «Тестопластика». Просмотр отрывка сказки «Царевна – лягушка» - 1 час. Смешивание цветов для получения цвета воды. Закрашивание фона. Лепка из соленого теста лягушки, сидящей на листке кувшинки, камышей на берегу. Закрашивание гуашью	1
62	Вот какие у нас флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередовать по цвету и форме, оформить декоративными элементами.аппликация	1
МАЙ			
63	Салют	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.Рисование методом тычка	1
64	Божьи коровки на лужайке.	Рисование с элементами аппликации	1
65	Моя фантазия	Упражнение на развитие творческого мышления. Рисование фломастерами. Соединение произвольно поставленных точек для получения какого –либо реального или фантастического животного. Закрашивание фломастерами соединенных частей	1
66	Подсолнухи	Закрашивание фона разными оттенками зеленого цвета. Прорисовывание мелких цветов кистью. Лепка из соленого теста подсолнухов. Для объема подкладываем под серединку и каждый лепесток кусок ваты. Раскрашиваем гуашью – 4 часа.	1

67	Шарики воздушные, ветерку послушные	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	1
68	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	1
69	Сладкая ягода земляничка	Изображение ягод в технике пластилинография	1
70	Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ	1
Итого			70

**Содержание учебного плана
3 год обучения (70 часов)**

№	Тема	Содержание занятия	Всего часов
Сентябрь			
1	Осенний натюрморт	Закрашивание фона разными оттенками желтого цвета. Изображение корзины методом процарапывания. Изображение яблок и осенних листьев в технике «Оттиск половинками яблок» и «Оттиск листьями». Фон дополняем отпечатками листьев и травинок – 4 часа.	1
2	Осенний букет	Знакомство с техникой «Ошибана». Создание букета из засушенных листьев, цветов, трав. Рисование фона и вазы гуашью	1
3	Осенний лес	Работа в технике «Оттиск» с использованием пузырьковой пленки. Прорисовывание стволов и веток кистью. Создание фона гуашью - 4 часа.	1

4.	Животный мир	Создание фона растяжкой цвета. Изображение осеннего леса в технике «Оттиск листьями». Изображение животных в лесу в технике «Оттиск листьями». Прорисовывание деталей кистью – 4 часа.	1
Октябрь			
5	Цветные зонтики	Аппликация. Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата, оформление края зубчиками и макафками	1
6	«Мухоморы»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	1
7	Лисичка	Знакомство с техникой. Просмотр презентации Техника «Восковые карандаши и акварель» . Изображение лисы из осенних листьев, закрашивание восковыми карандашами. Создание фона акварелью.	1
8	Сказочная птица	Создание фона гуашью. Изображение сказочной птицы. Закрашивание головы и туловища гуашью. Хвост и крылья выполняются способом наложения лепестков цветов друг на друга – 4 часа.	1
9	Игрушки не простые, глиняные - расписные	Знакомство с дымковской игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства, Показ презентации. Роспись гуашью.	1
10	«Красивый поезд»	Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение. Рисование гуашью	1
11	Золотая хохлома	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов(травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	
12	Любимый котик	Изображение кота способом размазывания пластилина по бумаге. Прорисовывание шерсти животного стекой. Создание фона гуашью	1
13	Совушка	Изображение совы способом скатывания пластилина в шарики. Изображение хвойной ветки способом скатывания жгутиков из пластилина. Создание фона	1

		гуашью	
	Ноябрь		
14	Бабочка	Знакомство с техникой граттаж. Просмотр презентации о технике «Граттаж» . Изображение бабочки в технике «Цветной граттаж» (основа - восковые карандаши). Процарапывание узоров на бабочке.	2
15	Светофор	Аппликация.Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.	1
16	Дождливая осень	Изображение осеннего пейзажа восковыми карандашами. Закрашивание фона акварелью	1
17	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
18.	Сказочный цветок	Закрашивание фона яркими пятнами. Изображение сказочного цветка с элементами пластилинографии.	1
19	Медвежонок	Знакомство с техникой «Печать поролоном» . Смешивание красок и получение разнообразной оранжевой палитры для изображения белочки.	1
20	«Веточка рябинки»	Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.	1
21	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой. Растыкивания ватной палочкой.Учить изображать ягодыритмично располагая точки наветке рябины.	1
22	Ледяная избушка	Знакомство с техникой «Монотипия». Просмотр презентации. Подбор палитры цветов для изображения замка. Нанесение силуэтных очертаний замка на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание деталей кистью	1
Декабрь			

23.	Зимний лес	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на прозрачный пластик. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д.	1
24.	Морозные узоры, зимнее окошко	Рисование зимних узоров, экспериментирую с красками для получения разных оттенков цвета	1
25	Волшебство зимнего леса	Рисование ватными палочками. Создание образа зимнего леса. Освоение новых приемов(двухцветные отпечатки, цветовые аккорды) Развитие чувства цвета и ритма	1
26	Мой веселый снеговик	Лепка из соленого теста(пластилина) Раскатывание комочков круговыми движениями для получения снежков в виде шара. Создание коллективной композиции, развитие чувства формы и мелкой моторики	1
27	Новогодние игрушки	Создание елочных игрушек в разной технике (аппликация, лепка, рисование, изготовление комочков из бумаги разного цвета	1
28	Валеночки	Познакомить с техникой рисования крупной(манка). Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	1
29	Дедушка мороз	Коллективная работа с использованием различных техник рисования	1
30	Новогодняя елка	Изображение новогодней елки в технике «Цветной граттаж» (основа – восковые карандаши). Процарапывание ели, шаров, серпантина, под елью – подарки.	2
Январь			
31	Рождественский фейерверк	Работа в технике «Цветной граттаж». Закрашивание фона восковыми карандашами, черной гуашью. Создание трафарета силуэтов крыш домов, наклеивание на фон. Изображение силуэтов домов в технике «Набрызг». Процарапывание над домами фейерверка.	2
32	Снежинки	Рисование снежинок в разных техниках	1
33.	Ночной лес	Рисование с использованием техники набрызг	1

34	Зимняя березка	Нанесение фона и силуэтных очертаний снежных шапок деревьев на стекло. Отпечатывание на лист бумаги. Прорисовывание стволов и веток кистью, дополнение пейзажа домами, тропинками и т.д. Техника монотипия	1
35	Наш веселый снеговик	Создание работы с использованием различных техник рисования, ватных дисков	1
36	Зайчик	Изображение зайчика с использованием манки	1
Февраль			
37	Мой верный друг	Изображение собаки в технике «Контурная ниткография». Закрашивание гуашью	1
38	Пушистый котик	Изображение головы кота. Раздувание коктейльной трубочкой шерсти животного, растительности. Прорисовывание кистью морды кота.	1
39	Подарок для папы	Открытка для папы с использованием различных техник рисования	1
40	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1
41	Белка на веточке	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
42	Кот на окне	Работа в технике «Тестопластика» в сочетании с работой гуашью. Вид из окна выполняем гуашью, кота лепим из соленого теста и раскрашиваем	1
43	Мимоза	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1
44	Пришла весна, прилетели птицы	Беседа о перелетных птицах, показ картины «Грачи прилетели» Рисование гуашью, ватными палочками	1
Март			

45	Букет для любимой бабушки	С использованием различных нетрадиционных техник рисования	1
46	«Подарок для мамы»	Учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
47	Тюльпанчик	Рисование с элементами аппликации.	1
48	Масленичная барыня	Закрашивание фона акварелью в технике «по сырому». Лепка барыни из соленого теста, закрашивание гуашью – 4 часа.	1
49	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
50	Рисование «Веселые человечки»	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	
51	Рисование аппликация «Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	1
Апрель			
52	Рисование «Ранняя весна»	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	1
53-54	Первый весенний дождь	Монотипия	1
55	Черемуха	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
56	Сказочный космос	Изображение фантастической планеты, ее обитателей, техникой граттаж. Закрашивание фона темно синей гуашью – 1 часа.	2
57	Ручейки бегут, журчат	Освоение способа рисования волнистых линий размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции	1

58	Парусник	Создание коллективной композиции» Кораблики плывут по морю. Аппликация, закрепление навыка наклеивания готовых форм	1
59-60	Подснежники	Пластилинография	1
МАЙ			
61-62	Салют Победы!	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом граттаж. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование методом граттаж.	2
64	Моя фантазия	Упражнение на развитие творческого мышления. Рисование фломастерами. Соединение произвольно поставленных точек для получения какого –либо реального или фантастического животного. Закрашивание фломастерами соединенных частей	1
65	«Аквариум»	Рисование с использованием различных нетрадиционных техник. Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	1
66	«Одуванчики в траве»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	1
67	Шарики воздушные, ветерку послушные	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	1
68	«Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .	1
69	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	1

70	Путешествие в страну Рисовандию	Итоговое открытое занятие с родителями. Сочетание всех изученных техник в одном рисунке. Оформление выставки творческих работ	1
Итого			70

План воспитательной работы

3 год обучения

Одним из важных принципов реализации программы «Волшебные краски» является совместное с родителями художественное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс МДОУ Красногорский детский сад «Сказка».

Месяц	Темы
ноябрь	Выставка «Для мамочки любимой!»
май	Выставка лучших работ за год. Конкурс «Лучший рисунок года»
май	Открытое занятие с родителями по итогам года

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

- На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области мира красок: узнает, какие бывают цвета, как смешивать краски, дети научатся создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

2 год обучения

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков различных способов развития творчества детей и нетрадиционных техник рисования, закрепление и расширение знаний в этой области.

- сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность,

- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

3 год обучения

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков различных способов развития творчества детей и нетрадиционных техник рисования, закрепление и расширение знаний в этой области.

-сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;

-развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность,

- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

1 год обучения (67 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Вс его	Те ори я	Пр акт ика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с художественными материалами.	2	1	1	наблюдение
2	Техника «Пальцеграфия»	16	4	12	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	8	2	6	Творческая работа
4	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника «Рисование манкой»	2	1	1	Творческая работа
7	Техника «Оттиск»	2	1	1	Творческая работа
8	Техника «Скатывание бумаги»	2	1	1	Творческая работа
9	Техника «Оттиск поролоном»	4	1	3	Творческая работа

10	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
11	Техника «Рисование ватной палочкой»	6	1	5	
12	Сочетание различных техник	2	1	1	Творческая работа
13	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
14	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
	Итого:	67	16	51	

2 год обучения (70 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника «Эстамп»	4	1	3	Творческая работа
2	Техника «Пальцеграфия»	4	1	3	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	6	1	5	Творческая работа
4	Техника «Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника «Рисование ватной палочкой»	6	1	5	Творческая работа
7	Техника «Ошибана»	8	1	7	Творческая работа
8	Техника «Восковые мелки и акварель»	4	1	3	Творческая работа
9	Техника «Пластилинография»	2	1	1	Творческая работа
10	Техника «Граттаж»	2	1	1	Творческая работа
11	Подготовка к Новому году	4		4	Творческая работа
12	Техника «Монотипия»	4	1	3	Творческая работа

13	Техника «Кляксография»	2	1	1	Творческая работа
14	Сочетание различных техник	6	1	5	Творческая работа
15	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
17	Итого:	70	13	67	

3 год обучения (70 часов)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника «Эстамп»	4	1	3	Творческая работа
2	Техника «Пальцеграфия»	4	1	3	Творческая работа
3	Техника «Рисование ладошкой»	6	1	5	Творческая работа
4	Техника « Кляксография»	4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»	12	1	11	Творческая работа
6	Техника « Рисование ватной палочкой»	6	1	5	Творческая работа
7	Техника «Ошибана»	8	1	7	Творческая работа
8	Техника «Восковые мелки и акварель»	4	1	3	Творческая работа
9	Техника «Пластилинография»	2	1	1	Творческая работа
10	Техника «Граттаж»	2	1	1	Творческая работа
11	Подготовка к Новому году	4		4	Творческая работа
12	Техника «Монотипия»	4	1	3	Творческая работа

13	Техника «Кляксография»	2	1	1	Творческая работа
14	Сочетание различных техник	6	1	5	Творческая работа
15	Воспитательное мероприятие	2		2	наблюдение
16	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
17	Итого:	70	13	67	

2.2. Календарный учебный график

	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятий	Количество недель/ дней/ часов
1 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часу	36 недель/ 67 дней/ 67 часов
2 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 70 дней/ 70 часов
3 год	19 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 70 дней/ 70 часов

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей).

Содержание программы корректируется исходя из индивидуальных способностей детей в группе: если это одаренные дети, то материал усложняется. Если обучающиеся не справляются с заданиями программы, то материал заменяется на более простой.

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для обучения детей нетрадиционным техникам изобразительной деятельности необходимы следующие материалы и инструменты:

- Листы бумаги формата А4
- Краски «Гуашь» 12 цветов
- Кисти №5, №3, №1
- Баночки для воды
- Палитра
- Простой карандаш
- Ластик
- Клей ПВА
- Восковые мелки
- Пластилин

- Соленое тесто
- Нитки разных цветов
- Куски поролона
- Трубочки для коктейля
- Акварельные карандаши
- Засушенные лепестки цветов, листья
- Штампы различной формы
- Кабинет для проведения занятий, столы и стулья
- Мольберт
- Проектор
- Ноутбук
- Экран

Информационное обеспечение

Для реализации программы используется:

- методическая литература, указанная ниже в списке используемых источников;
- методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- рекомендации для детей и родителей.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Волшебные краски» задействован один педагог дополнительного образования МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» -Ушакова Светлана Анатольевна, имеющий среднее специальное образование, прошедший курсы профессиональной переподготовки. Профессиональный художник, грамотно владеющий теоретическими и практическими навыками рисования.

2.5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

1. Текущий

Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных творческих работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших рисунков. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы. Лучшие работы используются как выставочный материал в холле группы.

2. Промежуточный

Более глубокий анализ результатов овладения навыками нетрадиционного рисования, педагог проводит после каждой темы (нетрадиционной техники) самостоятельно по следующим показателям:

Несоответствие показателю (низкий уровень)- изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными. Работа выполнена неаккуратно.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования

владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы. Работа выполнена аккуратно.

3. Формы подведения итогов реализации

образовательной программы: Участие в художественных конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества;

- выставки – текущие (после каждой изученной нетрадиционной техники рисования) и итоговая (лучшие работы групп за учебный год)
- открытые занятия с родителями

2.6. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль. Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Критерии оценки результативности.

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень – выполняет задания, соблюдая все требования

Средний уровень - выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями.

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года. На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. В конце учебного года дается творческое задание, которое объединяет несколько разделов программы «Творческая мастерская» в одно изделие, сочетающихся друг с другом по технике исполнения: живопись, аппликация, конструирование из бумаги и лепка. Представляются несколько вариантов заданий.

Критерии оценивания:

Композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными

материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, насколько хорошо освоил выбранную нетрадиционную технику исполнения итогового задания.

Общее впечатление от работы: Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается уровень работы обучающегося.

2.7. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление картин, экскурсии, др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра.
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методическое оснащение

Художественные средства:

- методические пособия и книги по нетрадиционным техникам рисования;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы в нетрадиционной технике рисования.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись

элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Применение образовательных технологий:

Технология творческих мастерских

Создание условий для развития творческого потенциала. Результатом работы мастерской становится продукт индивидуального, либо коллективного творчества.

Игровые технологии (дидактические игры, развивающие игры)

Расширение кругозора, познавательная активность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Развитие мышления, воображения, фантазии обучающихся. Дидактические игры используются для эффективного усвоения нового и закрепления пройденного материала.

2.8. Список литературы и электронных источников

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. Синичкина школа/ раннее развитие. [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://vk.com/sinichkarage>
3. Детская онлайн галерея «Шантарам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://vk.com/art_shantaram
- 4 Юный художник: видеоуроки МБОУ ДО "Параньгинский Дом детского творчества". [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/video/playlist/-198883288_2.
5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия – Волгоград: Учитель, 2014
6. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000
7. Мосин И.Г., Глушкова Н.В. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее... - Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1996

