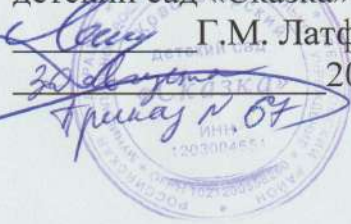


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОГОРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

«Принято»
на педагогическом совете
МДОУ Красногорский детский сад
«Сказка»
Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

«Утверждаю»
заведующий МДОУ Красногорский
детский сад «Сказка»
Г.М. Латфулина
2024г.



Г.М. Латфулина
Инн. 67
1203004551

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПОЛЕЗНАЯ ЛОГОРИТМИКА»

ID программы:

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория и возраст обучающихся: 2-3, 3-4, 4-5 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем программы: 219 часов

Разработчик программы: Хасанова Наиля Наильевна

учитель-логопед МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»

пгт. Красногорский
2024г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, сочетанные с нарушениями двигательной сферы.

Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Для профилактики нарушений речи в дошкольном возрасте широко используются логоритмические занятия, в основу которых положен метод фонетической ритмики.

Логоритмика - это система музыкально - двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

К особенностям логоритмики относится то, что все виды логопедических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой - либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Музыка имеет решающее значение для выработки спокойной и плавной речи. Этот метод помогает растормозить перенапряженный мышечный тонус детей.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза: «Ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегрированной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с дошкольного возраста и в доступной для детей форме: ритмических упражнениях и играх.

Можно отметить использование огромного многообразия средств логоритмики в работе с детьми дошкольного возраста. Это - ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения; упражнения, формирующие чувство музыкального размера; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; упражнения в игре на музыкальных инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкальноритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Таким образом, логоритмические занятия это интересный и доступный метод, использование которого позволит эффективно влиять на развитие речи детей дошкольного возраста, так как он использует многообразные средства, позволяющие создать на занятиях положительный эмоциональный настрой к восприятию речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Нормативно-правовые основы разработки и проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Структуру и содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 г. № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

9. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1);

10. Устав и локальные акты МДОУ Красногорский детский сад «Сказка».

Направленность: социально-гуманитарная. Программа направлена на укрепление здоровья детей с речевыми нарушениями в сочетании движений, музыки и речи.

Актуальность

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения - одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмика - это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников, так как это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается тем, что позволяет уже на этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о физическом развитии, музыке, развитии речи, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Адрес программы

Программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на детей 2-5 лет, посещающих детский сад. На обучение принимаются дети без предварительной подготовки и предварительного просмотра. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Срок освоения программы - 3 года, 219 часов. 1 год - 73 часа, 2 год обучения - 73 часа, 3 год обучения - 73 часа.

Формы обучения - очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы - ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса: форма организации образовательной деятельности детей: групповая и по необходимости, индивидуальная.

Режим занятий

Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом заведующей МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» пгт. Красногорский Республики Марий Эл. Продолжительность занятий - 15-25 минут, с обязательным проветриванием помещения до и после занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: укрепление здоровья, преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка посредством сочетания слов, музыки и движения.

Задачи программы:

Предметные:

- дать информацию о подвижности и развитии артикуляционного аппарата и показать на практике;
- обучить чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь;

- формировать, развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию;
- формировать ритмическое многоголосье посредством игрового музицирования;
- освоить выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.

Метапредметные:

- развивать речь по лексическим темам,
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать у ребёнка фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать укрепление костно-мышечного аппарата;
- развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой.

Личностные:

- формировать нравственно-патриотические чувства;
- формировать уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- формировать потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- формировать культуру поведения на занятии;
- формировать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

1.3. Объем программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется на базе МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» пгт. Красногорский Республики Марий Эл.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие. «Встреча с белочкой в осеннем лесу. Осеннее настроение»

Теория: познакомить детей с лексической темой «Осень».

Практика: воспитывать плавный, длительный речевой выдох; развивать слухомоторную и речедвигательную координацию на материале стихотворений, песен, динамических упражнений; развивать мелкую моторику пальцев рук. Форма контроля: наблюдение.

2. Тема : «Поход на ярмарку за овощами и фруктами»

Задачи: Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Развивать речевое внимание, силу и выразительность голоса.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

3. Тема : «Магазин одежды»

Задачи: Развивать чувство ритма, эмоционально-волевую сферу;

Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; . Развивать речевое внимание, силу и выразительность голоса.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

4. Тема : «Поход на выставку обуви»

Задачи: Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Обогащать словарь по лексической теме.

5. Тема : «Хозяйственный магазин» Задачи: Развитие лексико-грамматических представлений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Развивать речевое внимание, силу и выразительность голоса.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

6. Тема : «Приключение грача»

Теория: познакомить детей с лексической темой «Перелётные птицы».

Практика: упражнять в образовании притяжательных прилагательных; развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук; учить сочетать движение и речь; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь к природе, доброе отношение друг к другу, сотрудничество.

Форма контроля: наблюдение.

7. Тема: «В мире животных»

Теория: познакомить детей с животными наших лесов, образовывать названия их детёнышей.

Практика: развивать слуховое внимание, память, образное мышление, движение и речь; развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку; воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям; совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.

Форма контроля: наблюдение.

8. Тема: «В гостях у лесовечка»

Теория: познакомить детей с лексической темой «Лес. Деревья».

Практика: развивать слуховое восприятие, ритмические чувства, звукословную структуру слова, продолжать воспитывать плавный, длительный речевой выдох, развивать координацию звука и голоса.

Форма контроля: наблюдение.

9. Тема: «Теремок - холодок»

Практика: Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Форма контроля: наблюдение.

10. Тема: «Новоселье»

Практика: закреплять знания детей о мебели, упражнять в согласовании числит. + сущ.; развивать слуховое внимание, память, образное мышление, движение и речь. **Форма контроля:** Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

11. Тема: «Федорино горе»

Практика: учить анализировать поступки героев, придумывать способы их исправления; анализировать предлагаемые сценки, выделять настроение персонажей, их поступки и действия, давать им оценку; воспитывать лучшие качества, любовь и уважение к окружающим.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

12. Тема: «Дядюшка Ау». Теоретическая часть: рассказ сказки «Дядюшка Ау», показ иллюстраций; объяснение, показ правильности выполнения упражнений. **Практическая часть:** игра приветствие «Дружок»; распевка с движениями «Листопад»; упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»; игра «Деревья»; стихотворение с движениями «Зайкин день»; упражнение на речевое дыхание «Осень наступила»; упражнение на

развитие творческих способностей «Замри»; попевка «Музыкальное эхо»; песня «Под горою вырос гриб»; ритмическая игра «Эхо»; игра «Совушка- сова». **Форма контроля:** Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

13. Тема: «Сергиюшко»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Сергиюшко»; показ иллюстраций; объяснение-показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Дружок»; распевка с движениями «Листопад»; ритмическая игра «Тук, тук»; коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»; пальчиковая игра «По грибы»; песня «Под горою вырос гриб»; ритмическая игра «Эхо»; стихотворение с движениями «Зайкин день»; скороговорка; логопедическая гимнастика; игра «Деревья»; игра «Совушка- сова»; игра «Не заблудись»; русский народный хоровод «На горе- то калина»;

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

14. Тема: «Медведь и хвост»

Теоретическая часть: введение в тему; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: приветствие с бубном; распевка с движениями «Листопад»; русский народный хоровод «На горе- то калина»; русская народная прибаутка «Скок-поскок»; скороговорка; логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти; песня «Павлин»; стихотворение с движениями «Зайкин день», пальчиковая игра «По грибы»; песня «Под горою вырос гриб»; считалка; подвижная игра «Хитрая лиса»; игра «деревья»; коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся», песня об осени.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

15. Тема: «Природа»

Теоретическая часть: введение в тему; показ иллюстраций; закрепление знаний полевых цветов (одуванчика, колокольчика, фиалки, ромашки, иван-чая, зверобоя), деревьев, грибов. объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»; общеразвивающие упражнения «Цветы»; логопедическая гимнастика «Орешек»; чистоговорка (Н-Нь); русский народный хоровод «На горе-то калина»; пальчиковая игра «По грибы»; песня «Под горою вырос гриб»; считалка; игра «Найди свое дерево»; ритмическая игра «Капли»; игра «Ритмическое эхо»

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

16. Тема: «Сивка- Бурка»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Сивка- Бурка»; показ иллюстраций; закрепление знаний деревьев; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Дружок»; Фонопедическое упражнение; русская народная заличка с движениями «Гром гремучий»; ритмическая игра «Капли»; логопедическая гимнастика на отработку подъёма языка и подготовки его к выработке вибрации; распевка с движениями «Листопад»; упражнение на речевое дыхание «Осень наступила»; пальчиковая игра «По грибы»; песня «Под горою вырос гриб»; считалка; игра «Найди своё дерево»; чистоговорка «С-Сь»; стихотворение с движением «Где вы были»?; подвижная игра «Хитрая лиса»; русский народный хоровод «На горе- то калина»; игра «Перстенёк»; песня об осени; танец импровизация «Падают листья».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

17. Тема: «Как заяц и дрозд урожай растили»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Как заяц и дрозд урожай растили»; показ иллюстраций; закрепление знаний овощей; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Посмотри на нас»; чистоговорка «Д-Дь»; стихотворения с движениями «Дрозд- дроздок»; русская народная прибаутка «Скок-поскок»; игра «Ритмическое Эхо»; стихотворение с движениями «Зайкин день»; ритмическая игра «Капли»; игра «Деревья»; логопедическая гимнастика; общеразвивающие упражнения «Овощи»; пальчиковая игра «По грибы»; стихотворение с движениями «Где вы были?»; считалка; французская народная игра «Чучело»; песня об осени; танец -импровизация «Падают листья» **Форма контроля:** Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

18. Тема: «Вершки и корешки»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Вершки и корешки»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра «Тропинка»; игра приветствие «Посмотри на нас»; чистоговорка «Х-Хь»; стихотворение с движениями «Где вы были?»; танец - импровизация «Падают листья», игра «Горошина»; логопедическая гимнастика; русский народный хоровод «На горе- то калина»; песня об осени; ритмическая игра «Дождик»; упражнение на развитие координации движений «Колоски»; французская народная игра «Чучело»; пальчиковая игра «Пирог».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

19. Тема: «Петушок -золотой гребешок и чудо-меленка».

Теоретическая часть: рассказ сказки «Петушок -золотой гребешок и чудо- меленка»; показ иллюстраций; закрепление знаний овощей; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: приветствие с бубном; динамическая пауза «Посевная»; попевка «Тучка»; ритмическая игра «Карли»; упражнение на развитие координации движений «Колоски»; чистоговорка «Ч»; французская народная игра «Чучело»; песня об осени; массаж пальцев «Овощи»; «Урожайный хоровод»; пальчиковая игра «Пирог»; стихотворение с движениями «Петушок»; логопедическое упражнение; дыхательное упражнение; польская народная песенка «Дедушка Рох»; игра «Горошина».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

20. Тема: «Лягушка путешественница»

Теоретическая часть: Рассказ сказки «Лягушка путешественница»;показ иллюстраций; закрепление знаний овощей; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: приветствие с бубном; попевка «Тучка»; ритмическая игра «Лягушки»; логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка; стихотворение с движениями «Где вы были?»; песня об осени; упражнение на внимание; упр. на развитие внимания «Колоски»; упр. на развитие музыкально- слухового восприятия «Быстро-медленно»; массаж пальцев «Овощи»; «Урожайный хоровод»; игра «Горошина»; стихотворение с движениями «Петушок»; игра на развитие умения ориентироваться в пространстве «Будь внимателен»; чистоговорка «Ц»; французская народная игра «Чучело»; игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

21. Тема: «Новый каравай»

Теоретическая часть: чтение стиха «Новый каравай»; показ иллюстраций; закрепление знаний сельскохозяйственной техники, профессий, овощей; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Иллюстрации - трактор пашет поле, летний дождь, солнце, комбайн убирает пшеницу, грузовики везут мешки с зерном, каравай, дети водят хоровод, калачи, плюшки; металлофон; схема для попевки «Тучка»; деревянные палочки; бутафорские колоски;

маски овощей- схемы движения.

Практическая часть: динамическая пауза «Посевная»; попевка «Тучка»; ритмическая игра «Капли»; песня о дожде; упражнение на развитие движения «Колоски»; упражнение на увеличение продолжительности выдоха; «танец с колосками»; логопедическая гимнастика; чистоговорка «Ч»; игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»; пальчиковая игра «Пирог»; «Урожайный хоровод»; русский народный хоровод «Каравай».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

22. Тема: «Четыре желания».

Теоретическая часть: пересказ рассказа «Четыре

желания»; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года, деревьев, овощей; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: логопедическая ритмика; чистоговорка «Д-Дь»; попевка «На лыжах»; динамическая пауза «Посевная»; ритмическая игра «Лягушки»; игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля»; стихотворение с движениями «Петушок»; попевка «Тучка»; упражнение на переключение «У жирафа пятна, пятна...»; пальчиковая игра «Пирог»; игра «Найди свое дерево»; польская народная песня «Дедушка Рох»; массаж пальцев «Овощи»; «Урожайный хоровод»; немецкий хоровод «Времена года».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

23. Тема: «Разноцветная книга»

Теоретическая часть: введение в тему; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: стихотворение с движениями «Петушок»; польская народная песня «Дедушка Рох»; игра «Горошина»; игра «Ритмическое эхо»; попевка «Тучка»; упражнение на речевое дыхание «Осень наступила»; ритмическая игра «Лягушки»; упражнение на переключение «У жирафа пятна, пятна.»; игра на развитие творческих способностей и воспитание выдержки «Цапля»; чистоговорка «З-Зь»; массаж пальцев «Овощи»; русский народный хоровод «Каравай»; логопедическая гимнастика; немецкий хоровод «Времена года».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

24. Тема: «Проказы зимы»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Проказы зимы»; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года, домашних животных, перелетных и зимующих птиц, рыб; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: немецкий хоровод «Времена года»; упражнения на координацию движений «Отлет птиц»; попевка «Снегири»; скороговорка «Орешки»; упражнение на координацию речи и движения; упражнение на речевое дыхание «Пришла зим»; логопедическая гимнастика; ритмическая игра «Мосток»; пальчиковая игра «Пирог»; русский народный хоровод «Каравай»; попевка «На лыжах»; массаж рук «Зимняя разогрелочка»; игра «Снеговик Егорка».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

25. Тема: «Заяц, косач, медведь и Дед Мороз»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Заяц, косач, медведь и Дед Мороз»; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года, перелетных и зимующих птиц; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: немецкий хоровод «Времена года»; скороговорка «Орешки»; логопедическая гимнастика на развитие мимической мускулатуры; упражнение на координацию движения «Отлет птиц»; упражнение на координацию речи и движения; попевка «Снегири»; песня о Дед Морозе; «Танец снежинок»; ритмическая игра «Мосток»; игра «Снеговик Егорка»; массаж рук «Зимняя разогрелочка»; попевка «На лыжах».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

26. Тема: «Почтовая история»

Теоретическая часть: введение в тему «Почтовая история»; показ иллюстраций; закрепление знаний перелетных и зимующих птиц; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: упражнение на координацию речи и движения; скороговорка «Три сороки»; упражнение на развитие координацию движений «Отлет птиц»; логопедическая гимнастика; игра на внимание «Самолет»; ритмическая игра «Мосток»; игра «Ритмическое эхо»; песня о Дедушке Морозе; игра «снеговик Егорка»; упражнение на речевое дыхание «Пришла зима»; массаж рук «Зимняя разогревалочка»; новогодний хоровод; упражнение на развитие слуха «Самолет летит»; попевка «Снегири»; упражнение на координацию речи и движения «Самолет».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

27. Тема: «Как ворона Снегурочкой стала»

Теоретическая часть: введение в тему «Как ворона Снегурочкой стала»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений

Практическая часть: попевка «На лыжах»; скороговорка «Орешки»; упражнения на координацию движения «Самолет»; песня о Деде Морозе; ритмическая игра «Мосток»; игра «Ритмическое эхо»; хороводная игра «Согревалочка» скороговорка «три сороки»; стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»; «Танец снежинок»; логопедическая гимнастика; попевка «Снегири»; игра «Снеговик Егорка»; пальчиковая игра «На ёлке»; новогодний хоровод.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

28. Тема: «Двенадцать месяцев»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Двенадцать месяцев»; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года, месяцев; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Собрались все дети в круг»; пальчиковая игра «На елке»; стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»; попевка «На лыжах»; логопедическая гимнастика; двигательные упражнения «Мы едем»; массаж рук «Зимняя разогревалочка»; упражнения на координацию движения; упражнение на развитие чувства ритма «Собери подснежники»; ритмическая игра «Мосток»; игра «Ритмическое эхо»; скороговорка «Орешки»; игра «Ледяные фигуры»; немецкий хоровод «Времена года».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

29. Тема: «Серебряное копытце»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Серебряное копытце»; показ иллюстраций; закрепление знаний времен года, месяцев; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Собрались все дети в круг»; логопедическая гимнастика; чистоговорка «Ш»; «Танец снежинок» под песню «Снежная сказка»; попевка «На лыжак»; упражнение на координацию речи и движения «Синичка»; игра «Ледяные фигуры»; попевка «Снегири»; стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»; упражнение на речевое дыхание «Скажу я слово»; хороводная игра «Согревалочка»; пальчиковая игра «На ёлке»; игра «Ритмическое эхо»; финская народная песня «У оленя дом большой».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

30. Тема: «Зима- пекариха»

Теоретическая часть: введение в тему «Зима - пекариха»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: речевая игра «Едем на лошадке»; песня о зиме; упражнение на координацию речи и движения «Синички»; чистоговорка «Лиса»; финская народная песня «У оленя дом большой»; игра «Ледяные фигуры»; хороводная игра «Согревалочка»; упражнение на речевое дыхание «Скажу я слово»; попевка «Снегири»; игра «Ритмическое эхо»; пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; английская народная игра «Пусть делают все так, как я»; попевка «На лыжах». **Форма контроля:** Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

31. Тема: «Госпожа Метелица»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Госпожа Метелица»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: скороговорка «Орешки»; упражнения для координации речи и движения «Синичка»; попевка «Снегири»; дыхательное упражнение «Снегирёк»; двигательное упражнение «Мы идем»; финская народная песня «У оленя дом большой»; чистоговорка «Д- ДЬ»; пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; песня о зиме; логопедическая гимнастика; игра «Ледяные фигуры».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

32. Тема: «Снегурочка»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Снегурочка»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц; чистоговорка с движениями «Веселые слоги»; упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем»; пальчиковая игра «Наперсток»; упражнение на координацию речи и движения «Веник»; упражнение «Чайник»; русская народная заличка с движениями «Солнышко»; ритмическая игра «шаловливые сосульки»; речевая игра «Бегут, бегут со двора»; игра «Медведь»; весенний хоровод; игра на внимание «Облака».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение

33. Тема: «Каша из топора»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Каша из топора»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Собрались все дети в круг»; попевка «Труба»; упражнение на внимание; чистоговорка «Х-К-Кь»; игра «Заяц и лиса»; речевая игра «Барабан»; финская народная песня «У оленя дом большой»; пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; упражнение на речевое дыхание «Скажу я слово»; логопедическая гимнастика; английская народная игра «Пусть делают все так, как я»; считалка «Ту- ту- ту»; пальчиковая игра «Аты- баты»; песня об армии. **Форма контроля:** Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

34. Тема: «Стойкий оловянный солдатик»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Стойкий оловянный солдатик»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений

Практическая часть: пальчиковая игра «Аты- баты»; попевка «Труба»; речевая игра «Барабан»; упражнения с флажками; английская народная игра «Пусть делают все так, как я»; считалка «Ту- ту- ту»; упражнение на раскачивание «Лодочка»; логопедическая гимнастика; игра «Заяц и лиса»; скороговорки; пальчиковая игра «Пирог пшеничный»; речевое упражнение «Оловянный солдатик»; песня об армии. **Форма контроля:** Устный

опрос, практическая работа, наблюдение.

35. Тема: «Сказка об Иване Крестьянском сыне и Ытыре- Фытыре» **Теоретическая часть:** рассказ сказки «Сказка об Иване Крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: приветствие с бубном; логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щёк; попевка «Труба»; пальчиковая игра «Аты - баты»; речевая игра «Барабан»; двигательные упражнения «Мы идём»; ритмическая игра «Кузнец»; польская народная игра «Сапожник»; чистоговорка «Н- Нь»; упражнение на коррекцию речи и движения «На коне»; упражнение на раскачивание «Лодочка»; дразнилка со звучащими жестами «Ытыр- Фытыр»; упражнение с флажками; песня об армии.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

36. Тема: «Звездный мальчик»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Звездный мальчик»; показ иллюстраций;- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: приветствие с бубном ;дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»; логопедическая гимнастика; ритмическая игра «Кузнечик»; игра «Ритмическое эхо»; Упражнение на коррекцию речи и движения «На коне»; чистоговорка «Л- Ль»; упражнение на раскачивание «Лодочка»; упражнение на коррекцию речи и движений «Башмочок»; считалка «Интер, мици»; польская народная игра «Сапожник»; пальчиковая игра «Пирог пшеничные»; речевая игра «Барабан»; песня о маме.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

37.Тема:«Заколдованный холм»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Заколдованный холм»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: чистоговорка «Р- Рь»; упражнение на развитие боковых мышц «Пильщики»; стихотворение с движениями «Потеря»; считалка «Интер, мици»; польская народная игра «Сапожник»; упражнение «Башмочок»; упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»; логопедическая гимнастика; ритмическая игра «Кузнец»; игра «Ритмическое эхо»; упражнение на речевое дыхание «Скажу я слово»; дразнилка со звучащими жестами «Ытыр- Фытыр»; упражнение на развитие внимания «Смерч»; песня о маме.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

38. Тема: «Два клена»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Два клена»;показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Посмотри на нас»; упражнение на координацию речи и движения «На коне»; песня о бабушке; потешка с движением «Бабка Ёжка»; упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»; упражнение на координацию речи и движения «Веник»; логопедическая гимнастика; скороговорка «Серый ворон»; стихотворение с движением «Потеря»; считалка «Интер, мици»; польская народная игра «Сапожник»; упражнение на координацию речи и движения «Башмочок»; песня «Конь»; пальчиковая игра «Как петух в печи»; упражнение «Пильщики»; песня о маме.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

39.Тема:«Робот»

Теоретическая часть: введение в тему «Робот»;показ иллюстраций; объяснение- показ

правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; песня о весне; коммуникативная игра «Звезды»; упражнение на развитие речевого дыхания; скороговорка; игра «Звездочёт»; логопедическая гимнастика; чистоговорка «Д- Дь»; песня о маме; ритмическая игра «Молоточки».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

40.Тема: «Беляночка и Розочка»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Беляночка и Розочка»;показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: упражнение на координацию движения «Цветок»; пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; песня о весне; ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти; коммуникативная игра «Звёзды»; двигательные упражнения «По дороге мы идём»; русская народная заличка с движениями «Солнышко»; чистоговорка «Ж»; игра «Медведь»; стихотворение с движениями «Плясовая»; весенний хоровод.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

41.Тема: «Баллада о юном барабанщике»

Теоретическая часть: введение в тему «Баллада о юном барабанщике»;показ иллюстраций; закрепление знаний военной техники; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: песня о Дне Победы; фонопедическое упражнение «Наше оружие»; пальчиковая игра «Герасим-грачевник»; песня о весне; двигательные упражнения «По дороге мы идём»; ритмическая игра «Молоточки»; чистоговорка; попевка «На рассвете»; речевая игра «Барабан **42. Тема** «Как поп работницу нанимал»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Как поп работницу искал»;показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Посмотри на нас»; речевая игра «Бегут, бегут со двора»; песня «Конь»; упражнение для развития творческого воображения «Чайник»; упражнение на координацию речи и движения «Веник»; пальчиковая игра «Как петух в печи»; упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»; скороговорка «Серый ворон»; упражнение «Пильщики»; логопедическая гимнастика; считалка «Интермици»; польская народная игра «Сапожник»; пальчиковая игра «Наперсток».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

43. «Моя семья» .Задачи: Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки;

Закрепление правильного произношения звуков; Практическое усвоение способов словообразования.

44. «Выставка игрушек» Закрепление правильного произношения звуков;Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев;Практическое усвоение способов словообразования.

45. «Профессии».Задачи: Развивать статическую и динамическую переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

46. «Профессия мамы».Задачи: Развивать статическую и динамическую переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

47. «Профессия папы ».Задачи: Развивать статическую и динамическую переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

48. «Подарок для мамы».Задачи: Развивать статическую и динамическую переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

49. «Пирожки для бабушки».Задачи: Развивать статическую и динамическую

переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

50. «Весна пришла». Задачи: Развивать статическую и динамическую переключаемость движений; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев; Практическое усвоение способов словообразования.

51. «В весеннем лесу» Задачи: 1. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев;

Практическое усвоение способов словообразования.

52. «Птички прилетели» Задачи: 1. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев;

Практическое усвоение способов словообразования.

53. Тема: «Звездный бал»

Теоретическая часть: введение в тему «Звездный бал»; закрепление признаков весны; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: ритмическая игра «Шаловливые сосульки»; русская народная заличка «Солнышко»; пальчиковая игра «Наперсток»; игра на внимание «Собираемся на бал»; песня «Конь»; упражнение на координацию речи и движения «На коне»; логопедическая гимнастика; чистоговорка «Р- РЬ»; упражнение на координацию движения «Цветок»; весенний хоровод; игра «Звездочёт»; коммуникативная игра «Звёзды».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

54. Тема: «Космонавтам быть хочу!»

Теоретическая часть: введение в тему «Космонавтом быть хочу!»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами»; игра «Медведь»; ритмическая игра «Молоточки»; пальчиковая игра «Наперсток»; логопедическая гимнастика; чистоговорка «Г- Ть»; песня; упражнение на речевое дыхание «Скажу я слово»; игра «Звездочет»; упражнение на развитие слухового внимания «Приземление».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

55. Тема: «В гостях у лесных гномов»

Теоретическая часть: введение в тему «В гостях у лесных гномов»; показ иллюстраций; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: пальчиковая игра «Герасим-Грачевник»; песня о весне; двигательные упражнения «По дороге мы идём»; упражнение на речевое дыхание «Девочке на руку бабочка села»; ритмическая игра «Молоточки»; чистоговорка; попевка «На рассвете»; речевая игра «Барaban»; песня о Родине.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

56. Тема: «Подарки гномов»

Теоретическая часть: введение в тему «Подарки гномов»; объяснение- показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Посмотри на нас»; пальчиковая игра «Герасим-Грачевник»; песня о весне; двигательные упражнения «Мы идём по кругу»; логопедическая гимнастика; речевая игра «Эхо»; чистоговорка «Р- РЬ»; стихотворение «Дни недели»; попевка «На рассвете»; русская народная заличка с движениями «Солнышко»; »; упражнение на речевое дыхание «Девочке на руку бабочка села»; хороводная игра «Угадай чей голосок»; скороговорка «Возле грядки»; пальчиковая игра «Чебурек»; стихотворение с движениями «Плясовая»; Французский народный танец «Широкий хоровод».

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

57. Тема: «Приключение Буратино»

Теоретическая часть: рассказ сказки «Приключение Буратино»; показ иллюстраций, пиктограмм; объяснение-показ правильности выполнения упражнений.

Практическая часть: игра приветствие «Посмотри на нас»;упражнение на развитие координации движений «Раз-два!»; стихотворение «Дни недели»; французский народный танец «Широкий хоровод»; двигательные упражнения «Мы идём по кругу»; речевая игра «Эхо»; пальчиковая игра «Чебурек»; скороговорка «Возле грядки»; логопедическая гимнастика; хороводная игра «Угадай чей голосок»; попевка «На рассвете»; песня о школе.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, наблюдение.

58.«В летнем лесу» Задачи: 1. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; Развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику пальцев;Практическое усвоение способов словообразования.

59. ДУДОЧКА Фонограммы пьес «Пастухи играют на свирели» и «Колыбельная»; игрушка Ваня-пастушок; дудочка; картинки: кукушка, осенний лес, земляника, бабушка.

60. «ПРО ТО, КАК РЫЖИЙ КОТ У БАБУШКИ ЖИВЕТ». Фонограмма пьес «Пастухи играют на свирели» и «Колыбельная»; дудочка; игрушка кот; большой красивый платок; картинки: котята, утята, корова, поросенок, гусь.

61. «КОТ И ПЕС».ОБОРУДОВАНИЕ:Фонограммы лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, колыбельная без слов; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, кошка, внучка, блюдо с оладьями, котята, утка, корова, поросенок, гусь, собака, щенок; игрушки: кошка (кот), блюдце; дудочка.

62. « ЧУДЕСНОЕ ЯБЛОКО» ОБОРУДОВАНИЕ:Фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, дедушка, внуки, собачка, кот, конь, корова, теленок, козленок, утенок, поросенок, гусь, мышка, большое яблоко; дудочка; игрушка кот.

63. «ЯБЛОНЬКА»ОБОРУДОВАНИЕ: Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: яблоня, филин, ежик, белка, медведь, заяц, мальчик с грибом; осенние листья для каждого ребенка; бутафорское яблоко.

64. «КАК РАСТИЛИ КАПУСТУ»ОБОРУДОВАНИЕ:Игрушки: куклы бабушка и девочка, собачка, филин, зайчик; муляжи: капуста, картошка, морковь, репка, огурец, помидор, яблоко; осенние листья для каждого ребенка.

65. «ЗАЯЦ В ОГОРОДЕ» ОБОРУДОВАНИЕ: Фонограммы русской народной песни «Во саду ли, в огороде...» в исполнении оркестра народных инструментов и фольклорного вокального ансамбля и песни «Урожай собирай» А. Филиппенко; муляжи: морковь, капуста, яблоко; игрушки: собака, филин, заяц; осенние листья для каждого ребенка.

66. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЧИКА» ОБОРУДОВАНИЕ:Игрушечные домик, стол, накрытый скатертью; посуда: чашки, блюдца, ложки, чайник; салфетка; игрушки: зайчик, белка, филин, мишка; муляжи: грибок, яблоко; осенние листья для каждого ребенка.

67. « ДОМИК ДЛЯ ВОРОБЬЯ» по мотивам сказки **В. Степанова**

ОБОРУДОВАНИЕ:Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: яблоня, котенок, щенок, скворец, воробей, домик; яблоко; осенние листья для каждого ребенка.

68. «ДОМОК-ТЕРЕМОК» ОБОРУДОВАНИЕ:Фонограммы лирической народной мелодии и колыбельной; игрушки: мишка, гусь, воробей, мышка, лягушка, зайчик, лиса; игрушечный расписной домик; осенние листья для каждого ребенка.

69. «ПОЕЗД ИГРУШЕК» ОБОРУДОВАНИЕ:Пять детских стульчиков, построенных друг за другом; игрушки: паровоз, кукла, песик, заяц с балалайкой, мишка, солдатики, самолет; барабан; большой платок.

70. «ПАРАД ИГРУШЕК» ОБОРУДОВАНИЕ: Игрушки: кукла, лошадка, самолет, солдатики; барабан; флажки для каждого ребенка.

71. «У МЕНЯ ПОЛНО ХЛОПОТ» по стихотворению В. Орлова.

ОБОРУДОВАНИЕ: Игрушки: кукла, лошадка; барабан; кукольный стол с посудой, кровать.

72. «КАК КОЗЛИК МАМУ ИСКАЛ». **ОБОРУДОВАНИЕ** Игрушки: козленок, коза, корова, собака, овечка, поезд; маска козленка.

73. **ЧЕЙ ЭТО ДОМИК?** по стихотворению Т. Коти. **ОБОРУДОВАНИЕ:** Бутафорское дерево с гнездом на вершине; игрушки: кролик, слон, гномик, рыбка, улитка, мишка, птичка; маска медведя.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

В результате успешного освоения программного содержания у детей

будут сформированы:

- правильность выполнения артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- координация движений во взаимосвязи с речью будет четкой.
- расширен и активизирован словарный запас, сформирована фразовая речь;
- развита слухо-зрительно-двигательная координация;
- освоено ритмическое многоголосье посредством игрового музицирования;
- осознано ритмическое своеобразие слов;
- освоены выразительность движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.

Метапредметные:

Благодаря занятиям у воспитанников

будут развиты:

- речь по лексическим темам;
- чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- фонематическое восприятие и фонематические представления;
- слуховое внимание и память;
- укреплен костно-мышечный аппарат;
- дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- коммуникативные способности;
- выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой.

Личностные:

В результате проведенных занятий по программе у детей

будут сформированы:

- нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труда людей.
- потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- культура поведения на занятии;
- эмоционально-волевые качества личности.

Раздел №2.1 «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1 Учебный план (2-3года)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие «Встреча с белочкой в осеннем лесу»	1	0,5	0,5	Педагогическое тестирование
2.	«Сидит белка на тележке»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.	«В огороде заинка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4.	«Про то, как рыжий кот у бабушки живет»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
5.	«Кто грибок найдет?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
6.	«Гости»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
7.	«Кот и пес»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
8.	«Чудесное яблоко»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
9.	«Яблонька»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
10.	«Как растили капусту»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
11.	«В огороде заинька»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
12.	«Зайкина капуста»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
13.	«Заяц в огороде»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
14.	«День рождения зайчика»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

15.	«Лучшая игра»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
16.	«Утенок и его друзья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
17.	«Домик для воробья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
18.	«Про кота»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
19.	«Домок-теремок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
20.	«Кот Василий»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
21.	«Кот и кошка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
22.	«Утки — беленькие грудки»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
23.	«Приближается зима»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
24.	«Зимовье зверей»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
25.	«Мельник и Медведь»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
26.	«Зайчик в гостях у ребят»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
27.	«Медвежонок Мишутка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
28.	«Зайкин дом»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
29.	«Серебряный ключик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
30.	«Белкина помощница»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
31.	«Чудо-елка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

32.	«Новогодняя елка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
33.	«Подарки Дедушки Мороза»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
34.	«Птичья елка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
35.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
36.	«Новогодняя елка в лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
37.	«Мороз и птички	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
38.	«Танюшка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
39.	«Помогите птицам»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
40.	«Вкусная каша»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
41.	«Кукла Аня»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
42.	«Аленушка и лошадка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
43.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
44.	«Капризная внучка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
45.	«Хозяюшка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
46.	«Новоселье у куклы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
47.	«Котенок и щенок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
48.	«Про собачку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

49.	«Таня пропала»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
50.	«Верные друзья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
51.	«Поезд игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
52.	«Парад игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
53.	«Про петушка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
54.	«Уточка и курочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
55.	«Цыплячий переполох»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
56.	«Иван Иванович Самоварыч»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
57.	«У меня полно хлопот»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
58.	«Радуга-горка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
59.	«Как Козлик маму искал»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
60.	«Паровозик из Ромашково»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
61.	«Зайкина шубка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
62.	«Храбрый цыпленок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
63.	«Мамы и малыши»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
64.	«Как Петушок утро проспал»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
65.	«Прогулка в весеннем лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

66.	«Майский день»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
67.	«Дела много у зверей»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
68.	«Про зеленую лягушку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
69.	«Чей это домик?»»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
70.	«Про зеленую лягушку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
71.	«Пароходик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
72.	«Деревья и цветы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
73.	Итоговое занятие. «Дуся ехала на дачу»	1	0,5	0,5	Педагогическое тестирование.
Итого объём программы		73	36,5	36,5	

Учебный план (3-4 года)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие «Дудочка»	1	0,5	0,5	Педагогическое тестирование
2.	«Цыпленок и его семья»				Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4.	«Белая козочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
5.	«Про то, как рыжий кот у бабушки живет»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
6.	«Кот и пес»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
7.	«У Кошки день рождения»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

8.	«Чудесное яблоко»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
9.	«Яблонька»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
10.	«Лесные звезды»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
11.	«Зайка-огородник»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
12.	«Как растили капусту»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
13.	«Любимое кушанье»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
14.	«Заяц в огороде»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
15.	«День рождения зайчика»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
16.	«Дорога на мельницу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
17.	«Домик для воробья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
18.	«Домок-теремок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
19.	«Верные друзья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
20.	«Приближается зима»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
21.	«Сказка про зайцев»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
22.	«Зимовье зверей»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
23.	«Круглый год»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
24.	«Времена года»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа,

					наблюдение
25.	«Про Мурочку-Мурысоньку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
26.	«Мельник и Медведь»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
27.	«Медвежонок Мишутка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
28.	«Мурка в город собирается»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
29.	«Серебряный ключик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
31.	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
32.	«Новогодняя елка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
33.	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
34.	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
35.	«На новогодней елке в лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
36.	«Новогодняя елка в лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
37.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
38.	«Помогите птицам»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
39.	«Волчья песня»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
40.	«Петушок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
41.	«Петух да Собака»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
42.	«Кукла Аня»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

43.	«Новоселье у куклы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
44.	«Поезд игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
45.	«Парад игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
46.	«Бременские музыканты»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
47.	«Возьми меня с собой»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
48.	«А что у вас?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
49.	«Вот так мастера!»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
50.	«Иван Иваныч Самоварыч»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
51.	«У меня полно хлопот»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
52.	«Как стать большим»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
53.	«Как Козлик маму искал»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
54.	«Даша и Маша»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
55.	«Горшочек каши»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
56.	«Зайкина шубка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
57.	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
58.	«Храбрый цыпленок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
59.	«Мамы и малыши»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

60.	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
61.	«Как Петушок утро проспал»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
62.	«Чьи это ушки?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
63.	«Прогулка в весеннем лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
64.	«Дела много у зверей»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
65.	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
66.	«Чей это домик?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
67.	«Красный фонарик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
68.	«Пароходик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
69.	«Колесо»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
70.	«Бычок смоляной бочок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
71.	«Цветочек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
72.	«Дуся ехала на дачу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
73.	Итоговое Занятие. «Коза-обманщица»	1	0,5	0,5	Педагогическое тестирование.
Итого объём программы		73	36,5	36,5	

Учебный план (4-5 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие «Прогулка в осенний лес»	1	0,5	0,5	Педагогическое тестирование
2.	«Колобок - колючий еж»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
3.	«Земляничка	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
4.	«Мишкина малина»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
5.	«Цыпленок и его семья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
6.	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
7.	«Белая козочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
8.	«У Кошки день рождения»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
9.	«Полная корзинка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
10.	«Осенняя ярмарка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
11.	«Сундучок Осени»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
12.	«Лесные звезды»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
13.	«Зайка-огородник»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
14.	«Любимое кушанье»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
15.	«Дорога на мельницу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

16.	«Кто как к зиме готовится»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
17.	«Почему медведь зимой спит»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
18.	«Магазин игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
19.	«Городок игрушек»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
20.	«Верные друзья»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
21.	«Сказка про зайцев»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
22.	«Круглый год»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
23.	«Времена года»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
24.	«Поиграем в поезд»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
25.	«Снежная баба»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
26.	«Новогодний поезд»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
27.	«Про Мурочку-Мурысоньку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
28.	«Мурка в город собирается»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
29.	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
30.	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
31.	«Два Мороза»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

32.	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
33.	«На новогодней елке в лесу»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
34.	«Новоселье»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
35.	«Волчья песня»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
36.	«Петушок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
37.	«Лисичка со скалочкой»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
38.	«Зимняя царица»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
39.	«Кошкин дом»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
40.	«Петух да Собака»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
41.	«Бременские музыканты»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
42.	«Возьми меня с собой»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
43.	«А что у вас?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
44.	«Крокодил Гена идет в армию»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
45.	«Вот так мастера!»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
46.	«Как стать большим»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
47.	«Даша и Маша»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

48.	«Горшочек каши»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
49.	«У кошки новоселье»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
50.	«Будем космонавтами!»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
51.	«Строим дом»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
52.	«Кем быть?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
53.	«Сказка о глупом мышонке»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
54.	Сказка об умном мышонке»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
55.	«Кто где живет?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
56.	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
57.	«Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
58.	«Чьи это ушки?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
59.	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
60.	«Пирог пекла лиса»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
61.	«Веселые музыканты»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
62.	«Зайкин день»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
63.	«Мы – строители»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение

64.	«Птицы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
65.	«Красный фонарик»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
66.	«Колесо»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
67.	«Бычок смоляной бочок»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
68.	«Коза-обманщица»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение Устный
69.	«В гостях у лягушат»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
70.	«На лесном перекрестке»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
71.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
72.	«Что там на небе?»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
73.	«Повторение пройденного»	1	0,5	0,5	Устный опрос, практическая работа, наблюдение
Итого объём программы		73	36,5	36,5	

2.2 Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
26.08.2024-30.08.2024	02.09.2024-27.12.2024	17 недель	30.12.2024 - 08.01.2025	09.01.2025-26.05.2025	19 неделя	36 недель

2.4. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

спортивный зал; музыкальный зал; дидактические карточки; картотека игр и упражнений; музыкальный центр; мультимедийный проектор; музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, ложки, маракасы, дудочки, свистульки, погремушки, фортепиано); декорации по темам; костюмы к героям по темам и др. **Информационное обеспечение:** музыкальные произведения; песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации и др.; интернет источники УоиТиЪи др.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется учителем логопедом Хасановой Наилей Наильевной, имеющей высшее педагогическое образование, первой квалификационной категории.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

Результативность данной программы определяется в ходе диагностики речевого и психомоторного развития дошкольника (по Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Н. В. Нищева) на начальном этапе, по окончании первого года обучения и по итогам проведения логоритмической деятельности (начальная, промежуточная и итоговая диагностика дошкольников)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов непосредственной образовательной деятельности по логоритмике, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей.

2.6. Оценочные материалы

Диагностика речевого и психомоторного развития дошкольника (по Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Н. В.Нищева)

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1- й элемент: - - .. -
- 2- й элемент: - .. - -
- 3- й элемент: - - ...
- 4- й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот. По 1 баллу.

По всем критериям определяется средний балл, результаты заносятся в свободную таблицу

2.7. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Методы и приемы организации образовательного процесса

- **Наглядный** (наблюдение- показ способов действий; показ наглядных пособий - предметов, картинок, показ образца);
- **Словесный** (рассказ- вопросы, требующие ответов побуждающие к мыслительной деятельности; беседа- указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка);
- **Игровой** (дидактическая игра- внезапное появление объектов; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием - художественное слово);
- **Практический** (упражнения- словесного, двигательного характера).

Образовательные и учебные форматы:

- Логоритмика включает следующие виды упражнений: вводная ходьба и ориентирование в пространстве; динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса; артикуляционные упражнения; дыхательная гимнастика; фонопедические и оздоровительные упражнения для горла; упражнения на развитие внимания и памяти; речевые игры; чистоговорки; ритмические игры; ритмические игры; пение вокализов; пальчиковые игры и сказки; театральные этюды; коммуникативные игры; подвижные игры, хороводы, физминутки.

Используемые педагогические технологии:

- использование кинезиологических упражнений (упражнения на развитие мелкой моторики, растяжки, дыхательные упражнения, телесные упражнения, упражнения на релаксацию, глазодвигательные упражнения).
- здоровьесберегающие технологии (упражнения на укрепление- костно-мышечного аппарата, дыхания, сенсорных функций, чувства равновесия, походки,

грации движений и моторных функций) .

Дидактические материалы:

- карточки- эмоций человека;
- наглядные пособия и иллюстрации;
- раздаточный материал: бубны, колокольчики, ложки, маракасы, дудочки, свистульки, погремушки, рамки для зеркал.

Дидактические принципы: активность, сознательность, научность наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку..

Алгоритм логоритмических занятий

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движений с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координаций движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 15-20мин: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть 3-5 мин: упражнения на восстановления дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания. Рефлексия.

2.8. План воспитательной работы.

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Месяц</i>
1	Фотовыставка « Как мы провели лето» - «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	Сентябрь
2	«С днем добра и уважения!» Изготовление подарков ветеранам педагогического труда. Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья» Фотовыставка «Моя спортивная семья»	Октябрь
3	Выставка детских поделок «Правила движения достойны уважения!» Развлечение «День рождения Республики»	Ноябрь
4	Конкурс чтецов	Декабрь
5	«Зимние забавы». Беседа о безопасном поведении на горках. Развлечение «День рождения района»	Январь
6	Подарок нашим папам - Защитникам Отечества!	Февраль
	Выставка «Парад военной техники» Фотовыставка «Наши защитники»	

7	Выставка детских поделок «Моей любимой мамочке!» Соревнование «Папа, мама, я - спортивная семья»	Март
8	Выставка «Космические фантазии» Фестиваль театрализованных постановок.	Апрель
9	Конкурс патриотической песни. Выставка совместных творческих работ «Великой победе посвящается!» Участие в «Параде Малыш». Участие в акции «Бессмертный полк».	Май

2.7.Список литературы

1. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника.- СПб.: Издательский дом «Нева» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.-688с.
- 2.
3. Занимательная азбука/ Худож. Г.Н. Миалев.-СПб.:ТОО «Диамант», Б. г.
4. 1996.-57с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет.
а. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 208 с.
6. Костылева, Н. Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками
7. для детей 5-6 лет / Н. Ю. Костылева. - М.: Астрель: АСТ; Транзиткнига, 2005.
8. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
9. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках :
10. (пособие для логопедов, воспитателей и родителей)/ Куликовская Т.А.- Москва: Изд- во Гном и Д, 2005.-61с.
11. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002.
12. Шашкина Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учеб. пособие для СПО /Г.Р. Шашкина.- 2-е изд., испр. и доп.- М. :Издательство Юрайт, 2019.- 215с.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, сочетанные с нарушениями двигательной сферы.

Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Для профилактики нарушений речи в дошкольном возрасте широко используются логоритмические занятия, в основу которых положен метод фонетической ритмики.

Логоритмика - это система музыкально - двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

К особенностям логоритмики относится то, что все виды логопедических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой - либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Музыка имеет решающее значение для выработки спокойной и плавной речи. Этот метод помогает растормозить перенапряженный мышечный тонус детей.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза: «Ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегрированной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с дошкольного возраста и в доступной для детей форме: ритмических упражнениях и играх.

Можно отметить использование огромного многообразия средств логоритмики в работе с детьми дошкольного возраста. Это - ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения; упражнения, формирующие чувство музыкального размера; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; упражнения в игре на музыкальных инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Таким образом, логоритмические занятия это интересный и доступный метод, использование которого позволит эффективно влиять на развитие речи детей дошкольного возраста, так как он использует многообразные средства, позволяющие создать на занятиях положительный эмоциональный настрой к восприятию речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Нормативно-правовые основы разработки и проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Структуру и содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы регламентируют следующие нормативные документы: