

МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Звениговский  
детский сад «Светлячок»  
комбинированного вида»

 Чернышова Е.В.,  
приказ от 1.09.2026 №50 п.55

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете  
от 01.09.2026 №1

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МДОУ «ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

*Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*

## Содержание образовательной программы

|           |                                                                                                                                                                                               |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Целевой раздел адаптированной образовательной программы</b>                                                                                                                                | <b>3</b>  |
|           | 1.1. Пояснительная записка                                                                                                                                                                    | 3         |
|           | 1.1.1. Цели и задачи адаптированной образовательной программы                                                                                                                                 | 3         |
|           | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы                                                                                                             | 4         |
|           | 1.1.3. Характеристика речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР                                                                                                                      | 5         |
|           | 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы                                                                                           | 6         |
|           | 1.2.1. Целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР                                                                         | 7         |
|           | 1.2.2. На этапе завершения                                                                                                                                                                    | 8         |
|           | 1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе                                                                               | 9         |
| <b>2.</b> | <b>Содержательный раздел адаптированной образовательной программы</b>                                                                                                                         | <b>13</b> |
|           | 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях                                                   | 13        |
|           | 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»                                                                                                                           | 13        |
|           | 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»                                                                                                                                      | 18        |
|           | 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»                                                                                                                                             | 23        |
|           | 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»                                                                                                                          | 26        |
|           | 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».                                                                                                                                         | 32        |
|           | 2.2. Вариативность реализации адаптированной образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 36        |
|           | 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей                                                                                    | 41        |
|           | 2.3.1. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций                                                                                                                    | 46        |
|           | 2.3.2. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей дошкольного возраста с ТНР                                                                             | 49        |
|           | 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                               | 62        |
|           | 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                       | 68        |
|           | 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                            | 71        |
|           | 2.7. Реализация национально-регионального компонента                                                                                                                                          | 73        |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел адаптированной образовательной программы</b>                                                                                                                        | <b>76</b> |
|           | 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка                                                                                                                        | 76        |
|           | 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                                 | 77        |
|           | 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательной организации                                                                                                                        | 79        |
|           | 3.4. Планирование образовательной деятельности                                                                                                                                                | 84        |
|           | 3.5. Диагностика речевого развития                                                                                                                                                            | 107       |
|           | 3.6. Программно-методическое обеспечение                                                                                                                                                      | 113       |

# **1. Целевой раздел адаптированной образовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи адаптированной образовательной программы**

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (далее – Программа) предназначена для специалистов дошкольной организации, в которой воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР).

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей дошкольного возраста с ТНР. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития детей дошкольного возраста с ТНР, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, способствующих позитивной социализации, мотивации и поддержке индивидуальности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, – воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных её компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении её системного недоразвития.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации права детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей дошкольного возраста с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы**

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей дошкольного возраста с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы дошкольного образования:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребёнка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с речевыми нарушениями* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические

особенности;

- *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с речевыми нарушениями тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с речевыми нарушениями дошкольного возраста;

- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Характеристика речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР**

Одним из тяжелых нарушений речи является общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной сторон речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является позднее появление речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень основных свойств внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти заметно снижена вербальная (слуховая) память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые). Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Детям с общим недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. У многих детей нарушена мелкая моторика.

В зависимости от тяжести дефекта различаются три уровня речевого развития. Основной контингент дошкольников шестого года жизни имеют второй-третий уровень речевого развития, реже – первый.

Три уровня речевого развития детей с общим недоразвитием речи (по Р.Е. Левиной):

*Первый уровень речевого развития* характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у

нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребёнка понятна лишь в конкретной ситуации.

У детей второго уровня речевого развития отмечается возросшая речевая активность. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из-под, из-за, между, через, над и т. д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с речевыми нарушениями. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

*К шести годам ребёнок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения – самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объёмом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые

фразы;

- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, её процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы**

*К семи-восемью годам ребёнок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет

кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушки), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе для детей с ТНР, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ТНР, должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребёнка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребёнка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с ТНР в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребёнка с ТНР в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования для детей с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его родители (законные представители) и педагогический коллектив дошкольной образовательной организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ПрАООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных

отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования детей с ТНР:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребёнка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребёнка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **Диагностические мероприятия**

1. Диагностика результативности коррекционно - педагогического воздействия.
2. Динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы.
3. Обследование детей с нарушениями в развитии на ЦПМПК республики.
4. Комплектование коррекционных групп.
5. Сбор данных о детях коррекционных групп и их родителях.

#### **Диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда**

Обследование учителем-логопедом проводится с целью выявления речевых дефектов согласно речевой карте, предложенной программой «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», авторы Т.В. Филичева, Т.В. Чиркина.

- Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
- Примерная логопедическая (речевая) карта обследования детей при общем недоразвитии речи (М. А. Поваляева);
- Альбом по развитию речи. В.С. Володина;
- Альбом по развитию речи. О. Новиковская.

Для оценки детского развития и образовательного процесса в ДОО используются:

1. Диагностический журнал. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград: Учитель, 2011.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. – Волгоград: Учитель, 2016.

Модель педагогической диагностики разработана с учётом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В группе компенсирующей направленности используется психологическая диагностика развития детей (*выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей*), которую проводят квалифицированные специалисты (*педагоги-психологи, учителя-логопеды*).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Обследование проводится учителем – логопедом с целью выявления качественных изменений в развитии ребёнка в результате коррекционно-образовательного процесса, организованного специалистами дошкольной образовательной организации. Данные обследования фиксируются в индивидуальных картах речевого развития («Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения «Детство» г. Йошкар-Олы).

Диагностика осуществляется по методике, предложенной ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» в пособии «Диагностика в коррекционном дошкольном образовательном учреждении», 2006г.

## **2. Содержательный раздел адаптированной образовательной программы**

### **2. 1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребёнка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребёнка с ТНР к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности ребёнка с ТНР в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- 1) присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) формирование готовности к совместной деятельности;
- 6) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- 7) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте направлено на всестороннее развитие у детей с нарушениями речи навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя её содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с нарушениями речи предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

У детей с нарушениями речи основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребёнка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребёнок в семье и обществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

| <b>Содержание</b>                                        | <b>Цели и задачи:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>– Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>– Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> </ul>                                                                                                                                  |
| Ребенок в семье и сообществе                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</li> <li>– Формирование гендерной, семейной принадлежности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>– Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</li> <li>– Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</li> <li>– Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> <li>– Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul> |
| Формирование основ безопасности                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</li> <li>– Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</li> <li>– Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> <li>– Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |

### **Взаимосвязь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями:**

| <b>Физическое развитие</b>                 | <b>Подвижные игры с правилами</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представления о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, умения устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</li> <li>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</li> <li>– Использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами для формирования основ безопасности жизнедеятельности в семье и социуме.</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных, общепринятых норм общения.</li> <li>– Использование художественных произведений для формирования первоначальных представлений социального характера.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие», изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым, режиссерским играм.</li> <li>– Использование музыки для формирования основ социализации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |

**Достижению целей социально-коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- Коммуникативная деятельность.
- Речевое развитие детей.
- Введение в звуковую действительность, освоение грамоты.
- Ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).
- Игровая деятельность.
- Предметное и социальное окружение.
- Ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).
- Развитие элементарного логического мышления конструктивная деятельность.

#### **Формы образовательной деятельности:**

| <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Режимные моменты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Самостоятельная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– игровые ситуации, игры с правилами, дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные);</li> <li>– беседы;</li> <li>– речевые ситуации;</li> <li>– составление рассказов и сказок;</li> <li>– творческие пересказы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная, подгрупповая работа во время утреннего приема (беседы, показ);</li> <li>– культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</li> <li>– игровая деятельность (объяснение, напоминание);</li> <li>– дежурство;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные и совместные творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) игры;</li> <li>– культурные практики, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>– выполнение самостоятельных трудовых операций в природе, хозяйственно-бытовой труд;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывание загадок;</li> <li>– ситуативные разговоры;</li> <li>– ситуации морального выбора;</li> <li>– речевые тренинги;</li> <li>– минутки добра;</li> <li>– этические беседы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические досуги;</li> <li>– минутка вежливости, добра;</li> <li>– ознакомление с художественной литературой.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке;</li> <li>– самостоятельное декламирование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй.</li> </ul>                                                                                                                |
| <b>Ребенок в семье и сообществе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательные беседы;</li> <li>– развлечения, моделирование;</li> <li>– настольные игры;</li> <li>– чтение;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– видеофильмы;</li> <li>– КВН;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– моделирование, чтение;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– праздники;</li> <li>– музыкальные досуги;</li> <li>– экскурсия.</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические досуги;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– игры-драматизации.</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– дежурство;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– игры-драматизации.</li> </ul>                                                                                                                    |
| <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры;</li> <li>– тематические беседы о труде взрослых;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– проблемное обучение;</li> <li>– игровые и образовательные ситуации;</li> <li>– использование моделей и схем в ходе трудового процесса;</li> <li>– экскурсии.</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– поручения;</li> <li>– дежурства;</li> <li>– коллективный труд;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– создание коллекций.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение самостоятельных трудовых операций в природе;</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– изготовление поделок;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– раскрашивание;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– дидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</li> <li>– культурные практики.</li> </ul> |
| <b>Формирование основ безопасности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– чтение;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– развивающая игра;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– беседа;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– проблемная ситуация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа);</li> <li>– совместная подгрупповая деятельность;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– экспериментирование и исследования;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– поддержка;</li> <li>– личный пример;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– беседы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– дежурство;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– театрализованные игры.</li> </ul>                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемные ситуации;</li> <li>– поисково-творческие задания;</li> <li>– упражнения;</li> <li>рассматривание;</li> <li>– иллюстраций;</li> <li>– тренинги.</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий:***

1. Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
2. Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
3. Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
4. Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространств.
5. Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

### ***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:***

1. Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
2. Помогают ребёнку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
3. Поощряют стремление ребёнка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
4. Поддерживают инициативу ребёнка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
5. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

### ***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:***

1. Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия. Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
2. Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

### ***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:***

1. Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
2. Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.
3. Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашёл и пр.).

### ***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:***

1. Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
2. Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Основное содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

В старшем дошкольном возрасте взрослые создают ситуации для расширения представлений детей с тяжёлыми нарушениями речи о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» этот период обеспечивает развитие у детей с тяжёлыми нарушениями речи познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

#### Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений,
- развитие познавательно-исследовательской деятельности,
- ознакомление с предметным миром,
- ознакомление с социальным миром,
- ознакомление с природным миром.

| Содержание                                             | Цели и задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование элементарных математических представлений | – Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | – Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.<br>– Формирование познавательных действий, становление сознания - Развитие воображения и творческой активности.<br>– Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).<br>– Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Ознакомление с предметным окружением                   | – Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ознакомление с социальным миром                        | – Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.<br>– Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.<br>– Формирование элементарных представлений о планете Земля как                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ознакомление с миром природы | <p>– Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>– Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>– Формирование элементарных экологических представлений. - Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>– Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.</p> |

**Взаимосвязь образовательной области «Познавательное развитие»  
с другими образовательными областями**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие                 | <p>Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх, физических упражнениях.</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>                                                                                                         |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, собственной трудовой деятельности.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p>                 |
| Речевое развитие                    | <p>Обогащение активного словаря детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Расширение кругозора в части изобразительного искусства, использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведений для обогащения образовательной области «Познавательное развитие».</p> |

**Формы образовательной деятельности:**

| Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированная деятельность;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– игры (дидактические, подвижные);</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– чтение;</li> <li>– досуг;</li> <li>– проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>– КВН;</li> <li>– решения изобретательских задач (ТРИЗ);</li> <li>– поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– праздники, развлечения;</li> <li>– познавательно-тематические вечера.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– наблюдение.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры (дидактические, развивающие, подвижные);</li> <li>– самостоятельная деятельность в сенсорном уголке;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– работа в тетрадях;</li> <li>– работа с медиаторами, трафаретами.</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– простейшие опыты;</li> <li>– поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– ребусы;</li> <li>– речевые тренинги;</li> <li>– выставки (коллекций, рисунков, поделок и пр.);</li> <li>– презентация сборника (альбома) рассказов, пословиц, стихов, поговорок;</li> <li>– музейные экспозиции;</li> <li>– решения изобретательских задач (ТРИЗ).</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение на прогулке и в уголке природы;</li> <li>– труд в уголке природы;</li> <li>– игры-экспериментирования;</li> <li>– проблемные ситуации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельное экспериментирование;</li> <li>– простейшие опыты и эксперименты;</li> <li>– самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории;</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>–придумывание и создание детьми игр и пособий;</li> <li>–культурные практики.</li> </ul> |
| <b>Ознакомление с предметным окружением</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– игровые обучающие ситуации;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– ситуативный разговор;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– беседы;</li> <li>– праздники, развлечения;</li> <li>– поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– познавательно-тематические вечера;</li> <li>– экскурсию в «Крестьянскую избу».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– игровые обучающие ситуации;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– труд в уголке природы;</li> <li>–экспериментирование;</li> <li>–поисково-исследовательская деятельность;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– беседы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– игровые обучающие ситуации;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– игры с правилами;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– рассматривание иллюстраций, альбомов.</li> </ul>           |
| <b>Ознакомление с миром природы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| – игровые ситуации, игры с правилами,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – сюжетно-ролевая игра;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | –самостоятельное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые);</p> <p>– беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, подбор и систематизацию картинок, фотографий, загадок, стихотворений, пословиц, рисунков, открыток и т.д.;</p> <p>– наблюдения за природными явлениями</p> <p>– экспериментирование;</p> <p>– поисково-исследовательская деятельность;</p> <p>– проблемные ситуации;</p> <p>– экскурсии;</p> <p>– маршруты по экологической тропе;</p> <p>– проектная деятельность.</p> | <p>– игровые обучающие ситуации;</p> <p>– наблюдение;</p> <p>– рассматривание;</p> <p>– труд в уголке природы;</p> <p>– экспериментирование;</p> <p>– исследовательская деятельность;</p> <p>– конструирование;</p> <p>– развивающие игры;</p> <p>– экскурсии;</p> <p>– рассказ;</p> <p>– беседы.</p> | <p>экспериментирование;</p> <p>– простейшие опыты и эксперименты;</p> <p>– самостоятельная деятельность в экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории;</p> <p>– коллекционирование;</p> <p>– придумывание и создание детьми игр и пособий;</p> <p>– культурные практики, проектная деятельность.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей:***

1. Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.
2. Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
3. Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.
4. Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.
5. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### ***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:***

1. Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
2. Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

#### ***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности:***

1. Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
2. Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

#### ***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:***

1. Предоставляют возможность обмениваться информацией.
2. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

**Достижению целей познавательного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Сенсорное воспитание.
- Предметное и социальное окружение.
- Ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).
- Ознакомление с природой.
- Развитие экологических представлений.
- Развитие элементарных математических представлений.
- Развитие элементарного логического мышления.
- Конструктивная деятельность.
- Конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги).
- Художественное конструирование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие», включает проектную деятельность.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

**Планирование при проектной деятельности**

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

Проектная деятельность помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на:

- 1) овладение речью как средством общения;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 8) формирование первоначальных умений и навыков практического владения государственными языками.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются её когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с речевыми нарушениями в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведётся формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?», «Когда?», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Учитель-логопед знакомит детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение». Они обучают детей составлению графических схем слогов, слов.

Эту работу учитель-логопед и воспитатель проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- речевое развитие,
- приобщение к художественной литературе.

| <i>Цели</i>               | <i>Задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие речи             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</li> <li>– Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм.</li> <li>– Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</li> </ul> |
| Художественная литература | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</li> <li>– Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |

**Формы образовательной деятельности:**

| <b>Приобщение к художественной литературе</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение, рассматривание иллюстраций, беседа;</li> <li>– этические беседы по обсуждению поступков героев;</li> <li>– ситуации активизирующего общения;</li> <li>– коммуникативные тренинги;</li> <li>– сюжетно-ролевые игры («Мы идём в театр», «Библиотека», «Мир сказок» и т.д.);</li> <li>– совместная продуктивная деятельность;</li> <li>– работа в книжном уголке;</li> <li>– экскурсии в библиотеку, в театр;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т. д.);</li> <li>– изготовление книжек-малышек;</li> <li>– «Мастерская добрых дел» (ремонт книг).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание);</li> <li>– беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li> <li>– хороводные игры;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– образцы коммуникативных кодов взрослого;</li> <li>– тематические досуги;</li> <li>– игры в парах и совместные игры (коллективный монолог);</li> <li>– обыгрывание сказки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек);</li> <li>– совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог);</li> <li>– игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.);</li> <li>– сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр»;</li> <li>– рассматривание иллюстраций книг;</li> <li>– культурные практики.</li> </ul> |

**Достижению целей речевого развития детей способствуют деятельности:**

*конструктивная деятельность:*

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги);

- художественное конструирование;

- ручной труд;

*деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:*

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи;

- чтение художественной литературы.

*познавательно-исследовательская деятельность:*

- сенсорное воспитание;

- предметное и социальное окружение;

- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений);

- ознакомление с природой;

- развитие экологических представлений;

- развитие элементарных математических представлений;

- развитие элементарного логического мышления.

*игровая деятельность:*

игры с правилами;

подвижные игры;

сюжетные игры;

ролевые;

режиссерские;

игры-драматизации

*элементарная трудовая деятельность:*

поручения;

дежурства

*коммуникативная деятельность:*

введение в звуковую действительность;

обучение грамоте.

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей:***

1. Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий.
2. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

#### ***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:***

1. Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
2. Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

#### ***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности:***

1. Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
2. Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

#### ***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:***

1. Предоставляют возможность обмениваться информацией.
2. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.
3. Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки

- слов, переносные значения и т. д.).
4. Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
  5. Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую и монологическую речь).
  6. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).
  7. Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- 7) формирование художественно-эстетического развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети

различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателя

### **Основные направления реализации образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность,
- конструктивно-модельная деятельность,
- музыкальная деятельность.

| <b>Цели</b>                         | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.</li> <li>– Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образных представлений, воображения, художественно-творческие способности.</li> <li>– Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворять потребности детей в самовыражении.</li> </ul> |
| Приобщение к искусству              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</li> <li>– Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.</li> <li>– Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</li> </ul>                    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изобразительная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.</li> <li>– Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>– Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Конструктивно-модельная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов.</li> <li>– Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Музыкальная деятельность             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>– Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).</li> <li>– Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).</li> <li>– Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.</li> <li>– Формировать песенный, музыкальный вкус.</li> <li>– Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.</li> <li>– Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворять потребности в самовыражении.</li> </ul> |

**Взаимосвязь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие | <p>Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещений; использование изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие            | Расширение кругозора в части изобразительного искусства, использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведения для обогащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». |
| Социально-коммуникативное развитие | Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Художественно-эстетическое развитие», изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым, режиссерским играм. Использование музыки для формирования основ социализации.                                                                                                                                                                  |
| Речевое развитие                   | Использование художественных произведений и иллюстраций известных художников для формирования словаря детей. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым, режиссерским играм. Расширение кругозора в части музыкального искусства, использование музыкальных произведений для обогащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».                                                                                              |

### Формы образовательной деятельности:

| Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Приобщение к искусству</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– беседа;</li> <li>– труд;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника» «Музей» «Картинная галерея»;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– нетрадиционное рисование с элементами ТРИЗ;</li> <li>– лепка, рисование, аппликация</li> <li>– обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– проектная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание репродукций картин;</li> <li>– чтение;</li> <li>– обучение;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– обыгрывание незавершённого рисунка;</li> <li>– создание условий для выбора;</li> <li>– организованная образовательная деятельность (интегрированная форма).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельная деятельность в уголке творчества;</li> <li>– самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций, репродукций и журналов;</li> <li>изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>– самостоятельная деятельность в уголке книги,</li> <li>– самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– экспериментирование с материалами.</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– чтение;</li> <li>– обучение;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность в уголке творчества</li> <li>– самостоятельное рассматривание книг,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа;</li> <li>– труд;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника» «Музей» «Картинная галерея»;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– нетрадиционное рисование с элементами ТРИЗ;</li> <li>– лепка, рисование, аппликация;</li> <li>– обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– ТРИЗ-игра: «Дорисуй картинку, начатую художником»;</li> <li>– использование медиаторов, волчков, трафаретов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– обыгрывание незавершённого рисунка;</li> <li>– создание условий для выбора;</li> <li>– организованная образовательная деятельность (интегрированная форма);</li> <li>– маршрут «Путешествие в сказку».</li> </ul> | <p>иллюстраций, репродукций и журналов; изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельная деятельность в уголке книги,</li> <li>– самостоятельная игровая деятельность;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– экспериментирование с материалами;</li> <li>– культурные практики.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (интегрированная форма);</li> <li>– показ;</li> <li>– объяснение;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– игры с разнообразным строительным материалом (крупный, мелкий конструктор, пластмассовый, лего и т.д.);</li> <li>– нетрадиционные техники конструирования из бумаги (оригами, квиллинг);</li> <li>– постройки для сюжетных игр;</li> <li>– обыгрывание построек;</li> <li>– постройки по замыслу;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– развивающие игры;</li> <li>– изготовление поделок;</li> <li>– выставки;</li> <li>– вязание крючком.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Постройки по замыслу, по схемам и чертежам;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– создание условий для выбора;</li> <li>– обучение;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– обыгрывание постройки;</li> <li>– нетрадиционные техники конструирования из бумаги (оригами, квиллинг).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные и совместные творческие строительные игры;</li> <li>– ручной труд;</li> <li>– игры в творческой мастерской;</li> <li>– самостоятельная деятельность в автогородке;</li> <li>– самостоятельная деятельность в сенсорном уголке;</li> <li>– работа в тетрадах;</li> <li>– работа с медиаторами, волчками, трафаретами</li> <li>– выкладывание цветной нити на наждачной доске;</li> <li>– культурные практики;</li> <li>– конструирование по схемам;</li> <li>– конструирование по замыслу;</li> <li>– культурные практики.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Музыкальная деятельность**

|                  |                           |                      |
|------------------|---------------------------|----------------------|
| – Организованная | Использование музыкальных | – Подбор музыкальных |
|------------------|---------------------------|----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>деятельность по музыке;<br/> – другие ООД;<br/> – праздники, развлечения;<br/> – музыкальная гостиная;<br/> – музыкальный кружок «Домисолька», «Веселые нотки»;<br/> – музыкальные развлечения и досуги;<br/> – ритмические игры;<br/> – театрализованная деятельность;<br/> – слушание музыкальных сказок;<br/> – беседы с детьми о музыке;<br/> – просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;<br/> – рассматривание портретов композиторов;<br/> – музыкальные игры, хороводы с пением;<br/> – развитие танцевально-игрового творчества;<br/> – празднование дней рождения.</p> | <p>произведений, пения песен, исполнения знакомых танцев:<br/> – в интегрированной детской деятельности;<br/> – на утренней зарядке;<br/> – во время прогулки в теплое время года;<br/> – во время засыпания в «тихий час»;<br/> – в гимнастике после сна;<br/> – в групповых развлечениях (день рождения, концерт для игрушек и т.д.).</p> | <p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.<br/> – портреты композиторов, ТСО;<br/> – создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;<br/> – импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений;<br/> – инсценирование содержания песен, хороводов;<br/> – музыкально-дидактические игры;<br/> – игры-драматизации;<br/> – сюжетно-ролевые игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия». А так же в «оркестр», «детскую оперу», «кукольный театр», где используют песенную и танцевальную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- 1) развитие физических качеств;
- 2) правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- 3) правильное выполнение основных движений;
- 4) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 5) овладение подвижными играми с правилами;
- 6) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- 8) формировать двигательную активность через народные подвижные игры.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

В ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы её адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать своё психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объёма движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся массаж, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ОНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о

целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

#### **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,
- физическая культура.

| <i><b>Цели</b></i>                                           | <i><b>Задачи</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | – Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Физическая культура                                          | <p>– Создать условия в процессе коррекционной работы для всестороннего полноценного развития, укрепления и охраны здоровья детей, повышения умственной и физической работоспособности, предупреждения утомления.</p> <p>– Обеспечить гармоничное физическое развитие, совершенствовать умение и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.</p> <p>– Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке.</p> <p>– Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> |

#### **Взаимосвязь образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями:**

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждение детей к оценке действий и поведения сверстников и самооценке.                                                    |
| Речевое развитие                   | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| Познавательное развитие            | <p>– активизация мышления детей;</p> <p>– специальные упражнения на ориентировку в пространстве;</p> <p>– подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об</p>                                                                                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>окружающем;</p> <p>построение конструкций для подвижных игр и упражнений;</p> <p>– просмотр и обсуждение познавательных книг о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещений; использование изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p> |

### Формы образовательной деятельности:

| Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– тематические досуги;</li> <li>– игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений);</li> <li>– комплексные занятия (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера;</li> <li>– дополнительное образование (кружок «Уроки здоровья»;</li> <li>– самомассаж биологически активных точек;</li> <li>– гимнастика для глаз;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические досуги;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– физкультминутки;</li> <li>– прогулка;</li> <li>– прием пищи;</li> <li>– чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты;</li> <li>– рассказывание;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– игры;</li> <li>– беседы;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– игры;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– настольно-печатные игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи;</li> <li>– полоскание рта и горла после еды;</li> <li>– воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна;</li> <li>– самомассаж биологически активных точек;</li> <li>– гимнастика для глаз.</li> </ul> |
| <b>Физическая культура</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностические, учебно-тренирующего характера, с использованием тренажеров, нестандартного оборудования;</li> <li>– круговая тренировка;</li> <li>– игры-эстафеты;</li> <li>– дополнительное образование;</li> <li>– «Уроки здоровья»;</li> <li>– сюжетно-игровые игры;</li> <li>– тематические занятия;</li> <li>– физкультминутки;</li> <li>– динамические паузы;</li> <li>– тренировки в тренажёрном</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты;</li> <li>– рассказывание;</li> <li>– напоминание;</li> <li>– игры;</li> <li>– беседы;</li> <li>– подвижные игры, игровые упражнения;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– имитационные движения;</li> <li>– спортивные игры (катание на санках, лыжах,</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, гимнастика пробуждения, контрастные ножные ванны);</li> <li>– упражнения и подвижные игры во</li> </ul>                                                                                                          |

|       |                                                                     |                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зале. | велосипеде и др.);<br>– физкультминутки;<br>– гимнастика после сна. | второй половине дня;<br>– дидактические игры;<br>– чтение художественных произведений;<br>– использование личного примера;<br>– рассматривание иллюстративного материала. |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:***

1. Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.
2. Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.
3. Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении, так и на улице.
4. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство «мышечной радости».

***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность:***

1. Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.
2. Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.
3. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:***

1. Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.
2. Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.
3. Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно-ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.).
4. Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

*Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях в физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.*

## **2.2. Вариативность реализации адаптированной образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

### **Формы работы по образовательным областям**

| <i>Направления развития и образования детей</i> | <i>Формы работы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <i>Ранний возраст</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Дошкольный возраст</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– индивидуальная игра;</li> <li>– совместная с педагогом игра;</li> <li>– совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</li> <li>– игра;</li> <li>– чтение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– чтение;</li> <li>– педагогическая ситуация;</li> <li>– праздник;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– ситуация морального выбора;</li> <li>– поручение.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная игра (творческая, настольная, дидактическая, сюжетно-ролевая);</li> <li>– совместная с педагогом игра (дидактическая, творческая, игровая ситуация с литературными персонажами, игрушками-аналогами, игра-путешествие);</li> <li>– совместная со сверстниками игра (подвижная, сюжетно-ролевая, настольная, творческая);</li> <li>– чтение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– педагогическая ситуация;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– ситуация морального выбора;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– праздник;</li> <li>– совместные действия;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– поручение и задание;</li> <li>– элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка;</li> <li>– дежурство;</li> <li>– совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– театральные мастерские.</li> </ul> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– развивающая игра;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– ситуативный разговор;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– беседа;</li> <li>– проблемная ситуация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание коллекций;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– исследовательская деятельность;</li> <li>– виртуальные экскурсии;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– развивающая игра;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– беседа;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– реализация проекта;</li> <li>– игры с правилами;</li> </ul> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– интеллектуальные игры (кресворды, ребусы, головоломки);</li> <li>– библиотечные дни;</li> <li>– дни музея.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание;</li> <li>– игровая ситуация;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– ситуация общения;</li> <li>– беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– хороводная игра с пением;</li> <li>– игра-драматизация;</li> <li>– чтение;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– игра.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– решение проблемных ситуаций;</li> <li>– разговор с детьми;</li> <li>– игра;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– инсценирование;</li> <li>– разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>– ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– сочинение загадок;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– использование различных видов театра.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание эстетически привлекательных предметов;</li> <li>– игра;</li> <li>– организация выставок;</li> <li>– изготовление украшений;</li> <li>– слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>– экспериментирование с красками, методами рисования;</li> <li>– музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– совместное пение.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выставки;</li> <li>– встречи с художниками;</li> <li>– виртуальные экскурсии;</li> <li>– изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>– создание макетов, коллекций и их оформление;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных предметов;</li> <li>– игра;</li> <li>– организация выставок;</li> <li>– слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>– музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого или художественного содержания;</li> <li>– экспериментирование с красками, методами рисования;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– музыкальное упражнение;</li> <li>– попевка, распевка;</li> <li>– танцевальный этюд;</li> <li>– танец;</li> <li>– творческое задание;</li> <li>– концерт-импровизация;</li> <li>– музыкальная сюжетная игра;</li> </ul> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | – театральные мастерские;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– игра;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– ситуативный разговор;</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– чтение;</li> <li>– проблемная ситуация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурное занятие;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– игра подвижная (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>– беседа;</li> <li>– рассказ;</li> <li>– чтение;</li> <li>– рассматривание;</li> <li>– интегративная деятельность;</li> <li>– контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>– спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– спортивные состязания;</li> <li>– совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– проблемная ситуация.</li> </ul> |

### Способы реализации Программы с учётом возрастных особенностей детей

| Дошкольный возраст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>– коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul> </li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>– музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная деятельность (овладение основными движениями).</li> </ul> |

## Методы и средства реализации Программы

| Методы                                                                                                                                                                                | Средства                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.                                                 | устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.          |
| <b>Наглядные методы</b>                                                                                                                                                               | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия                                                                                                                                                                              |
| Метод иллюстрирования                                                                                                                                                                 | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.                                                                                      |
| Метод демонстрации                                                                                                                                                                    | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.                                                                                                                                                   |
| Метод показа                                                                                                                                                                          | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.                                                                                                                                                    |
| Метод наглядного моделирования                                                                                                                                                        | предметные картинки, опорные схемы и пиктограммы.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Методы практического обучения:</b> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые). Приучение. Технические и творческие действия. | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.                                         |
| <b>Методы проблемного обучения:</b><br>Проблемная ситуация.<br>Познавательное проблемное изложение.<br>Диалогическое проблемное изложение.<br>Эвристический или поисковый метод.      | Рассказы, содержащие проблемный вопрос. Проблемная ситуация, компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |

Содержание образовательной деятельности определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность):

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, проектная деятельность, в том числе по краеведению);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, произведений о городе и крае, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями), в том числе

плавание.

Образовательная деятельность с детьми по реализации Программы строится на основе интеграции образовательных областей как по задачам и содержанию, так и по средствам организации и оптимизации детской деятельности, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; на комплексно-тематическом принципе реализации Программы.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей**

Целью профессиональной коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи детям дошкольного возраста с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с ТНР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям дошкольного возраста с ТНР с учетом их психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения обучающимися в группе компенсирующей направленности основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

#### **Задачи профессиональной коррекции речевых нарушений:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей детей с нарушениями речи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам коррекции и развития речи детей.

#### **Профессиональная коррекция речевых нарушений предусматривает:**

- реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области через индивидуальную/подгрупповую и групповую логопедическую работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, преодоление неречевых и речевых нарушений детей;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий, что позволяет детям дошкольного возраста с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях специально организованных занятий и вне их;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных

путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной речью и подготовкой к овладению грамотой;

- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий педагогов, психологов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу;

- организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

### **Направления работы по профессиональной коррекции речевых нарушений у детей**

Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление у детей дошкольного возраста с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации.

В дошкольном учреждении функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк), который является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольного учреждения, объединяющихся для психологического, логопедического и педагогического сопровождения воспитанников с особенностями в развитии. Цель консилиума состоит в создании целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с особенностями в обучении и воспитании в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Деятельность ППк регламентируются Положением о ППк в ДОО.

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии детей дошкольного возраста с ТНР;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей дошкольного возраста с ТНР в освоении адаптированной основной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации детей с нарушением речи;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ТНР, со всеми его участниками – сверстниками, родителями (законными представителями).

### **Содержание направлений работы**

*Диагностическая работа* включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях детей дошкольного возраста с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений о детях дошкольного возраста с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у детей дошкольного возраста с ТНР;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей дошкольного возраста с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи детям дошкольного возраста с ТНР;
- обследование детей с нарушениями в развитии на ЦПМПк республики;
- осуществление мониторинга динамики развития детей дошкольного возраста с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

### **Диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда**

Обследование учителем-логопедом детей дошкольного возраста с ТНР проводится с целью выявления речевых дефектов согласно речевой карте, предложенной программой «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», авторы Т.В. Филичева, Т.В. Чиркина.

- Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
- Альбом по развитию речи. В.С. Володина;
- Альбом по развитию речи. О. Новиковская;
- речевые карты.

*Коррекционно-развивающая работа* включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых нарушений (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей дошкольного возраста с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у детей дошкольного возраста с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации детей дошкольного возраста с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

*Консультативная работа* включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми дошкольного возраста с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста с ТНР;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения детей дошкольного возраста с ТНР.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, родителям (законным представителям) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей дошкольного возраста с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) детей.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи;
- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность интереса к языковым явлениям;
- сформированность коммуникативных навыков.

Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей будущего овладения грамотой и обучения в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с ТНР; взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста с ТНР по реализации образовательной программы.

Коррекционно-развивающая работа строится с учётом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

### **Специальные условия для получения образования детьми дошкольного возраста с ТНР**

Специальными условиями для получения образования детьми с ТНР можно считать:

- создание безбарьерной среды жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности; специальных условий для воспитания детей с ТНР и развития у них творческих способностей;
- использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательной организацией совместно с другими участниками образовательного процесса;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательной организации;
- специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам первоначальной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников;
- проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю), дефектологом и психологом (не менее 2-х раз в неделю);
- при необходимости привлечение других специалистов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с ТНР.

Специальными содержательными условиями можно считать насыщенность и целесообразную наполненность процесса оказания помощи детям с ТНР конкретным содержанием, соотносящимся, с одной стороны, с образовательными требованиями

ФГОС ДО, а с другой, – с основными образовательными и коррекционными программами, разработанными для данной конкретной категории детей. При этом предполагается взаимопроникновение содержательного аспекта этих программ, их взаимопересекаемость по основным и дополнительным разделам. Содержательные условия обеспечивают полноценную реализацию направлений работы по преодолению речевых нарушений детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении. При этом необходимо четко представлять, что эффективность преодоления речевых проблем у детей напрямую зависит от того, насколько органично будут реализованы не отдельные специальные условия, а их совокупность в общепедагогических, частных и специфических составляющих.

Под общепедагогическими составляющими следует понимать наличие:

- творчески развивающего потенциала участников образовательного процесса;
- образовательного пространства в самой организации и вне её;
- преемственности в работе педагогов, специалистов конкретной образовательной организации и вовлеченных в образовательный процесс лиц (медицинских сотрудников, родителей и т.д.);
- системной целостности в педагогической деятельности и т.д.

Частная составляющая представляет:

- индивидуализацию образовательных маршрутов для детей с ТНР;
- вариативность в реализации образовательных и коррекционных программ;
- дифференцированность педагогических технологий;
- направленность психолого-педагогического воздействия на преодоление речевых проблем и профилактику системных, в том числе и отсроченных последствий;
- обеспечение интеллектуального, духовного и творческого развития личности детей с ТНР.

Специфическая составляющая общего процесса реализации вышеупомянутых условий подразумевает:

- целостность в восприятии ребенка с ТНР;
- системный подход к пониманию структуры нарушенного развития ребенка с ТНР;
- интеграцию коррекционных технологий в деятельность педагогов общего образования;
- вариативность специальных способов и приемов работы с детьми с ТНР;
- направленность на получение эффективных результатов воспитания и обучения детей с ТНР, ориентированность на оптимальный результат коррекционно-развивающей работы с ними и т.д.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Реализация Программы для детей дошкольного возраста с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с ТНР основывается на результатах комплексного, всестороннего обследования каждого ребёнка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного изучения ребёнка*, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребёнка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции,

получаемом лечении и его эффективности и т.д.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учёта возрастных особенностей детей*, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. *Принцип динамического изучения детей*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. *Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребёнка*, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

5. *Принцип социального прогнозирования*, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей дошкольного возраста с ТНР с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

### **2.3.1. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребёнка. В связи с этим необходимо изучение информации, зафиксированной в имеющейся первичной, в том числе медицинской, документации.

Как правило, это заключения ПМПК (при наличии соответствующего документа) и следующих специалистов: невропатолога или психоневролога (о состоянии речи и интеллекта), оториноларинголога (о состоянии органов слуха и речи), окулиста (о состоянии органов зрения), хирурга, педиатра и т.д.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребёнка. Выясняется, были ли какие-либо особенности протекания беременности, родов, наличествовали ли патологические факторы, влиявшие на их течение; наблюдалось ли своеобразие или отставание в развитии речевых и моторных функций ребёнка. Отдельно уточняется информация о статусе языковой, социальной и психологической среды, в которой находился ребенок с раннего детства: полная ли семья, каково в ней отношение к ребенку, какой язык доминирует в семье или ближайшем окружении (при наличии факторов билингвизма и мультикультурализма), есть ли в нем люди, имеющие нарушения речи и т.п.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребёнка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. При оценке речезыкового статуса детей с проблемами речи беседа позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребёнка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т. д. Содержание такой беседы определяется кругом национальных, этнокультурных приоритетов, познавательных, языковых возможностей и интересов ребенка разного возраста: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются документально.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей дошкольного возраста с ТНР.

Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются в соответствии с возрастом ребёнка и его речезыковыми возможностями, включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детёнышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребёнка с нарушением речи адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи у детей дошкольного возраста предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-

грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для того чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребёнку с нарушением речи. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками (свистящими, шипящими, аффрикатами и т.п.). Реализация таких заданий позволяет выявить возможности правильного произношения детьми звуков, относящихся в различным фонетическим группам (сопоставительно с данными нормативного развития). Проверяется, как ребёнок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребёнком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребёнка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

#### *Обследование готовности к обучению в школе детей дошкольного возраста*

Готовность к обучению в школе детей, имеющих нарушения речи, определяется сформированностью целого комплекса предпосылок, знаний, умений и навыков их практического применения. Овладение ими обусловливается достаточным созреванием функций центральной нервной системы, анатомо-физиологических факторов, а также компонентов речевого и неречевого характера, к которым относится полноценность развития:

- всех систем языка, на котором будет производиться обучение;
- операций языкового анализа и синтеза;
- высших психических функций (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- деятельности зрелости;
- пространственно-зрительных ориентировок;
- эмоционально-волевой зрелости;
- моторно-графических навыков и т.д.

В процессе комплексного обследования устанавливается степень мотивационной, волевой, умственной, нравственной готовности детей, а также уровень развития их способностей. Изучение состояния пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков также целесообразно проводить в ходе комплексного педагогического и психологического обследования детей. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества

гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д. Анализ результатов обследования в соответствии с содержанием указанных разделов позволяет составить представление о готовности ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи к овладению в перспективе требованиями школьной программы.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми дошкольного возраста с ТНР Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей дошкольного возраста с ТНР, осваивающих Программу, должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности данных категорий детей. Под особыми образовательными потребностями детей с нарушением речи следует понимать такие их потребности, которые обусловлены их речезыковым статусом, структурой дефекта, этиопатогенетическими и социопсихолого-педагогическими факторами.

### **2.3.2.Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей дошкольного возраста с ТНР**

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (именно ОНР)**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (II уровень развития речи)**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей с данным речевым уровнем является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды ООД по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- звукопроизношения.

Количество ООД, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

#### **Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития**

| Период                                        | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| I<br>Сентябрь,<br>октябрь, ноябрь             | <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи—спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой—моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| II<br>Декабрь,<br>январь,<br>февраль,<br>март | <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;</li> <li>существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [й], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Детский сад», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «<i>Какой? Какая? Какое?</i>»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «<i>идёт</i>»—«<i>иду</i>»—</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>«идёшь» — «идём».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p>Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p> |
| <p>III<br/>Апрель,<br/>май, июнь</p> | <p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• с основой на твёрдый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);</li> <li>• с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>• предложения с противительным союзом «а» в облегчённом варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;</li> <li>• сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).</li> </ul> <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т.п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).</p> <p>Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).</p> <p>Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> <p><b>Лексические темы:</b> «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак — лик»).</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ** (III уровень развития речи)

### **Основные цели коррекционного обучения:**

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, овладение слоговой структурой, развитие фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте и овладение ее элементами;
- развитие навыков связной речи.

Учителю-логопеду необходимо обладать чёткими представлениями о:

- сохранных компонентах языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребёнка;
- особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Направление коррекционно-развивающей работы: поэтапная система формирования речи.

**В итоге логопедической работы** речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графомоторные навыки; элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).

### Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития

| Период                                     | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>Сентябрь, октябрь,<br>ноябрь, декабрь | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи.</b><br/>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.<br/>Корригировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).<br/>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).<br/>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.<br/>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.<br/>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.<br/>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка.</b><br/>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).<br/>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д.<br/>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить—выкатить, внести — вынести</i>,</p> |

*жадность — щедрость, бледный — румяный).*

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>у—утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.</p> <p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать опико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>II<br/>Январь,<br/>февраль,<br/>март,<br/>апрель,<br/>май</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак—кулачок — кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p> <p>Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.).</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p> <p>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.</p> <p>Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</p> <p>Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить—просить—упрашивать; плакать—рыдать—всхлипывать</i>).</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье—веселый—веселиться—веселящийся</i>).</p> <p>Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счёт введения в них однородных членов предложения.</p> <p>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с распространением предложений;</li> <li>• с добавлением эпизодов;</li> <li>• с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</li> </ul> <p>Заучивать стихотворения, потешки.</p> <p>Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счёт подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки.</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».</p> <p>Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</p> <p>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] — [ш], [с] — [з], [п] — [б] и т. д.).</p> <p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: <i>вата, кот</i>).</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: <i>лапа</i>).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка, кошка</i>), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му—пу, мушка, пушка, кол—укол</i> и т. д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Особенности индивидуальной логопедической работы с детьми, страдающими дизартрией**

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и чёткому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью её выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

**В задачу воспитателя** входит обязательное выполнение требований адаптированной образовательной программы для решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет своё внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребёнка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично - ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

**Основные задачи воспитателя** в работе по развитию речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объём правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить детей группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «какой?», «какая?», «какое?», обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами, притяжательными прилагательными, прилагательными с искательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок*, *-енок*, *-ат*, *-ят*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе,

падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух–трех слов (без предлога).

#### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

##### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

##### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех–пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

##### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

##### **Развитие связной речи**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Закреплять умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Закреплять умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу,

предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Закреплять навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Закреплять умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь». Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

**В задачу воспитателя** также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребёнка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребёнка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребёнком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребёнка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе чётко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корректирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием

познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой (согласно календарно-тематическому плану).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях разными видами деятельности с воспитателем осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в течение обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребёнка в образовательном процессе группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ТНР осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный* характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление детям реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, основанные на текущих и перспективных интересах; обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способности каждого ребёнка оценивать себя и других, степени его творческой самостоятельности, что составляет содержание бытия каждого с окружающим миром и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Культурные практики включают в себя способы самоопределения и самореализации, то есть готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок; принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребёнка. Деятельность детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребёнком доброжелательными и безоценочными.

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и т.д.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

| <i>Деятельность</i>                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Формы организации культурных практик</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условий (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>                                | <p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>– игры-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);</li> <li>– подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>– игры с элементами спорта;</li> <li>– развивающие.</li> </ul> <p>Музыкальные игры.<br/>Досуг и развлечения.</p> |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование, исследование</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Интеллектуальные игры (головоломки, ребусы, кроссворды)</li> <li>– Мини-музеи</li> <li>– Музейные дни</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Общение со взрослым</li> <li>– Общение со сверстником</li> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Встречи с интересными людьми</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| общего результата.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Организационная деятельность – форма активности ребёнка, в ходе которой осуществляется деятельность разной направленности, познание разных сторон действительности, их преобразование, общение.                                                        | Участие в акциях, олимпийском движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> <li>– Игры: подвижные, с элементами спорта</li> <li>– Простейший туризм</li> <li>– Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</li> <li>– Подвижные игры с правилами</li> <li>– Подвижные дидактические игры</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Соревнования</li> <li>– Игровые ситуации</li> <li>– Досуги и развлечения</li> <li>– Ритмика</li> <li>– Спортивные игры и упражнения, эстафеты</li> <li>– Спортивные праздники</li> </ul> |
| Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание; хозяйственно – бытовой труд; труд в природе, ручной труд</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Поручения</li> <li>– Задания</li> <li>– Совместные действия</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Изобразительная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, лепка, аппликация</li> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Реализация проектов</li> <li>– Создание творческой группы</li> <li>– Творческие мастерские</li> <li>– Детский дизайн</li> <li>– Выставки</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование: из строительных материалов, из бросового материала, из природного материала.</li> <li>– Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Музыкальная деятельность – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Восприятие музыки</li> <li>– Слушание</li> <li>– Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>– Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах</li> <li>– Исполнение</li> <li>– Импровизация</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> </ul>                                   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</li> <li>– Заучивание</li> <li>– Беседа</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Викторина</li> <li>– КВН</li> <li>– Конкурсы чтецов</li> <li>– Вопросы и ответы</li> <li>– Презентация книжек</li> <li>– Выставки в книжном уголке</li> <li>– Литературные праздники, досуги</li> <li>– Посещение библиотеки – «библиотечные дни»</li> </ul> |

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечивает недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в

соответствии с собственными интересами. Детская инициатива, инициативность, активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

#### ***Способы поддержки детской инициативы:***

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

#### ***Направления поддержки детской инициативы:***

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

#### **Основная роль воспитателя**

- организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы *в старшем дошкольном возрасте* является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы *в возрасте 6-7 лет* является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| <i>Режимные моменты</i>                                         | <i>Старшая группа</i>    | <i>Подготовительная к школе группа</i> |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам                        | От 10 до 50 мин          | От 10 до 50 мин                        |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня                         | 15 мин                   | 15 мин                                 |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность             | От 60 мин до 1 ч. 40 мин | От 60 мин до 1 ч. 40 мин               |
| Досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин                   | 30 мин                                 |

|                                                        |                        |                        |
|--------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Подготовка к прогулке,<br>Самостоятельная деятельность | От 40 мин              | От 40 мин              |
| Игры перед уходом домой                                | От 15 мин до<br>50 мин | От 15 мин до<br>50 мин |

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребёнка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребёнка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Согласно ФГОС ДО, работа с родителями направлена на повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку. Работа с родителями строится на принципе активного включения родителей в коррекционно-развивающий процесс: преимущественное использование активных форм работы с родителями по сравнению с традиционными.

Ведущими целями взаимодействия специалиста с семьей являются:

- оказание квалифицированной поддержки родителям;
- создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста с ТНР;
- создание общества единомышленников-родителей и сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей с нарушениями речи и социальной адаптации их в обществе;
- повышение педагогической культуры родителей;
- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми;
- распространение информации о работе детского сада;
- сбор информации о ребёнке (состояние здоровья, анамнез, (мед. карта), психологическая диагностика, протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист), индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения);
- выявление детей и семей группы «риска».

В отношении детей с особенностями в развитии родители являются первыми помощниками в формировании речевых навыков детей. Для родителей участие в жизни ребёнка не только дома, но и в детском саду поможет:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с глазами ребёнка;
- относиться к ребёнку как к равному;
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми;
- если он что-то сделал сегодня лучше, чем вчера, нужно радоваться его успеху;
- знать и учитывать сильные и слабые стороны своего ребенка;

- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие, доверительные отношения с ребёнком.

Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

### **Принципы, положенные в основу взаимодействия с семьей:**

- принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса. В работе с ребенком необходимо участие разных специалистов, таких как психоневролог, дефектолог, психолог, массажист и др. При этом необходимы не только наблюдение и консультации ребёнка разными специалистами, но и их совместное обсуждение и ведение данной семьи;
- принцип единства диагностики и коррекционно-педагогического процесса. Обследование ребёнка разными специалистами проводится в целях выявления (определения) его актуального и потенциального уровней развития, соматического состояния и т. д. и определяет пути коррекционно-педагогической работы в виде составления индивидуального образовательного маршрута;
- принцип сотрудничества между родителями и специалистами, родителями и детьми. Необходимо подчеркнуть, что родители будут искать поддержку и помощь специалиста, прислушиваться к нему и следовать его советам только тогда, когда профессионал видит в родителях не «объект своего воздействия», а равноправного партнера по коррекционному процессу. Точно так же отношения между специалистом-логопедом и ребёнком и родителями и ребенком должны строиться по известному принципу личностно ориентированной педагогики – на «уровне глаз» ребёнка, используя прием «глаза в глаза»;
- принцип учёта интересов. По-другому его можно было бы назвать иначе – принцип решения задачи через интерес. Этот принцип применим в работе как с ребёнком, так и с родителями. Если первый аспект в какой-то мере представлен в педагогике, то второй необходимо уточнить. Как правило, родители, обращаясь за консультацией, хотят, чтобы ребенку чем-либо помогли (например: научили говорить, сняли повышенное возбуждение и т. д.). Специалист не должен говорить им: «Он никогда не научится этому» или что-то подобное. В этом случае родители вряд ли захотят продолжать встречи. Здесь необходимо очень тактично подойти к ответу, сказав, что и этому будет уделено внимание на занятиях, но только чуть позже. Далее в ходе коррекционно-педагогической работы родители уже не будут вспоминать об этом. Но таким образом будет положен первый кирпичик в строительство моста между специалистом и родителями;
- принцип ведущей деятельности. Необходимо согласование действий в коррекционной деятельности различных специалистов, «ведущих» семью (например, психолога и логопеда);
- принцип сравнения. Остановимся еще на одном не менее важном принципе работы. Очень часто родители во время первичной консультации, беседы, занятия говорят о том, что ребёнок должен сделать так-то, должен уметь выполнять то, что делают его ровесники, и т. д. Специалист объясняет родителям, что не следует сравнивать достижения своего ребёнка с умениями других детей. Сравнение возможно лишь с тем, что мог ребёнок делать ранее.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Формы работы с родителями дошкольников

| <i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>                                                                                 | <i>Формы участия</i>                                                                                                                                                                                                                            | <i>Периодичность сотрудничества</i>                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В проведении мониторинговых исследований                                                                                      | – анкетирование,<br>– социологический опрос,<br>– интервьюирование.                                                                                                                                                                             | 1-2 раза в год<br>по мере необходимости                                                                                |
| В создании условий                                                                                                            | – участие в субботниках по благоустройству территории;<br>– помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.                                                                                                                     | 2 раза в год<br><br>Постоянно                                                                                          |
| В управлении ДОО                                                                                                              | – участие в работе попечительского и родительского комитетов, Совета ДОО; педагогических советах.                                                                                                                                               | По плану                                                                                                               |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | – наглядная информация;<br>– памятки;<br>– создание странички ДОО на сайте;<br>– консультации, семинары, семинары-практикумы;<br>– распространение опыта семейного воспитания;<br>– родительские собрания.                                      | Ежемесячно<br><br>Обновление постоянно<br>1 раз в месяц<br>По годовому плану<br><br>2 раза в год                       |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОО с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство               | – дни открытых дверей;<br>– дни здоровья;<br>– совместные праздники, развлечения.<br>– клубы по интересам для родителей;<br>– участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;<br>– мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 1 раз в год<br>1 раз в квартал<br>По плану<br><br>1 раз в квартал<br><br>Постоянно по годовому плану<br>2-3 раза в год |

Учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста знакомит родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения надо делать дома, объясняет, как выполнять задания по лексическим темам, записанные в тетради ребёнка.

Учитель-логопед обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с детьми.

## 2.7. Реализация национально-регионального компонента

**Цель:** приобщение дошкольников к историческому прошлому марийского народа, его культуре и языку.

**Задачи:**

1. Воспитание у ребёнка любви и привязанности к родному краю.
2. Воспитание любви и уважения к марийскому народу, его обычаям, традициям.
3. Формирование потребности изучать историю и культуру марийского народа.
4. Развитие интереса к доступным ребёнку явлениям социальной действительности.
5. Формирование основ экологической культуры.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.

| <i>Разделы</i>            | <i>Программное содержание</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Моя республика            | Дать элементарные сведения об экономической и социальной структуре Республики Марий Эл, о её символике.<br>Воспитывать любовь к родному краю, Родине. На основе расширения знаний об окружающей действительности воспитывать патриотические и интернациональные чувства.<br>Дать определенные знания о мужестве и героических подвигах марийских солдат в годы Великой Отечественной войны. Приучать чтить память павших бойцов.                               |
| Мир родной природы        | Воспитывать эмоционально положительное отношение к природе: интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям и животным. Использовать в работе народный фольклор.<br>Формировать конкретные представления о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь животных и растений, умение фиксировать свои наблюдения в календаре природы.<br>Развивать умение правильно вести себя в природе, не загрязнять ее, бережно к ней относиться и охранять ее. |
| Откуда мы взялись         | Дать простейшие представления о прошлом народа мари: о жилищах, одежде, орудиях труда основных промыслах.<br>Познакомить с этническими группами марийского народа, их различиями и сходством.<br>Познакомить с народно-прикладным искусством народа мари.<br>Прививать любовь и уважение к людям разных национальностей.                                                                                                                                       |
| О тех, кто обо всем пишет | Воспитывать интерес у дошкольников к художественной литературе марийских писателей и поэтов.<br>Познакомить с марийским фольклором: легендами, сказками, пословицами, поговорками и загадками.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Мир прекрасного           | Воспитывать у детей к изобразительному искусству, эмоциональную отзывчивость.<br>Познакомить с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства народа мари. Познакомить с характерными элементами марийского орнамента.<br>Познакомить детей с произведениями живописи марийских художников.                                                                                                                                                            |
| Мы играем                 | Побуждать использовать в играх знания о РМЭ, полученные на занятиях, в повседневной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Нам весело                | Воспитывать эмоционально положительное отношение детей к праздникам – День рождения РМЭ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Принимать активное участие в различных развлечениях.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения, расширить музыкальные впечатления, развивать творческую активность.</p> <p>Развивать стремление самостоятельно марийские песни, частушки, пляски, учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамблях.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Программное содержание познавательного материала в разных возрастных группах

### Основные направления реализации образовательных областей

| Образовательные области            | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Познавательное развитие            | <p>Приобщать детей к истории народа мари. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомить с трудом взрослых (профессии), с творческими профессиями жителей республики Марий Эл.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Физическое развитие                | <p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на примере марийских спортсменов.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать варианты игр, собственные игры.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Речевое развитие                   | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья.</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</p> <p>Учить понимать красоту марийского языка, применять в речи некоторые выражения (здравствуйте, до свидания, спасибо).</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к марийской художественной литературе.</p> <p>Развивать способность слушать марийские литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях (марийские сказки, стихи и рассказы марийских детских писателей).</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать положительное отношение к художественному марийскому творчеству, бережное обращение, желание повторно посмотреть изделия марийских художников и предметов народного искусства (матрёшки, ложки, туески, вышивка, ткачество, плетение).</li> <li>2. Развивать чуткость к выразительным средствам марийского художественного искусства, умения воспроизводить эти средства в своём творчестве.</li> <li>3. Развивать у детей технические навыки и умения при использовании марийского орнамента в своих произведениях.</li> <li>4. Воспитывать желание выразить свои впечатления в слове, рисунке, поделке.</li> <li>5. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, художественную и продуктивную деятельность.</li> <li>6. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края.</li> <li>7. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность марийской речи, песни, танца.</li> <li>8. Развитие плавных движений марийского танца.</li> <li>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы марийского творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</li> <li>10. Развивать интерес к национальной театрально-игровой деятельности.</li> </ol> |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Организационный раздел адаптированной образовательной программы

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка с нарушениями речи в соответствии с его этиопатогенетическими особенностями развития, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с нарушениями речи предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушениями речи, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с*

*нарушениями речи*, с учётом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребёнка с нарушениями речи в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка с нарушениями речи и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка с нарушениями речи.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста с нарушениями речи.*

7. *Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей*, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка с нарушением речи, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Содержание развивающих центров в группах

| Наименование центра (уголка) | Цель создания                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физкультурный уголок         | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для проведения подвижных игр и занятий, физкультурное оборудование, стимулирующие двигательную активность детей (традиционное и нетрадиционное), оборудование для профилактики плоскостопия, график двигательной активности детей в течение дня, иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта, известными спортсменами, картотеки: подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток, считалок, папки по валеологии.<br>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. |
| Уголок природы               | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности   | – Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;<br>– стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;<br>– литература природоведческого содержания;<br>– муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные;<br>– инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.;<br>– природный и бросовый материал.                                                                                         |

|                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уголок развивающих игр               | Расширение познавательного сенсорного опыта детей                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим и др., помогающие детям, объединять, классифицировать, подбирать, придумывать собственные игры;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– настольно-печатные игры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| Игровая зона                         | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Куклы;</li> <li>– постельные принадлежности;</li> <li>– посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>– сумочки и др.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уголок дорожной безопасности         | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>– литература о правилах дорожного движения;</li> <li>– разные виды транспорта.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Уголок по патриотическому воспитанию | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Йошкар-Олы, г. Звенигово;</li> <li>– символика (карта, герб, флаг Республики Марий Эл и России), куклы в национальных одеждах, дидактические игры.</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| Книжный уголок                       | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям);</li> <li>– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| Театрализованн<br>ый<br>уголок       | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ширма;</li> <li>– разные виды театра (бибабо, теневой, настольный, ролевой и др.);</li> <li>– костюмы для игр.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Уголок изоделятельност<br>и          | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Материалы для рисования: традиционные и нетрадиционные произведения искусства, по ознакомлению с жанрами для рассматривания, пособия по технике рисования, предметы декоративного и прикладного творчества, природный и бросовый материал, трафареты, контуры, раскраски, книги, выставки детского творчества, портреты художников и т.д.;</li> <li>– цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага,</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | позиции творца                                                                                                     | краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски; дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Уголок уединения                                | Предупреждение нервно-психического перенапряжения у детей, снижение вероятности возникновения конфликтных ситуаций | Мягкая мебель, стол, альбомы с семейными фотографиями, телефон-игрушка, легкая ширма, беседка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Музыкальный уголок                              | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности                                         | – Музыкальные инструменты;<br>– предметные картинки «Музыкальные инструменты»;<br>– музыкально-дидактические игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уголок природы и экспериментальной деятельности | Развитие познавательных и аналитических способностей дошкольников                                                  | Растения, животные, календарь наблюдений за погодой, опытные посадки и дневник наблюдений за ними, макеты ландшафта, глобус, карта природных зон, природоведческие игры, гербарий; декоративные композиции из природного материала, оборудование для трудовой деятельности в уголке; различные виды материалов (минералов), измерительные приборы, мерки, схемы, картотеки опытов; пособия, игры о солнечной системе; пособия о человеке; пособия по ПДД; книги, альбомы, раскладушки. |

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательной организации

#### Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня в холодный период года

| Вид деятельности                                                                                                                                            |                                                   | Старшая группа<br>6-й г.ж. | Подготовительная к школе группа<br>7-й г.ж. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|
| Прием детей на участке, самостоятельная игровая деятельность, игра                                                                                          |                                                   | 7.30-8.00                  | 7.30-8.00                                   |
| Утренняя гимнастика                                                                                                                                         |                                                   | 8.00-8.10                  | 8.20-8.10                                   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная игровая деятельность подготовка к организованной образовательной деятельности (ООД) |                                                   | 8.10-9.00                  | 8.10-9.00                                   |
| ООД                                                                                                                                                         | Количество в неделю                               | 14                         | 15                                          |
|                                                                                                                                                             | Длительность                                      | 20-25 мин                  | 30 мин                                      |
|                                                                                                                                                             | Общая продолжительность образовательного процесса | 9.00-9.25                  | 9.00-9.30                                   |
|                                                                                                                                                             |                                                   | 9.35-9.55<br>16.00 – 16.25 | 9.40-10.10<br>10.20-10.50                   |

|                                                                             |             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| Второй завтрак                                                              | 10.10-10.20 | 10.10.-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                     | 10.20-12.20 | 10.50-12.30  |
| Подготовка к обеду, обед                                                    | 12.20-12.50 | 12.20- 12.50 |
| Подготовка к сну, сон                                                       | 12.50-15.20 | 12.50-15.20  |
| Подъем, закаливающие мероприятия                                            | 15.20-15.30 | 15.20-15.30  |
| Подготовка к полднику, полдник                                              | 15.30-16.00 | 15.30-16.00  |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, организация игровой деятельности. | 16.25-17.30 | 16.00-17.30  |

### Модель воспитательно-образовательного процесса по линиям развития

#### Старший возраст

| Линия развития ребёнка             | Первая половина дня                                                                                                                                                                                                                                                                                | Вторая половина дня                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, спортивные упражнения, спортивные игры), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание (облегченная одежда, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной деятельности) | Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) Гимнастика пробуждения и закаливающие мероприятия Индивидуальная работа Самостоятельная двигательная активность Спортивные игры, физкультурные досуги |
|                                    | Физкультурные занятия и физкультминутки на занятия Оздоровительный бег                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| Познавательное развитие            | ООД<br>Беседы<br>Дидактические игры<br>Экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                   | Индивидуальная работа<br>Досуг познавательного характера                                                                                                                                                  |
| Речевое                            | ООД<br>Беседы<br>Дидактические игры<br>Экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                   | Индивидуальная работа<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение художественной литературы                                                                                                |
| Социально-коммуникативное          | Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день<br>Формирование навыков культуры поведения за столом<br>Формирование навыков культуры общения<br>Свободные игры с детьми<br>ООД                                                                        | Индивидуальная работа<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Проектная деятельность                                                                                                          |

|                                     |                                                                            |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | ООД<br>Индивидуальная творческая деятельность детей<br>Экскурсии в природу | Индивидуальная работа<br>Работа в музыкальном уголке<br>Музыкально-художественный досуг |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий                                                         | Количество и длительность в зависимости от возраста детей (в) |                                                          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                      | 5–6 лет                                                       | 6–7 лет                                                  |
| Физкультурные занятия                            | а) в помещении                                                       | 2 раза в неделю<br>25–30                                      | 2 раза в неделю<br>30–35                                 |
|                                                  | б) на улице                                                          | 1 раз<br>в неделю 25–30                                       | 1 раз<br>в неделю 30–35                                  |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика                                               | Ежедневно 8–10                                                | Ежедневно 10–12                                          |
|                                                  | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке              | Ежедневно 2 раза<br>(утром и вечером) 25–30                   | Ежедневно 2 раза<br>(утром и вечером) 30–40              |
|                                                  | в) физкульт-минутки (в середине статического занятия)                | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий      | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых                                   | а) физкультурный досуг                                               | 1 раз в месяц 30–45                                           | 1 раз в месяц                                            |
|                                                  | б) физкультурный                                                     | 2 раза в год до 60 мин.                                       | 2 раза в год до 60 мин.                                  |
|                                                  | в) день здоровья                                                     | 1 раз<br>в квартал                                            | 1 раз<br>в квартал                                       |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового | Ежедневно                                                     | Ежедневно                                                |
|                                                  | б) самостоятельные подвижные и спортивные                            | Ежедневно                                                     | Ежедневно                                                |

### Годовой календарный учебный график на 2026–2027 учебный год

|                                                |                                                                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Продолжительность работы ДОО                   | 7.00–17.30                                                                                             |
| Продолжительность учебного года                | 01.09.2026 г. - 31.05.2027 г.                                                                          |
| Летний оздоровительный период                  | 01.06.2027 г. - 16.07.2027 г.                                                                          |
| Мониторинг усвоения образовательной программы  | Начало учебного года:<br>01.09.2026 – 11.09.2026 г;<br>Конец учебного года:<br>04.05.2027 – 14.05.2027 |
| Зимние каникулы                                | 31.12.2026 г - 10.01.2027 г                                                                            |
| Выпуск в школу                                 | 30.05.2027 г                                                                                           |
| Периодичность проведения родительских собраний | 1 собрание – сентябрь,<br>2 собрание – май                                                             |
| Праздничные                                    | 4 ноября – День народного единства. День Республики                                                    |

|                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| выходные дни                   | Марий Эл<br>с 31 декабря по 10 января – новогодние каникулы.<br>22-23 февраля - День защитника Отечества<br>8 марта – Международный женский день<br>1-3 мая – праздник Весны и труда<br>9-10 мая – День Победы |                                                                                            |                                        |
| Учебная неделя                 | 5-дневная неделя                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |                                        |
| Максимальный перерыв между ООД | 10 мин                                                                                                                                                                                                         |                                                                                            |                                        |
| Начало ООД в I половине дня    | 9ч.00мин                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                        |
| Начало ООД во II половине дня  | 16ч. 00мин                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |                                        |
|                                | Старшая группа                                                                                                                                                                                                 | В I половину дня – 2 ООД по 25 мин<br>Во II половине дня -2 раза в неделю 2 ООД по 25 мин. | Недельная нагрузка 12 ООД, 5ч.         |
|                                | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                        | В I половину дня 3 раза по 3 ООД по 30 мин.                                                | Недельная нагрузка 13 ООД, 6.ч 30 мин. |

*Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка длительностью от 1,5 до 3 минут.*

### Учебный план на 2026– 2027 учебный год

| Группы                         | Непосредственно образовательная деятельность | Объём образовательной нагрузки (в минутах) |                |         |                |        |                |
|--------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|---------|----------------|--------|----------------|
|                                |                                              | В неделю                                   |                | В месяц |                | В год  |                |
|                                |                                              | Кол-во                                     | Время (в мин.) | Кол-во  | Время (в мин.) | Кол-во | Время (в мин.) |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | «Познавательное развитие»:                   |                                            |                |         |                |        |                |
|                                | • ФЭМП                                       | 1                                          | 25             | 4       | 100            | 36     | 900            |
|                                | • Окружающий мир                             | 1                                          | 25             | 4       | 100            | 36     | 900            |
|                                | «Речевое развитие»:                          |                                            |                |         |                |        |                |
|                                | • Занятие с логопедом                        | 3                                          | 75             | 12      | 300            | 108    | 2700           |
|                                | «Художественно-эстетическое развитие»:       |                                            |                |         |                |        |                |
|                                | - Продуктивная деятельность:                 |                                            |                |         |                |        |                |
|                                | • Рисование                                  | 1                                          | 25             | 4       | 100            | 36     | 900            |
|                                | • Лепка (1 раз в две недели)                 | 0,5                                        | 25             | 2       | 50             | 18     | 450            |
|                                | • Аппликация (1 раз в две недели)            | 0,5                                        | 25             | 2       | 50             | 18     | 450            |
|                                | -Музыкальное воспитание                      | 2                                          | 50             | 8       | 200            | 72     | 1800           |

|               |                              |           |            |           |             |            |              |
|---------------|------------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|--------------|
|               | <b>«Физическое развитие»</b> | 3         | 75         | 12        | 300         | 108        | 2700         |
| <b>ИТОГО:</b> |                              | <b>12</b> | <b>325</b> | <b>48</b> | <b>1300</b> | <b>432</b> | <b>11700</b> |

|                                                                |                                               |           |            |           |             |            |              |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|--------------|
| <b>Подготовительная<br/>к школе группа<br/>(от 6 до 7 лет)</b> | <b>«Познавательное развитие»:</b>             |           |            |           |             |            |              |
|                                                                | ФЭМП                                          | 2         | 60         | 8         | 240         | 72         | 2160         |
|                                                                | Окружающий мир                                | 1         | 30         | 4         | 120         | 36         | 1080         |
|                                                                | <b>«Речевое развитие»:</b>                    |           |            |           |             |            |              |
|                                                                | Занятие с логопедом                           | 4         | 120        | 16        | 480         | 112        | 3360         |
|                                                                | <b>«Художественно-эстетическое развитие»:</b> |           |            |           |             |            |              |
|                                                                | -Продуктивная деятельность:                   |           |            |           |             |            |              |
|                                                                | Рисование                                     | 2         | 60         | 8         | 240         | 72         | 2160         |
|                                                                | Лепка (1 раз в две недели)                    | 0,5       | 30         | 2         | 60          | 18         | 540          |
|                                                                | Аппликация (1 раз в две недели)               | 0,5       | 30         | 2         | 60          | 18         | 540          |
|                                                                | -Музыкальное воспитание                       | 2         | 60         | 8         | 240         | 72         | 2160         |
|                                                                | <b>«Физическое развитие»</b>                  | 3         | 90         | 12        | 360         | 108        | 3240         |
|                                                                | <b>ИТОГО:</b>                                 | <b>15</b> | <b>450</b> | <b>60</b> | <b>1800</b> | <b>420</b> | <b>12600</b> |

**Расписание организованной образовательной деятельности  
на 2026- 2027учебный год**

| <b>ГКН «Золотая рыбка» (старшая)</b>                                                                              |                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ознакомление с окружающим<br>9.00-9.25<br>2. музыка<br>10.20 – 10.45                                           | 1. математика<br>9.35 – 10.00<br>2. физкультура<br>10.20 – 10.45                                        | 1. занятие с логопедом<br>9.00-9.25<br>2. музыка<br>10.20 – 10.45                                  | 1. занятие с логопедом<br>9.00-9.25<br>2. физкультура<br>10.20 – 10.45<br>3. рисование<br>16.00 – 16.25 | 1. занятие с логопедом<br>9.00-9.25<br>2. физкультура на воздухе<br>11.45-12.10<br>3. аппликация/лепка<br>16.00 – 16.25 |
| <b>ГКН «Золотая рыбка» (подготовительная)</b>                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                         |
| 1. занятие с логопедом<br>9.00-9.30<br>2. ознакомление с окружающим<br>9.40 – 10.10<br>3. музыка<br>10.20 – 10.45 | 1. математика<br>9.00-9.30<br>2. занятие с логопедом<br>9.40 – 10.10<br>3. физкультура<br>10.20 – 10.45 | 1. математика<br>9.00-9.30<br>2. занятие с логопедом<br>9.40 – 10.10<br>3. музыка<br>10.20 – 10.45 | 1. рисование<br>9.00-9.30<br>2. занятие с логопедом 9.40-10.10<br>3. физкультура<br>10.20 – 10.45       | 1. рисование<br>9.00-9.30<br>2. аппликация/лепка<br>9.40-10.10<br>3. физкультура на воздухе<br>11.45 – 12.10            |

**Традиции и праздники**

Основой данного раздела является календарно-тематическое планирование, тематика которого ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого быта:

- **Формирование здорового образа жизни:** День здоровья (физического и психологического), Неделя здоровья, Малая летняя и зимняя Олимпиады, чемпионаты по футболу и хоккею, проведение ежегодных открытых показов проведения физкультуры на воздухе.

- **Окружающей природы:** проведение открытых мероприятий на экологической тропе ДОО.

- **Мир искусства и литературы:** ежегодный конкурс чтецов, организация ежемесячных выставок детских работ кружков по продуктивной деятельности.

- **Традиционным для семьи, детского сада, общества и государства праздничным событиям:** «Новый год», «Мамин праздник», «День знаний», «День пожилого человека» с приглашением бывших работников детского сада, «День рождения детского сада», «Прощание с детским садом».

- **События, формирующие чувства гражданской принадлежности:** «День защитника Отечества» (в форме проведения Военно-спортивной игры «Зарница»), «День России», «День Победы», «День рождения Республики Марий Эл»

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

#### Календарно – тематический план ООД группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Золотая рыбка»

| Месяц, неделя   | Тема недели   | Задачи организованной образовательной деятельности | Воспитательная работа                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.09. – 04.09. | «День знаний» | Мониторинг                                         | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и |

|                 |             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |             |            | <p>т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p><b>2 сентября - Всероссийский открытый урок культуры безопасности</b> – познакомить детей с действиями в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций, в том числе в местах массового пребывания людей и адаптации детей после летних каникул.</p> <p><b>Экскурсия в школу</b><br/><b>Викторина «Что мы знаем о школе?»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 07.09. - 11.09. | «Я и улица» | Мониторинг | <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар». Продолжить знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Расширять знания о работе ГИБДД. Формировать представления детей о профессиях людей, связанных с работой на транспорте; расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях.</p> <p><b>Создание макета «Наша улица»</b><br/><b>Экскурсия на перекрёсток</b><br/><b>Встреча с сотрудниками ГИБДД</b></p> |



|                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>28.09. – 02.10.</b></p> | <p>«Детский сад»</p> <p>«Понятие о звуке»</p> | <p>Расширять представления детей о детском саду; познакомить с профессиями людей, работающих в детском саду; обогащать и активизировать словарь.</p> <p>Дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; развивать фонематический слух; учить выделять начальный гласный звук в слове и конечный согласный.</p> | <p>Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада, знакомить с их деловыми и личностными качествами. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Познакомить с такими специальностями, как завхоз. Рассказать о специфике работы. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p><b>Продолжать знакомить детей с праздниками:</b><br/> <b>1 октября - Международный день пожилых людей.</b><br/>         Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p><b>5 октября – День учителя.</b></p> <p><b>Праздник «С днем рождения, мой любимый детский сад!»</b><br/> <b>Фотовыставка «Мой садик самый лучший!»</b></p> |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                        |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | а»                                                       | соотносить звук и букву; обучать составлению сложного предложения с противительным союзом <i>а</i> по схеме, чтению схемы предложения, интонационному чтению; развивать зрительное восприятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>19.10. – 23.10.</b> | «Перелётные птицы»<br><br>«Звук [о]»<br><br>«Буквы О, о» | <p>Формировать обобщающее понятие «перелётные птицы»; закрепить названия перелетных птиц; уточнить названия частей тела птиц, формировать умение подбирать слова-признаки и слова-действия по теме; формировать умение образовывать прилагательные от существительных; упражнять в подборе слов с противоположным значением; закреплять умение составлять простой описательный рассказ о птицах.</p> <p>Уточнить произношение звука [о]; научить чёткому интонированию звука [о]; учить выделять звук [о] из состава слова в ударной позиции; обучать звуковому анализу ряда гласных звуков; упражнять в употреблении несклоняемого существительного <i>пальто</i>; развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику.</p> <p>Закрепить произношение звука [о]; познакомить детей с его графическим обозначением; учить соотносить звук и букву; упражнять в употреблении предлога <i>о</i>, в составлении предложения по схеме и составлении схем; развивать силу голоса; формировать графические навыки; обучать звуко-буквенному анализу, чтению ряда гласных букв.</p> | <p>Расширять и систематизировать знания о перелётных птицах. Дать детям более полные представления о перелётных птицах и особенностях их приспособления к окружающей среде. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Продолжать расширять знания детей о профессии лесника; познакомить с профессиями эколога, орнитолога.</p> <p><b>Экскурсия в лес.</b></p> <p><b>Музыкальная гостиная «Осенняя ярмарка».</b></p> |

|                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>26.10. - 30.10</b></p>  | <p>«РМЭ. Наш город»»</p> <p>«Звук [и]»</p> <p>«Буквы И, и»</p> | <p>Формировать словарный запас по теме; уточнить знания о родном городе и республике; знать и называть народы, проживающие в нашей республике; знать и называть «богатства» и достопримечательности города и республики; формировать умение составлять описательный рассказ о родном городе, развивать связную речь.</p> <p>Уточнить произношение звука [и]; учить интонировать звук [и]; развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику, голос; учить выделять звук из состава слова, дать понятие о родственных словах.</p> <p>Закрепить звук [и], познакомить детей с графическим обозначением звука [и]; учить соотносить звук и букву; обучать интонационному чтению; формировать навык звуко-буквенного анализа слов; упражнять в составлении и чтении предложений по схеме с союзом <i>и</i>; учить объединять предложения в рассказ; развивать голос, зрительное восприятие, мелкую моторику.</p> | <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине». Познакомить с профессиями, присущими для региона РМЭ, воспитывать уважение к труду людей.</p> <p><b>Праздник «Марий Эл – мой край родной!»</b></p> <p><b>Фотовыставка «Я люблю свой милый город»</b></p> <p><b>Экскурсия в краеведческий музей г. Звенигово</b></p>                                                                           |
| <p><b>02.11. – 06.11.</b></p> | <p>«Мы – россияне!»</p> <p>«Звук [э]»</p> <p>«Буквы Э, э»</p>  | <p>Познакомить с праздником 4 ноября - День народного единства; расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; сообщать детям элементарные сведения об истории России; обогащать, расширять и активизировать предметный, глагольный и словарь признаков по данной теме; развивать связную речь.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [э]; учить выделять звук [э] из состава слова, развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику, голос; учить выделять звук из состава слова, дать понятие о родственных словах.</p> <p>Закрепить звук [э], познакомить детей с графическим обозначением звука [э]; учить соотносить звук и букву; обучать чтению ряда гласных букв; развивать голос и дыхание.</p>                                                                                                                                                                               | <p>Познакомить с праздником: <b>4 ноября - День народного единства</b>. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представление о Родине – России. Развивать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, и гимне России. Расширять представления о</p> |

|                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Москве – главном городе столицы России.</p> <p>Познакомить с регионами нашей страны, особенностями производства и профессий в каждом регионе в зависимости от климата (на юге – виноградники, на севере – оленеводство и т.д.)</p> <p>Рассказать о людях, прославивших Россию.</p> <p>Познакомить с новым праздником:<br/> <b>10 ноября - День сотрудника внутренних дел Российской Федерации.</b> Воспитывать уважение к профессиям работников внутренних дел.</p> <p><b>Экскурсия в отделение полиции</b></p> <p><b>Спортивный праздник «Широка страна моя родная!»</b></p> <p><b>Конкурс чтецов, посвященный Дню народного единства</b></p> |
| 09.11. – 13.11. | <p>«Посуда»</p> <p>«Звук [ы]»</p> <p>«Буква ы»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «посуда», закрепить представления о посуде; расширять словарный запас, словарь прилагательных, закрепить понятие «признак предмета», упражнять в образовании относительных прилагательных; обучать составлению описательного рассказа по картинному плану.</p> <p>Уточнить произношение звука [ы]; учить интонировать звук [ы]; выделять звук [ы] из состава слова; обучать анализу звукового ряда гласных; развивать голос, артикуляционную и мелкую моторику; упражнять в образовании существительных мн.ч., в согласовании числительных, прилагательных и существительных.</p> <p>Закрепить произношение звука [ы]; познакомить с его графическим обозначением; учить соотносить звук и</p> | <p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать знакомить детей с марийскими видами</p>                                                                                                                               |

[illegible]



|                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>07.12. –<br/>11.12.</b> | «Зимующие<br>птицы»  | Формировать обобщающее понятие «перелётные птицы»; расширять и активизировать словарь по теме; учить употреблять предлог <i>на</i> , упражнять в составлении предложений с предлогом <i>на</i> по схеме; продолжать учить составлять рассказ по серии картинок. | Обогащать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности птиц зимой. Продолжить знакомство с особенностями приспособления птиц к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью птиц. Подводить к пониманию того, что человек может помочь птицам пережить холодную зиму. Продолжать расширять знания детей о профессии лесника. |
|                            | «Звуки [н],<br>[нь]» | Уточнить произношение звуков [н], [нь]; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твёрдости-мягкости; обучать анализу и синтезу прямого и обратного слога; развивать артикуляционную моторику, дыхание, голос.                  | Познакомить с новым праздником:<br><b>9 декабря - День Героев Отечества</b><br>Экскурсия в Музей боевой славы «Этих дней не смолкнет слава!»                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                            | «Буквы П,<br>п»      | Закрепить звуки [п], [пь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу, чтению двусложных слов; развивать зрительное восприятие.                                                                                                | <b>Акция «Накормите птиц зимой»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                               |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>14.12. – 18.12.</b></p> | <p>«Животные севера»</p> <p>«Звуки [п], [пъ]»</p> <p>«Буквы Т, т»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «животные севера»; обогащать и активизировать словарь по теме; учить образовывать прилагательные с суффиксом <i>-ищ-</i>; притяжательные прилагательные; упражнять в составлении описательного рассказа по плану; развивать связную речь.</p> <p>Уточнить произношение звуков [п], [пъ]; учить выделять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по признаку твёрдости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога; познакомить с многозначностью слов <i>плита, пила</i>; развивать артикуляционную моторику, высоту и силу голоса.</p> <p>Закрепить звуки [т], [ть]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу односложных слов, чтению закрытых слогов, слов; развивать зрительное восприятие.</p> | <p>Уточнять и расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Способствовать формированию позиции равнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию знаний детей о флоре и фауне России. Познакомить детей с профессиями типичными для Севера.</p> <p><b>Спортивное развлечение «Приключения в зимнем лесу»</b></p>                                                                                                                                                       |
| <p><b>21.12.- 30.12.</b></p>  | <p>«Новый год»</p> <p>«Звуки [т], [ть]»</p> <p>«Буквы К, к»</p>       | <p>Расширять и активизировать словарь по теме; упражнять в образовании существительных ед. и мн.ч. И.п., Р.п.; упражнять в составлении рассказа по сюжетной картине; развивать связную речь.</p> <p>Уточнить произношение звуков [т], [ть]; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога; развивать артикуляционную моторику, мышление.</p> <p>Закрепить звуки [к], [кь]; познакомить детей с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу слов, чтению двусложных слов с закрытыми слогами и стечением согласных; развивать зрительное восприятие.</p>                                                                                                                              | <p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать формировать представления детей о творческих профессиях, о театре (актёр,</p> |

|                        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>режиссёр, художник по костюмам и т.д.)</p> <p><b>Праздник «Засветись огнями, ёлка!»</b><br/> <b>Выставка совместного творчества детей и взрослых</b><br/> <b>«Новогодняя сказка»</b><br/> <b>Акция «Новогоднее чудо»</b><br/> (дети и взрослые делают поделки, открытки для детей в детские дома, хосписы, больницы)<br/> <b>Развлечение</b><br/> <b>«Прощание с ёлочкой»</b></p>                                                                                           |
| <b>11.01. – 15.01.</b> | «Зима. Зимние забавы»                               | <p>Закрепить признаки зимы. Учить согласовывать прилагательные с существительными. Закрепить умение пользоваться изученными предложениями. Развивать память, внимание, мышление, воображение. Активизировать словарь по теме. Учить составлять предложения по картинно-графическим схемам. Обучать пересказу по картинкам и самостоятельному составлению рассказов по картинно-графическому плану.</p>                                                                                                                                                                  | <p>Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Приобщать к здоровому образу жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Познакомить детей с представителями различных видов спорта, спортивными тренерами, спортивными врачами.</p> <p><b>Каникулы</b><br/> <b>Малая зимняя</b><br/> <b>Олимпиада</b><br/> <b>Чемпионат по хоккею</b></p> |
| <b>18.01. – 22.01.</b> | <p>«Домашние животные»</p> <p>«Звуки [к], [кь]»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «домашние животные»; расширять и активизировать словарь по теме; закрепить названия домашних животных и их детёнышей; формировать навык образования мн.ч. существительных; использовать в речи Т.п. существительных; продолжать формировать навык составления предложений по картинкам.</p> <p>Уточнить произношение звуков [к], [кь]; учить выделять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе односложного слова; учить передавать голосом восклицательную интонацию;</p> | <p>Формировать у детей обобщённые представления о домашних животных. Расширять знания о характерных признаках домашних животных, об их пользе для человека. Чтение художественной литературы о домашних животных.</p> <p><b>Музыкальная гостиная</b><br/> <b>«С.Прокофьев и его музыкальная сказка»</b></p>                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | «Буквы С, с»                                                  | <p>развивать зрительное восприятие.</p> <p>Закрепить звуки [с], [сь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу и синтезу односложных слов; формировать навык чтения слогов со стечением согласных; развивать зрительное восприятие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>25.01. – 29.01.</b> | <p>«Игрушки»</p> <p>«Звуки [с], [сь]»</p> <p>«Буквы Х, х»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «игрушки»; уточнить названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал; образовывать существительные Р.п. ед. и мн. числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных и согласовывать их в роде, относительные прилагательные; составлять описательные рассказы об игрушках; развивать зрительную и слуховую память; активизировать словарь.</p> <p>Уточнить произношение звуков [с], [сь]; учить выделять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; познакомить со звуковым анализом двусложных слов; упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; отрабатывать дикцию, развивать мышление.</p> <p>Закрепить звуки [х], [хь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу, чтению слов; развивать мышление.</p> | <p>Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Педагогический проект<br/>«Матрешка»</b></p> |
| <b>01.02. – 05.02.</b> | <p>«Транспорт»</p> <p>«Звуки [х], [хь]»</p>                   | <p>Формировать обобщающее понятие «транспорт»; закреплять знания детей о видах транспорта, о профессиях на транспорте; формировать навыки использования слов-обобщений по теме «Транспорт», обогащать глагольный словарь; упражнять в ориентировке в пространстве, в употреблении понятий «слева», «справа».</p> <p>Уточнить произношение звуков [х], [хь]; учить выделять их из состава слова; дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; совершенствовать звуковой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Формировать безопасное поведение детей в быту и на природе. Закреплять правила безопасного поведения на дороге, во время игр в разное время года. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Уточнить и закрепить знания детей о спецслужбах (МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи) и их</p>                                                                                                                                                                       |

|                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | «Буквы З, з»                                                          | <p>анализ; развивать голос, упражнять в передаче голосом интонации перечисления; учить употреблять существительные в форме П.п. мн.ч.; развивать мышление.</p> <p>Закрепить звуки [з], [зь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу двусложных слов; формировать навык чтения слогов со стечением согласных, слов и предложений; формировать умение отвечать на вопросы о прочитанном; развивать зрительное восприятие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>предназначении. Познакомить с профессиями спасателей, пожарных, врачей скорой помощи. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закрепить домашний адрес, телефон.</p> <p><b>Квест-игра<br/>«Путешествие в страну безопасности»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>08.02.-<br/>12.02.</b> | <p>«Бытовые приборы»</p> <p>«Звуки [з], [зь]»</p> <p>«Буквы Б, б»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «Электрические приборы»; активизировать и закрепить лексический материал по теме; обогащать, расширять и закреплять предметный словарь, словарь признаков и действий; развивать связную речь.</p> <p>Уточнить произношение звуков [з], [зь]; учить детей выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; упражнять в звуковом анализе двусложного слова; упражнять в подборе родственных слов; развивать дикцию, интонацию, логическое мышление.</p> <p>Закрепить звуки [б], [бь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу двусложных и трёхсложных слов; формировать навык чтения двусложных и трёх сложных слов; развивать зрительное восприятие.</p> | <p>Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.) Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Познакомить детей с техникой, закрепить правила безопасного обращения с электроприборами, углубить знания об истории бытовых приборов, в ходе экспериментирования выявить свойства и качества металла; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.</p> <p>Познакомить с праздником:<br/><b>8 февраля - День российской науки</b></p> |

|                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Создание мини-музея<br/>«История одной вещи»<br/>Шашечный турнир</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>15.02. –<br/>20.02.</b></p> | <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Звуки [б], [бъ]»</p> <p>«Буквы Д, д»</p> | <p>Формировать обобщающие понятия «защитники Отечества», «военные»; обогащать и активизировать словарь по теме; отрабатывать навыки употребления предлогов <i>в, на, под</i>; формировать умение образовывать новые слова; развивать связную речь, упражнять в составлении предложений по сюжетным картинкам.</p> <p>Уточнить произношение звуков [б], [бъ]; учить выделять звуки [б], [бъ] из состава слова, дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; упражнять в звуковом анализе односложных четырёхзвучных слов и двусложных слов; упражнять в употреблении предлога <i>без</i>, в образовании относительных прилагательных, в согласовании прилагательного и существительного, в образовании приставочных глаголов; отрабатывать дикцию; развивать мышление, слуховую память.</p> <p>Закрепить звуки [д], [дъ]; познакомить детей с их графическим обозначением; формировать умение читать слоги, слова, текст с буквами Д, д; совершенствовать звуко-буквенный анализ; упражнять в образовании сложных слов, относительных прилагательных; развивать мелкую моторику, логическое мышление.</p> | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, названиями представителей различных родов войск. Воспитывать гордость за героев войны, СВО. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p><b>Акция «Письмо солдату»<br/>Праздник<br/>«Военно-спортивная<br/>игра «Зарница»<br/>Выпуск стенгазет ко Дню<br/>защитника Отечества<br/>Экскурсия в военкомат г.<br/>Звенигово</b></p> |

|                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24.02. – 26.02. | «Одежда»          | Формировать обобщающее понятие «одежда»; формировать и активизировать словарь по теме; уточнить названия одежды, уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьет одежду, кому и какие инструменты необходимы; уточнить употребление глаголов <i>надел, одел</i> .                                                            | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать знакомить с профессиями мам и бабушек. Обратит внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными. Помогают им в этом: парикмахер, косметолог, стилист, модельер, закройщик, портной, обувщик. |
|                 | «Звуки [д], [дь]» | Закрепить звуки [д], [дь]; учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; обучать звуковому анализу двусложных пятизвучных слов; упражнять в образовании сложных слов; отрабатывать дикцию; развивать мышление.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | «Буквы Г, г»      | Закрепить звуки [г], [гь]; познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу трёхсложных слов; формировать навык чтения слогов и слов с буквами Г, г; упражнять в подборе родственных слов; развивать зрительное восприятие, мышление.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 01.03 – 05.03   | «8 марта»         | Уточнить и закрепить знания детей о Международном женском дне 8 Марта; формировать умение подбирать слова-признаки и слова-действия по теме; учить подбирать слова с противоположным значением; формировать умение придумывать образные сравнения; упражнять в образовании притяжательных прилагательных; формировать умение распространять простые повествовательные предложения. | <b>Выпуск стенгазет к 8 Марта</b><br><b>Экскурсия в ТЦ «Жираф»:</b><br><b>наблюдение за работой швеи</b><br><b>Праздник «Мамин праздник»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                 | «Звуки [г], [гь]» | Познакомить со звуками [г], [гь]; учить выделять их из состава слова и дифференцировать по твёрдости-мягкости; упражнять в звуковом анализе слов; упражнять в подборе слов-антонимов, в употреблении глагола <i>мочь</i> ; уточнить глагольный словарь; развивать мышление.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                 | «Буквы Ш, ш»      | Закрепить звук [ш]; познакомить с его графическим обозначением; упражнять в звуко-буквенном анализе; формировать навык чтения.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                               |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>09.03. – 12.03.</b></p> | <p>«Профессии»</p> <p>«Звук [ш]»</p> <p>«Буквы Я, я в начале слога»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «профессии»; обогащать и активизировать словарь по теме; закреплять формы Д.п. и Т.п. существительных; упражнять в образовании существительных с суффиксом <i>-щик-</i>; расширять глагольный словарь.</p> <p>Уточнить произношение звука [ш]; развивать фонематический слух; упражнять в звуковом анализе, в составлении предложений по схеме; отрабатывать дикцию; развивать логическое мышление.</p> <p>Познакомить с буквами Я, я; обучать чтению слов с буквами Я, я в начале слога; совершенствовать звуко-буквенный анализ; формировать навык письма букв Я, я и слов с ними.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Продолжать знакомить с профессиями мам и бабушек. Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными. Помогают им в этом: парикмахер, косметолог, стилист, модельер, закройщик, портной, обувщик.</p> <p>Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы: как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело Масленицы и блины.</p> |
| <p><b>15.03. – 19.03.</b></p> | <p>«Весна»</p> <p>«Звук [ж]»</p> <p>«Буква Я после согласных»</p>       | <p>Расширять и конкретизировать представления о весне, её признаках, закрепить названия весенних месяцев. Расширять и активизировать словарь по теме; продолжать учить подбирать слова-антонимы; закреплять умение образовывать существительные Р.п. мн.ч.; закреплять умение изменять глаголы с помощью приставок; упражнять в образовании относительных прилагательных; упражнять в составлении простых предложений, описательного рассказа; развивать произвольное внимание, память.</p> <p>Уточнить произношение звука [ж]; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в образовании существительных уменьшительно-ласкательным значением; отрабатывать дикцию; развивать логическое мышление.</p> <p>Учить детей дифференцировать согласные по твёрдости-мягкости; познакомить с обозначением мягкости согласных буквой Я; научить читать прямые слоги, ориентируясь на гласные А, Я; учить дифференцировать на письме гласные А-Я; развивать мышление и зрительное восприятие.</p> | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы; о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Учить замечать изменения в уголке природы. Знакомить с народными приметами.</p> <p><b>Экскурсия по экологической тропе детского сада</b></p>                                      |

|                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>22.03. – 26.03.</b></p> | <p>«Мебель»</p> <p>«Звук [л]»</p> <p>«Буквы Ж, ж»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «мебель»; расширять и конкретизировать представления о мебели, её назначении и частях; уточнить значение предлогов <i>на, под, за</i>; упражнять в составлении предложений с этим предлогом по схеме; закреплять умение составлять простой описательный рассказ о мебели.</p> <p>Уточнить произношение звука [л]; упражнять в звуковом анализе двусложных слов со стечением согласных; упражнять в согласовании числительных и местоимений-числительных с существительными; отрабатывать дикцию; развивать слуховую память.</p> <p>Закрепить звук [ж]; познакомить с его графическим обозначением; упражнять в звуко-буквенном анализе; формировать навык чтения; развивать зрительное восприятие.</p> | <p>Уточнить и закрепить знания детей о мебели. Познакомить с назначением мебели и её частями. Формировать умение называть материалы, из которых делают мебель.</p> <p>Продолжать знакомить дошкольников с творчеством детских писателей и поэтов. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, стихотворениями, считалками, скороговорками.</p> <p>Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги. Рассказать о библиотеке и библиотекарях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями: писатель, иллюстратор детской книги.</p> <p><b>Викторина по творчеству детских писателей</b><br/><b>Экскурсия в библиотеку</b></p> |
| <p><b>29.03. – 02.04.</b></p> | <p>«Обувь»</p> <p>«Звук [ль]»</p> <p>«Буквы Л, л»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «обувь»; расширять и активизировать словарь по теме; продолжать учить подбирать слова-антонимы; закреплять умение образовывать существительные Р.п. мн.ч.; закреплять умение изменять глаголы с помощью приставок; упражнять в образовании относительных прилагательных; упражнять в составлении простых предложений, описательного рассказа; развивать произвольное внимание, память.</p> <p>Уточнить произношение звука [ль]; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в употреблении глагола <i>лететь</i> с разными приставками; отрабатывать дикцию; развивать логическое мышление.</p> <p>Закрепить звуки [л], [ль]; познакомить с их графическим обозначением;</p>                           | <p>Продолжать знакомить детей с различными видами обуви. Учить различать и называть зимнюю, летнюю, демисезонную, мужскую, женскую, детскую, спортивную, домашнюю, сменную обувь. Познакомить с названиями обуви, её назначением, использованием, уходом за ней. Уточнить употребление глаголов <i>обулся, разулся, переобулся</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                            | упражнять в звуко-буквенном анализе; формировать навык чтения; развивать зрительное восприятие, логическое мышление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>05.04. – 09.04.</b> | <p>«Животные жарких стран»</p> <p>«Звуки [р], [рь]»</p> <p>«Буквы Е, е в начале слога»</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «животные жарких стран»; обогащать и активизировать словарь по теме; упражнять в образовании слов-антонимов; совершенствовать навык слогового анализа; продолжать развивать фонематическое восприятие; упражнять в составлении рассказа-описания по плану.</p> <p>Уточнить произношение звуков [р], [рь]; учить дифференцировать звуки [р], [рь] по твёрдости-мягкости; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в изменении существительных и прилагательных по падежам; в подборе родственных слов; расширять словарь по теме «Космос»; отрабатывать дикцию.</p> <p>Познакомить с буквами Е, е; обучать чтению слов с буквой Е в начале слова; совершенствовать звуко-буквенный анализ; формировать навык письма букв Е, е и слов с ними; упражнять в согласовании прилагательных с существительными, в употреблении прилагательных сравнительной степени; развивать зрительное восприятие.</p> | <p>Создать условия для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран. Продолжать формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к диким животным: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру. Расширять знания детей о профессии эколога, работников заповедника.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями циркового искусства (жонглёр, акробат, фокусник, клоун, дрессировщик). Закрепить знания об особенностях этих профессий. Развивать творческие способности.</p> <p><b>День здоровья–03.04.26</b><br/> <b>Спортивное развлечение</b><br/> <b>Создание макета</b><br/> <b>«Животные жарких стран»</b><br/> <b>Конкурс интеллектуалов</b></p> |
| <b>12.04. – 16.04.</b> | <p>«Космос»</p> <p>«Звуки [ф], [фь]»</p> <p>«Буква Е после</p>                             | <p>Закреплять знания детей о космосе, космонавтах; упражнять в образовании существительных мн.ч., приставочных глаголов; развивать словарь по данной теме; упражнять в заучивании стихотворений с использованием мнемотаблиц.</p> <p>Уточнить произношение звуков [ф], [фь]; учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в образовании сложных слов; развивать интонационную выразительность речи, мышление, зрительное восприятие.</p> <p>Познакомить с обозначением мягкости</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Расширять знания детей о космосе, работе и труде космонавтов в процессе полёта на орбитальной космической станции. Первичное знакомство с солнечной системой: Солнце – это большая горячая звезда, его роль в жизни человека; Солнце – источник света и тепла. Познакомить детей с праздником: 12 апреля - День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | согласных»                                                            | согласных буквой Е; научить читать слоги, слова и предложения с буквой Е; упражнять в составлении предложения по опорным словам и объединять их в рассказ; закрепить понятие о сложных словах; уточнить употребление глаголов <i>надел, одел</i> ; развивать мышление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>КВН «Космические дали»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>19.04. – 23.04.</b> | «Домашние птицы»<br><br>«Звук [ц]»<br><br>«Буквы Ё, ё в начале слога» | Формировать обобщающее понятие «домашние птицы»; формировать и активизировать словарь по теме; уточнить названия домашних птиц; учить называть внешние признаки, повадки; учить подбирать слова действия и слова признаки; отгадывать загадки, называть детенышей.<br><br>Уточнить произношение звука [ц]; совершенствовать звуковой анализ, упражнять в образовании формы Р.п. мн.ч. существительных и в образовании существительных с помощью суффикса - <i>иц</i> -.<br><br>Познакомить с буквами Ё, ё; обучать чтению слов с буквой Ё в начале слога, упражнять в чтении текста и в пересказе; совершенствовать звуко-буквенный анализ; формировать навык письма букв Ё, ё и слов с ними; упражнять в подборе родственных слов; развивать зрительное восприятие. | Формировать у детей обобщённые представления о домашних птицах.<br>Расширять знания о характерных признаках домашних птиц, об их пользе для человека.<br><br><b>Развлечение «Весенний хоровод»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>26.04. – 30.04.</b> | «Рыбы»<br><br>«Звук [й]»<br><br>«Буква Ё после согласных»             | Формировать обобщающее понятие «рыбы»; расширять и активизировать словарь по теме; закреплять умение образовывать существительные И.п., Р.п. мн.ч.; закреплять умение изменять глаголы с помощью приставок; упражнять в составлении сложных предложений с союзом <i>а</i> ; упражнять в составлении сравнительного рассказа; развивать непроизвольное внимание, память.<br><br>Уточнить произношение звука [й]; совершенствовать звуковой анализ, упражнять в образовании формы Р.п. мн.ч. существительных; отрабатывать дикцию; развивать мышление.<br><br>Учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости; познакомить с обозначением мягкости согласных буквой Ё; научить читать слоги и слова с буквой Ё после согласных.                                     | Создать условия для формирования и расширения знаний детей о рыбах.<br>Продолжать формировать представление о среде обитания рыб. Развивать интерес детей к рыбам, их образу жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к живому миру. Расширять знания детей о профессиях сотрудников рыбной отрасли, эколога.<br><br>Продолжить знакомить детей с профессией пожарного: уточнить знание детей о профессии пожарного; познакомить с особенностями работы |

|                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>пожарных; воспитывать уважительное отношение детей к представителям разных профессий. Познакомить с праздничной датой:<br/> <b>30 апреля - День пожарной охраны.</b><br/> <b>Экскурсия в пожарную часть г.Звенигово</b></p> <p><b>Экскурсия к Волге</b></p> <p><b>Акция</b><br/> <b>«Спасем планету от мусора!» (субботник)</b></p> <p><b>Музыкальная гостиная</b><br/> <b>«Песни, опаленные войной»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>04.05. – 07.05</b> | <p>«День Победы»</p> <p>«Звук [ч]»</p> <p>«Буквы Р, р»</p> | <p>Уточнить произношение звука [ч]; совершенствовать звуковой анализ; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений с союзом «потому что»; развивать мышление.</p> <p>Закрепить звуки [р], [рь]; познакомить с их графическим обозначением; упражнять в звуко-буквенном анализе; формировать навык чтения; развивать зрительное восприятие.</p> | <p>Познакомить детей с историей празднования праздника весны и труда – <b>1 Мая.</b></p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), названиями представителей различных родов войск. Воспитывать уважение</p> |

|                            |                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                      |            | <p>детей к ветеранам войны.</p> <p><b>Праздник<br/>«День Победы»</b></p> <p><b>Выставка рисунков «Мы помним, мы гордимся!»</b></p> <p><b>Экскурсия в Музей боевой славы «Этих дней не смолкнет слава!»</b></p> <p><b>Мониторинг<br/>Малая летняя олимпиада.<br/>Чемпионат по футболу.</b></p> <p>Познакомить детей с праздником Пасхи, её обычаями, традициями, новыми словами и их значением; познакомить дошкольников с православным преданием о пасхальном яичке, как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника; воспитывать уважение к традициям русского народа.</p> |
| <b>11.05. –<br/>14.05.</b> | «Олимпийская неделя» | Мониторинг | <p>Продолжать знакомить детей с летними видами спорта. Приобщать к здоровому образу жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься с физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Расширять знания детей о профессии спортсмена.</p> <p><b>Малая летняя олимпиада.<br/>Чемпионат по футболу.</b></p>                                                                                                                           |



### 3.5. Диагностика речевого развития

## Развитие речи

### Диагностические задания (старшая группа)

[illegible]

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Умение сочинять концовки к сказкам.</p> <p>3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.</p>    | <p>«Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».</p> <p>3. Сказка К.Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку.</p> | <p>сказки, а он придумывает разные концовки.</p> <p>3. Ребёнок слушает и пересказывает сказку.</p>                                                                                                                                                                                        | <p>на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.</p> <p><b>1 балл</b> – ребёнок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи педагога. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды.</p>                                                                |
| <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.</p> | <p>1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»<br/><u>Материал:</u> предметные картинки лимон, яблоко, елка и другие.</p> <p>2. Игра «Как сказать по-другому?»</p>      | <p>Ребёнок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы:<br/>Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)<br/>Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)<br/>Елка – какая? (Высокая, зеленая, колючая.)<br/>Задание:<br/>Об одном и том же можно сказать разными, но</p> | <p><b>3 балла</b> – ребёнок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.</p> <p><b>2 балла</b> – ребёнок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры),</p> |
| <p>2. Умение заменять слово другим со сходным значением.</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                  | <p>похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами – «приятелями».</p> <p>Придумай слова – «приятели» к следующим словам:</p> <p>1. Метель (вьюга, буря, пурга).<br/>2. Смешной (забавный, потешный, комичный).<br/>3. Грустный (невеселый, печальный).</p>         | <p>подбирает не более 1-2 синонимов.</p> <p><b>1 балл</b> – ребёнок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.</p>                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. Торопиться (спешить).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Звуковая культура речи</b><br>Умение определять место звуков в слове.                     | 1.Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).<br>2.Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком». | 1. Ребёнок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком ІаІ в начале, в другой – со звуком ІаІ в середине слова.<br>- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, так как звук ІаІ не стоит ни в начале, ни в середине.)<br>Задание: Придумай слово на любой заданный звук, например: звук ІмІ. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова. | <b>3 балла</b> – ребёнок без ошибок определяет место звука в слове.<br><br><b>2 балла</b> – ребёнок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.<br><br><b>1 балл</b> – ребёнок допускает большое количество ошибок. |
| Высокий уровень – 8-9 баллов;<br>Средний уровень – 5-7баллов;<br>Низкий уровень – 3-4 балла. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Развитие речи**  
**Диагностические задания (подготовительная группа)**

| Что изучается?                                                                                | Дидактические игры, упражнения, вопросы | Содержание диагностического задания                                                                                                                                                                                                      | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                             | 2                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Умение ребёнка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы | Беседа по вопросам                      | Вопросы:<br>- Где ты живешь? ( <i>В какой стране, в каком городе.</i> )<br>-Как называется улица, на которой вы живете?<br>- Какой он, ваш дом? ( <i>Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.</i> )<br>- Сколько этажей в | <b>3 балла</b> – ребёнок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.<br><b>2 балла</b> – ребёнок отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>вашем доме?</p> <p>- Из какого материала построен ваш дом?</p> <p>- На каком этаже вы живете?</p> <p>- Какая у вас квартира?</p> <p>- С кем ты живешь вместе?</p> <p>- Какая самая любимая вещь в твоём доме?</p> <p>- Какие интересные книги есть в вашем доме?</p> <p>И другие</p> | <p>всегда может аргументировать свой ответ.</p> <p><b>1 балл</b> – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.                                                            | <p>Рассказ К. Д. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».</p> <p>Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака.</p>                                                                                         | <p>Педагог читает рассказ, задает вопросы по тексту:</p> <p>- Кто стал спорить?</p> <p>- О чем спорили животные?</p> <p>- Что сказала лошадь?</p> <p>- А что сказал человек?</p> <p>Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям.</p>                      | <p><b>3 балла</b> – ребёнок пересказывает или драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.</p> <p><b>2 балла</b> – ребёнок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.</p> <p><b>1 балл</b> – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.</p> |
| Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. | <p>Дидактическое упражнение «Составь рассказ».</p> <p>Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки):</p> <p>1) появился росток из почвы;</p> | <p>Задания:</p> <p>1. Составь рассказ по сюжетной картине.</p> <p>2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.</p> <p>Примерные вопросы и задания:</p> <p>- Посмотри, в нашей комнате тоже есть</p>                                            | <p><b>3 балла</b> – ребёнок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.</p> <p><b>2 балла</b> – ребёнок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием</p>                                                                                       |

|                                            |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | 2) появились листья, и росток тянется вверх;<br>3) появился первый бутон;<br>4) цветок распустился.       | комнатные растения.<br>- Как называется это растение?<br>- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?                                                                                                                  | действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.<br><b>1 балл</b> – ребёнок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.                                                                                                                                                             |
| Умение быть доброжелательным собеседником. | Наблюдения за детьми в процессе общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в свободной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3 балла</b> – ребёнок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив.<br><b>2 балла</b> – ребёнок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания).<br><b>1 балл</b> – ребёнок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует. |
| Знания ребёнка о синонимах и антонимах.    | 1.Дидактическое упражнение «Выбери и назови».<br><br>2.Игра «Скажи наоборот».                             | Задания:<br>1.Выбери из трех слов 2 слова – «приятеля» и назови их:<br>а) среди имен существительных: -дом, солдат, боец;<br>б) среди имен прилагательных: -храбрый, звонкий, смелый; -большой, красивый, огромный;<br>в) среди глаголов: -торопиться, спешить, ползти; -думать, ехать, соображать и др. | <b>3 балла</b> – ребёнок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова – «приятели» и противоположное по значению слово.<br><b>2 балла</b> – ребёнок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям педагога.<br><b>1 балл</b> – ребёнок плохо понимает значение понятий: слова – «приятели» и противоположные по значению слова,                   |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):<br>а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный);<br>б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться).                                                                                                                                                                                              | допускает большое количество ошибок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов. | Дидактическая игра «Закончи предложение»<br>Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения.<br>(Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек). | Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:<br>1.Мама взяла зонт, <b>потому что</b> (на улице идет дождь).<br>2.Наступила весна, <b>и</b> (прилетят птицы).<br>3.Мы поедem в магазин игрушек, <b>чтобы</b> (купить мне новую игрушку).<br>4.Я сошью кукле платье, <b>если</b> (вы дадите мне ткань).<br>5.Мы ложимся спать, <b>когда</b> (наступает ночь).<br>И другие. | <b>3 балла</b> - ребёнок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов.<br><b>2 балла</b> - ребёнок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.<br><b>1 балл</b> - ребёнок не справляется с заданием, не понимает инструкций педагога. |
| Знания о звуке, слоге, слове, предложении                   | 1.Дидактическое упражнение «Составь предложение».<br><i>Материал:</i> полоски, точки для составления схемы предложения.<br>2.Выделение в слове слогов.<br>3.Выделение в слове заданного звука.                                                                                  | <b>Задание:</b><br>1.Из предложенных слов составь предложение.<br><i>Слова:</i> цветы, дети, поливают.<br>Составь схему этого предложения.<br>2.Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.<br>3.Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.<br><i>Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в</i>                                                       | <b>3 балла</b> - ребёнок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.<br><b>2 балла</b> - ребёнок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова.<br>Затрудняется в |

|  |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>котором звук [д] стоит в начале и т.п.</p> | <p>подборе слов. Где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.<br/> <b>1 балл</b>-очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Высокий уровень - 18-21 балл;**  
**средний уровень – 11-17 баллов;**  
**низкий уровень – 7-10 баллов.**

### 3.6. Программно-методическое обеспечение

Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада Т.В. Филичева, Т.В. Чиркина (первый год обучения; второй год обучения) со сроком обучения 2 года.

«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. со сроком обучения 1 год.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина.

#### ОО «Речевое развитие»

Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.

Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна.

Поваляева М.А. Справочник логопеда.

Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет.

Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ.

Филичева Т.Б. Основы логопедии.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.

Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН. Коноваленко В.В.

Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.

Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.

Коноваленко В.В. Фронтальные занятия в старшей группе для детей с ОНР. Селихова Л.Г.

Планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду: для работы с детьми 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи.

Цуканова С.П., Бетц Л. Л. Учим ребенка говорить и читать. (1, 2, 3 периоды).

Правдина О. В. Логопедия.

Цуканова С. П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать» (альбомы для индивидуальной работы 1, 2, 3 части)-Москва: ГНОМ, 2011.

Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников.

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду».

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках.

Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.

#### Дидактические пособия

Приложения к журналу «Логопед» - «Конфетка».

Учебно-игровые комплекты «Логопедическое лото», Громова О.Е.

Учебно-игровые комплекты «Слова-действия», «Слова-предметы», «Слова-признаки», Бурлакина О. В., Насонова Т. Р.,

Учебно-игровые комплекты «Слова-иностранцы», «Сложные слова», Панова М. А., Гусева О.Л. «Занимательная азбука» (разрезные дидактические карточки), Морозова Е.В.

Дидактический материал «Окружающий мир», Вохринцева С., Ледкова С.

Учебно-игровой комплект «Найди ударный слог», Насонова Т.Р., Бурлакина О.В.

Учебно-игровые комплекты –серия «Самые нужные игры», Панова М. А., Косинова Е.М.

Индивидуальные карточки «Учимся составлять рассказы», Бортникова Е.

Серия «Занимательные карточки» - «Читаем по слогам», Штец Е.

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой

Ребёнок за столом. Методическое пособие. / В.Г.Алямовская и др  
*Формирование основ безопасности*  
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  
Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.  
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.  
Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

### **ОО «Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

*Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

*Формирование элементарных математических представлений*

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет).  
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

*Ознакомление с миром природы*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Каменева Л.А., Матвеева А.К. Маневцова Л.М. Как знакомить дошкольников с природой.  
Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.  
Лучич М.В. Детям о природе.  
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.  
Листок на ладони./ Сост. Л.М. Маневцовой.  
Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду.  
Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.  
Фомина С.А. Сенсорное развитие: Программа для детей 4-6 лет.  
Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.  
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).  
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества.  
Гусакова М.А. Аппликация.  
Холзцова М.Б., Курочкина М.А., Понтюхова Г.В. Лепка в детском саду.  
Лиштван З.В. Конструирование.

Куцакова Л. Творим и мастерим.  
 Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники.  
 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.  
 Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.  
 Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  
 Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:  
 Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».  
 Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.  
 Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду.  
 Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду.  
 Ломова С.И. Музыка и движения.  
 Бенина С.И. Праздники в детском саду.  
 Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.

### **ОО «Физическое развитие»**

Андерсен В.А., Винс Л.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста.  
 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  
 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)  
 Занозина А.Е., Гришанина С.Э. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.  
 Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.  
 Будинская Т.П., Васюкова В.И., Пескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду.  
 Фомин А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду.  
 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста.  
 Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я.Степаненкова

### **Национально-региональный компонент**

«Йочасадыштекугыжанышмариййылмымтуныктышо программе»  
 / З.К.Иванова, Л.И.Кошкина, О.Н.Логинова, В.Ф.Сапаев.- Й-Ола, 2000г.  
 Казакова Н.В., Кудрявцева Н.С. «Изи памаш». Й-Ола. 2000 г.  
 Йочасадланмариййылме программа./ Сапаев В.Ф. Й-Ола. 1990 г.  
 Йочасадыштеача-авакумылпочешикшыве-влаккланмариййылмымтуныктышо программа./  
 Сапаев В.Ф. Й-Ола. 1995 г.  
 Иванова Ю.Я. Йочасадыштеикшыве-влакыммарийкалыкынилыш-йулаже да ойпогыжонегызешонченкуштымаш. Й-Ола. 1995 г.  
 Крылова Т.С., Якимова Э.С. Марийский язык для детей. Й-Ола. 1994 г.  
 Йочасадыштезанятийланэртаращкелшыше дидактический да молomodыш. / Сапаев В.Ф. Й-Ола, 1990 г.  
 Софронова Т.И. Изобразительная деятельность как социально-педагогический фактор приобщения дошкольников к национальной культуре. Й-Ола. 2000 г.  
 Государственная программа развития образования РМЭ./ Министерство образования и воспитания РМЭ. Й-Ола. 1994 г.  
 Йочасадыштеикшыве-влакымонченкуштымo да туныктышымoшотыштожапланпалемдыме требований.

