

МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ

«Звениговский детский сад

«Светлячок» комбинированного
вида»



Чернышова Е.В.

подписано заведующий Е.В.Чернышова

Программа дополнительного образования «Природная мастерская»

Руководитель: воспитатель Сидорычева Т.В.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Программа кружковой работы по изготовлению поделок из природного материала представляет собой систему занятий.

Направленность образовательной программы: для развития у ребенка творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных природных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, способности к длительным физическим усилиям, тренировки и закалывания нервно-мышечного аппарата ребенка, развития нестандартного мышления, пространственного воображения, воспитания нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться,

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

1.2.Актуальность проблемы

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой - это

очень увлекательное и приятное занятие. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

1.3.Цель реализации программы

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с природными материалами; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

1.4.Основные задачи:

- 1.Учить детей делать поделки из разных природных материалов.
- 2.Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
- 3.Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу , развивать инициативу, фантазию, творчество.
- 4.Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе природного материала.
- 5.Формировать умения учитывать конкретные свойства природных материалов при выполнении поделок из них.
- 6.Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
- 7.Совершенствовать коммуникативные навыки.
- 8.Активизировать и обогащать словарь детей и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
- 9.Создать условия для положительных эмоций.
- 10.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

1.5.Методы реализации программы

1. Наглядные: показ образца педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.
3. Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки

1.6.Принципы

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей и детей.
- Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых поделок, заканчиваем серьезными работами.

1.7.Сроки реализации

Данная программа рассчитана на детей 5- 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия один академический час: с детьми старшей группы -25 минут, с детьми подготовительной группы – 30 минут.

1.8.Принципы обучения

Процесс обучения изготовлению поделок из природного материала строится на общедидактических и специфических *принципах*:

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения»;
2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).
5. Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).
6. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи
7. Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- 8.Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- 9.Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.

1.9.Ожидаемые результаты.

- 1.Научатся некоторым приемам работы с природным материалом.
- 2.Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- 3.Разовьют мелкую моторику рук.
- 4.Разовьют конструированные способности и художественный вкус.
- 5.Получат знания видов природных материалов

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1..Структура занятий:

- 1.Формирование положительной мотивации деятельности;
- 2.Рассматривание образцов, обсуждение;
- 3.Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
- 4.Выбор материала;
- 5.Физкультурная минутка
- 6.Пальчиковая гимнастика;
- 7.Гимнастика для глаз
- 8.Самостоятельная работа детей;
- 9.Игра с поделкой;
- 10.Анализ детских работ

2.2. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

- 1.Работай за своим рабочим местом.
- 2.Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- 3.Нельзя брать в рот мелкие детали.
- 4.При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- 5.При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- 6.Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- 7.Когда режешь, держи ножницы кольцами от себя.
- 8.Береги инструменты, экономь материалы.
- 9.Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

2.3.Календарно-тематическое планирование

Октябрь

	Тема	Задачи	Материал
	Знакомство	Познакомить детей с разнообразием природного материала и способами заготовки природного материала	Разнообразный природный материал
	Осенний ковер	Учить детей выполнять декоративную композицию, составлять узор, подбирая необходимые по цвету и форме листья для осуществления замысла, познакомить с понятиями «кайма», «центр»	Образцы декоративных композиций из засушенных листьев, фон, клей тряпочка, кисточка, засушенные листья
	Стрекоза	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей пластилин	Крылатки клена, семена яблока, сухая веточка, пластилин Э.К.Гульянц, И,Я,Базик. Что

			можно сделать из природного материала с.35
	Утки на пруду		Образец аппликации, альбомный лист для фона, засушенные листья, клей, тряпочка, кисточка, фломастеры И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.69

Ноябрь

	Тема	Задачи	Материал
	Колючий недотрога	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей.	Образец аппликации, картон, пластилин, шаблон ежика, семена арбуза или подсолнуха, горошинки перца, крылатки ясеня, ножницы И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.65
	Птичка	Закреплять навыки работы с желудями, совершенствовать умение анализировать, план-схему при создании игрушки, совершенствовать навыки соединения деталей	Образец, картон размером 10 15см, пластилин, крылатки клена, семечки арбуза, кабачка или тыквы, половинки скорлупы миндального ореха или желудя, шаблон вазочки, заостренная палочка И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.74
	Перо жар-птицы	Продолжать учить создавать декоративный узор, познакомить с приемом наклеивания мелких деталей из природного материала	Иллюстрации из сказки «Об Иване-царевиче и Сером Волке», образец заготовки, семечки арбуза, тыквы, крылатки клена, клей, пластилин, бумага, карандаш И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.76
	Рыбка плавала в пруду	Развивать замысел, используя семена различных растений, мелкие листочки и другой природный материал	Иллюстрация с изображением Кота-рыболова, образец аппликации, фон, природный материал(крылатки клена или

			ясеня,семена огурца или тыквы, арбуза, засушенная трава, листья), шаблоны рыбок, клей, тряпочка, кисточка, ножницы И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.39
--	--	--	---

Декабрь

	Тема	Задачи	Материал
	Аквариум с рыбками	Учить выполнять аппликацию, используя как целые так и разрезанные сухие листочки, познакомить с приемом наклеивания «сухой крошки»	Лист бумаги круглой или квадратной формы, окрашенный в голубой цвет, образцы выполнения рыбок, засушенные листья, ботва моркови, клей кисточка, тряпочка, ножницы И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.51
	Птицы волшебного леса	Продолжать учить составлять изображения птиц, соотнося форму и размер засушенного листа с конкретной деталью фигуры птицы	Изображение сказочного персонажа Лесовичка, образцы аппликаций, лист ватмана с нарисованным деревом, засушенные листья, ножницы, клей, тряпочка, кисточка И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.61
	Котенок	Продолжать учить детей использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок	Плоды шиповника, спички без головок или веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки, шило. Э.К.Гульянц, И,Я,Базик. Что можно сделать из природного материала с.40
	Дед Мороз	Продолжать учить детей работать по схеме, использовать разнообразный природный материал при изготовлении Деда Мороза, совершенствование практических умений	Шишка, желудь, орех, ветки, вата, клей, семена подсолнуха, кисточка, бумага Э.К.Гульянц, И,Я,Базик. Что можно сделать из природного материала с.158

Январь

	Тема	Задачи	Материал
	Лебедь на озере	Совершенствовать навыки работы с природным	развивать творческое мышление Скорлупа грецкого ореха,

		материалом, навыки скрепления и соединения деталей игрушек, закрепление интеллектуальных навыков	желудь, соломинки, проволока. голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин, шило, ножницы. Э.К.Гульянц, И,Я,Базик. Что можно сделать из природного материала с.106
	Козлик	Познакомить детей с новым природным материалом – шиповником, закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки	Плоды шиповника, крылатки клена или ясеня, заостренные веточки деревьев и палочки, семена яблока, пластилин или клей, кисточка. Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.39
	Обитатели сказочной цветочной поляны	Продолжать учить детей подбирать засушенные листья для передачи более реального и выразительного образа	Аппликации и схемы с изображением насекомых, фон засушенные листья, клей, тряпочка, ножницы, фломастеры И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.65

Февраль

	Тема	Задачи	Материал
	Павлин	Продолжать упражнять детей в подборе листьев и вырезании деталей сложной формы	Образец аппликации, фон, засушенные листья, большой листок, клей, тряпочка, кисточка, фломастеры
	Чебурашка	Продолжать учить анализировать игрушку по схематическому изображению, обогащать знания детей о возможности комбинирования материалов	Желуди, лесной орех, каштан, пластилин, проволока Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с. 72
	Вертолет	Учить детей делать поделку из разных природных материалов, развивать умение планировать работу	Еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня, веточки Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с. 68
	Петушок	Учить делать несколько вариантов одной игрушки, используя разнообразный природный материал, формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели - образца	Шишка, желуди, веточки,, крылатки клена, кисточка, ножницы, клей, бумага Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.80

Март

	Тема	Задачи	Материал
	Цветы в вазе	Закрепить интеллектуальные навыки (анализ объекта, выделение его частей и т.д.), планирование последовательности изготовления персонажей, совершенствовать практические умения работы с разнообразным материалом	Пенопласт или мох, веточка сосны,, желуди, птичьи перья, клей, кисточка, поролон Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.110
	Пингвины	Закрепить интеллектуальные навыки (анализ объекта, выделение его частей и т.д.), планирование последовательности изготовления персонажей, совершенствовать практические умения работы с разнообразным материалом	Шишки еловые, фисташки, чашечки желудя, пенопласт, пластилин, веточки, горох, бумага, краски, шило, ножницы Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.112
	Белочка	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом, при изготовлении игрушки учить соизмерять ее части	Желудь, лисья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, клей, кисточка Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.36
	Лиса	Продолжать учить детей работать по схеме, использовать разнообразный природный материал при изготовлении лисы, совершенствование практических умений	Две еловые шишки, скорлупа от желудя, семена яблока,, пластилин, клей, ножницы, кисточка Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.152

Апрель

	Тема	Задачи	Материал
	Старик Лесовик -	Продолжать учить детей работать по схеме, использовать разнообразный природный материал при изготовлении персонажа, совершенствование практических умений	Каштан, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, вата, веточки, цветная бумага, пластилин, клей, кисточка Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.157
	Львенок и черепаха	Продолжать учить детей создавать аппликацию из семян, вдавливая их в пластилин	Образец аппликации, запись сказки «Львенок и черепаха», картон размером 10 15см,

			пластилин, крылатки клена и ясеня, семечки арбуза, горох, горошинки черного перца, половинки скорлупы ореха, шаблоны панциря черепахи и головы львенка, заостренная палочка И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» с.73
	Космонавты у ракеты	Закрепить интеллектуальные навыки (анализ объекта, выделение его частей и т.д.), планирование последовательности изготовления персонажей, совершенствовать практические умения работы с разнообразным материалом	Плоды шиповника, желуди, ветки, корпус спичечного коробка, галька, клей, картон, пластилин Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.117
	Олень	Продолжать учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления оленя, познакомить с новым типом образца – моделью игрушки и способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий	Желудь, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, клей, картон, краски, кисть, лист бумаги, карандаши Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.45

Май

	Тема	Задачи	Материал
	Бобик	Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы, отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки	Желуди разных размеров, орех, чашечки от желудя, веточки, пластилин, бумага, карандаш Э.К.Гульянц, И,Я,Базик Что можно сделать из природного материала с.70
	Бабочки на полянке	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из семян растений, вдавливая их в пластилин, нанесенный на	Желудь, листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей, салфетка Э.К.Гульянц, И,Я,Базик

		картон, работать с шаблонами	Что можно сделать из природного материала с.36
	Ворона и лисица	Закрепить интеллектуальные навыки (анализ объекта, выделение его частей и т.д.), планирование последовательности изготовления персонажей, совершенствовать практические умения работы с разнообразным материалом	Пенопласт или мох, веточка сосны, желуди, птичьи перья, краски, клей, веточки разного размера, поролон, бумага, кисточка
	Крокодил Гена	Продолжать учить детей работать по схеме, использовать разнообразный природный материал при изготовлении персонажа, совершенствование практических умений	3 шишки, 6 плюсок желудя, веточки, цветная бумага, пластилин, ножницы Э.К.Гульянц, И.Я.Базик Что можно сделать из природного материала с.164

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1 Материально – технический ресурс:

Шкафы для хранения материалов, незаконченных работ и рабочих инструментов. Материал: картон, , проволока тонкая мягкая, клей ПВА, бросовый материал, пластилин, Природный материал (шишки, желуди, семена, веточки, листья ...).

3.2 Технологический ресурс:

Здоровьесберегающие технологии, ИКТ, развивающее обучение, коллективная система обучения.

3.3. Условия реализации программы.

Для занятия требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами. Для каждого ребенка должно быть свое рабочее место, набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы. Стенды с образцами работ и специальная литература.

3.4. Дидактическое обеспечение программы

Оборудование:

Магнитная доска

Предметные и сюжетные картинки

Наглядные пособия:

Образцы поделок и аппликаций

Раздаточный материал: природный материал, кисточки, клей, бумага, картон, салфетка, карандаши

3.5.Список использованной литературы:

- 1.Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов/ Н.В. Дубровская. – М.:АСТ; СПб.: Сова, 2009. -80с.
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -175 с.
- 3.Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.
- 4.Лыкова И.А.Лесные поделки. – Можайск: Карапуз, 2004.
- 5.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы./ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2008. – 80 с.