

МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Звениговский
детский сад «Светлячок»
комбинированного вида»

Чернышова Е.В.,
приказ от 1.09.2021 №53 п.50



СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете
от 30.08.2021 №1

подписано заведующий Е.В.Чернышова

Программа дополнительного образования «АБВГ Дейка»

Руководители:

учителя-логопеды Иванова С.Н., Шемарина Ю.В.

Звенигово, 2021

Оглавление

1.1	Пояснительная записка.	3
1.3	Педагогическая целесообразность.....	4
1.4	Цель программы:.....	5
1.5	Основные задачи:	5
1.6	Методы реализации программы	5
1.7	Принципы	6
1.8	Сроки реализации программы.	6
1.9	Принципы обучения.....	6
1.10	Ожидаемые результаты.	6
1.11	Методическая основа программы.	7
1.12	Этапы изучения буквы	7
2	. Учебно-тематический план.....	9
3	<i>Календарно-тематическое планирование</i>	9
4	<i>Первый год обучения</i>	9
5	<i>Второй год обучения</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1	Дидактическое обеспечение программы.....	11
6.	Список литературы.....	44
7.	Приложение.....	45

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная программа кружковой работы по звуковой культуре речи, подготовке детей к обучению грамоте, письму и чтению старших дошкольников «АБВГДейка» представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик.

Направленность образовательной программы: на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка

Содержание программы способствует практической подготовке детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

1.2 Актуальность

Неумение читать или медленное (*побуквенное*) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки**. Например:

- смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (*звучания*) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (*недостатки звукопроизношения и различения звуков*) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
- названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;

- не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (*ЗУБ* - [*ЗУП*], *КОМОК* - [*КАМОК*], *ЖИЛ* - [*ЖЫЛ*]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Актуальность разработки программы кружка «АБВГДейка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Данная программа направлена на подготовку детей 6 - 7 лет к успешному освоению чтения к начальной школе. В основу программы положено методическое пособие: С.П. Цукановой, Л.Л. Бетц «Учим ребенка говорить и читать».

Методики, приемы, технология и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Игровая форма работы очень эффективна, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. С этой целью во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические (работа в тетрадях) и даже подвижные игры, которые направлены на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Главное место на занятиях отведено работе со звуком, буквой, словом и предложением, что позволяет формировать фонетический и речевой слух ребенка.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

1.4 Цель программы:

Развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного способов чтения.

1.5 Основные задачи:

- Познакомить с терминами «звук», «слог», «слово».
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Дать понятие о гласных, согласных (твердом и мягком) звуках.
- Учить составлять слова из слогов (устно). Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (Ма-ша, бе-ре-за) на части.
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

1.6 Методы реализации программы

Методами успешной реализации программы является:

- Словесный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ, беседа).
- Наглядный (наблюдение, рассматривание).
- Практический (словесные игры; дидактические игры: «Поймай звук», «Найди букву», «Цепочка слов» и т.д.).
- Дидактический – наличие дидактических пособий по обучению чтению и звуковому анализу.

Материально-техническое обеспечение – приобретение и изготовление новых пособий, таблиц, карточек по обучению грамоте.

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

1.7 Принципы

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей).
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала).
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий).
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников).
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения).
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи).

1.8 Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на обучение детей 6 - 7 лет с разным уровнем речевой готовности к школе. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия один академический час: с детьми подготовительной группы – 30 минут.

1.9 Принципы обучения

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах**:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала;
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.10 Ожидаемые результаты.

К концу курса дети должны:

дети 6-7 лет овладеют знаниями и умениями:

- ✓ Знать буквы и их названия, уметь соотносить звук с буквой.
- ✓ Правильно артикулировать звуки, различать гласные и согласные (твердые, мягкие) звуки.
- ✓ Слышать звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова.
- ✓ Делить слова на слоги.

- ✓ Уметь составлять предложения из двух-четырех слов; членить простые предложения на слова.
- ✓ Свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов.
- ✓ Использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.
- ✓ Дети овладевают понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение».
- ✓ Правильно ставят ударение в знакомых словах.
- ✓ Отвечают на вопросы по тексту.
- ✓ Складывают буквы в слоги и слова, а слова в предложения.
- ✓ Плавно читают целыми словами и небольшими предложениями.
- ✓ Осмысливают прочитанное.
- ✓ Составляют простые предложения и интонационно правильно проговаривают их в соответствии со знаком на конце (. ! ?).
- ✓ Овладевают умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

1.11 Методическая основа программы.

- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- неременное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых слияниями), а также овладение плавным слоговым чтением;
- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучении их главных свойств и признаков;
- предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;
- развитие зрительного, тактильного, фонематического восприятия, оптико-пространственного представления;
- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности — говорения и слушания, чтения и письма.

1.12 Этапы изучения буквы

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу

обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы по трафарету;
- Обведение буквы по контуру;
- Запись буквы в воздухе;
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
- Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Перспективный план

№	Программное содержание	Количество занятий
1	Речь. Слово. Предложение.	1
2	Гласные звуки. Гласные буквы. Чтение слитных.	1
3	Согласные звуки и буквы. Чтение слогов. Мягкие и твердые согласные звуки.	25
4	Предложение. Составление предложений. Схема предложения. Вычленение предложения из текста. Чтение и печатание слов и предложений.	2
5	Итоговое занятие.	1
Всего 30		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
----------	---------------------	---------------------------	--

1	Понятие о речи. Понятие о предложении.	Учить составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Я учусь говорить и читать» Альбом №1 стр. 3,4,5,6.	Игры «Эхо», «Подскажи словечко», «Что не так», «Упрямый Фома», «Да и нет – не говори»
2 3	Понятие о слове. Слова, называющие предметы, действия, признаки предметов	Дать понятие «слово», слова, называющие предметы, действия, признаки предметов	Демонстрационный материал. Рабочая тетрадь стр. 7,8,9.	Игра «Назови пару»
4 5 6	Понятие о звуке	Дать понятие о звуке, звуковой структуре слова, Развивать фонематический слух, Учить выделять начальный гласный звук и конечный согласный звук	Демонстрационный материал. Рабочая тетрадь стр. 10,11,12.	Игра «Дружная семья»
7	Звук (у). Буквы У,у. Понятие о гласном звуке. Чтение и письмо букв У,у. Чтение схем предложений с предлогом у. Ребус.	Познакомить с буквами у, У; Продолжать учить детей называть слово с заданным ударным гласным звуком.	Демонстрационный материал Рабочая тетрадь стр.13,14,15. Демонстрационный материал	Игра «Исправь ошибку»
8	Звук (а). Буквы А,а. Анализ звукового ряда: ау, уа. Чтение и письмо букв А, а.	Познакомить с буквами А, а. Продолжать учить детей называть слово с заданным ударным гласным звуком.	Рабочая тетрадь стр.16,17,18,19, 20. Демонстрационный материал.	Игра «Я со звуками играю».

9	Звук (о). Буквы О, о Анализ звукового ряда: аоу, аюо. Чтение и письмо букв О,о. Чтение схем сложных предложений с предлогом о. Ребус.	Познакомить с буквами О,о Продолжать учить детей называть слово с заданным ударным гласным звуком.	Демонстрационный материал. Рабочая тетрадь стр. 22,23,24,25,26.	Игра «Я со звуками играю».
10	Звук (и). Буквы И, и. Анализ звукового ряда: аои, аио. Чтение и письмо букв И, и. Чтение схем предложений с союзом –и.	Познакомить с буквами И,и и правилом написания после мягких согласных звуков. Учить детей словоизменению Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Демонстрационный материал. Рабочая тетрадь стр. 28,29,30,31.	Игра «Я со звуками играю».
11	Звук (э). Буквы Э, э. Анализ звукового ряда. Чтение слов Образование сложных слов.	Познакомить с буквами Э,э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Демонстрационный материал. Рабочая тетрадь стр. 32,33.	Игра «Я со звуками играю».
12	Звук (ы). Буква ы. Анализ звукового ряда. Ребус. Кроссворд. Чтение звукового ряда: а, о, у, и, ы.	Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом- и. Продолжать учить детей называть слово с заданными звуками.	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Я учусь говорить и читать». Альбом №1 стр. 34,35,36,37.	Игра «Назови слова».

и т.д.

Дидактическое обеспечение программы:

Оборудование:

Магнитная доска

Предметные картинки

Наглядные пособия:

Слоговые таблицы

Таблицы для чтения

Картинки – образы букв

Схема для слияния букв

Карточки для звукового анализа слов

Фишки: зелёная, синяя, красная

Раздаточный материал:

Альбомы

Рабочие тетради в крупную клетку (на каждого)

Карточки для звукового анализа слов на каждого ребёнка

Фишки: зелёная, синяя, красная на каждого ребёнка

Цветные карандаши

Простые карандаши

Программа «АБВГДейка» по С.П. Цукановой и Л.Л. Бетц предполагает следующие уровни знаний детей:

Низкий уровень. Ребенок затрудняется в чтении слов по слогам, предложений, коротких рассказов. Допускает ошибки в звукопроизношении, в определении ударения. Плохо ориентируется в алфавите.

Средний уровень. Ребенок, с небольшой помощью взрослого, способен прочитать слова, предложения. Допускает незначительные ошибки в чтении коротких рассказов. Знает алфавит.

Высокий уровень. Ребенок самостоятелен в чтении, не допускает орфографические ошибки во время чтения. Чтение чистое, выразительное.

Список использованной литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.
2. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Я учусь говорить и читать» (3 части), 2008г.

Справочный материал

В русском алфавите 33 буквы.	
Гласных букв - 10.	Согласных – 21
Гласных звуков - 6	Согласных звуков - 36
Буквы Ъ и Ь – ни гласные, ни согласные, звуков не обозначают	

Гласные звуки и буквы:

1. При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.
2. Гласные образуют слог.
3. Гласные А, О, У, Ы, Э обозначают твердость согласных звуков.
4. Гласные Я, Е, Ё, И, Ю обозначают мягкость согласных звуков.
5. Гласные Я, Е, Ё, Ю обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласной, после разделительных Ъ, Ь.

Согласные звуки и буквы:

1. При произнесении согласных звуков, воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ и преодолевает их.
2. Согласные без гласных не образуют слога.
3. Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими, звонкими и глухими.
4. Непарные звонкие, сонорные Л, М, Н, Р, Й-краткое – всегда мягкий.
5. Парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ж-Ш (всегда твердые).
6. Непарные глухие согласные Х, Ц всегда твердые. Ч, Щ всегда мягкие.
7. Ъ, Ь не относятся ни к гласным, ни к согласным.

Схема фонетического разбора слова:

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки (ударные, безударные).
3. Согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие).
4. Количество звуков и букв.

