

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной образовательной программе «Бумажные фантазии» МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

**Аппликация** – это нетрадиционная техника работы с бумажными салфетками, принцип которой заключается в создании ручных работ с изготовлением поделок. Основным материал — цветные салфетки, а основным инструментом в аппликации являются руки ребенка. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста групп, предусматривает область развития творческих способностей, а также развитие речи через коррекцию мелкой моторики рук.

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством бумажной пластики

#### **Задачи:**

- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ формировать навыки работы с салфетками, совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ осваивать основные приемы (скатывания, обрывания ) и создавать с их помощью сюжетных картин;
- ✓ обучать умению ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ познакомить с окружающим миром;
- ✓ воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.

#### **Направления работы:**

- побуждение детей к простейшему сенсорному анализу;
- побуждение детей к созданию различных изделий из салфеток и бросового материала;
- побуждение к использованию поделок в других видах деятельности.

Программа предполагает подгрупповые и индивидуальные формы сотрудничества, совместную деятельность с детьми.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребёнка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- обогащения (обогащение активного и пассивного словаря детей сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов)
- воспитывающего обучения (обучая технике «Нетрадиционная аппликация» воспитываем у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность; закрепляем у детей знания по цветовосприятию, развиваю эстетический вкус).
- свободы выбора (детям предоставляется возможность самим решить, как будет оформлена их картина, выбрать подходящий на их взгляд материал. Благодаря этому все поделки получаются разными, красивыми, интересными.) При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.
- принцип личностно – ориентированного обучения (заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к каждому ребенку)
- принцип интеграции (с различными видами изобразительного искусства, жанрами живописи, декоративно-прикладным искусством, скульптурой, архитектурой); с разными видами деятельности детей (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала).

Новизна данного вида работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста нетрадиционным методом «аппликации», оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, развивает навыки ручной умелости, формирует механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет.**

**Срок реализации Программы - 2 года.**

**Формы и режим занятия.** Занятия проводятся из расчёта 4 занятия в месяц; продолжительность одного занятия - 20 - 25 минут. Общее количество занятий по Программе составляет 36 занятий в год

