

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
«ЗВЕНИГОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЗВЕЗДОЧКА»

Принято
на педагогическом совете МДОУ
Звениговский детский сад
«Звездочка»

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МДОУ
Звениговский детский сад
«Звездочка»



И.М.Рыбакова
Приказ № 31 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Аппликашка»

ID программы: 3256

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Разработчик программы: Петрова Алиса Анатольевна,
воспитатель МДОУ Звениговский детский сад «Звездочка»

г.Звенигово,
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы / Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликашка» имеет художественную направленность и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Работа с бумагой открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А также имеет огромное значение для мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по аппликации. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складывается первое представление о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому нужно уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Данное направление в работе с детьми я выбрала потому, что считаю его актуальным, важным и необходимым, так как по наблюдениям за детьми отмечаются невысокие показатели умений детей и развития мелкой моторики рук.

Отличительная особенность программы

Программа направлена на развитие у детей творческих способностей, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Адресат программы

Программа «Аппликашка» ориентирована на детей 6 - 7 лет. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняются работы из природного, бросового материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться воображение восприятие, образное мышление.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения

Основная форма обучения - очная.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Группа одновозрастная.

Формы проведения занятий:

-фронтальная – одновременная работа со всеми детьми с индивидуальным подходом.

Формы организации деятельности детей на занятии: занятие - игра, занятие - путешествие, диалог, экскурсия, самостоятельная и практическая работа.

Типы занятий: практические, теоретические, комбинированные.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – не более 30 минут.

1.2. Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;

- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать образы и сюжеты;
- продолжать учить при создании аппликации использовать разные способы работы с бумагой;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, фантазию;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- способствовать развитию навыка работы с различными материалами;
- закреплять умение работать с ножницами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
- развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Воспитательные:

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- формировать интерес к различным техникам художественного творчества;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, активность.
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности.

1.3. Объем программы- 34 часа.

1.4. Содержание программы

Программа построена из занятий с использованием различных традиционных и нетрадиционных материалов. Это различные виды бумаги, картон, салфетки, пластилин, крупы, семена растений, макаронные изделия, нитки, природный материал, бросовый материал (вата, ватные диски, ватные палочки), яичная скорлупа и т. д.

В программе предусмотрено знакомство со следующими видами нетрадиционных техник аппликации:

✓ **Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

✓ **Аппликация из конфетти**

Нащелканные дыроколом кружочки (цветочки, бабочки) из цветной бумаги выкладывают на намазанный клеем нарисованный или распечатанный рисунок. Аппликации получаются яркие и интересные. Детям очень нравится данный вид аппликации.

✓ **Аппликация из ваты и ватных дисков.**

Аппликация из ваты является прекрасным способом изготовления различных открыток или рельефных мягких картинок. Замечательные аппликации получаются и из ватных дисков. Их можно резать на части, красить в любой цвет.

✓ **Аппликация из засушенных растений**

Популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

✓ **Аппликация из салфеток**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

✓ **Аппликация из ткани.**

Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (*ткань труднее резать, чем бумагу*); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

✓ **Аппликация из крупы.**

Для работы можно использовать различные крупы. На смазанную клеем поверхность посыпается крупа, остатки стряхиваются. Работа с крупами прекрасно развивает мелкую моторику.

✓ **Аппликация из яичной скорлупы**

Вымытая и высушенная скорлупа крошится и выкладывается в контуры, после того как клей просушится, наносится рисунок красками.

✓ **Симметричная аппликация.**

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — нужно сложить пополам и держа за сгиб, вырезать половину изображения.

✓ **Ленточная аппликация.**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

✓ **Торцевание**

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно

популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

✓ Оригами

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Музыкальное воспитание». Использование музыкальных произведений для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественных произведений, загадок, потешек, стихотворений.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- «Театрализованная деятельность». Создание работ по сюжету сказки.

Принципы организации занятий:

- Принцип систематичности (регулярное проведение занятий);
- Принцип постепенности («от простого к сложному»);
- Принцип индивидуальности (учитываются физиологические и психологические стороны развития каждого ребенка);
- Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории;
- Принцип равномерного распределения нагрузки (предупреждение утомления детей);
- Принцип предоставления выбора (материалов, способов выполнения и др.).

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- уметь использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации;
- уметь работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- знать названия техники и способы создания работ;
- уметь аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- уметь украшать свою работу различными материалами;
- уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;

- уметь аккуратно и последовательно выполнять работу, экономно использовать материалы.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/промежуточного контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Диагностика Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес»			1	Наблюдение, проверка выполненного задания
2.	Вводное "Что нужно для изготовления поделок»	1	1		Беседа, опрос
3.	Аппликация из бумаги «Вороненок»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
4.	Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
5.	Аппликация из листьев «Осенняя фантазия»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
6.	Модульная аппликация (мозаика) «Флаг России»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
7.	Модульная аппликация (мозаика) «Дельфин»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
8.	Аппликация из салфеток «Разноцветный зонтик»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
9.	Аппликация из конфетти «Подарок маме»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания

10.	Аппликация из ниток «Снегири прилетели»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
11.	Аппликация из ваты, ватных дисков и ватных палочек «Здравствуй, гостя зима!»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
12.	Аппликация из ватных дисков «Елочка красавица»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
13.	Аппликация из ватных дисков «Дед Мороз»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
14.	Коллективная работа. Аппликация в технике оригами «Аквариум с рыбками»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
15.	Аппликация в технике оригами «Лисичка» (из сказки «Колобок»)	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
16.	Аппликация в технике оригами «Собачка»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
17.	Аппликация из крупы «Снеговик»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
18.	Аппликация из бумаги «Подарок папе»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
19.	Аппликация в технике айрис фолдинг «Колокольчик»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
20.	Аппликация в технике айрис фолдинг «Подарок маме»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
21.	Завершение работы в технике айрис фолдинг «Подарок маме»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
22.	Аппликация в технике айрис фолдинг «Котенок»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного

					задания
23.	Аппликация из тканевых салфеток «Виноград»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
24.	Аппликация из скрученных жгутиков и обрывная аппликация «Весна идет»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
25.	Ленточная аппликация «Весенний хоровод»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
26.	Симметричная аппликация «Космические истории»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
27.	Аппликация из яичной скорлупы «Цыпленок»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
28.	Аппликация из яичной скорлупы «Пасхальные мотивы»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
29.	Коллективная работа «Голубь мира»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
30.	Аппликация в технике торцевание «Открытие ветерану»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
31.	Коллективная работа «До свиданья, детский сад»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
32.	Коллективная работа «До свиданья, детский сад»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
33.	Аппликация из полос бумаги «Салют»	1		1	Наблюдение, проверка выполненного задания
34.	Диагностика Аппликация «Цветущий сад»				Наблюдение, проверка выполненного задания

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	28	15.15-15.40 четверг	диагностика	1	Занятие 1	Групповая комната	Наблюдение
2	Октябрь	5,12,19,26	15.15-15.40 четверг	практическое	4	Занятие 2-5	Групповая комната	Наблюдение
3	Ноябрь	2,9,16,23,30	15.15-15.40 четверг	практическое	4	Занятие 6-9	Групповая комната	Наблюдение
4	Декабрь	7,14,21	15.15-15.40 четверг	практическое	4	Занятие 10-13	Групповая комната	Наблюдение
5	Январь	11,18,25	15.15-15.40 четверг	практическое	3	Занятие 14-16	Групповая комната	Наблюдение
6	Февраль	1,8,15,22,29	15.15-15.40 четверг	практическое	4	Занятие 17-20	Групповая комната	Наблюдение
7	Март	7,14,21,28	15.15-15.40 четверг	практическое	5	Занятие 21-25	Групповая комната	Наблюдение
8	Апрель	4,11,18,25	15.15-15.40 четверг	практическое	4	Занятие 26-29	Групповая комната	Наблюдение
9	Май	2,8,16,23,30	15.15-15.40 четверг	практическое диагностика	4	Занятие 30-33 34	Групповая комната	Наблюдение

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) В данной программе не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы.

Программа реализуется в групповом помещении.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты:

- цветной и белый картон для фона,
- цветная бумага,
- гофрированная бумага,
- салфетки разных цветов,

- клеенки,
- ножницы,
- клей, кисть для клея,
- цветные и простые карандаши,
- различный природный материал,
- пластилин,
- краски, фломастеры,
- яичная скорлупа,
- крупа, макаронные изделия,
- ткань, нитки шерстяные,
- тонированная бумага,
- вата, ватные диски, ватные палочки.

Оборудование:

- столы, стулья,
- мольберт,
- доска,
- компьютер,
- проектор,
- экран.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы по темам;
- плакаты, иллюстрации;
- инструкционные карты.

Информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы,
- презентации по темам

Кадровое обеспечение.

Дополнительную образовательную программу «Аппликашка» реализует воспитатель Петрова Алиса Анатольевна, образование – среднее профессиональное, в 2019 г. окончила Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова по квалификации «Воспитатель детей дошкольного учреждения»

7																	
8																	
9																	
10																	
11																	

Оценка уровня развития: 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

Итого: высокий уровень (21-19 баллов), средний уровень (18-12 баллов), низкий уровень (11-7 баллов)

2.7. Методический материал

Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные методы (беседа, вопросы, чтение художественной литературы, использование стихов, загадок и поговорок, объяснение, описание, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей, рассказ, инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (образцы работ. Технологические карты. Электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Эвристические методы (частично-поисковые);
- Игровые методы;
- Творческие задания

2.8. Список литературы

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М: Изд. Центр «Академия», 2003.
3. Гусакова М.А. Аппликация, — М.: «Просвещение», 1982.
4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2001.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
6. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М.: Мир книги, 2010.
7. Швайко Г.С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.: Владос, 2002.
8. Сайт поделок «Maam. Ru».
9. Сайт поделок «Страна мастеров»