

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
«ЗВЕНИГОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЗВЕЗДОЧКА»

Принято
на педагогическом совете МДОУ
Звениговский детский сад
«Звездочка»

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МДОУ
Звениговский детский сад
«Звездочка»



И.М.Рыбакова
Приказ № 1/1 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебное тесто»

ID программы: 5107

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Разработчик программы: Эльдеева Людмила Евгеньевна,
воспитатель МДОУ Звениговский детский сад «Звездочка»

г.Звенигово
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» имеет художественную направленность и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Ее реализация направлена на развитие у дошкольников первичных художественных навыков и умений и реализуется на занятиях кружка по тестопластике в подготовительной группе детского сада.

Актуальность программы

В настоящее время у многих детей недостаточно развита мелкая моторика. Дети неумело держат карандаш, ручку или кисть в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, так как слабость движения пальцев и кистей рук затрудняют овладение простейшими, необходимыми умениями и навыками самообслуживания. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна данной программы заключается в том, что тестопластика является одним из малоизученных видов деятельности по развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» построена из занятий с использованием различных традиционных и нетрадиционных форм работы лепки из соленого теста.

В программе предусмотрено знакомство со следующими видами нетрадиционных техник лепки:

- Лепка рельефная – создание декоративных пластин пластическими средствами;
- Лепка миниатюр – создание горельефа пластическими средствами.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на детей 6-7 лет. У детей данного возраста ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление, продолжает развиваться восприятие.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Работы приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Занятия тестопластикой знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают

мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа дает простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осознает то, что он делает.

Срок освоения программы- 1 год

Форма обучения

Основная форма обучения - очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Списочный состав группы 10 человек. Группа разновозрастная

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Форма проведения занятий - аудиторные занятия со всей группой.

Формы организации деятельности детей на занятии:

занятие - игра, занятие- путешествие, диалог, самостоятельная и практическая работа.

Форма контроля: беседы, наблюдения, проверки выполненного задания, выставки.

Принципы организации занятий:

- Принцип систематичности (регулярное проведение занятий);
- Принцип постепенности («от простого к сложному»);
- Принцип индивидуальности (учитываются физиологические и психологические стороны развития каждого ребенка);
- Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории;
- Принцип равномерного распределения нагрузки (предупреждение утомления детей);
- Принцип предоставления выбора (материалов, способов выполнения и др.).

Режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 30 минут для этой возрастной категории.

1.2. Цель программы – формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире посредством тестопластики.

Задачи:

Образовательные:

- обучение воспитанников различным приемам преобразования теста;

- обучение познанию мира и себя в нем через открытие звуков, цвета, формы.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия художественного вкуса;

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;

- развитие умения включаться в творческий процесс через физические и словесные действия.

- развитие художественно – творческих способностей и творчества воспитанников.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца;

- воспитание желания радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

1.3. Объем программы: 34 часа

1.4. Содержание программы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В программе предусмотрено знакомство со следующими видами нетрадиционных техник лепки:

- Лепка рельефная – создание декоративных пластин пластическими средствами
- Лепка барельефная-создание объемных изображений на плоскости,
- Раскрашивание объемной формы

1. Мониторинг

Лепка

2. «Грибная поляна»

Лепка

Раскрашивание

3.«Урожай яблок»

Лепка

Раскрашивание

4.«Вкусное угощение»

Лепка

Раскрашивание

5. «Ежик»

Лепка

Раскрашивание

6. «Мышка»

Лепка

Раскрашивание

7.«Дед Мороз»

Лепка

Раскрашивание

8. «Снегурочка»

Лепка

Раскрашивание

9.«Рождественские украшения»

Лепка

Раскрашивание

10. «Слепи что хочешь»

Лепка

11. «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»

Лепка

Раскрашивание

12. «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»

Лепка

Раскрашивание

13. «Ваза с цветами»

Лепка

Раскрашивание

14. «Угощайся, Мишка»

Лепка

Раскрашивание

15. «Сказочный цветок» (изразцы)

Лепка

Раскрашивание

16. «Космодром»

Лепка

Раскрашивание

17. «Избушка на курьих ножках»

Лепка

18. «Заборчик для избушки»

Лепка

19. «Божья коровка и ее подружка»

Лепка

Раскрашивание

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

- Дети освоят элементарные действия с тестом.
- Овладеют умением лепить предметы простейшей формы: шары, мечи, столбики, палочки, жгутики и т.д.
- Постепенно будут разрабатываться пальчики.
- Дети получают удовольствие при выполнении своих работ.

Будут способны:

- Высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- Проявлять бережное отношение к произведениям искусства, к материалам, инструментам в процессе дополнительной образовательной деятельности, а также аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым, работающим с ними в процессе создания коллективной (парной) работы;

- Адекватно оценивать результаты деятельности, учитывая оценку и мнение взрослого;
- Управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/промежуточного контроля
		Всего	из них		
			Лепка изделия	Раскрашивание изделия	
1.	Мониторинг	1	1		Наблюдение, проверка задания
2.	«Грибная поляна»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
3.	«Урожай яблок»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
4.	«Вкусное угощение»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
5.	«Ежик»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
6.	«Мышка»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
7.	«Дед Мороз»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
8.	«Снегурочка»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
9.	«Рождественские украшения»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
10.	«Слепи что хочешь»	1	1		Наблюдение, проверка выполненного задания
11.	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
12.	«Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
13.	«Ваза с цветами»	1	1		Наблюдение, проверка выполненного задания
14.	«Угощайся, Мишка»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
15.	«Сказочный цветок» (изразцы)	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
16.	«Космодром»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
17.	«Избушка на курьих ножках»	1	1		Наблюдение, проверка выполненного задания

18.	«Заборчик для избушки»	1	1		Наблюдение, проверка выполненного задания
19.	«Божья коровка и ее подружка»	2	1	1	Наблюдение, проверка выполненного задания
20.	Мониторинг	1	1		Наблюдение, проверка выполненного задания

2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	29	15.10-15.40 пятница	практическое	2	мониторинг Занятие 1	Групповая комната	Наблюдение
2	Октябрь	6,13,20,27	15.10-15.40 пятница	практическое	4	Занятие 2-5	Групповая комната	Наблюдение
3	Ноябрь	3,10,17,24	15.10-15.40 пятница	практическое	3	Занятие 6-8	Групповая комната	Наблюдение,
4	Декабрь	1,8,15,22	15.10-15.40 пятница	практическое	5	Занятие 9-13	Групповая комната	Наблюдение
5	Январь	12,19,26	15.10-15.40 пятница	практическое	3	Занятие 14-16	Групповая комната	Наблюдение
6	Февраль	2,9, 16, 22	15.10-15.40 пятница	практическое	4	Занятие 17-20	Групповая комната	Наблюдение
7	Март	1,7, 15, 22,29	15.10-15.40 пятница	практическое	5	Занятие 21-25	Групповая комната	Наблюдение
8	Апрель	5,12,19,26	15.10-15.40 пятница	практическое	4	Занятие 26-29	Групповая комната	Наблюдение

9	Май	3,10, 17, 24,31	15.10- 15.40 пятни- ца	практи- чес кое	4	Занятие 30- 33 34- мониторинг	Группо- вая комната	Наблюдение
---	-----	--------------------	---------------------------------	-----------------------	---	--	---------------------------	------------

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В данной программе не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы.

Программа реализуется в групповом помещении.

Техническое обеспечение:

- Столы – 5 штук;
- Стулья – 10 штук;
- Стеллаж для хранения наглядного материала – 1 штука;
- Мука;
- Соль;
- Стека – 10 штук;
- Доска для лепки - 10 штук;
- Краски акварельные - 10 штук;
- Краски гуашь - 10 наборов;
- Кисти – 10 штук;
- Баночки для воды – 10 штук;
- Подставки для кисти – 10 штук;
- Салфетки – 10 штук;
- Поднос для сушки готовых изделий - 1 шт.

Наглядно-методические материалы:

- ✓ иллюстрации
- ✓ картинки
- ✓ игрушки
- ✓ схемы

Кадровое обеспечение.

Дополнительную образовательную программу «Волшебное тесто» реализует воспитатель первой квалификационной категории Эльдеева Л.Э., образование – средне-профессиональное, в 2017г. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова», специальность «Дошкольное образование»

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Виды контроля и периодичность:

- начальный – сентябрь;
- итоговый контроль – май.

Цель мониторинга: определить уровень развития воспитанников в овладении приёмами лепки из солёного теста.

2.6. Оценочный материал

Использован диагностический материал, разработанный Тамарой Семеновной Комаровой «Критерии и оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества», который апробирован и рекомендован для применения на практике в ДОУ.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
Отношение к деятельности	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
творчество	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Имя ребёнка	Технические умения навыки					Отношение к деятельности		творчество		
	Передача формы предмета	Строение предмета	Передача пропорций	композиция	Цветовое решение изображения	Цветовое решение изображения	Отношение к оценке взрослого	самостоятельность	инициатива	активность

Высокий уровень:

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Средний уровень:

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки ме-

нее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка

2.7. Методические материалы.

Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (образцы работ, картины, электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы;
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Эвристические методы (частично-поисковые);
- Самостоятельная работа;
- Игровые методы;
- Творческие задания («мозговой штурм»).

2.8. Список литературы:

- Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами.»— М.: Педагогическое общество России, 2014. – 147 с.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г. «Воспитание сенсорной культуры воспитанника от рождения до 7 лет. Программа для воспитателя детского сада.» – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
- Давыдова Г.Н. «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники.» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 112 с.
- Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 282 с.
- Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 206 с.
- Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 128 с.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2007. – 128 с.

