

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МДОУ
Звениговский детский сад
«Буратино»
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
Звениговский детский сад
«Буратино»
Иванова Н.Ю.
приказ от 31.08.2023 №1 п.4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА»

ID –
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 33 часа
Фамилия И.О., должность разработчика:
Чернова Т. Н.

Звенигово,
2023

Оглавление

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования.	
	1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка.	3
	1.2.Цель и задачи программы.	4
	1.3.Объем программы.	4
	1.4.Содержание программы.	4
	1.5.Планируемые результаты.	7
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий.	
	2.1.Учебный план.	8
	2.2.Календарный учебный график.	11
	2.3.Рабочая программа	18
	2.4.Условия реализации программы.	19
	2.5.Формы, порядок текущего контроля.	19
	2.6.Оценочные материалы.	21
	2.7.Методические материалы.	22
	2.8.Список литературы.	22

1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Направленность программы — художественная

Актуальность

Одной из основных задач системы дополнительного образования является создание условий доступности и эффективности дополнительного образования детей по различным направлениям образовательной деятельности.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев, занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является изучение не только основ техники лепки, но и создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с

той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (*по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.*).

Адресат программы – воспитанники 5-6 лет. Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная работа с детьми.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 25 минут (25 мин.= 1 час).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие воображения детей старшего дошкольного возраста на кружковых занятиях с использованием техники пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить приёмы пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*)
- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографии, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.

Развивающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Способствовать развитию способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.
- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

Воспитательные:

- способствовать формированию основных нравственных норм поведения;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность

1.3. Объем программы: Общее количество часов: 33 часа, 33 занятий .

1.4.Содержание программы

1. Вводное занятие

Диагностика на начало учебного года.

2. «Гроздь рябины»

Познакомить детей с техникой «мозаичная пластилинография». Способствовать овладению способами и приемами объемной пластилинографии; упражнение в раскатывании деталей круглой формы, создавая образ ягодки (рябины).

3. «Осень краски разбросала на деревья и кусты»

Познакомить детей с контурной техникой пластилинографии.

4.«Осенний лес»

Познакомить детей с многослойной техникой пластилинографии.

5. «Российский флаг»

Использование прямой техники пластилинографии.

6. «Заяц»

Рассматривание картин, рассказывание о технике обратной пластилинографии.

7. «Цветы для мамы»

Использование обратной техники пластилинографии.

8. «Оформление печки»

Использование техники израсцы.

9. «Оформление стены»

Использование техники израсцы.

10. «Новогодняя игрушка»

Использование мозаичной пластилинографии.

11. «Новогодняя елка»

Использование мозаичной пластилинографии.

12. «Снеговик»

Использование мозаичной пластилинографии.

13. «Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)

14. «Зимующие птицы. Снегирь»

Использование прямой техники пластилинографии.

15. «Зимняя картина»

Использование многослойной техники пластилинографии.

16. «Сердечки валентинки»

Использование мозаичной пластилинографии

17. «Галстук для папы»

Использование мозаичной пластилинографии

18. «Пингвинчик»

Использование прямой техники пластилинографии.

19. «Цветочная поляна»

Использование фактурной техники пластилинографии.

20. «Весна пришла»

Использование многослойной техники пластилинографии.

21. «Цветик-семицветик»

Использование мозаичной пластилинографии

22. «Подарок для мамы»

Познакомить детей с новым способом лепки - обратная пластилинографии. Продолжать учить составлять целостный пластический образ, используя разные способы лепки, комбинировать их в зависимости от характера и содержания работы. Совершенствовать умение координировать движения рук и глаз в процессе лепки. Развивать наглядно-действенное, наглядно образное мышление, воображение, внимание, память. Развивать изобразительные умения и навыки: правильно выстраивать композицию рисунка; грамотно использовать цветовые сочетания.

23. «Панда»

Использование контурной техники пластилинографии.

24. «Божья коровка»

Использование прямой техники пластилинографии.

25. «Цветущая веточка»

Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.

26. «Волшебное яичко»

Использование мозаичной пластилинографии

27. «Незабудки»

Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.

28. «Подводное царство»

Использование прямой техники пластилинографии.

29. «Тюльпаны»

Закрепить умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание, пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

30. «Букет к 9 мая»

Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

31. «Бабочка»

Использование контурной техники пластилинографии.

32. «Земляничка»

Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.

33. Итоговое занятие

Диагностика на конец учебного года.

1.5. Планируемые результаты.

К концу года дети должны:

- Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)
		Всего	в том числе		
			теорети- ческие	практи- ческие	
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми и с техникой пластилинографии	1	-	1	Диагностика
2	«Ветка рябины» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
3	«Осень краски разбросала на деревья и кусты»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
4	«Осенний лес»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
5	«Флаг» техника прямой пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
6	«Заяц» техника обратной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
7	«Цветы для мамы» техника обратной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
8	«Оформление печки» техника изразцы	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
9	«Оформление стены» техника изразцы	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
10	«Новогодняя игрушка»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
11	«Елка» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
12	«Снеговик» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
13	«Творю, что хочу» (самостоятельная)	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение

	деятельность)				
14	«Снегирь» техника прямой пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
15	«Зимняя картина» техника многослойной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
16	«Сердечки-валентинки» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
17	«Галстук для папы» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
18	«Пингвинчик» техника контурной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
19	«Цветочная поляна» техника фактурной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
20	«Весна пришла» техника многослойной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
21	«Цветик-семицветик» с помощью пластилиновых шариков	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
22	«Подарок для мамы»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
23	«Панда» техника контурной пластилинографии	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
24	«Божья коровка»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
25	«Цветущая веточка»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
26	«Волшебное яичко»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение

					работ, наблюдение
27	«Незабудки»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
28	«Подводное царство»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
29	«Тюльпаны»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
30	«Букет к 9 мая»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
31	«Бабочка -использование контурной техники пластилинографии»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
32	«Земляничка»	1	-	1	Анализ выполненных работ, наблюдение
33	Итоговое занятие.	1	-	1	Диагностика
Итого:		33		33	

2.2.Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь 2023	5	15.45-16.10 четверг	Групповая	1	Вводное занятие.	Групповая комната	Диагностика
2	Октябрь 2023	12	15.45-16.10 четверг	Групповая	1	«Ветка рябины» <i>Цель:</i> Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить аккуратно заполнять пространство не выходя за контур.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
3	Октябрь 2023	19	15.45-16.10 четверг	Групповая	1	«Осень краски разбросала на деревья и кусты» <i>Цель:</i> Обучать детей приемам работы в технике»пластилинография»	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.

4	Октябрь 2023	26	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Российский флаг – использование прямой техники пластилинографии»</p> <p><i>Цель:</i> Учить детей наносить пластилин размазывая на картон. Закрепить знание детей о цветах.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
5	Ноябрь 2023	2	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Осенний лес» (коллективная работа)</p> <p><i>Цель:</i> Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
6	Ноябрь 2023	9	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>« Заяц - использование обратной техники пластилинографии»</p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей наносить пластилин последовательно и отдельно.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
7	Ноябрь 2023	16	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Цветы для мамы»</p> <p><i>Цель:</i> учить размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на бумаге.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
8	Ноябрь 2023	23	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Облицовка печи– техника израсцы»</p> <p><i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с техникой «израсцы». Развивать у детей чувства цвета и формы.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.

9	Ноябрь 2023	30	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Облицовка стены– техника израсцы»</p> <p><i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с техникой «израсцы». Развивать у детей чувства цвета и формы. Развивать воображение.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
10	Декабрь 2023	7	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Новогодняя игрушка»</p> <p><i>Цель:</i> Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
11	Декабрь 2023	14	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Новогодняя елка»</p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения-пластилинографию.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
12	Декабрь 2023	21	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Снеговик»</p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение..
13	Декабрь 2023	28	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)</p> <p><i>Цель:</i> Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.

14	Январь 2024	11	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Снегирь– использование прямой техники пластилинографии» <i>Цель:</i> Учить ребят наносить пластилин размазывая.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
15	Январь 2024	18	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Зимняя картина» <i>Цель:</i> Ознакомить детей с понятием «пейзаж» Воспитывать интерес к природе в разное время года.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
16	Январь 2024	25	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Сердечки -валентинки» <i>Цель:</i> Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
17	Февраль 2024	1	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Галстук для папы» <i>Цель:</i> Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
18	Февраль 2024	8	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Пингвинчик» <i>Цель:</i> Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание)	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.

19	Февраль 2024	15	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Цветочная поляна - использование фактурной техники пластилинографии»</p> <p><i>Цель:</i> Учить детей делать объемные рисунки. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
20	Февраль 2024	22	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Весна пришла - использование многослойной техники пластилинографии.»</p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с новым способом «многослойная техника пластилинографии». Развивать творчество детей через выбор цвета</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
21	Февраль 2024	29	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Цветик-семицветик»</p> <p><i>Цель:</i> Освоение детьми техники лепки мозаичная пластилинография</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
22	Март 2024	7	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Подарок для мамы»</p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с новым способом лепки - обратная пластилинография. Продолжать учить составлять целостный пластический образ, используя разные способы лепки,</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.

						комбинировать их в зависимости от характера и содержания работы. Развивать наглядно-действенное, наглядно образное мышление, воображение, внимание, память. Развивать изобразительные умения и навыки: правильно выстраивать композицию рисунка; грамотно использовать цветовые сочетания;		
23	Март 2024	14	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Панда - использование контурной техники пластилинографии»</p> <p><i>Цель:</i> учить детей последовательно выкладывать жгутики по контуру изображения.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
24	Март 2024	21	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Божья коровка»</p> <p><i>Цель:</i> Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
25	Март 2024	28	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Цветущая веточка»</p> <p><i>Цель:</i> Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ,

								наблюдение.
26	Апрель 2024	4	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Волшебное яичко» <i>Цель:</i> Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
27	Апрель 2024	11	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Незабудки» <i>Цель:</i> Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарик кругообразными движениями.	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
28	Апрель 2024	18	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Подводное царство» <i>Цель:</i> Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
29	Апрель 2024	25	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	«Тюльпаны» <i>Цель:</i> учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и	Групповая комната	Анализ выполненных работ,

						объема.		наблюдение.
30	Май 2024	2	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Букет к 9 мая»</p> <p><i>Цель:</i> Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
31	Май 2024	16	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Бабочка, - использование контурной техники пластилинографии»</p> <p><i>Цель:</i> учить детей последовательно выкладывать жгутики по контуру изображения.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
32	Май 2024	23	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	<p>«Земляничка»</p> <p><i>Цель:</i> Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.</p>	Групповая комната	Анализ выполненных работ, наблюдение.
33	Май 2024	30	15.45- 16.10 четверг	Групповая	1	Итоговое занятие	Групповая комната	Диагностика

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- материально - технического обеспечения;
- кадрового обеспечения;
- информационно - методического обеспечения.

2.4.1. Материально-техническое обеспечение

- группа;
- столы для детей;
- стул для детей;
- полки для изоматериалов;
- стенка для пособий.;
- мольберт;
- магнитофон;
- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине;
- карандаш, маркер;
- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.

2.4.2. Кадровое обеспечение – воспитатель– воспитатель – Чернова Татьяна Николаевна, образование – среднее, ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофильный колледж им И.К. Глушкова», по специальности «Дошкольное образование», квалификация – воспитатель детей дошкольного возраста

2.4.3. Информационно-методическое обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, электронные образовательные ресурсы

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Вводная (первичная) диагностика проводится на первом занятии в начале учебного года с целью выявления исходного образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Результаты вводной диагностики фиксируется в таблице.

Текущий контроль проводится непосредственно на каждом занятии в форме анализа выполненных работ и наблюдения.

Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года с целью выявления уровня освоения воспитанниками содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая страна». Результаты итоговой диагностики

фиксируется в таблице.

2.6. Оценочный материал. Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

/п	Ф.И.ребенка	Изображает предметы, создавая отчетливые формы.		Подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы.		Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов.		Умение закрашивать карандашом или кистью разными способами, не выходя за контур.		Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений.		Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства.		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н.- начало года

К.- конец года

Оценка социально-нормативных характеристик возможных достижений детей:

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1балл

2.7. Методические материалы

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических технологий:

-технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся и их реализацию;

-здоровьесберегающие технологии—это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учет зоны работоспособности обучающихся);

-групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (групповой опрос, дискуссия);

-игровые технологии, дающие возможность повысить интерес обучающихся к учебным занятиям, позволяющие усвоить большее количество информации.

В образовательном процессе на занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Основными формами проведения занятий являются совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка, индивидуальная работа с детьми.

Краткое описание структуры занятия и его этапов	Время в минутах
Организационный момент	3 минуты
Основная часть	17 минут
Заключительная часть	5 минут
Итого	25 минут

2.6 Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373, в ред. Приказов от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. №2357) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://standart/edu.ru.catalog.aspx?CatalogId=959>
2. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

Васильевой. — М.: Мозаика – Синтез, 2017

3. Давыдова, Г.Н. «Пластилинография» -1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2012.

4. Давыдова, Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2015 г», 2010.

5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. –192с

6. Лыкова, И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014. –48 с. –ил.

7. Виды пластилинографии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/plastilinoграфияiianietraditsionnaiatiekhnikaliepkidliadoshkolnikov>