

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом МДОУ  
Звениговский детский сад  
«Буратино»  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ  
Звениговский детский сад  
«Буратино»  
Иванова Н.Ю.  
приказ от 31.08.2023 № 1 п 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Чудо – пальчики »

ID –

Направленность программы: социально-коммуникативная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 2-3 года

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Фамилия И.О., должность разработчика:

воспитатель Маркова Светлана Александровна

г. Звенигово,  
2023 г.

## **Содержание**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования .....	3
1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	5
1.3. Объем программы .....	5
1.4. Содержание программы .....	6
1.5. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
2.1. Учебный план .....	9
2.2.Календарный учебный график.....	10
2.3.Рабочая программа .....	13
2.4. Условия реализации программы .....	13
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	14
2.6.Оценочные материалы .....	15
2.7.Методические материалы .....	18
2.8.Список литературы.....	19

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка**

*Направленность программы* - социально-коммуникативная

*Актуальность программы.*

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества «неговорящих детей», детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека.

Многие исследователи, занимающиеся проблемой воспитания детей раннего возраста, указывают на взаимосвязь и взаимозависимость становления моторной и речевой функции. Исследования ученых доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. То есть, чем раньше малыши начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, тем раньше они развиваются, начинают быстрее говорить, речь становится связной и эмоциональной.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи.

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Данное направление имеет значение в жизни моих воспитанников. Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.

***Отличительные особенности программы:***

Работа по программе «Чудо пальчики» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия имеют комплексный подход к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Обучение детей проводится с двухлетнего возраста, подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

***Адресат программы*** Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей раннего возраста (дети 2-3 лет). В данном возрасте существует прямая взаимосвязь между развитием мелких движений рук и развитием речи. Основная задача на данном этапе — продолжать предоставлять ребёнку свободу для тренировки координации движений и развития ловкости. Так же в этом возрасте происходит дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).  
Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей.

***Срок освоения программы*** – 1 год.

***Форма обучения*** – очная.

***Уровень программы*** – базовый.

***Особенности организации образовательного процесса*** – групповые организационные формы обучения.

***Режим занятий*** – 1 раз в неделю по 10 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** Создать условия для развития речи и формирования у детей от 2 до 3 лет внутреннего внимания, ощущения и осознания себя, своего тела; развитие психических процессов; укрепление физического здоровья детей через укрепление мелкой и крупной моторики, развитие координации движений.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (*тактильной, кожной чувствительности пальцев рук*);
- формирование практических умений и навыков.

#### *Развивающие:*

- Развить умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
- Развить умение взаимодействовать с партнёром, согласовывать свои действия с движениями партнёра
- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

#### *Воспитательные:*

- Развить умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
- Развить умение взаимодействовать с партнёром, согласовывать свои действия с движениями партнёра
- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

## 1.3. Объем программы: Общее количество часов: 36 часов, 36 занятий

## 1.4. Содержание программы

### Раздел «*Массажные игры*»

Игры –релаксации, основанные на механическом (или ручном) воздействии на мелкую мускулатуру рук ребёнка, в том числе самомассаж.

#### **Основное предназначение:**

- развитие кожной чувствительности;
- снижение возбудимости нервной системы;
- расслабление мышечного тонуса рук.

#### **Особенности вида игр:**

Могут проводиться в разных средах: в воде разной температуры, включая криомассаж с использованием кубиков льда, в сухой массе (плотной, мягкой, вязкой, «пышной»), а так же с отдельными предметами в качестве вспомогательных средств.

### Раздел «*Предметные игры*»

Игры с использованием развивающих пособий и игрушек, иллюстративного материала.

#### **Основное предназначение:**

- стимуляция активных действий с предметами, развитие моторной инициативы;
- освоение захватов «куриная лапка», «ключ», «щепоть», «пинцет»;
- вытягивание и сгибание указательного пальца, других пальцев обеих рук;
- повороты кистей рук.

#### **Особенности вида игр:**

Делятся на разные группы:

По динамике проведения: интенсивные игры с предметами и игры-«всматривания» в свободном режиме, стимулирующие развитие координации глаза и руки (работа с иллюстрациями, картинками);

По характеру взаимодействия рук: игры с однотипными (одинаковыми, симметричными) движениями и игры с разнотипными движениями.

### Раздел «*Творческие игры*»

Игры с применением изобразительных средств (красок, пластических масс, бумаги)

**Основное предназначение:**

Развитие умелости пальцев и координации движений рук под контролем зрения при работе с художественными инструментами и материалами.

**Особенности вида игр:**

Активные ритмичные игры, основанные на многократных повторных движениях рук с получением обязательного результата – продукта художественной деятельности (рисунка, аппликации, модели).

**Раздел «Гимнастические игры»**

Игры, основанные на фиксации разных пальчиковых жестов и их перемене, ритмичных чередованиях.

**Основное предназначение:**

Стимуляция сгибания, сжатия и соединения пальцев, взаимодействие обеих рук между собой, а также взаимодействие рук партнёров по игре.

**Особенности вида игр:**

Активные ритмичные игры с речевым сюжетом, которые совершаются пальцами одной или двух рук попеременно или одновременно (иногда с использованием предмета как стимулирующего средства).

**Раздел «Тактильные игры».**

Игры с применением развивающих пособий и игрушек, имеющих разное качество поверхностей.

**Основное предназначение:**

Развитие кожных ощущений моторного (кинестетического) чувства и мышечной активности рук при контакте с поверхностями, имеющими различную фактуру.

**Особенности вида игр:**

Особые предметные игры для детей третьего года жизни, в которых при работе с поверхностями разной фактуры одновременно с развитием моторного чувства идёт развитие сенсорного восприятия: определение фактур, их узнавание, сравнение, различение и т.д.

### **1.5. Планируемые результаты.**

*К концу года у детей 2-3 лет ожидается:*

- Проявление интереса к пальчиковым играм и упражнениям.
- Формирование у детей основы речевой активности на основе пальчиковых игр и упражнений, пополнение словарного запаса слов.
- Развитие инициативы и желания применять пальчиковые игры и упражнения в повседневной деятельности, в различные режимные моменты.
- Освоение разнообразия стихотворных строчек, где развиваются все психические процессы и положительные процессы к окружающему миру.
- Знание текста и умение играть в пальчиковую игру.
- Самостоятельно выполнять жесты и показывать воспитателю.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)
		теория	практика	всего	
1	Введение	1 час	1 час	2 часа 2 занятия	Диагностика
2	Гимнастические игры	4 часа	4 часа	8 часов 4 занятия	Беседа. Показ. Выполнение практических заданий
3	Массажные игры	3 часа	3 часа	6 часов 6 занятий	Беседа. Показ. Выполнение практических заданий
4	Тактильные игры	1 час	1 час	2 часа 2 занятия	Беседа. Показ. Выполнение практических заданий
5	Предметные игры	4 часа	4 часа	8 часов 8 занятий.	Беседа. Показ. Выполнение практических заданий
6	Творческие игры	4 часа	4 часа	8 часов 8 занятий	Беседа. Показ. Выполнение практических заданий
7	Итоговая аттестация	1 час	1 час	2 часа 2 занятия	Диагностика
Итого объем программы		18 часов	18 часов	36 часов	

## 2.2.Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	09	22	15:50	Групповая	1 час	Мониторинг	Групповая комната	Наблюдение, опрос
2	09	29	15:50	Групповая	1 час	Мониторинг	Групповая комната	Наблюдение, опрос
3	10	06	15:50	Групповая	1 час	1. «Человечки-1» Гимнастическая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
4	10	13	15:50	Групповая	1 час	2. «Дровишки-1» Массажная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
5	10	20	15:50	Групповая	1 час	3.«Платочки» Тактильная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
6	10	27	15:50	Групповая	1 час	4.«Гусеница» Предметная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
7	11	03	15:50	Групповая	1 час	5. «Дождик» Творческая игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
8	11	10	15:50	Групповая	1 час	6.«Человечки-2» Гимнастическая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
9	11	17	15:50	Групповая	1 час	7.«Дровишки-2» Массажная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
10	11	24	15:50	Групповая	1 час	8.«Подушечки»	Групповая	Педагогическое наблюдение

						Тактильная игра	комната	
11	12	01	15:50	Групповая	1 час	9.«Водочерпий» Предметная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
12	12	08	15:50	Групповая	1 час	10.«Дорожки-1» Творческая игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
13	12	15	15:50	Групповая	1 час	11.«Клювики-1» Гимнастическая игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
14	12	22	15:50	Групповая	1 час	12.«Катилась торба» Массажная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
15	12	29	15:50	Групповая	1 час	13.«Рыбачок» Предметная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
16	01	12	15:50	Групповая	1 час	14.«Дорожки-2» Творческая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
17	01	29	15:50	Групповая	1 час	15.«Клювики-2» Гимнастическая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
18	01	26	15:50	Групповая	1 час	16.«Прятки» Массажная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
19	02	02	15:50	Групповая	1 час	17.«Корова» Предметная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
20	02	09	15:50	Групповая	1 час	18.«Бабочки» Творческая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
21	02	16	15:50	Групповая	1 час	19.«Капустка-1» Гимнастическая игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
22	02	22	15:50	Групповая	1 час	20.«Кирпичики» Массажная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
23	03	01	15:50	Групповая	1 час	21.«Щепки-прищепки» Предметная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
24	03	07	15:50	Групповая	1 час	22.«Фигуры» Творческая игра	Групповая	Педагогическое наблюдение

							комната	
25	03	15	15:50	Групповая	1 час	23.«Колечки» Гимнастическая игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
26	03	22	15:50	Групповая	1 час	24.«Ёжик» Массажная игра.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
27	03	29	15:50	Групповая	1 час	25.«Чудесный мешочек» Предметная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
28	04	05	15:50	Групповая	1 час	26.«Зоопарк» Творческая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
29	04	12	15:50	Групповая	1 час	27.«Буль-буль-буль» Гимнастическая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
30	04	19	15:50	Групповая	1 час	28.«Счётики» Предметная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
31	04	26	15:50	Групповая	1 час	29.«Гусеница» Творческая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
32	05	03	15:50	Групповая	1 час	30.«На полянке» Гимнастическая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
33	05	10	15:50	Групповая	1 час	31.«Доктор» Предметная игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
34	05	17	15:50	Групповая	1 час	32.«Пчёлка» Творческая игра	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
35	05	24	15:50	Групповая	1 час	Итоговая диагностика	Групповая комната	Наблюдение, опрос
36	05	31	15:50	Групповая	1 час	Итоговая диагностика	Групповая комната	Наблюдение, опрос

### **2.3. Рабочая программа**

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в данной программе не предусмотрено.

### **2.4. Условия реализации программы**

#### ***2.4.1. Материально – техническое обеспечение:***

- демонстрационные работы и образцы по темам;
- Для работы детям потребуются инструменты и материалы:
- бумага: цветная, офисная бумага;
- гуашь, краски акварельные;
- фломастеры, карандаши;
- непроливайки;
- палитра;
- кисточки;
- бумажные салфетки, влажные салфетки, чтобы очищать пальчики от краски;
- грецкие орехи;
- фасоль;
- прищепки.

***2.4.2. Кадровое обеспечение*** – Маркова Светлана Александровна воспитатель. Образование – неоконченное высшее, Марийский государственный университет, психолого – педагогический факультет, бакалавриат, специальность «Психология и педагогика дошкольного образования».

#### ***2.4.3. Информационно – методическое обеспечение***

Аудио-, видео-, фото-, электронные образовательные ресурсы.

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы осуществляется по методике Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада».

**Цель:** изучить процесс достижения детьми итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников уровня усвоения программы по образовательным областям.

## 2.6.Оценочные материалы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ФИО ребёнка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2– 4 слов	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»),	Отчетливо произносит т изолирова нные гласные и согласные звуки (кроме свистящих , ши- пящих и сонорных)	Может рассказать об изображённо м на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?)	Может прочитать наизусть стихотворен ие при помощи взрослого, договариват ь слова, фразы при чтении воспитателе м знакомых стихотворен	Принимает участие в драматиз ации сказок, потешек, стихотво рений	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровожд ением	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

						«Когда?», «Куда?»).						ий							
		н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г	н/Г	к/Г
1.																			
2.																			
3.																			

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

**Высокий уровень - 2 балла**, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

**Средний уровень - 1 балл**, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

**Низкий уровень - 0 баллов** – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

**Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 16-14 баллов

Средний уровень – 13-6 баллов

Низкий уровень - 5-0 баллов



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Всего детей:</b>																						
<b>высокий уровень</b>																						
<b>средний уровень</b>																						
<b>низкий уровень</b>																						
<b>Всего %</b>																						
<b>высокий уровень</b>																						
<b>средний уровень</b>																						
<b>низкий уровень</b>																						
<b>Итоговый показатель по группе (среднее</b>																						

## 2.7.Методические материалы

### Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- ✓ Словесный метод - (пояснение, разъяснение, указание).
- ✓ Наглядный метод - показ, иллюстрационный материал, контроль, оценка результата.
- ✓ Практический – разучивание пальчиковых игр и сопровождающих их слов, освоение манипуляций с различными предметами.
- ✓ Игровой метод. Игра выступает как самостоятельный метод обучения. Но ее можно отнести и к группе практических методов.

### Упражнения:

- коллективные,
- индивидуальные
- репродуктивные (подражательные)
- продуктивные.

### Дидактический материал:

- ✓ Материал в достаточном количестве на каждого ребёнка + запасной материал
- ✓ Материал различный на каждом занятии.
- ✓ И демонстрационный, и раздаточный материал отвечают эстетическим требованиям: привлекательность, яркость.
- ✓ Материал понятен детям и безопасен в использовании.

### Принципы обучения:

- ✓ наглядности;
- ✓ доступности;
- ✓ активности и сознательности;
- ✓ развивающего обучения;
- ✓ систематичности, последовательности, постепенности;
- ✓ учета возрастных и индивидуального подхода к детям.

## 2.8.Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб — учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с
4. Ирина Мальцева « 85 пальчиковых игр», ООО «Клевер-Медиа-Групп» 11.2019
5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.