

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МДОУ
Звениговский детский сад «Буратино»
Протокол от 31.08 2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Звениговский детский сад «Буратино»
Заведующий МДОУ
Иванова Н.Ю.
Приказ от 31.08.2023 г. № 1п4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ID: 7596

Направленность программы: Художественное

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: воспитатель первой квалификационной категории

Соловьева Ольга Владимировна

Звенигово, 2023

Оглавление

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования.	2
	1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка.	2
	1.2.Цель и задачи программы.	3
	1.3.Объем программы.	4
	1.4.Содержание программы.	4
	1.5.Планируемые результаты.	5
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий.	5
	2.1.Учебный план.	6
	2.2.Календарный учебный график.	7
	2.3.Рабочая программа.	13
	2.4.Условия реализации программы.	16
	2.5.Формы, порядок текущего контроля.	17
	2.6.Оценочные материалы.	17
	2.7.Методические материалы.	18
	2.8.Иные компоненты.	18
	2.9.Список литературы.	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения. Программа модифицированная. Ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей. Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Отличительные особенности программы.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные

действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Предлагаемая программа является вариативной, то есть, при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий кружка, времени прохождения материала.

Адресат: программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения (2023-2024 уч.г.г.)

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовая.

Особенности организации образовательного процесса: программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

Режим занятий: занятие проходит 1 раз в неделю (вторник), 1 час, Время: 16.00-17.00

1.2. Цели и задачи программы

Цель Программы:

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Объем программы: Общее количество часов: 36 часов, 36 занятий

1.4. Содержание программы

Содержание Программы отражает направление образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития», а также развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук имеют более развитый мозг, который отвечает за речь. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Умелые ручки»:

- Рисование пальчиками - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит узоры и отпечатки на бумагу.
- Оттиск – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)
- Монотипия — это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов , затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.
- Тычок жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.
- Рисование по сырому – листу бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.
- Кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- Выдувание - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- Рисование солью - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.

1.5. Планируемый результат.

Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, выступающие основателями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

В результате прохождения программного материала

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

-Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Реализация программы будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, занимательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, театрализацию и хороводные игры, чтение художественной литературы, участие в выставках. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать нетрадиционной техникой рисования.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Введение	2 часа 2 занятия	1 час	1 час	Диагностика
2.	Метод тычка	5 часа 5 занятия	2 час	3 часа	Опрос, беседа
3.	Монотипия	3 часа 3 занятия	1 час	2 часа	Наблюдение
4.	Отпечаток листьями	3 часа 3 занятия	1 час	2 час	Эксперимент

5.	Кляксография	2 часа 2 занятия	1 час	1 часа	Опрос
6.	Рисуем пальчиками	5 часа 5 занятия	2 час	3 часа	Эксперимент
7.	Рисование ватной палочкой	2 часа 2 занятия	1 час	1 часа	Конкурс
8.	Набрызг	2 часа 2 занятия	1 час	1 час	Эксперимент
9.	Выдувание	3 часа 3 занятия	1 час	2 часа	Опрос, беседа
10.	Рисование штампами	2 часа 2 занятия	1 час	1 час	Опрос, беседа
11.	Тычок жёсткой полусухой кистью, паролоном	5 час 5 занятие	2 часа	3 часа	Конкурс
12.	Повторение	2 часа 2 занятия	1 час	1 час	Диагностика
Итого объем программы		36 часов	15 часов	21 часов	

2.2 Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2021		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 01 сентября -31 декабря 2023 года 2 период: 09 января – 31 мая 2024 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	17	19	
Количество учебных часов в год	36 часов		
Количество учебных часов в неделю	1 час		
Продолжительность занятий	1 час		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль 5-12 сентября	Промежуточный контроль 10-15 декабрь 10-15 март	Итоговая диагностика 23-30 мая
Окончание учебного года	31 мая 2023 года		
Каникулы	31 декабря – 08 января (новогодние)		

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5.09	16.00-17.00	групповая	1 час	Вводное занятие. Входная диагностика.	Групповая комната	Диагностика
2.	сентябрь	12.09	16.00-17.00	групповая	1 час	Вводное занятие. Входная диагностика.	Групповая комната	Диагностика
3.	сентябрь	19.09	16.00-17.00	групповая	1 час	«Дождик, дождик» (Примакивание кистью)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	26.09	16.00-17.00	групповая	1 час	«Листопад» (Рисование поролоновыми тычками)	Групповая комната	Экспериментальный
5.	октябрь	3.10	16.00-17.00	групповая	1 час	«Золотой подсолнух» (Печатание природным материалом)	Групповая комната	Экспериментальный
6.	октябрь	10.10	16.00-17.00	групповая	1 час	«Весёлый ёжик» (Кляксография и набрызг)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	17.10	16.00-17.00	групповая	1 час	«Осеннее дерево» (Рисование ватными палочками)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	24.10	16.00-17.00	групповая	1 час	«Хмурая осень. Ветреный день»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

						(рисование пальчиками)		
9.	октябрь	31.10	16.00-17.00	групповая	1 час	«Хмурая осень. Ветреный день»	Групповая комната	
10.	ноябрь	7.11	16.00-17.00	групповая	1 час	«Колобок» (Монотипия, рисование по сырому листу.)	Групповая комната	Экспериментальный
11.	ноябрь	14.11	16.00-17.00	групповая	1 час	Осенний пейзаж (Тонирование бумаги, тычок поролоном)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
12.	ноябрь	21.11	16.00-17.00	групповая	1 час	Дождливая поздняя осень. (Рисование свечой, тонирование бумаги)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
13.	ноябрь	28.11	16.00-17.00	групповая	1 час	«Золотая рыбка» (Рисование по мокрому листу)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
14.	декабрь	5.12	16.00-17.00	групповая	1 час	«Зима» (рисование пальчиками)	Групповая комната	Экспериментальный
15.	декабрь	12.12	16.00-17.00	групповая	1 час	«Девочка танцует»	Групповая комната	Экспресс- диагностика
16.	декабрь	19.12	16.00-17.00	групповая	1 час	Морозные узоры. (Монотипия)	Групповая комната	Экспериментальный
17.	Декабрь	26.12	16.00-17.00	групповая	1 час	Дед Мороз. (Рисование солью)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

18.	Январь	9.01	16.00-17.00	групповая	1 час	Метель. (Набрызг)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
19.	Январь	16.01	16.00-17.00	групповая	1 час	«Снегурочка» (Рисование солью)	Групповая комната	Экспериментальный
20.	Январь	23.01	16.00-17.00	групповая	1 час	«Снегири» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
21.	Январь	30.01	16.00-17.00	групповая	1 час	«Зимняя фантазия» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Групповая комната	Экспериментальный
22.	Февраль	6.02	16.00-17.00	групповая	1 час	«Ёлочка» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
23.	Февраль	13.02	16.00-17.00	групповая	1 час	«Опушка зимнего леса» (рисование пальчиками)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
24.	Февраль	20.02	16.00-17.00	групповая	1 час	«Зайчик» (Рисование жесткой полусухой кистью)	Групповая комната	Экспериментальный
25.	Февраль	27.02	16.00-17.00	групповая	1 час	«Закат над морем» (Рисование по сырому листу)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
26.	Март	5.03	16.00-17.00	групповая	1 час	«Матрёшка» (рисование пальчиками)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
27.	Март	12.03	16.00-17.00	групповая	1 час	Ветка мимозы. (Пластилинография,	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

						пуантилизм)		
28.	Март	19.03	16.00-17.00	групповая	1 час	«Сказочная птица» (Монотипия)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
29.	Апрель	2.04	16.00-17.00	групповая	1 час	Букет сирени. (Рисование мятой бумагой)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
30.	Апрель	9.04	16.00-17.00	групповая	1 час	Весна. (Оттиск, отпечатки листьев)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
31.	Апрель	16.04	16.00-17.00	групповая	1 час	Закат солнца (Рисование по сырому листу)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
32.	Апрель	23.04	16.00-17.00	групповая	1 час	«Бабочка» (Рисование по сырому листу, набрызг)	Групповая комната	Экспериментальный
33.	Апрель	30.04	16.00-17.00	групповая	1 час	«Нарисуйте своих любимых животных» (Тычок жёсткой полусухой кистью, паролоном)	Групповая комната	Экспериментальный
34.	Май	14.05	16.00-17.00	групповая	1 час	Повторение изученного материала (самостоятельная работа)	Групповая комната	Итоговый контроль
35.	Май	21.05	16.00-17.00	групповая	1 час	Повторение изученного материала (самостоятельная	Групповая комната	Диагностика

						работа)		
36.	Май	28.05	16.00-17.00	групповая	1 час	Итоговое занятие (выставка)	Групповая комната	Итоговое занятие

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В данной программе не предусмотрено

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

*Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41

*Перечень оборудования:

- учебные пособия;
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы по темам;

Для работы детям потребуются инструменты и материалы:

- бумага: цветная, офисная бумага;
- цветной гофрированный картон;
- клей ПВА хорошего качества;
- ножницы;
- ватные палочки;
- трубочка для коктейлей;
- трафареты;
- печати;
- восковые мелки;
- деревянные зубочистки;
- маникюрные ватные палочки;
- бумажные салфетки, чтобы убирать лишний клей с рук, изделий и со стола;
- разные веревочки и т.д.
- столы
- стулья
- магнитная доска.

Кадровое обеспечение

Работу по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе ведет: Соловьева Ольга Владимировна воспитатель МДОУ Звениговский детский сад «Буратино» 1 квалификационная категория. Образование высшее. Г. Йошкар-Ола Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Марийский

государственный педагогический институт» им. Н.К. Крупской».

Присуждена квалификация: учитель начальных классов и английского языка по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Прошла профессиональную переподготовку в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город» по программе: «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя». Имеет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

Информационно-методическое обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, электронные образовательные ресурсы. Плакаты, карточки.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы осуществляется по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности».

Цель: изучить процесс достижения детьми итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников уровня усвоения программы по образовательным областям.

2.6. Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения программы фиксируется в диагностических картах. На основании которых можно оценить уровень достижений каждого обучающегося и уровень реализации каждой задачи.

- Анкетирование;
- Беседы с родителями и детьми;
- Педагогическое наблюдение;
- Самостоятельная работа;
- Творческие работы детей;
- Участие в тематических выставках.

Подведение итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется с помощью таких форм:

- Итоговые выставки работ всех обучающихся;
- Участие в районных, региональных конкурсах, выставках;
- Индивидуальные результаты (правильность выполнения задания, качество, аккуратность). Проводится в конце каждой темы.
- Итоговые выставки в групповой комнате;
- Творческие результаты обучающихся. Итоговые выставки.
- Игры. Наблюдение за детьми.
- Портфолио коллектива (достижения, публикации, благодарности. Дипломы

и др.).

Диагностическая карта
по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Результаты диагностики уровня развития детей:

НАЧАЛО ГОДА: Высокий уровень ___детей ___% Средний уровень ___детей ___% Низкий уровень ___детей ___%

КОНЕЦ ГОДА: Высокий уровень ___детей ___% Средний уровень ___детей ___% Низкий уровень ___детей ___%

2.7. Методические материалы

Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (образцы работ. Технологические карты. Электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы;
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Самостоятельная работа;
- Игровые методы;
- Творческие задания («мозговой штурм»).

Формы (виды) проведения занятий

Может представлять собой:

- Учебное занятие;
- Беседа;
- Практическое занятие;
- Занятие-игра;
- Творческая мастерская;
- Экскурсия.

Дидактические материалы: коллекция бумаги, раздаточные материалы, образцы изделий, методический фонд работ, литература, игры, конкурсы.

Основные принципы обучения:

- доступность в подаче материала;
- последовательность обучения;
- учет индивидуальных особенностей и пожеланий;
- значимость изготовления изделий.

2.8. Иные компоненты

2.9. Список литературы

- 1 Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду.
- Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.;
- Дайн Г. Л. «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;
- Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
- Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;
- Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;
- Савенков А.И.. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999.;