

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом МДОУ
Звениговский детский сад «Буратино»
Протокол от 31.08 2023 г. №

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
Звениговский детский сад «Буратино»
Н.Ю. Иванова
Приказ от « 31.08 » 2023 г. № 104



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ИД: 2869

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Фамилия И.О., должность разработчика программы: воспитатель первой
квалификационной категории Белкина В.М.

г. Звенигово, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования.	
	1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка.	3
	1.2.Цель и задачи программы	4
	1.3.Объемпрограммы	4
	1.4.Содержаниепрограммы	5
	1.5.Планируемыерезультаты	6
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	
	2.1.Учебныйплан.	7
	2.2.Календарныйучебныйграфик.	8
	2.3.Рабочаяпрограмма	10
	2.4.Условияреализациипрограммы	14
	2.5.Формы, порядок текущего контроля.	14
	2.6.Оценочныематериалы.	20
	2.7.Методическиематериалы.	20
	2.8.Списоклитературы.	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы–художественная **!!!!!!!!!!!!!!! И обязательно 14 шрифт.**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения с использованием нетрадиционных техник и материалов, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Отличительные особенности программы

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании, лепке и аппликации стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности дает толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольниками с использованием продуктивных видов деятельности развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Занятия дают возможность дошкольникам научиться применять разнообразные художественные способы.

Адресат программы –дети 6 лет общеразвивающей группы.

Срок освоения программы:программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения– очная

Уровень программы:базовый

Особенности организации образовательного процесса – групповые организационные формы обучения. Кол-во детей?????? Мальчиков????? Девочек????????????????

Режим занятий: 1 раз в неделю (вторник) во второй половине дня в 16.00 по 60 мин.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы– развитие сенсорной культуры детей старшего дошкольного возраста в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с использованием нетрадиционной техник в продуктивной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя.
- Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

Развивающие

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник и материалов.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).

1.1. **Объем программы:** 36 часов кол часов и кол занятий

1.4. Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

1. Работа в нетрадиционной технике. Используя ватные диски, ватные палочки, вату и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

2. Работа с природным материалом (сухие листья, каштан, желудь, шишка, семена)

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

3. Пластилинография. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

4. Работа с бумагой и картоном (оригами) – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование).

5. Работа с нитками позволяет решать сразу несколько дидактических задач: совершенствовать зрительное восприятие детей; развивать зрительно-моторную координацию.

6. Работа с гуашью. Работая по программе, дети знакомятся с техникой работы гуашью: основными и составными цветами. Увлекательные занятия с ограничением цвета (использованием только 2 цветов: белого – синего, красного – жёлтого) помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов (в светлую краску «по капельке» добавляем краску темного тона, хорошо смешиваем цвета на палитре), учатся видеть оттенки. Вырабатывается понятие слова «живопись»: живо

пишу. Бережное отношение к главному инструменту – кисточке отрабатывается на простом правиле: «Кисточка пишет носом», по бумаге «ходит маленькими шагами», и не любит «прыгать с места на место». Рисование ватными палочками. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На ватную палочку набирается краска разного цвета. После работы ватную палочку вытираются салфеткой.

7. Работа с крупой – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Учить детей создавать композиции из круп и семян с использованием различных художественных приемов, устанавливать последовательность работы; развивать мелкую моторику, прививать эстетический вкус в работе с материалом. Семена и крупы: семечки, гречневая крупа, горох

8. Работа с цветными бумажными салфетками. В процессе работы кружка дошкольники знакомятся с бумажной салфеткой не только как предметом гигиенической культуры, но и как с материалом развития творческой активности. Сминая бумажные заготовки разного размера, ребенок наглядно усвоит понятия размера, а также взаимосвязь между выбранной заготовкой и будущим размером. Это способствует развитию тактильной чувствительности, а также требует различного мышечного напряжения кистей рук при использовании разнообразных способов сминания салфетки.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети будут знать:

- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Общие сведения о нетрадиционных техниках в продуктивной деятельности
- Виды нетрадиционных техник и материалов, используемых в продуктивной деятельности.
- Техники выполнения, используемых в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности.
- Материалы, инструменты, приспособления, применяемых при изготовлении продуктов в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности.
- Правила техники безопасности
- Устные инструкции руководителя кружка
- Правила работы на своем рабочем месте.

В результате обучения по данной программе дети будут уметь:

- Различные приемы работы с материалом.
- Следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции, выполненные в нетрадиционных техниках.
- Развивают внимание, воображение, память и мелкую моторику рук.
- Овладеют навыками культуры речи.
- Улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Введение	2 часа	1 час	1 час	Диагностика
2.	Работа в нетрадиционной технике (ватные диски, ватные палочки, вата)	3 часа	1 час	2 часа	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
3.	Работа с природным материалом (сухие листья, каштан, желудь, шишка, семена)	8 часов	2 часа	6 часов	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
4.	Пластилинографии	4 часа	1 час	3 часа	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
5.	Работа с бумагой и картоном (оригами)	8 часов	2 часа	6 часов	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
6.	Работа с нитками	2 часа	1 час	1 час	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
7.	Работа с гуашью	2 часа	1 час	1 час	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
8.	Работа с крупой	2 часа	1 час	1 час	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
9.	Работа с цветными бумажными салфетками	3 часа	1 час	2 час	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
10.	Итоговая аттестация	2 час	1 час	1 час	Диагностика
Итого объем программы		36 часов	12 часов	24 часа	

Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2023 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16 часов	20 часов	
Количество учебных часов в год	36 часов		
Количество учебных часов в неделю	1 час		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря- 09 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.		

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Мониторинг	Группа	Наблюдение, опрос
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Мониторинг	Группа	Наблюдение, опрос
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Лось» (рисование методом тычка)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Мышка» (из крупы)	Группа	Педагогическое наблюдение
2.	Октябрь	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Аппликация из сухих листьев «Улитка».	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Поделка из шишки «Сова»	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Муравей» (Работа с природным материалом)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Осень» (Работа с природным материалом и пластилином)	Группа	Педагогическое наблюдение
3.	Ноябрь	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Пластилинография «Жираф»	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Черепашка» Работа с природным материалом и	Группа	Педагогическое наблюдение

						пластилином		
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Чебурашка» (Из гречневой крупы и пшена)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Утка» (рисование методом тычка)	Группа	Педагогическое наблюдение
4.	Декабрь	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Пингвин» (обрывная аппликация.	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Зима» (мозаика из пластилина)	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Изготовление новогодних поздравительных открыток способом аппликации.	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Снегирь на ветке » (скатывание салфеток)	Группа	Педагогическое наблюдение
5.	Январь	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Цветы в вазе» (ниткография)	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Белый медведь» (рисование ватными палочками)	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Барашек» (скатывание салфеток)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Лесовичок»	Группа	Педагогическое наблюдение
6.	Февраль	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Гусь» (аппликация с использованием ваты)	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Валентинки»	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Открытка к 23 февраля»	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Оригами «Кошка»	Группа	Педагогическое наблюдение
7	Март	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Подарок маме»	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Куколка из носового платка»	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Черепашки» (работа с природным материалом)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Стрекоза» (ниткография)	Группа	Педагогическое наблюдение
8.	Апрель	1 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Животные» (Работа с природным материалом)	Группа	Педагогическое наблюдение
		2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Пасхальное яйцо» (пластилинография)	Группа	Педагогическое наблюдение
		3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Летающая тарелка» (оригами)	Группа	Педагогическое наблюдение
		4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Подарок Барбоскину»	Группа	Педагогическое наблюдение
9.	Май	1	16.00	Учебное	1 час	«Букет сирени»	Группа	Педагогическое

	неделя		занятие				наблюдение
	2 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	«Орхидея» (пластилинография)	Группа	Педагогическое наблюдение
	3 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Итоговая диагностика	Группа	Наблюдение, опрос
	4 неделя	16.00	Учебное занятие	1 час	Итоговая диагностика	Группа	Наблюдение, опрос

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) **В данной программе не предусмотрено**

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Материально-техническое обеспечение **САНПИН???????????????????**

Перечень оборудования: Столы, стулья, доска. Гуашь, пластилин, ватные палочки, ватные диски, вата, поролоновые печатки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; клей, сухие листья, каштан, желудь, шишка, семена, цветные салфетки, тарелочки для гуаши, нитки, тонированная или белая бумага, картон, крупа, иллюстрации по темам занятий

2.4.2. Кадровое обеспечение – Белкина Виктория Михайловна воспитатель 1 квалификационной категории, образование – высшее. Г. Йошкар-Ола федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Марийский государственный университет» присуждена квалификация: учитель родного языка, литературы и иностранного языка (финского) по специальности «Родной язык и литература» с дополнительной специальностью «Иностранный язык (финский). Прошла переподготовку: ГБОУ дополнительного образования (повышения квалификации и переподготовки) специалистов «Марийский институт образования» специальность дошкольное образование.

2.4.3. Информационно-методическое обеспечение

Фото-, электронные образовательные ресурсы. Плакаты, карточки.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Написать по какой программе осуществляется мониторинг???????????????????

Цель?????????????????? Остальное (таблицы спустить в раздел 2.6.

Виды контроля и периодичность:

- начальный – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый контроль – май.

Методика определения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Цель: изучить процесс достижения детьми итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников уровня усвоения программы по образовательным областям.

**«Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
Теоретическая часть.				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний. Средний уровень владение более чем половиной предусмотренных программой знаний. Высокий уровень усвоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	1 2 3	Опрос, наблюдение
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень использование терминов. Средний уровень использование специальной терминологии с бытовой. Высокий уровень сознательное использование терминов в полном соответствии с содержанием.	1 2 3	Опрос, наблюдение.
Практическая подготовка.				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Средний уровень владение более чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Высокий уровень – усвоение практически всех умений и навыков, предусмотренных программой	1 2 3	Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ.

		мой		
2.2 Владение инструментами и приспособлениями.		<p>Низкий уровень-работас приспособлениями инструментами с помощью педагога.</p> <p>Средний уровень -неуверенная, носамостоятельная работас приспособлениями инструментами.</p> <p>Высокий уровеньсамостоятельная работабез особых затруднений.</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение.

Творческие навыки.				
	Креативность в выполнении практических заданий.	<p>Низкий(элементарный)уровень развитиякреативности- выполнение простейшихпрактических заданий.</p> <p>Средний(репродуктивный)уровень-выполнениезаданий на основеобразца.</p> <p>Высокий (творческий)уровень-выполнениепрактических заданий сэлементами творчества.Выполнение заданий всоответствии собственными замыслами.</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа. Творческая работа.

Познавательный интерес.				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	<p>Низкий уровеньребенок интересуетсятолько технологическимпроцессом. Отсутствуетинтерес к теории.Выполняет знакомыезадания. Не работаетсамостоятельно со специальнойлитературой. Отсутствует стремление ксамосовершенствованиюв данной сферетворческойдеятельности.</p> <p>Средний уровень -имеет устойчивыйинтерес к творческой деятельности, стремитсяк достижениюрезультата в обучении, кграмотному выполнениюзаданий. Увлекается специальнойлитературой понаправлению детскогообъединения.</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседы.

		<p>Высокий уровень –проявляет ярковыраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу</p>		
--	--	--	--	--

Самооценка.				
Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Беседы, педагогическое наблюдение.	
Самоконтроль.				
Умение контролировать свои поступки.	<p>Низкий уровеньребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.</p> <p>Средний уровеньребенок часто затрудняется контролировать себя.</p> <p>Высокий уровеньребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.</p>	1 2 3	Наблюдение, беседы.	
Целеустремленность.				
Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.	<p>Низкий уровеньребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.</p> <p>Средний уровеньребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.</p> <p>Высокий уровеньребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.</p>	1 2 3	Наблюдение	

Коммуникабельность			
Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	<p>Низкий уровень -ребенок отстранен от коллектива,необщителен, замкнут всебе.</p> <p>Средний уровеньребенок неровен в отношениях с окружающими,пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.</p> <p>Высокий уровеньребенок дружелюбен,умеет находить контакты с окружающими,поддерживает добрые желательные отношения в коллективе.</p>	1 2 3	Наблюдение. Беседа

Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)			
Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	<p>Низкий уровень-ребенокотказывается принимать участие в коллективной работе.</p> <p>Средний уровеньребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.</p> <p>Высокий уровеньребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах,мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.</p>	1 2 3	Наблюдение, анкетирование, творческие работы, участие в выставках, конкурсах.

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 б. Средний уровень-18-25 б. Низкий уровень-11-17 б.

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» с целью донести результат до каждого ребенка.

Заполнение карты осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года. Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в таблицу.

Индивидуальная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	Начало года	Промежуточный	Конец года
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания			
1.2 Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки			
2.2 Владение инструментами и приспособлениями			
3. Творческие навыки			
4. Познавательный интерес.			
5. Самооценка			
6. Самоконтроль.			

7. Целеустремленность			
8. Коммуникабельность.			
9. Сотрудничество (отношение воспитанников к общим делам объединения)			

№ п.п.	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания	Владение терминологией	Практические умения и навыки	Владение инструментами и приспособлениями	Творческие навыки	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1													
2													
3													

Высокий уровень -26-33 балла _____ человек _____ %
Средний уровень-18-25 баллов _____ человек _____ %
Низкий уровень -11-17 баллов _____ человек _____ %

Таблица «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Творческая мастерская»

п/п	ФИ ребенка	ДОУ	районный	региональный	межрегиональный
1					
2					
3					

2.6. Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения ДОО программы фиксируется в диагностических картах, на основании, которых можно оценить уровень достижений каждого обучающегося и уровень реализации каждой задачи. Беседы с родителями и детьми; педагогическое наблюдение; самостоятельная работа; творческие работы детей; участие в тематических выставках.

Подведение итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» осуществляется с помощью таких форм: итоговые выставки работ всех обучающихся; участие в районных, региональных конкурсах, выставках; индивидуальные результаты (правильность выполнения задания, качество, аккуратность). Проводится в конце каждой темы итоговые выставки в группе.

2.7. Методические материалы описание используемых методик и технологий

????????????????

Педагогические методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (образцы работ. Электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы;
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Метод проектов (поиск различных вариантов воплощения, работа от замысла к воплощению проекта);
- Самостоятельная работа;
- Игровые методы.

Дидактические материалы: коллекция бумаги, природных материалов, пластилина, раздаточные материалы, образцы изделий, методический фонд работ, литература, фотоматериалы, подборка фотоматериалов с выставок на электронном носителе, игры.

Основные принципы обучения:

- доступность в подаче материала;
- последовательность обучения;
- учет индивидуальных особенностей и пожеланий;
- значимость изготовления изделий. **Это ненужно!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

2.8. Список литературы

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М:“Просвещение”, 1991 г.;
3. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
4. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы»
5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
6. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
7. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
10. Румянцева Е.А. «Аппликация «Простые поделки»