

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом МДОУ  
Звениговский детский сад  
«Буратино»

от «30» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ  
Звениговский детский сад  
«Буратино»

Иванова Ульяна Павловна  
(подпись) 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»

ID-

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-6лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 33 часа

Разработчик программы: воспитатель

Долгова Надежда Владимировна

г.Звенигово, 2023 г.

## Оглавление

|          |  |    |
|----------|--|----|
| Раздел 1 | Комплекс основных характеристик образования.               |    |
|          | 1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка. | 3  |
|          | 1.2.Цель и задачи программы.                               | 4  |
|          | 1.3.Объем программы.                                       | 4  |
|          | 1.4.Содержание программы.                                  | 5  |
|          | 1.5.Планируемые результаты.                                | 7  |
| Раздел 2 | Комплекс организационно-педагогических условий.            |    |
|          | 2.1.Учебный план.  | 7  |
|          | 2.2.Календарный учебный график.                            | 9  |
|          | 2.3.Рабочая программа                                      | 12 |
|          | 2.4.Условия реализации программы.                          | 22 |
|          | 2.5.Формы, порядок текущего контроля.                      | 23 |
|          | 2.6.Оценочные материалы.                                   | 25 |
|          | 2.7.Методические материалы.                                | 26 |
|          | 2.8.Список литературы.                                     | 27 |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка.**

#### *Направленность программы- художественная*

##### *Актуальность.*

Программа разработана исходя из социального запроса родителей и детей. Получение детьми дополнительного образования способствует становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни. Дети включаются в реальную жизнь общества через участие в конкурсной и выставочной деятельности.

Программа решает задачи реализации и образовательных потребностей детей, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Занятия рукоделием положительно влияют на эмоциональное состояние детей, а также даёт возможность детям проявить себя среди окружающих людей, заслужить одобрение, преодолеть нежелательные психологические комплексы. Выполняя работу, дети тренируют и совершенствуют координацию движений пальцев рук, приобретают практические навыки изготовления изделий. А развитие руки, в свою очередь, способствует развитию ребёнка, в том числе и интеллектуальному.

Общение с детьми, совместный труд стимулирует детскую увлечённость, формирует мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Освоив данную программу, дети не обязательно станут мастерами, но они приобретут интерес к труду, творчеству.

Ещё одним актуальным аспектом программы является то, что спрос со стороны детей и родителей на программы данного направления обусловлен тем, что материально-технические условия для реализации образовательной программы доступны каждому и не требуют больших затрат.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление и можно работать в разных техниках.

##### *Педагогическая целесообразность.*

Данная программа не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренной федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Реализация программы направлена на формирование знаний и умений изготовления изделий в технике бумажной филигрании и развитие мелкой моторики рук, расширение кругозора учащихся, на формирование и развитие творческих способностей детей, укрепление здоровья за рамками основного образования.

### ***Отличительные особенности программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» построена на основе освоения учащимися техники работы с бумагой.

Программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природой образующими способностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» разделена на тематические разделы:

- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Составление тематических композиций.
- Изготовление открыток.

Каждый раздел взаимосвязан, то есть образована единая система освоения учебной программы. Программа имеет концентрическую структуру построения, которая предполагает возвращение к изучаемым темам и разделам. При такой организации учебного процесса на первых ступенях обучения даются элементарные представления, которые по мере накопления знаний и роста познавательных возможностей углубляются и расширяются.

В зависимости от подготовленности и интересов детей содержание разделов программы может варьироваться, меняться объём теоретического материала и темы занятий.

***Адресат программы*** – воспитанники 5-6 лет. Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей. Количество детей -12 человек, из них 7 девочек и 5 мальчиков.

***Срок освоения программы*** - программа рассчитана на 1 год обучения.

***Форма обучения***- очная.

**Уровень программы-** базовый

**Формы организации обучения:** индивидуально–групповая.

**Режим занятий** - занятия проходят 1 раза в неделю (среда) во второй половине дня по 20 минут.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством художественной обработки бумаги.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить основам художественной обработки бумаги;
- познакомить с различными свойствами бумаги (пластичность, прочность, гибкость и т.д.);
- формировать знания и умения по составлению композиций;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать глазомер и чувство пространства;
- развивать выдержку и терпение;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение, аккуратность, терпение, способность доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- способствовать формированию практических трудовых навыков.

**1.3. Объем программы:** общее количество учебных часов– 33.

### **1.4. Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с детьми. Презентация «Бумага: рождение материала и его место в культуре». Виды бумаги, её свойства, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Рассказ о работе кружка. План работы на учебный год.

## **2. Подготовка к творчеству. Материалы и инструменты.**

**1. Теория.** История бумаги, его особенности. Виды бумаг. Образцы изделий в иллюстрации, фотографии, книги и журналы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

**2. Основы формообразования.**  
Теория. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: скручивание в трубочку, конус, гармошкой.

**3. Практическая часть.**  
Экспериментирование с разными видами бумаги и гофрокартона, с цветом, Дидактические игры «Разноцветных красок хоровод», «Танец дружных красок», «Ссора красок».

### **4. Аппликации из базовых элементов.**

Теория. Аппликации из мягкой бумаги. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в рисунке. Выражение замысла путём выбора материала: бумаги различной плотности. Тестирование.

Практическая часть. Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге. Дидактические игры «Цветочные гирлянды», «Мамины бусы».

Творческие работы. «Цветочная клумба», «У лукоморья дуб зеленый», «Осенний натюрморт».

### **5. Открытки.**

Теория. История возникновения открыток. Мультимедийная презентация «История почтовой открытки». Виды открыток. Их значение. Технические приёмы, сочетание аппликации, рваной аппликацией, оригами.

Способы декорирования открыток с помощью трафаретов, фигурных дыроколов, штампов, тесьмы, атласных лент, декоративной фурнитуры.

Практическая часть. Изготовление открыток к праздникам.

### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения самостоятельной практической работы. Отбор работ для выставки.

*1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.*

#### **1.5 Планируемый результат.**

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;

-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

### **Мета предметные результаты.**

-формирование интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения.

### **Предметные результаты**

-знакомство с основными понятиями в области композиции, формообразования, цвето - ведения;

-формирование умения создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на образцы, иллюстрации;

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами изготовления изделий предусмотренных содержанием программы, усвоение правил техники безопасности;

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;

-формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями.

### **В результате обучения:**

–научатся различным приемам работы с бумагой;

–научатся следовать устным инструкциям;

-знать способы соединения и крепления бумаги;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;

–разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– познакомятся с различными техниками работы с бумагой;

– овладеют навыками культуры труда;

–улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вошебный мир бумаги»

| № п\п                  | Наименование раздела, модуля, темы                                   | Количество часов |          |          | Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)                                |
|------------------------|--|------------------|----------|----------|---|
|                        |  | Теория           | Практика | Всего    |   |
| 1                      | Вводное занятие.<br>История возникновения.<br>Материалы инструменты. | 1 час            | -        | 1 ч      | Беседа.<br>Устный опрос.  |
| 2                      | Аппликации из базовых элементов.<br>Создание образов, орнамента.     | -                | 9 часов  | 9 часов  | Беседа.<br>Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Самоизделие. |
| 3                      | Объемные аппликации  | -                | 11 часов | 11 часов | Беседа.<br>Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Самоизделие  |
| 4                      | Конструирование сюжетных картинок                                    | -                | 11 часов | 11 часов | Беседа.<br>Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Самоизделие. |
| 5                      | Итоговое занятие   | -                | 1 час    | 1 час    | Диагностика   |
| Итого объём программы: |  | 1 час            | 32 часа  | 33 часа  |   |



## 2.2. Календарный учебный график

| № п\п | Месяц   | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                  | Количество часов | Тема занятия   | Место проведения | Формат контроля                          |
|-------|---------|-------|--------------------------|--------------------------------|------------------|--|------------------|--|
| 1     | Октябрь | 4     | 15.40                    | Беседа. Теоретическое занятие. | 1 час            | Вводное занятие. Знакомство с видами бумаги, картона для создания аппликаций. Освоение техники разрезания по прямой, волнистых линий, ломанных линий.                | Группа.          | Устный опрос, наблюдение.                |
| 2     | Октябрь | 11    | 15.40                    | Аппликация                     | 1 час            | «Бабочки – красавицы». Выявление уровня владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.   | Группа.          | Наблюдение, самостоятельная деятельность |
| 3     | Октябрь | 18    | 15.40                    | Объемная аппликация            | 1 час.           | «Наша клумба». Создание композиций из розетковых и полихромных цветов с лепестками разной формы.   | Группа           | Наблюдение, самостоятельная деятельность |
| 4     | Октябрь | 25    | 15.40                    | Аппликация                     | 1 час            | «Качели- карусели». Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемые в разные образы.  | Группа           | Наблюдение, самостоятельная деятельность |
| 5     | Ноябрь  | 1     | 15.40                    | Аппликация                     | 1 час            | «Закладка для книжки». Знакомство с техникой аппликативной мозаики, нарезание узких полосок, наклеивание в пределах нарисованного контура.                           | Группа.          | Наблюдение, самостоятельная деятельность |
| 6     | Ноябрь  | 8     | 15.40                    | Аппликация                     | 1 час            | «Фрукты -овощи». Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 предметов. Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. | группа           | Наблюдение, самостоятельная деятельность |

|    |         |    |       |                      |        |   |        |   |
|----|---------|----|-------|----------------------|--------|---|--------|---|
| 7  | Ноябрь  | 15 | 15.40 | Аппликация           | 1 час  | «Осенний натюрморт».<br>Составление по замыслу композиции из овощей и фруктов в корзинке.   | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность. |
| 8  | Ноябрь  | 22 | 15.40 | Сюжетная аппликация  | 1 час  | «Осенние картины».<br>Создание сюжетной композиции из природного материала; развитие чувства цвета и композиции.  | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |
| 9  | Ноябрь  | 29 | 15.40 | Объемная аппликация  | 1 час  | «Кудря-вые деревья».<br>Изготовление коры деревьев в технике обрывной аппликации для создания характерных особенностей ствола дерева.                                     | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |
| 10 | Декабрь | 6  | 15.40 | Сюжетная аппликация  | 1 час. | «Кто в лесу живет?»<br>Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру из бумаги.  | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |
| 11 | Декабрь | 13 | 15.40 | Модульная аппликация | 1 час  | «Детский сад мы строим сами»<br>Освоения способа модульной аппликации; планирование и технологичное осуществление творческого замысла.                                    | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |
| 12 | Декабрь | 20 | 15.40 | Объемная аппликация  | 1 час  | «Новогодние игрушки».<br>Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения нескольких деталей.<br>Развитие пространственного мышления и воображения. | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |
| 13 | Декабрь | 27 | 15.40 | Открытка             | 1 час. | «Цветочные снежинки».<br>Вырезывание ажурных снежинок из фантиков, цветной фольги.<br>Формирование умения планировать работу.   | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность  |

|    |         |    |       |                         |        |   |        |  |
|----|---------|----|-------|-------------------------|--------|---|--------|--|
| 14 | Январь  | 10 | 15.40 | Коллективная аппликация | 1 час  | <u>«Там ели высокие».</u><br>Создание коллективной композиции из ленточной аппликации зимнего пейзажа.  | Группа | Наблюдение ,<br>совместная деятельность      |
| 15 | Январь  | 17 | 15.40 | Аппликация              | 1 час. | <u>«Тихо ночь лечь на вершины гор».</u><br>Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.  | Группа | Наблюдение ,<br>самостоятельная деятельность |
| 16 | Январь  | 24 | 15.40 | Аппликация              | 1 час  | <u>«Жар-птица».</u><br>Сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов.   | Группа | Наблюдение ,<br>самостоятельная деятельность |
| 17 | Январь  | 31 | 15.40 | Аппликация              | 1 час  | <u>«Домик с трубой и сказочный дым».</u><br>Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.  | Группа | Наблюдение ,<br>самостоятельная деятельность |
| 18 | Февраль | 7  | 15.40 | Коллективная аппликация | 1 час  | <u>«У лукоморья дуб зеленый».</u><br>Создание сказочных героев , планирование и распределения работы между собой.<br>Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов. | Группа | Наблюдение ,<br>совместная деятельность      |
| 19 | Февраль | 14 | 15.40 | Открытка                | 1 час  | <u>«Отважные парашютисты».</u><br>Создание композиции, сочетание разных техник и материалов(парашютисты из пластилина , парашюты из цветной бумаги).  | Группа | Наблюдение ,<br>самостоятельная деятельность |
| 20 | Февраль | 21 | 15.40 | Аппликация              | 1 час. | <u>«На дне морском».</u><br>Создание аппликативных изображений: ритмичное накладывание картинок и аккуратное наклеивание на поверхность.  | Группа | Наблюдение ,<br>самостоятельная деятельность |

|    |         |    |       |                         |        |  |        |   |
|----|---------|----|-------|-------------------------|--------|--|--------|---|
| 21 | Февраль | 28 | 15.40 | Аппликация              | 1 час  | «Рюкзачок с кармашками».<br>Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Развитие чувства цвета и формы.                           | Группа | Наблюдение , самостоятельная деятельность |
| 22 | Март    | 6  | 15.40 | Открытка                | 1 час  | «Чудо- цветок».<br>Создание декоративных цветов, свободное сочетание цветов и форм .Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.                     | Группа | Наблюдение , самостоятельная деятельность |
| 23 | Март    | 13 | 15.40 | Аппликация              | 1 час. | «Весна идет».<br>Обогащение аппликативной техники.<br>Создание условий для творческого применения освоенных умений.  | Группа | Наблюдение , самостоятельная деятельность |
| 24 | Март    | 20 | 15.40 | Аппликация              | 1 час. | «Аквалангисты в Красном море с кораллами».<br>Освоение разнообразных техник. Комбинированное использование в изображении бумаги и пластилина.              | Группа | Наблюдение , самостоятельная деятельность |
| 25 | Март    | 27 | 15.40 | Коллективная аппликация | 1 час  | «Голуби на черепичной крыше».<br>Создание коллективной аппликации, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). | Группа | Наблюдение , самостоятельная деятельность |
| 26 | Апрель  | 3  | 15.40 | Аппликация              | 1 час  | «Звезды и кометы».<br>Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства и формы и композиции.                                  | Группа | педагогическое наблюдение.                |

|    |        |    |       |                            |        |  |        |  |
|----|--------|----|-------|----------------------------|--------|--|--------|--|
| 27 | Апрель | 10 | 15.40 | Аппликация                 | 1 час. | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».<br>Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника.<br>Совершенствование обрывной техники. | Группа | Педагогическое наблюдение.               |
| 28 | Апрель | 17 | 15.40 | Аппликация                 | 1 час  | «Летят перелетные птицы».<br>Учить создавать образ игрушки характерном движении. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.                           | Группа | педагогическое наблюдение.               |
| 29 | Апрель | 24 | 15.40 | Объемная аппликация        | 1 час. | «Веселая азбука».<br>Развивать представление детей о печатных буквах; показать, что буквы можно не только писать, но и создавать с помощью аппликации.   | Группа | педагогическое наблюдение.               |
| 30 | Май    | 8  | 15.40 | Комбинированная аппликация | 1 час  | «Мы на луг ходили».<br>Развитие комбинаторных и композиционных умений. Вырезать на выбор по контуру растения, цветы и насекомые.   | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность |
| 31 | Май    | 15 | 15.40 | Сюжетная аппликация        | 1 час  | «Лягушонок и водная лилия».<br>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов.                                | Группа | Наблюдение, самостоятельная деятельность |

|    |     |    |                      |                     |        |   |        |                           |
|----|-----|----|----------------------|---------------------|--------|---|--------|---------------------------|
| 32 | май | 17 | 15.40                | Объемная аппликация | 1 час. | «Корзина с цветами». Ознакомление с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала. Развитие мелкой моторики, синхронизации движений обеих рук. | группа | педагогическое наблюдение |
| 33 | май | 24 | Итоговая диагностика |                     |        | Выявить уровень знаний и умений и навыков, которыми овладел ребенок, уровень формирования универсальных предпосылок учебной деятельности.   |        |                           |

### ***2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей) В данной программе не предусмотрено.***

### ***2.4. Условия реализации программы***

#### **2.4.1. Материально-техническое обеспечение**

\*Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41

#### **Перечень оборудования:**

- группа;
- столы для детей;
- стулья для детей;
- стенка для пособий;
- колонка для музыки;
- доска;
- бумага: цветная, офисная бумага;
- цветной гофрированный картон;
- клей ПВА хорошего качества;
- ножницы;
- маникюрные ватные палочки;
- бумажные салфетки, чтобы убирать лишний клей с рук, изделий и со стола;

-небольшие магниты, пластмассовые глазки разной величины, цветной шнур, разные веревочки;

**2.4.2.Кадровое обеспечение** – воспитатель Долгова Надежда Владимировна – неоконченное высшее МарГУ «Психология дошкольного образования»

#### **2.4.3. Информационно-методическое обеспечение**

Аудио-, видео-, фото-, электронные образовательные ресурсы

### ***2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.***

#### **Виды контроля и периодичность:**

- начальный–сентябрь;
- промежуточный–декабрь;
- итоговый контроль –май.

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных

условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трех бальная оценочная система. Высокий уровень

3 балла Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-

1 балл.

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий

уровень-26-33

балла

Средний

уровень-18-25

баллов

Низкий уровень-

11-17 баллов

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный мир бумаги», с целью донести результат до каждого ребенка. Заполнение карты осуществляется 3 раза в год – в начале, середине и конце учебного года.

Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в таблицу «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Волшебный мир бумаги».



**«Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир бумаги»**

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры) | Критерии  | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого качества  | Количе<br>ство<br>баллов | Методы<br>диагностики |
|--|---|---|--------------------------|-----------------------|
| <b>Теоретическая часть.</b>              |   |   |                          |                       |
| 1.1 Теоретические знания.                | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.  | <u>Низкий уровень</u> – Владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.                             | 1                        | Опрос, наблюдение     |
|  |   | <u>Средний уровень</u> – Владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.                            | 2                        |                       |
|  |   | <u>Высокий уровень</u> – Усвоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период. | 3                        |                       |
| 1.2 Владение специальной терминологией.  | Осмысленность, правильность использования специальной терминологии. | <u>Низкий уровень</u> – Использование терминов.   | 1                        | Опрос, наблюдение.    |
|  |   | <u>Средний уровень</u> – использование специальной терминологии .   | 2                        |                       |
|  |   | <u>Высокий уровень</u> – осознанное использование терминов полном соответствии с их содержанием.                    | 3                        |                       |
| <b>Практическая подготовка.</b>          |   |   |                          |                       |
|  |   |   |                          |                       |

|  |   |  |                     |  |
|--|---|--|---------------------|--|
| 2.1<br>Практические умения и навыки.         | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | <p><u>Низкий уровень</u>- Владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.</p> <p><u>Средний уровень</u>- владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений.</p> <p><b>Высокий уровень</b> – усвоение практически всех умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.</p> | 1<br><br>2<br><br>3 | Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ. |
| 2.2 Владение инструментами приспособлениями. |   | <p><b>Низкий уровень</b>- работа с приспособлениями и инструментами с помощью педагога.</p> <p><b>Средний уровень</b> - неуверенная, но самостоятельная работа с приспособлениями и инструментами.</p> <p><b>Высокий уровень</b> - самостоятельная работа без особых затруднений.</p>  | 1<br><br>2<br><br>3 | Педагогическое наблюдение.   |
| <b>Творческие навыки.</b>                    |   |  |                     |  |
|  | Креативность в выполнении практических заданий.                     | <p><b>Низкий (элементарный) уровень развития креативности</b> - выполнение простейших практических заданий.</p> <p><b>Средний (репродуктивный) уровень</b> - выполнение заданий на основе образца.</p>   | 1<br><br>2          | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа. Творческая работа.                      |

|                                |  |   |   |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|
|                                |  | <p><b>Высокий</b><br/> <b>(творческий)ур</b><br/> <b>овень</b>-выполнение<br/> практических заданий с<br/> элементами творчества.<br/> Выполнение заданий в<br/> соответствии с<br/> собственными<br/> замыслами.</p> | 3 |  |
| <b>Познавательный интерес.</b> |  |   |   |  |

|  |   |  |                            |  |
|--|---|--|----------------------------|--|
|  | <p>Стремление к совершенствованию в сфере творчества.</p> | <p><b>Низкий уровень-</b> ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно со специальной литературой.</p> <p>Отсутствует стремление к самосовершенствованию в данной сфере творческой деятельности.</p> <p><b>Средний уровень-</b> имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.</p> <p><b>Высокий уровень-</b> проявляет яркий заинтересованный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата .</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | <p>Педагогические наблюдения, анкетирование, беседы.</p> |
|--|---|--|----------------------------|--|

| <b>Самооценка.</b>         |   |   |             |                                    |
|----------------------------|---|---|-------------|------------------------------------|
|                            | Умение адекватно оценивать свои достижения.   | Завышенная.<br>Заниженная. Нормальная.  | 1<br>2<br>3 | Беседы, педагогическое наблюдение. |
| <b>Самоконтроль.</b>       |   |   |             |                                    |
|                            | Умение контролировать свои поступки.  | <b>Низкий уровень</b> - ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требует постоянного контроля со стороны педагога.<br><b>Средний уровень</b> - ребенок часто затрудняется контролировать себя.<br><b>Высокий уровень</b> - ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.   | 1<br>2<br>3 | Наблюдение, беседы.                |
| <b>Целеустремленность.</b> |   |   |             |                                    |
|                            | Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности. | <b>Низкий уровень</b> - ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.<br><b>Средний уровень</b> - ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знания не проявляет.<br><b>Высокий уровень</b> - ребенок умеет ставить перед собой цели | 1<br>2<br>3 | Наблюдение.                        |

|  |  |                                    |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|
|  |  | добиваться<br>ее<br>осуществления; |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|

| <b>Коммуникабельность.</b>  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми. | <b>Низкий уровень</b> -ребенок отстранен от коллектива, не общителен ,замкнут в себе.   | 1 | Наблюдение. Беседа.   |
|   |   | <b>Средний уровень</b> -ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.     | 2 |   |
|   |   | <b>Высокий уровень</b> -ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе. | 3 |   |
| <b>Сотрудничество(отношение воспитанника к общим делам объединения)</b> |   |   |   |   |
|   | Умение воспринимать общие дела как свои собственные.                                | Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.  | 1 | Наблюдение, анкетирование, творческие работы, участие в выставках, конкурсах. |
|   |   | Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.   | 2 |   |
|   |   | Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.           | 3 |   |

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень - 26-33 б. Средний уровень - 18-25 б. Низкий уровень - 11-17 б.

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» с целью донести результат до каждого ребенка.

Заполнение карты осуществляется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года. Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в таблицу. Это образец. По нему переделайте и вставьте под себя!!!!!!!!!!!!!!



## Индивидуальная карта

Освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир бумаги»

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

| Сроки<br>диагностики<br>Показатели  | 1 год обучения |          |       |
|---|----------------|----------|-------|
|   | начало         | середина | конец |
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>  |                |          |       |
| 1.1 Теоретические Знания  |                |          |       |
| 1.2 Владение специальной терминологией  |                |          |       |
| <b>2. Практическая подготовка</b>   |                |          |       |
| 2.1 Практические умения и навыки  |                |          |       |
| 2.2 Владение инструментами и приспособлениями                                 |                |          |       |
| <b>3. Творческие навыки</b>   |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>4. Познавательный интерес.</b>   |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>5. Самооценка</b>  |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>6. Самоконтроль.</b>   |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>7. Целеустремленность</b>  |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>8. Коммуникабельность.</b>   |                |          |       |
|   |                |          |       |
| <b>9. Сотрудничество (отношение воспитанников к общим делам объединения).</b> |                |          |       |
|   |                |          |       |

**Сводная таблица**

**Воспитатель: Долгова Надежда Владимировна  
Объединение «Волшебный мир бумаги»**

**Группа \_\_\_\_\_ год обучения**

**Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)**

| №п\п | Фамилия,<br>имя<br>обучающегося | Теоретические | Владение терминологией | Практические умения | Владение инструментами | Творческие навыки | Познавательный | Самооценка | Самоконтроль | Целеустремленность | Коммуникабельность | Сотрудничество | Общая сумма баллов |
|------|---------------------------------|---------------|------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|----------------|------------|--------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |
|      |                                 |               |                        |                     |                        |                   |                |            |              |                    |                    |                |                    |

Высокий уровень-26-33балла \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_  
% Средний уровень-

18-25баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %  
Низкийуровень-11-17баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %

## **2.6 Оценочные материалы.**

Диагностика результатов освоения программы фиксируется в диагностических картах. На основании которых можно оценить уровень достижений каждого обучающегося и уровень реализации каждой задачи.

- Анкетирование;
- Беседы с родителями и детьми;
- Педагогическое наблюдение;
- Самостоятельная работа;
- Творческие работы детей;
- Участие в тематических выставках.

**Подведение итогов** реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» осуществляется с помощью таких форм:

- Итоговые выставки работ всех обучающихся;
- Участие в районных, региональных конкурсах, выставках;
- Индивидуальные результаты (правильность выполнения задания, качество, аккуратность).Проводится в конце каждой темы.
- Итоговые выставки в группе;
- Творческие результаты обучающихся. Итоговые выставки.
- Развитие личностное (способность соревноваться, реакция на проигрыш или успех. Активность. Внимательность). Тематические праздники.
- Игры. Наблюдение за детьми.
- Портфолио коллектива (достижения, публикации, благодарности . Дипломы и др.).

## **2.7 Методические материалы.**

**Педагогические методы, используемые при проведении занятий.**

- Словесные методы (рассказ, беседа,инструктаж, сообщение);
- Наглядные методы (образцы работ. Технологические карты. Электронные подборки иллюстративных материалов, фотоматериалы);
- Практические методы;
- Репродуктивные методы (работа по образцу или предложенной схеме);
- Эвристические методы(частично-поисковые);
- Метод проектов (поиск различных вариантов воплощения, работа от замысла к воплощению проекта);
- Анкетирование;
- Самостоятельная работа;
- Игровые методы;
- Творческие задания («мозговой штурм»).

### **Формы (виды) проведения занятий - аудиторная:**

Может представлять собой:

- Учебное занятие;
- Беседа;
- Практическое занятие;
- Занятие-игра;
- Творческая мастерская;
- Экскурсия.

**Дидактические материалы:** коллекция бумаги, раздаточные материалы, образцы изделий, методический фонд работ, литература, фотоматериалы, подборка фотоматериалов с выставок на электронном носителе, игры, конкурсы.

### **Основные принципы обучения:**

- доступность в подаче материала;
- последовательность обучения;
- учет индивидуальных особенностей и пожеланий;
- значимость изготовления изделий.

### **Используемые на занятиях педагогические технологии:**

- личностно-ориентированное обучение – (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребёнка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребёнку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочётов);
- развивающее обучение – (образовательная деятельность коллектива), участие обучающихся в социально значимых мероприятиях, несущих на себе воспитательную функцию, например, посещение выставок декоративно-прикладного творчества;
- коллективная творческая деятельность - организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела: – подготовка и участие объединения в конкурсах различного уровня; – участие коллектива в социально значимых мероприятиях; – организация и проведение праздников внутри коллектива.
- информационно-коммуникативные технологии (работа с презентациями, сайтами, библиотеками);
- игровые технологии.

## 2.9 Список литературы

1. Корнеева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие для воспитателей.- издательский дом «Цветной мир» Москва 20019г.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб: «Детство –пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб: «Детство- пресс»; 2008
5. Грушина Л.В. Что имеет то храним, Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999
6. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин Обрайн, КейтНидхем, ФионаУотт.// Москва: ООО изд. «Росмен- пресс» -2002
7. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги.-Изд.дом «Кристалл» 2002);
8. Карнавал: маски, костюмы.(Наши руки не для скуки) Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмен- пресс» -2002
9. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки). //К. Хайнс и др. // Москва: ОООИзд. «Росмен- пресс».2002г.



## Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги».

| №             | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов |          |          | Формы промежуточной аттестации (текущего контроля)                   |
|---------------|------------------------------------|------------------|----------|----------|--|
|               |                                    | Теория           | Практика | Всего    |  |
| 1.            | Вводное занятие                    | 1 час            | -        | 1 час    | Беседа.<br>Устный опрос.   |
| 2.            | Аппликации из базовых элементов .  | -                | 19 часов | 19 часов | Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.    |
| 3.            | Объемные аппликации                | -                | 5 часов  | 5 часов  | Беседа. Педагогическое наблюдение.<br>Проверка выполненного изделия. |
| 4.            | Коллективные аппликации            | -                | 2 часа   | 2 часа   | Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.    |
| 5.            | Открытки                           | -                | 3 часа   | 3 часа   | Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.    |
| 6.            | Комбинированные аппликации         | -                | 2 часа   | 2 часа   | Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.    |
| 7.            | Итоговое занятие                   | 1 час            | -        | -        | Тестирование. Выставка.  |
| <b>Итого:</b> |                                    | 2 часа           |          | 31 час   |  |

**Анкета для родителей**  
**«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**  
**ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

Народительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними по следующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

2. Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2. Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с воспитателем.

-Да.

-Нет.

3. Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4. Воспитатель создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5. Воспитатель проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6. Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Ответ «Да» - 1 балл.

Ответ «Нет» - 0 баллов.

0-3 балла - низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла - средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов - высокий уровень удовлетворённости.



## ОБРАЗЕЦ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

### 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы осуществляется по методике Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада».

**Цель:** изучить процесс достижения детьми итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников уровня усвоения программы по образовательным областям.

### 2.6. Оценочные материалы

Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 32с.

**Е.В. Колесникова**

# ДИАГНОСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

*Второе издание, исправленное*

**Колесникова Е.В.**

**К60** Диагностика математических способностей детей 6—7 лет. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 32 с.

ISBN 978-5-9949-0515-9

Книга соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В ней представлены планируемые результаты освоения программы «Математические ступеньки». Методы, используемые для диагностики, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Задания, предложенные в книге, призваны оценить математическую подготовку ребенка к школе и своевременно определить и восполнить пробелы в его математическом развитии.

Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, родителям при подготовке детей к школе.

ББК 74.100.5

| № | Фамилия, имя | Разделы     |             |               |
|---|--------------|-------------|-------------|---------------|
|   |              | Способность | Способность | Способность к |
|   |              |             |             |               |

| п/п | ребенка | к обобщению математического материала | к обратимости мыслительных процессов | свертыванию математических рассуждений |
|-----|---------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1   |         |                                       |                                      |  |
| 2   |         |                                       |                                      |  |
| 3   |         |                                       |                                      |  |
| 4   |         |                                       |                                      |  |
| 5   |         |                                       |                                      |  |
| 6   |         |                                       |                                      |  |
| 7   |         |                                       |                                      |  |
| 8   |         |                                       |                                      |  |
| 9   |         |                                       |                                      |  |
| 10  |         |                                       |                                      |  |
| 11  |         |                                       |                                      |  |
| 12  |         |                                       |                                      |  |
| 13  |         |                                       |                                      |  |
| 14  |         |                                       |                                      |  |
| 15  |         |                                       |                                      |  |
| 16  |         |                                       |                                      |  |
| 17  |         |                                       |                                      |  |
| 18  |         |                                       |                                      |  |
| 19  |         |                                       |                                      |  |
| 20  |         |                                       |                                      |  |

### Оценка результатов

|                 |             |            |             |
|-----------------|-------------|------------|-------------|
| Высокий уровень | 16-19       | 12-16      | 26-31       |
| Средний уровень | 15-11       | 9-11       | 20-25       |
| Низкий уровень  | 10 и меньше | 8 и меньше | 19 и меньше |

После каждого выполнения задания ребенком закрасить шарик слева зеленым цветом, если задание выполнено правильно, желтым – если он допустил неточности, красным – если задание не выполнено совсем.

| Разделы                             | Способность к обобщению математического материала                                   | Способность к обратимости мыслительных процессов                                    | Способность к свертыванию математических рассуждений                                  |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Условные обозначения                |  |  |  |
| Сколько должно быть зеленых шариков | 19  | 16  | 31  |
| Сколько зеленых шариков по факту    |   |   |   |

## 2.7.Методические материалы

1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96 с. (Математические ступеньки). Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они представляют собой необходимый для работы дидактический материал.

2. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с., (Математические ступеньки) (Рабочие тетради с развивающими заданиями, при выполнении которых дети будут последовательно усваивать поставленные задач.)
3. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет, 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 32с. Рабочая тетрадь с диагностическими заданиями, с помощью которой определяется уровень усвоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.