

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ШУДЫР»

Принято:
на заседании педагогического совета МДОУ
«Красноярский детский сад «Шудыр»
протокол № 1
от 29.08.2023 г.

Утверждено:
Заведующим МДОУ
«Красноярский детский сад
«Шудыр» Кирилловой В.И.
Приказ № 30
от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

ID программы: 8334

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст детей: 5 - 6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 часа:

Разработчик программы: Малышкина Антонина Николаевна, педагог дополнительного образования

МДОУ «Красноярский детский сад «Шудыр»

с. Красный Яр
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Направленность Программы – художественная. Программа направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Актуальность Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого его рождения. Все большее место в жизни дошкольника занимают компьютер, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем либо удивить. Поэтому педагогическая деятельность воспитателя требует обращения к новым формам, которые бы позволили воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

С переходом ребёнка в школу возникают объективные трудности, прежде всего, связанные с эмоциональной адаптацией. Для разрешения этого естественного явления выявлялся самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия «зажатости», обучения чувствованию и художественному воображению. Им стал путь через театральную игру, фантазирование, сочинительство. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальность. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Программа обусловлена тем, введение ребёнка в мир искусства базируется на интересной и важной для ребёнка деятельности - игре. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, поскольку позволяет искусствам, в их сочетании, преодолевать время и пространство. В театральной деятельности развиваются самые разные способности, а активизация творческих проявлений способствует интересу к театральному искусству и развитию музыкальных способностей. Обращение к театральной деятельности позволит развить у ребёнка способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Методы и средства театральной деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста

Отличительными особенностями данной Программы является интеграция предметов художественного цикла: театральная игра, ритмопластика, пение, культура и техника речи. Интегрированное обучение, использование

природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Адресат Программы - дети старшей группы (5 -6 лет) МДОУ «Красноярский детский сад «Шудыр»

Объем программы, срок освоения: общее количество учебных часов –32; 1 год обучения, с октября 2023 г. по май 2024 г., включительно.

Форма обучения – очная;

Уровень программы – стартовый;

Особенности организации образовательного процесса. При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками и умениями. Основной формой взаимодействия педагога с детьми является групповое, проводимое во второй половине дня, также по подгруппам и индивидуально, что способствует качеству работы, даёт возможность уделять необходимое время каждому ребёнку.

На индивидуальных занятиях работа проводится с детьми в количестве от 1 до 2 человек.

Режим занятий - проводится 1 раз во второй половине дня по **пятницам с 16 ч. 00 мин до 16ч 25 мин,**

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи программы:

Образовательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности

детей.

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Развивающие:

- Развивать память, творческое воображение
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к театральному искусству.

1.3. Объем программы – 32 часов

1.4.Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (32 час) с октября 2023 г по май 2024 г

1.Вводная часть. Основы театральной культуры «Давайте познакомимся» (1 ч)

Теория (1 ч). Знакомство с детьми. Рассказ о работе кружка. План работы на учебный год. Поощрять стремление детей заниматься театрально-игровой деятельностью. Рассказ о ритмопластике.

Форма контроля: Опрос. Мониторинг

2.Ритмопластика «Язык жестов, мимики, голоса» (1 ч.)

Практика(1 ч). Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа. Подвижная игра «Смелые мышки». Игра «Дедушка Молчок». Подвижная игра «Смелые мышки».

Форма контроля: Опрос. Педагогическое наблюдение.

3.Работа над спектаклем «Репка» (2 ч.)

Теория (1 ч.). Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки детьми по частям. Характеристика героев сказки.

Практика (1 ч). Упражнения по развитию речи . Дыхательная гимнастика. Голосовая гимнастика.

Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Показ сказки сверстникам и взрослым.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

4. Работа над сказкой «Три медведя». Показ спектакля «Три медведя» (4 ч.)

Теория (1 ч.). Чтение сказки «Три медведя». Анализ сказки.

Практика (1 ч.). Артикуляционная гимнастика. Пересказ сказки детьми по частям.

Практика (1 час). Игры и упражнения на речевое дыхание. Упражнения на интонационную выразительность. Пересказ сказки по ролям.

Практика (1 час). Игры и упражнения на речевое дыхание. Упражнения на интонационную выразительность.

Драматизация сказки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

5. Знакомство с видами театров, с основой кукловодства. Театрализованная игра «Воображаемое путешествие» (2 часа)

Теория (1 ч.). Беседа с детьми о видах театра, о разновидностях театральных кукол.

Практика (1 час). Театральные этюды «Снежинки», «Снежный ком».

Артикуляционная гимнастика

Игры «Арлекин», «Пьеро».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

6. Знакомство со сказкой «Волшебный посох Деда Мороза». Работа над новогодней сказкой. (4 часа)

Теория (1 ч.). Рассказывание сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Анализ сказки.

Практика (1ч.) Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на речевое дыхание «Игра со свечой».

Пересказ сказки детьми по частям.

Практика (1 ч.) Театральные этюды по развитию мимики, пластики, жестов. Разучивание ролей с детьми.

Практика (1 ч.) Драматизация сказки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

7. Развиваем актерское мастерство (1).

Теория (1 ч.) Техника речи. Работа над гласными звуками. Беседа о театральной культуре.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

8. Работа по сказке «Заюшкина избушка» (3).

Теория (1 ч.). Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Анализ сказки.

Практика (1 ч.). Упражнение на гласные и согласные звуки. Игра «Зеркало».

Упражнение «Изобрази эмоции». Пересказ сказки по ролям.

Практика (1 ч.). Этюды по изображению животных. Игра – драматизация сказки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

9. Театрализованная игра «Путешествие» (1 ч.)

Практика (1 ч.). Беседа на тему «Путешествие».

Театрализованная игра «Путешествие».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

10. Культура и техника речи (1 ч.).

Теория (1 ч.). Работа над техникой речи.

Гласные звуки: и, э, а, о, у, ы.

Форма контроля: Беседа. Опрос.

11. Разыгрывание этюдов «Мамины детки» (1 ч.)

Практика (1 ч.) Рассказ сказки «Кошка и котята».

Этюды на мимику, жесты, на выражение основных эмоций: «Как кошка мама звала своих котят во дворе», «Как сердито рычал пес Рекс», «Как жалобно мяукали котята на дереве», «Как они радовались, когда мама их спасла» Этюды «Котята», «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».

Хоровод-игра «Как кошки расплясались»

Форма контроля: Беседа. Педагогическое наблюдение.

12. Театрализованная игра «У меня полно хлопот» (1 ч.)

Практика (1 ч.). Инсценировка «У меня полно хлопот».

Колыбельные-импровизации

Игры-инсценировки «Домашние дела».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

13. Театрализованная игра «Ярмарка» (1 ч.)

Теория (1.). Беседа «Знакомство с ярмаркой». Разучивание слова по ролям.

Практика (1). Театрализованная игра «Ярмарка».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

14. Работа над сказкой (4 ч.).

Теория (1 ч.). Чтение пьесы Л.Поляк «Теремок».

Беседа по пьесе «Теремок».

Практика (1 ч). Работа над техникой речи. Знакомство с рифмой.

Работа над пьесой «Теремок».

Практика (1 ч.). Работа над техникой речи. Работа над пьесой «Теремок».

Практика (1 ч.). Игра – драматизация сказки «Теремок»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

15. Театрализованная игра «Настройщик». (1 ч.)

Практика (1 ч.). Работа над интонациями (произносить фразы грустно,

радостно, удивленно, сердито.). Театрализованная игра «Настройщик».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление.

16. Основы театральной культуры «Это вы можете!» (1 ч.)

Теория (1 ч.). Беседа о театре и театральной деятельности.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

17. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» (2 ч.)

Практика (2 ч.). Отрывок из спектакля «Репка». Отрывок из спектакля «Три медведя».

Отрывок из спектакля «Теремок».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Показательное выступление. Открытое мероприятие.

1.5. Планируемые результаты у детей:

Будут:

- Созданы условия для развития творческой активности детей;
- Совершенствованы артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- сформированы у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Овладеют элементами художественно-образными выразительными средствами (интонация, мимика пантомимика).
- Обогащается словарь детей, совершенствуются звуковая культура речи, интонационный строй, диалогическая речь;
 - Формированы опыт социальных навыков поведения;
 - Знают различные виды театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
 - Развита память и творческое воображение
- Проявляют интерес и любовь к театрально-игровой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводная часть. Основы театральной культуры «Давайте познакомимся»	1	1		Мониторинг. Устный опрос.

2	Ритмопластика «Язык жестов, мимики, голоса»	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Работа над сказкой «Репка». Постановка спектакля по сказке «Репка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
4	Работа над сказкой «Три медведя». Показ спектакля «Три медведя»	4	1	3	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
5	Знакомство с видами театров, с основой кукловодства, Театрализованная игра «Воображаемое путешествие»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
6	Знакомство со сказкой «Волшебный посох Деда Мороза». Работа над новогодней сказкой. Показ новогодней сказки	4	1	3	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
7	Развиваем актерское мастерство	1	1		Педагогическое наблюдение Показательные выступления
8	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». Работа над сказкой. Показ сказки	3	1	2	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
9	Театрализованная игра «Путешествие»	1		1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
10	Культура и техника речи	1	1		Беседа. Устный опрос.
11	Разыгрывание этюдов «Мамины детки»	1		1	Беседа. Педагогическое наблюдение
12	Театрализованная игра «У меня полно хлопот»	1		1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
13	Театрализованная игра «Ярмарка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
14	Работа над сказкой «Теремок». Показ спектакля	4	1	3	Педагогическое наблюдение Показательные выступления

	«Теремок»				
15	Театрализованная игра «Настройщик»	1	0	1	Педагогическое наблюдение Показательные выступления
16	Основы театральной культуры «Это вы можете!»	1	1		Педагогическое наблюдение
17	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	2		2	Педагогическое наблюдение Показательные выступления Открытое мероприятие
		32	11	21	

Название дополнительной образовательной деятельности	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Объём образовательной нагрузки (в минутах)					
			В неделю		В месяц		В год	
			Кол - во	Время (в мин.)	Кол - во	Время (в мин.)	Кол - во	Время (в мин.)
В гостях у сказки	03.10.2023 г	30.05.2024 г.	1	25	4	100	32	800

2.2. Календарный учебный график программы на 2023-2024 год

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема занятия	Место поведения	Форма контроля
1	Октябрь	5	16.00-16.25	Групповая	1	Вводная часть. «Давайте познакомимся»	Музыкальный зал	Опрос. Мониторинг
2	Октябрь	12	16.00-16.25	Групповая	1	Ритмопластика «Язык жестов, мимики, голоса»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
3	Октябрь	19	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над спектаклем «Репка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.

4	Октябрь	26	16.00-16.25	Групповая	1	Спектакль «Репка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение. Показательное выступление
5	Ноябрь	2	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над спектаклем «Три медведя»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
6	Ноябрь	9	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над эпизодами сказки «Три медведя»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
7	Ноябрь	16	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над сказкой «Три медведя»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
8	Ноябрь	23	16.00-16.25	Групповая	1	Показ спектакля «Три медведя»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение. Показательное выступление
9	Ноябрь	30	16.00-16.25	Групповая	1	Знакомство с видами театров. Основы кукловодства	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
10	Декабрь	7	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Воображаемое путешествие»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
11	Декабрь	14	16.00-16.25	Групповая	1	Знакомство со сказкой «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
12	Декабрь	21	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над новогодней сказкой «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
13	Январь	11	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над новогодней сказкой «Волшебный посох Деда Мороза»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
14	Январь	18	16.00-16.25	Групповая	1	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение. Показательное выступление

						Деда Мороза»		
15	Январь	25	16.00-16.25	Групповая	1	Развиваем актерское мастерство	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
16	Февраль	1	16.00-16.25	Групповая	1	Работаем над сказкой «Заюшкина избушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
17	Февраль	8	16.00-16.25	Групповая	1	Ритмопластика Работаем над сказкой «Заюшкина избушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
18	Февраль	15	16.00-16.25	Групповая	1	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Музыкальный зал	Показательное выступление
19	Февраль	22	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Путешествие»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
20	Февраль	29	16.00-16.25	Групповая	1	Культура и техника речи	Музыкальный зал	Беседа .Опрос
21	Март	7	16.00-16.25	Групповая	1	Разыгрывание этюдов «Мамины детки»	Музыкальный зал	Беседа Педагогическое наблюдение.
22	Март	14	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «У меня полно хлопот»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
23	Март	21	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Ярмарка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
24	Март	28	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над сказкой «Теремок»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
25	Апрель	4	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над сказкой «Теремок»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
26	Апрель	11	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над сказкой «Теремок»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
27	Апрель	18	16.00-16.25	Групповая	1	Работа над сказкой «Теремок»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение. Показа
28	Апрель	25	16.00-16.25	Групповая	1	Спектакль «Теремок»	Музыкальный зал	Показательное выступление
29	Май	2	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Настройщик»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.

30	Май	16	16.00-16.25	Групповая	1	Основы театральной культуры «Это вы можете!»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение.
31	Май	23	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Музыкальный зал	Показательное выступление
32	Май	30	16.00-16.25	Групповая	1	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Музыкальный зал	Показательное выступление Открытое мероприятие для педагогов, родителей и детей.

2.3. Условия реализации программы (материально – техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется гардеробная для хранения театральных костюмов.

Технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование.

Музыкальный зал оснащен:

- фортепиано;
- театральная ширма
- разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - теневой
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - фланелёграф
 - магнитный
 - масочный
 - варежковый
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

Информационное обеспечение

<http://doshkolnik.ru/teatr.html?ysclid=li1pyaihwr143756648>

<http://www.skazka.com.ru> «Сказка»;

<http://www.lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей;

Кадровое обеспечение реализации программы.

Руководитель дополнительной образовательной деятельности – Малышкина Антонина Николаевна, педагог дополнительного образования, имеет высшее образование, Марийский государственный педагогический институт им. Н.К.Крупской, по специальности преподаватель дошкольной педагогики и психологии, воспитатель, квалификация – Дошкольная педагогика и психология, 1994 г.

2.4 Формы аттестации

Результативность освоения Программы проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях и спектакля в конце года. Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Подведение итогов работы дополнительной образовательной деятельности осуществляется через :

- Открытые мероприятия с присутствием педагогов, родителей;
- Развлечения
- Театрализованные представления
- Видео и фотоматериалы
- Отзывы родителей, педагогов

2.5 Оценочные материалы (Диагностика с указанием автора)

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется на основе диагностики Т.С. Комаровой. Диагностика проводится на основе творческих заданий, в конце учебного года.

Виды	контроля
<p>Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности</p> <p><i>Высокий уровень.</i> Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен, сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажа, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.</p> <p><i>Средний уровень.</i> Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловодства, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.</p> <p><i>Низкий уровень.</i> Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловодства, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.</p>	

2.6 Методические материалы (методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия)

Формы и методы проведения занятий:

- беседы;
- игры;
- практическое задания;
- этюды,
- спектакль.

Формы: групповые, фронтальные

Основы театральной культуры Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя.

Задачи:

1. Познакомить детей с театральной терминологией.
2. Познакомить детей с основными видами театрального искусства.
3. Воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем Работа над спектаклем базируется на пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

1. Учить сочинять этюды по сказкам, басням.
2. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
3. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.
4. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно)
5. Пополнять словарный запас, образный строй речи.

В процессе работы с детьми предполагается их активное участие в выступлениях, дальнейшее развитие театральной деятельности, интенсификация творческих способностей, интеллектуальная состоятельность.

Примерная схема проведения занятий:

- Постановка целей и задач занятия, вводная беседа.
- Разминка: упражнения на растяжение и разогревание мышц, психологический настрой на тренировку, выработка потребности в физических упражнениях.
- Отработка технических приемов игры.
- Игровая практика.
- Подведение итогов.

2.7. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в данной программе не предусмотрены.

2.8 Список используемой литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
6. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
8. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002
9. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
10. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
11. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г

