

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОЧАЛИЩЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МДОУ «Мочалищенский детский сад
«Ромашка»
от «31» августа 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ
«Мочалищенский детский сад
«Ромашка»

А.Т. Хамидуллина
«31» августа 2023 г.

М.П. Мочалищенский детский сад «Ромашка»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Сказка за сказкой»**

ID 2893

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 72

Разработчик программы: Яковлева Людмила Александровна, воспитатель

п. Мочалище
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка /общая характеристика программы/.

Данная программа «Сказка за сказкой» по театрализованной деятельности составлена для детей 5-7 лет. Разработка программы осуществлена в соответствии с: нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

На современном этапе развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется индивидуальный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и художественно-эстетического развития детей, является театрализованная деятельность. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение национально-регионального компонента, который интегрирован с федеральным компонентом и используется для знакомства дошкольников с культурой народов, фольклором и произведениями авторов РФ.

Адресат программы.

Набор обучающихся – свободный, по желанию детей и их родителей.

Срок освоения: 2 года.

Форма обучения: очная. В случаях перехода на дистанционную форму обучения для освоения программы возможно использование дистанционных образовательных

технологий и электронного обучения: индивидуальные консультации по WhatsApp, Telegram.

Уровень: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной Программы – групповая, с возможностью организации дистанционного обучения (в период чрезвычайных ситуаций – низкая температура, карантин и т.п.).

При выполнении программы используются различные формы работы с обучающимися:

- индивидуальные,
- групповые.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Приоритет отдается индивидуальным занятиям с возможным объединением детей с учётом сходных состояний и динамики продвижения в коррекционных занятиях в группы.

Режим занятий:

Сроки реализации программы: 2 года обучения.

Форма занятий: группами по 8-10 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня:

дети в возрасте 5-7 лет 1 раз в неделю по одному академическому часу.

5-6лет: 1 раз в неделю по 25 минут.

6-7лет: 1 раз в неделю по 30 минут.

Продолжительность академического час составляет: 25 - 30 минут.

Перерыв в середине занятия – 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

1.3. Объем программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Для успешного освоения программы запланировано – 72 часа.

1.4. Содержание программы.

Диагностика.

Первичное комплексное обследование.

Теоретическая часть. Установление эмоционального контакта с детьми. Знакомство с пространством. Изучение условий воспитания и развития ребёнка на основе беседы с родителями и анализа документов.

Практическая часть. Комплекс творческих, заданий, направленных на выявление уровня знаний, с учётом данных развития личности.

Формы контроля: опрос, задания, наблюдение.

Подготовительный этап.

Теоретическая часть.

Знакомство с театром и театрализованной деятельностью.

Практическая часть. Подготовка к театрализованной деятельности.

- заинтересовать ребёнка занятиями, вызвать потребность принимать активное участие в них;

-познакомить с основными видами и характеристиками театральной деятельности;

- развивать слуховое восприятие, внимание, память, мелкую моторику в играх и специальных упражнениях, заданиях; зрительное восприятие, внимание, память, пространственные представления в играх и специальных упражнениях;

-формировать умение детей проявлять изобретательность в общении со сверстниками, принимать и ставить перед собой цель;

Формы контроля: задания, опрос, наблюдение.

Основной этап.

Теоретическая часть. Развивать познавательную активность детей посредством театрализованной деятельности.

Практическая часть. Обучать бережному кукловождению, участвовать в коллективных играх и занятиях в театрализованной деятельности, самостоятельно обыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, с использованием кукол.

Формы контроля: опрос, спектакли, показ различных упражнений, задания, наблюдения.

Диагностика.

Итоговое комплексное обследование

Теоретическая часть. Обследование по результатам работы.

Практическая часть. Комплекс творческих заданий для детей, направленных на определение степени овладения уровнем знаний и умений.

Формы контроля: итоговый: мониторинг уровня обучения.

1.5. Планируемые результаты.

Воспитанник, закончивший обучение по Программе «Сказка за сказкой»:

- Знает о театре, как о виде искусства;
- Соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;
- Владеет приёмами кукловодства (кукол б-ба-бо, пальчикового и варежкового театров);
- Имеет устойчивое речевое дыхание, чёткую дикцию, умеет менять темп, силу звука, интонационную выразительность речи;
- В игре-драматизации умеет самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев;
- Способен изменять действия, вводить свои реплики, вариативность в развитии сюжетов;
- Проявляет интерес к играм-спектаклям разнообразных жанров;
- Способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности;
- Проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа;
- Чувствует партнёра, в диалоге не теряет контакта

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план. (для детей 5-6 лет)

№ п/ п	Наименование раздела	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	из них		
			теоретичес кие занятия	практичес кие занятия	
1	Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4	1	3	текущий
2	Основы театральной культуры	3	1	2	текущий
3	Культура и техника речи	4	1	3	текущий

4	Художественная литература	4	2	2	текущий
5	Ритмопластика, этюды	3	-	3	текущий
6	Работа над спектаклем	5	-	5	текущий
7	Коммуникативные игры	1	-	1	текущий
8	Физкультминутки, динамические паузы	2	-	2	текущий
9	Релаксация	1	-	1	текущий
10	Электронные средства обучения	2	2	-	текущий
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1	-	1	текущий
12	Развлечения, спектакль	4	2	2	текущий
13	Диагностика	2	1	1	текущий
	Всего часов:	36	8	28	

Учебный план (для детей 6-7 лет)

№ п/ п	Наименование раздела	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	из них		
			Теоретичес- кие занятия	Практичес- кие занятия	
1	Театральная игра: игры- стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений	4	1	3	текущий
2	Основы театральной культуры	3	1	2	текущий
3	Культура и техника речи	4	1	3	текущий
4	Художественная литература	2	2	-	текущий
5	Ритмопластика, этюды	3	-	3	текущий
6	Работа над спектаклем	5	-	5	текущий
7	Коммуникативные игры	1	-	1	текущий

8	Физкультминутки, динамические паузы	2	-	2	текущий
9	Релаксация	1	-	1	текущий
10	Электронные средства обучения	2	2	-	текущий
11	Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика	1	-	1	текущий
12	Развлечения, спектакль	6	-	6	текущий
13	Диагностика	2	1	1	текущий
	Всего часов:	36	8	28	

2.2. Календарный учебный график. (для детей 5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06	16:00-16:25	групповая	1	Диагностика	Музыкальный зал	текущий
2	Сентябрь	13	16:00-16:25	групповая	1	Что такое театр? Театральные профессии	Музыкальный зал	текущий
3	Сентябрь	20	16:00-16:25	групповая	1	Учимся быть артистами	Музыкальный зал	текущий
4	Сентябрь	27	16:00-16:25	групповая	1	Веселые истории	Музыкальный зал	текущий
5	Октябрь	04	16:00-16:25	групповая	1	Какие бывают театры?	Музыкальный зал	текущий
6	Октябрь	11	16:00-16:25	групповая	1	Мы в театре	Музыкальный зал	текущий
7	Октябрь	18	16:00-16:25	групповая	1	Мир театра	Музыкальный зал	текущий

8	Октябрь	25	16:00-16:25	групповая	1	Встреча с Феей Театра	Музыкальный зал	текущий
9	Ноябрь	01	16:00-16:25	групповая	1	Театр Петрушки	Музыкальный зал	текущий
10	Ноябрь	08	16:00-16:25	групповая	1	Деревянные и тряпичные куклы	Музыкальный зал	текущий
11	Ноябрь	15	16:00-16:25	групповая	1	Волшебная корзинка	Музыкальный зал	текущий
12	Ноябрь	22-29	16:00-16:25	групповая	1	Репетиция	Музыкальный зал	текущий
13	Декабрь	06	16:00-16:25	групповая	1	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Музыкальный зал	текущий
14	Декабрь	13	16:00-16:25	групповая	1	Сочини сказку	Музыкальный зал	текущий
15	Декабрь	20	16:00-16:25	групповая	1	Новогодние игрушки	Музыкальный зал	текущий
16	Декабрь	27	16:00-16:25	групповая	1	Болтливая утка	Музыкальный зал	текущий
17	Январь	10	16:00-16:25	групповая	1	Волк и лиса	Музыкальный зал	текущий
18	Январь	17	16:00-16:25	групповая	1	Три поросенка	Музыкальный зал	текущий
19	Январь	27-31	16:00-16:25	групповая	1	Страшный волк	Музыкальный зал	текущий
20	Февраль	07	16:00-16:25	групповая	1	Дом для поросенка – крепость	Музыкальный зал	текущий
21	Февраль	14	16:00-16:25	групповая	1	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Музыкальный зал	текущий
22	Февраль	21	16:00-16:25	групповая	1	Расскажи стихи руками	Музыкальный зал	текущий
23	Февраль	28	16:00-16:25	групповая	1	Весенняя сказка	Музыкальный зал	текущий

24	Март	06	16:00-16:25	Групповая	1	Снегурочка с подружками	Музыкальный зал	текущий
25	Март	14	16:00-16:25	групповая	1	Гори, гори ясно	Музыкальный зал	текущий
26	Март	21	16:00-16:25	групповая	1	Снегурочка	Музыкальный зал	текущий
27	Март	28	16:00-16:25	групповая	1	Наше настроение	Музыкальный зал	текущий
28	Апрель	07	16:00-16:25	групповая	1	Вот какие чудеса!	Музыкальный зал	текущий
29	Апрель	11	16:00-16:25	групповая	1	Весна	Музыкальный зал	текущий
30	Апрель	18-25	16:00-16:25	групповая	1	Играем сказку	Музыкальный зал	текущий
31	Май	03	16:00-16:25	групповая	1	Повторение пройденного материала	Музыкальный зал	текущий
32	Май	11	16:00-16:25	групповая	1	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	Музыкальный зал	текущий
33	Май	17	16:00-16:25	групповая	1	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Музыкальный зал	текущий
34	Май	23-31	16:00-16:25	групповая	1	Итоговое занятие «В мире театра»	Музыкальный зал	текущий
35.					1	Повторение пройденного материала		
36.					1	Диагностика		

Календарный учебный график (для детей 6-7 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06	16:00-16:30	групповая	1	Диагностика	Музыкальный зал	текущий
2	Сентябрь	13	16:00-16:30	групповая	1	Здравствуй, театр! Кто работает в театре.	Музыкальный зал	текущий
3	Сентябрь	20	16:00-16:30	групповая	1	Как вести себя в театре	Музыкальный зал	текущий
4	Сентябрь	27	16:00-16:30	групповая	1	Театр варежек, здравствуй!	Музыкальный зал	текущий
5	Октябрь	04	16:00-16:30	групповая	1	Мимика	Музыкальный зал	текущий
6	Октябрь	11	16:00-16:30	групповая	1	Страна «Театра»	Музыкальный зал	текущий
7	Октябрь	18	16:00-16:30	групповая	1	Сила голоса	Музыкальный зал	текущий
8	Октябрь	25	16:00-16:30	групповая	1	Импровизация	Музыкальный зал	текущий
9	Ноябрь	01	16:00-16:30	групповая	1	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели	Музыкальный зал	текущий
10	Ноябрь	08	16:00-16:30	групповая	1	Театр на пальце	Музыкальный зал	текущий
11	Ноябрь	15	16:00-16:30	групповая	1	Театр теней	Музыкальный зал	текущий

12	Ноябрь	22-29	16:00-16:30	групповая	1	Театр на руке	Музыкальный зал	текущий
13	Декабрь	06	16:00-16:30	групповая	1	Мимика и жесты	Музыкальный зал	текущий
14	Декабрь	13	16:00-16:30	групповая	1	Конусный настольный театр	Музыкальный зал	текущий
15	Декабрь	20	16:00-16:30	групповая	1	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с куклами бибабо	Музыкальный зал	текущий
16	Декабрь	27	16:00-16:30	групповая	1	Зимнее царство	Музыкальный зал	текущий
17	Январь	10	16:00-16:30	групповая	1	Театральные игры	Музыкальный зал	текущий
18	Январь	17	16:00-16:30	групповая	1	Знакомство с куклами-говорунчиками	Музыкальный зал	текущий
19	Январь	27-31	16:00-16:30	групповая	1	Знакомство со штыковым театром	Музыкальный зал	текущий
20	Февраль	07	16:00-16:30	групповая	1	Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток	Музыкальный зал	текущий
21	Февраль	14	16:00-16:30	групповая	1	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек	Музыкальный зал	текущий
22	Февраль	21	16:00-16:30	групповая	1	Магнитный Театр. Театр кукол-оригами	Музыкальный зал	текущий
23	Февраль	28	16:00-16:30	групповая	1	Фантастическое путешествие Спортивно-театрализованной праздник	Музыкальный зал	текущий
24	Март	07	16:00-16:30	Групповая	1	Театр масок	Музыкальный зал	текущий

25	Март	14	16:00-16:30	групповая	1	Сказки А.С. Пушкина	Музыкальный зал	текущий
26	Март	21	16:00-16:30	групповая		Театральные фантазии.	Музыкальный зал	текущий
27	Март	28	16:00-16:30	групповая	1	КВН по театрализованной деятельности для родителей	Музыкальный зал	текущий
28	Апрель	04	16:00-16:30	групповая	1	Настоящие друзья	Музыкальный зал	текущий
29	Апрель	11	16:00-16:30	групповая	1	Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой	Музыкальный зал	текущий
30	Апрель	18-25	16:00-16:30	групповая	1	От игры - до спектакля	Музыкальный зал	текущий
31	Апрель	30	16:00-16:30	групповая	1	Повторение пройденного материала	Музыкальный зал	текущий
32	Май	04	16:00-16:30	групповая	1	Водяная - Су Анисы	Музыкальный зал	текущий
33	Май	11	16:00-16:30	групповая	1	«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями	Музыкальный зал	текущий
34	Май	16	16:00-16:30	групповая	1	Путешествие в страну сказок	Музыкальный зал	текущий
35	Май	23	16:00-16:30	групповая	1	Экскурсия в кукольный театр	Музыкальный зал	Текущий
36	Май	31	16:00-16:30	групповая	1	Диагностика	Музыкальный зал	Текущий

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

В данной программе не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы.

Зал, группа, сцена, микрофон, ноутбук, колонки, проигрователь.

Информационное обеспечение:

- Интернет ресурсы
- Презентации по темам.
- Фильмы и мультфильмы.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Яковлева Людмила Александровна, высшей квалификационной категории, имеет высшее образование, окончила Марийский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской г. Йошкар-Ола, по специальности «Педагогика и психология» (дошкольная).

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для определения результативности освоения программы разработаны следующие формы аттестации:

- таблицы диагностики;
- анкетирование родителей;
- фото и видеосъемка.

За период обучения дети получают определённый объём знаний, умений и навыков.

Их качество проверяется диагностикой.

Для этой цели существует промежуточный контроль (участие в праздниках, конкурсах) и итоговый контроль (концерт, открытое занятие для родителей).

2.6. Оценочные материалы.

Основными методами, позволяющими определить достижения обучающихся планируемых результатов, являются методы наблюдения и включения детей в практическую театрализованную деятельность.

Основные достижения оцениваются посредством «Диагностической карты» и методических рекомендаций проведения диагностики.

Методические рекомендации проведения диагностики по театрализованной деятельности.

1. Владеет выразительностью речи:

Цель: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание №1

Материал: скороговорка: «Маша шла, шла, шла и игрушку нашла: кошку, матрёшку, шишку, мартышку. Мышку, машинку, пушку, зайчишку, шар, неваляшку, катушку, лягушек.

- Кто потерял столько игрушек?»

Методика проведения: предложить ребёнку повторить скороговорку.

Задание №2

Методика проведения:

Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка: «Козлятушки, ребятушки, Отомкнитесь, отворитесь, Ваша мать пришла, Молочка принесла...»

Задание №3

Методика проведения:

Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

Оценка результатов:

- 3 балла – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.
- 2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- 1 балл – мало эмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

Задание №1.

Методика проведения:

Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

Задание №2. Методика проведения:

Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

Задание №3. Методика проведения:

Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

Задание №4. Методика проведения:

На носочках я иду – Маму я не разбудю. Ах, какой искристый лёд. А по льду пингвин идёт.

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.
- 2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- 1 балл – мало эмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения

Задание №1. «Лисичка подслушивает»

Методика проведения:

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят. Поза: ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд. Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Задание №2. «Вкусные конфеты»

Методика проведения:

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Задание №3. «Цветок»

Методика проведения:

Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем. Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.
- 2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- 1 балл – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

2.7. Методические материалы.

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
6. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
7. Презентации
8. Декорации
9. Театральные костюмы
10. Маски
11. Атрибуты для игр
12. Мягкие игрушки
13. Книги со сказками
14. Ширма
15. Фотографии, картинки, иллюстрации

2.8. Список литературы.

1. Белкина, В.Н., Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/ – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001. – 256с.
2. Галанов, А.С., С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
3. Грибовской А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству/ – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам/ -Москва «Просвещение», 2002 г.

7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста/- М., 2003.
8. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ - М.,2003.
9. Ледяйкина Е.Г., Топникова, Л.А. Праздники для современных малышей/- Ярославль, 2002.
- 10.Маханева, М.Д. Театральные занятия в детском саду/ -Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
- 11.Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ - М., 2000.
- 12.Михайлова, М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ - Ярославль, 2002.
- 13.Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду/ - М., 2000.

Список литературы для родителей

1. Бардешева Т. Рассказываем стихи руками//Обруч. – 1998.-№5
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М, 1991. – 194 с.
3. Никитина А. Б. и др. История про театр. Кн.1.-М.: Авангард, 1995. – 397 с.
4. Пожиненко С. А. Артикуляционная гимнастика. – изд-во «Каро» г. Ленинград, 2003. – 60 с.