

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Звениговский детский сад «Ракета»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «16» 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ Звениговский
детский сад «Ракета» 
М.С.Козырькова
Приказ № 04 от «16» 09 2021 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Волшебная иголочка»

Составитель /Разработчик программы:
Яковлева Э.Н.
воспитатель

Звенигово, 2021 г.

В данной программе предоставлены материалы по обучению детей подготовительной группы к старинной марийской вышивке, предоставлены конспекты занятий по вышивке, которые будут проводиться в течении учебного года и рекомендации педагогам. Программа пособия предназначена воспитателям детского сада для правильного проектирования образовательного процесса в детском саду.

Программа адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям детей дошкольного возраста, а также студентам педагогического колледжа специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Содержание

1.Пояснительная записка	2-8
Цель и задачи кружка «Волшебная иголка»	
Организационно-методическое обеспечение программа	
2.Перспективный план организации занятия кружка «Волшебная иголка»	9-11
3.Список использованных источников	12-13

Пояснительная записка

Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь.

Вышивание требует участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными/

Дети, которые занимаются вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Вот почему работа кружка «Волшебная иголка», является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Умение детей работать с нитью, иглой, ножницами, уметь пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться пальцами.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные

своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для детей старшего дошкольного возраста.

Программа включает следующие разделы: введение, пояснительную записку, распределение часов по темам кружка с кратким содержанием, ожидаемые результаты, формы и методы работы кружка, описание методического обеспечения программы и список использованных источников.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятии по вышивке у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства. Вышивка способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Занятия по вышивке позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать узоры на холсте, устанавливать связь между орнаментами, расположенными в разных частях холста (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание узора при обучении способствует применению знаний, полученных, на

занятиях по вышивке. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия по вышивке. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

1.Цель и задачи кружка «Волшебная иголка»

Цель программы – интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники вышивания.

Задачи программы:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с основными видами вышивания.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам по вышивке.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству вышивки.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Волшебная иголка» рассчитана на девять месяцев. Для успешного освоения программы оптимальная численность детей в кружке не должна превышать 10-12 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май месяц.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ про марийских героев в старые времена.
- использование моделирования;
- показ способа выполнения и последовательности работы.

Форма занятий – групповая, индивидуальная деятельность.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам вышивки;
- будут знать основные приемы вышивки;
- создавать изделия вышивки;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике вышивки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством вышивки;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

3.Перспективный план организации занятия кружка «Волшебная иголка»

1 квартал

№ п/п	Месяц	Содержание	Методические приемы
1.	Октябрь	<p>1 занятие:</p> <p>Тема: Продолжение знакомства с марийской национальной вышивкой.</p> <p>Цель: Дать знание детям о марийском орнаменте, какой орнамент что обозначает.</p> <p>2 -3 : занятия.</p> <p>Тема: Вышивка косого шва.</p> <p>Цель: Дать детям понимание значение косого шва. Учить не торопясь аккуратно накладывать нитку на ткань.</p>	<p>Наблюдение, беседа, показ разных видов орнамента.</p> <p>Показ, объяснение</p>
2.	Ноябрь	<p>1-2.</p> <p>Тема : «Косой шов»</p> <p>Продолжение вышивки косого шва.</p> <p>Цель: Дать детям понимание ,что вышивание требует внимания и аккуратности.</p> <p>3-занятие :</p> <p>Тема: Показ национальных костюмов с разной вышивкой . 4- занятие:</p> <p>Ознакомление детей с марийским</p>	<p>Показ, беседа; практическая работа.</p> <p>Показ и демонстрация платьев.</p> <p>Показ и объяснение.</p>

		нарядом «Шовыр».	
3.	Декабрь	<p>1-занятие:</p> <p>Тема: Продолжение ознакомления с культурным наследием марийского народа – марийской вышивкой.</p> <p>2-занятие:</p> <p>Тема: Показ вышитого, старинного полотенца.</p> <p>Цель: Помочь детям увидеть красоту марийской вышивки.</p> <p>3-4занятия:</p> <p>Продолжение вышивки косого шва.</p> <p>Цель: Следить за правильным соблюдением метки.</p>	<p>Показ альбома с вышивкой, объяснение о разных видах вышивки.</p> <p>Объяснение воспитателя, что обозначают вышитые орнаменты на полотенце.</p> <p>Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку.</p>
4.	Январь	<p>1-Занятие:</p> <p>Тема: Пробное занятие по вышивке орнамента.</p> <p>Цель: Учить определять основные швы, орнаменты. Цветовую гамму и технику вышивания.</p> <p>2-4 занятия:</p> <p>Продолжение занятия, вышивание орнамента. Цель: Формировать у детей способности восприятия и понимания узора.</p>	<p>Беседа по различению орнаментов.</p> <p>Индивидуальное внимание каждому ребенку.</p>
5.	Февраль	<p>1-4 занятие</p> <p>Тема: Продолжение вышивки на косом шве .</p>	Беседа, показ

		<p>Цель: Учить правильно накладывать черную нитку на холсте. Обратить внимание на симметричное расположение элементов вышивки.</p> <p>Довести начатое дело до конца.</p>	<p>Учить оценивать полученный результат.</p>
6.	Март	<p>1-занятие Тема : «Чудесный мир нашмака» Цель: Ознакомление детей с вышитым старинным нашмаком.</p> <p>2-3 занятия:</p> <p>Продолжение вышивки салфетки.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей к аккуратности во время вышивания.</p>	<p>Показ старинного головного убора Нашмака, объяснение как его носили.</p>
7.	Апрель	<p>1-занятие: Тема: Кукла Айвика в национальной одежде.</p> <p>Показ и сравнение старинного марийского платья.</p> <p>Цель: Объяснить о символах марийских орнаментов. Продолжение вышивки.</p> <p>2-4 занятия: Завершение вышивки салфетки.</p>	<p>Загадки – стихи.</p> <p>Рассказ о разных видах национальной одежды.</p>
8.	Май	<p>Выставка готовых работ для родителей</p> <p>Экскурсия в «Дом народных умельцев»</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>Поощрение, похвала</p> <p>За трудолюбие.</p>

Список Использованных источников

1. А.А.Адрьянов,О.М.Герасимов,С.П.Захарова «История и культура марийского народа». [Текст]/ Издательство: [ООО Издательство Мозаика-Синтез](#). – ISSN 1997 – 9657. 2013, № 7 (39). – 10000 экз.
2. А.Г.Иванов,К.Н.Сануков «История марийского народа». [Текст]/ Издательство: ООО Издательство Марий Эл - ББК: ТЗ(2Р-6М) я721-1, 1991. стр. 89
3. Алешина Л.А. «Живопись иглы» [Текст] Л.А. Живопись иглой и ниткой –М. Просвещение, 1999г. Детская энциклопедия- М. Аст - Пресс, 1999. 120 с
4. Большов, С.В.,Юзыкайн А.М. «В гостях у наших предков» [Текст]- Исламов. Роль Казани в просвещении народов Поволжья /на примере марийского народа/ //Из истории развития народного образования и просветительства в Среднем Поволжье. N 103 -Йошкар-Ола, 1993. С. 8891., -Й-Ола-215 с
5. Патрушев,В. «Древнее искусство финноугорьев Поволжья».Волго-Вятское издание Энциклопедия земли Вятской: [Текст].- Киров, 1996.- Т.5: Архитектура.- Киров, 1996.- С.192-209.
6. Козелло,В.Мережка «Руководство по вышивке».Мережка [Текст] : Руководство по вышивке. Дата поступления в ЭК. 26.10.2011. Каталоги. Книги (изданные с 1831 г. по настоящее время). Сведения об ответственности. В. Козелло. 115-124 с
7. Гаген-Торн, Н. «Женская одежда народов Поволжья».- Чебоксары,1960г. [Текст] Женская одежда народов Поволжья (материалы к этногенезу). Год: 1960. Автор: Гаген-Торн Н.И. Жанр: Исследование по народному костюму. Издательство: Чебоксары: Чувашское государственное издательство. ISBN: Нет. Язык: Русский. 63 с

8. Соловьева, Г.И. «Орнамент марийской вышивки». Йошкар-Ола: марийское. Орнамент марийской вышивки Г. И. Соловьева. [Текст] Тематика, ключевые слова: Вышивка художественная марийская. ... Йошкар-Ола Марийское кн. изд-во 1982 86 с. 22 см. Язык Рус.
9. Дорожкина, Т.Н. «Техника рукоделия». Техника рукоделия. Вязание на спицах. [Текст] 2-е издание. Перевод с нем. Т.Н. Дорожкиной. Издательство: Минск: Полымя, 1994. Твердый переплет, 312 стр.
10. Розанова, Е.С. «Новая энциклопедия вышивки». М.: 2011 г. Каталог книг. [Текст] Бестселлеры. ... Е. С. Розанова. Название. Новая энциклопедия вышивки, 978-5-17-071097-3. Издательство. Астрель, АСТ, Кладезь. Дата издания. 2011. ISBN. 63 с.
11. «Знакомство с марийской вышивкой национальной одеждой». [Текст] Поснова И.В. Автор: Крюкова Т.А. Название: Марийская вышивка Издательство: Государственный музей этнографии народов СССР Год: 1951 Кол-во страниц: 197 Формат: DjVu Размер: 90.41 Мб Язык: Русский, Марийск...