

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Звениговский детский сад «Ракета»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «17» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОУ Звениговский
детский сад «Ракета»
М.С.Козырькова
Приказ № 17 от «17» 09 2020 г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Цветные ладошки»

Составитель /Разработчик программы:
Городничева М.А.
воспитатель

Звенигово, 2020 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, т.к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику.

Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который

проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Цель программы кружка «Цветные ладошки» — развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы кружка «Цветные ладошки»:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов: учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Закреплять знания о форме, цвете и величине.
- Формировать умение оценивать созданные изображения, учить сопереживать настроению, переданном в рисунке.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику пальцев, рук.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, нитью, бумагой и т.д.

Воспитательные:

- Прививать у детей интерес к рисованию нетрадиционным способом.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Планируемые результаты:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей, проявлению творческой активности детьми и развитию уверенности в себе и своих возможностях.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные техники рисования

Рисование пальцами (пальцеграфия)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. С помощью этой техники ребенок снимает напряжение, сбрасывает отрицательные эмоции. В средней группе вводится практика рисунка пальчиками по схеме.

Тычок жесткой полусухой (сухой) кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Эта техника незаменима при создании «пушистых» или «колючих» образов.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Техника штампов природными материалами

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Такая техника удобна для рисования фруктов, овощей в разрезе.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей, фруктов;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

Монотипия

Эта нетрадиционная техника заключается в создании картинку путем отпечатывания части рисунка на чистой половине согнутого листа. В 4-5 лет через монотипией дети

начинают освоение пейзажей, с которыми будут работать в старшей группе, тренируют умение находить середину объекта, развивают навык видения симметрии. При этом создаются не только симметричные, но и парные объекты. Для этого на одной половинке листа рисуется целое изображение, которое также целиком отпечатывается на второй стороне.

Для создания изображения в монотипии:

1. Сгибаем лист посередине – вертикально или горизонтально в зависимости от расположения изображаемого объекта.
2. Разгибаем и рисуем на одной половинке картину.
3. Снова сгибаем лист, проглаживаем рукой.
4. Раскрываем и дополняем полученное изображение необходимыми элементами.

Кляксография

Суть техники в получении картинок на основе пятен и клякс. Пятнами можно либо украшать рисунок по замыслу, либо использовать как основу для изображения в традиционном стиле.

Методика кляксографии:

1. Мокрую кисть опускаем в краску.
2. Делаем пятно или ставим каплю.
3. Дуем из трубочки для коктейля на краску, раздувая ее в нужном направлении.

Ниткография

Методика:

1. Сгибаем лист бумаги пополам. Наносим краску на шерстяную нить.
2. Кладем ее на одну половину листа (если нужно, выполняем круговые движения), накрываем второй половиной.
3. Прижимаем, аккуратно вытягиваем нить.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Программа кружка «Цветные ладошки» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся четыре раза в месяц с октября по май.

Возрастная группа: дети 4-5 лет.

Расписание занятий:

Дни недели	Средняя группа "Радуга"
Понедельник	
Вторник	
Среда	15:15-15:45
Четверг	
Пятница	

Место проведения кружка: групповая комната

Форма организации: подгрупповая.

Перспективный план кружка «Цветные ладошки»

на 2020-2021 учебный год

МЕСЯЦ	№	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ. ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
Сентябрь		Диагностика. Свободное экспериментирование с материалами.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Октябрь	1.	Работа со знакомыми техниками.	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, пространственное мышление. Закрепить умение выбирать самостоятельно знакомую технику рисования и тему. Совершенствовать умение работать в данных техниках.
	2.	Печатание листьями. "Мое любимое дерево осенью". Тема "Деревья"	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья листьев. Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
	3.	Печатание листьями, оттиск из яблок. "Ежик с осенними листьями"	Формировать у детей умение, опираясь на полученные ранее знания и навыки, самостоятельно рисовать техникой печатанья. Развивать чувство композиции. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	4.	Печать по трафарету. «Осенний ковер»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой – печать по трафарету; учить смешивать краски; учить подбирать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы. Закреплять умение детей аккуратно использовать краску при работе.
Ноябрь	1.	Оттиск из яблок, оттиск пробкой и рисование	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в

		пальчиками. "Фрукты на тарелочке"	расположении рисунка по всей плоскости листа. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
	2.	Рисование ладошками. «Мои любимые рыбки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Воспитывать аккуратность, положительные эмоции от работы. Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете.
	3.	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками. «Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья, изображать снежок с помощью оттиска смятой бумагой. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
	4.	Рисование пальчиками. "Птички клюют ягоды" Тема "Птицы зимой"	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
Декабрь	1.	Кляксография. Выдувание трубочкой. «Мы сегодня волшебники»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – кляксографией. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать воображение посредством нетрадиционной техники. Расширять и активизировать словарь.
	2.	Рисование в технике кляксография, оттиск смятой бумагой. «Дерево в снегу»	Научить рисовать дерево с помощью трубочки из-под сока, вносить в рисунок дополнения, обогащающие ее содержание. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета. Развивать умение работать с разными материалами. Воспитывать интерес к зимним явлениям.
	3.	Кляксография, рисование пальчиками «Аквариум»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксографии с трубочкой с последующим дофантазированием изображения; учить вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.
	4.	Рисование пальчиками, оттиск	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать навыки работы с

		смятой бумагой. "Иней" Тема "Зима"	гуашью. Развивать умение замечать и отражать красоту природы.
январь	1.	Рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью. "Елочка пушистая, нарядная" Тема "Новый год"	Поддерживать интерес к окружающим явлениям, предметам (Новый год, елка, новогодние игрушки), вызвать желание передавать это в рисунке. Закреплять умение изображать елочные игрушки, упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Вызвать удовлетворение от результата.
	2.	Оттиск листьями пекинской капусты. Рисование ватными палочками. "Зимний лес" Тема "Зима"	Знакомство с нетрадиционным способом рисования – отпечаток листом капусты. Воспитывать любовь к природе, интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию. Развивать словарный запас.
	3.	Трафарет, тычок жесткой кисти «Кто живет в зимнем лесу» Тема «Дикие животные»	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.
	4.	«Узоры на окнах» Кляксография	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
февраль	1.	Печать по трафарету. Лисичка-сестричка. Тема "Дикие животные"	Познакомить с новым методом нетрадиционного рисования – печать по трафарету, тампонирование. Научить рисовать с помощью трафарета диких животных (лису). Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, используя трафареты.
	2.	Рисование поролоном. "Плюшевый мишка", "Белочка" Тема "Дикие животные"	Познакомить с новым методом нетрадиционного рисования – рисование поролоном, закрепить с детьми технику рисования пальчиком, тычком ватной палочкой, для изображения дополнительных деталей. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки. Закреплять умение дополнять изображение деталями.
	3.	Рисование тычком полужесткой кистью "Шубка для зайчика"	Закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники

		Тема "Дикие животные"	рисования тычком полужесткой кистью.
	4.	Рисование ладошками. "Цветочек для папы" Тема "День защитника Отечества"	Закрепить знания о празднике Победы. Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
март	1.	Рисование «Бабочка» в технике монотипия	Познакомить с техникой монотипия, с симметрией. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.
	2.	Оттиск печатками из картофеля. "Тюльпаны для мамочки"	
	3.	Рисование ладошкой "Петушок"	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.
	4.	Рисование ватными палочками, пальчиками "Радуга"	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества, закрепить название и последовательность цветов радуги. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.
апрель	1.	Нитеграфия, рисование нитью	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Воспитывать интерес к занятию, стремление к достижению результата.
	2.	Рисование нитками. «Цветы»	Упражнять в технике рисования нитеграфия. Развивать умение видеть в бесформенном пятне сходство с определенным образом (объектом). Развивать умение дорисовывать образ

			при помощи характерных для него деталей.
	3.	Рисование нитками «Северное сияние»	Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования.
	4.	«Расцвели одуванчики» Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
май	1.	"Праздничный салют" Тычок полусухой кистью, рисование ватными палочками Тема "День Победы"	Учить передавать особенности изображения, используя нетрадиционную технику рисования, передавать впечатления о праздничном салюте. Углублять представление о цвете желтый, синий, красный, зеленый и их оттенках, воспитывать чувство гордости, любви к Родине. Закрепить знания о празднике Победы.
	2.	"Ветка мимозы" Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете – желтый, форме – круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, речь, память.
	3.	Техника: разная. "Мы рисуем, что хотим"	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	4.	«Вот и лето пришло» Техника: разная	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста под редакцией Р.Г.Казаковой. - Москва, 2005
2. Ознакомление с окружающим миром. Г.В.Морозова. - Москва 2010
4. Яркие ладошки. Н.В.Дубровская. - «Детство-пресс» 2004
5. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Рисуем без кисточки. Фатеева А.А.– Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.
8. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Никитина А.В. – Спб.: КАРО, 2007. – 96 с.
9. Необыкновенное рисование, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
12. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать. - М., Карапуз, 2001.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Карапуз - Дидактика, 2007
14. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
15. Интернет ресурсы:
Сайты
"МААМ. RU"
"Я – Воспитатель"
"Дошколенок. ru"
"Инфоурок"
"NSPORTAL.RU"
"Melkie.net»
16. <https://www.idealdomik.ru/yenciklopedija-poleznyh-sovetov/deti-i-roditeli/igry-na-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-dlja-detei-2-3-let.html>
17. <https://alegri.ru/deti/vospitanie-i-razvitie-rebenka/igry-dlja-detei/igry-na-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-detei-2-3-4-goda.html>
18. <https://docplayer.ru/61238043-Igry-na-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>