

Отдел образования администрации Звениговского муниципального района
Республики Марий Эл

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение Звениговский детский сад «Ракета»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 08 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ Звениговский детский
сад «Ракета» М.С.Козырькова
Приказ № 30 от 31 08 2023
«Ракета»



Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Фамилия И.О., должность разработчика программы:
Лаврентьева Светлана Николаевна, воспитатель

Звенигово, 2023 г.

Содержание:

1	Комплекс основных характеристик образования		
	1.1	Общая характеристика программы	3-4
	1.2	Цель и задача программы	4-6
	1.3	Объем программы	6
	1.4	Содержание программы	7-15
	1.5	Планируемые результаты	15
2	Комплекс организационно-педагогических условий		
	2.1	Учебный план	16-17
	2.2	Календарный учебный график	18-19
	2.3	Рабочая программа	-
	2.4	Условия реализации программы	19-20
	2.5	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	20
	2.6	Оценочные материалы	21-23
	2.7	Методические материалы	23-24
	2.8	Список используемой литературы	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо» имеет художественную направленность и предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с разнообразием нетрадиционных способов рисования в технике «пластилинографии» дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Актуальность

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Отличительная особенность программы «Чудеса пластилина» по пластилинографии для детей дошкольного возраста (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения: очная

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса: подгрупповая с индивидуальным подходом.

Режим занятий

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий)

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май.

Расписание занятий: 15.15-15.40 вторник

1.2.Цель программы: развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники – пластилинография.

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Совершенствовать навыки работы с пластилином.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- Совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.
- Развитие фантазии и эстетических чувств.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

1.3.Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы запланировано - 34 часа.

1.4.Содержание программы

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Основные этапы реализации:

Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов

Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
- Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
- Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
- Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.
- Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
- Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

- прилепливание — главный прием покрытия основы;
- размазывание — наиболее простой метод распределения пластилина;
- разглаживание — создание равномерного фоновое покрытие для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;
- раскатывание — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
- прищипка — прием скрепления мелких элементов;
- придавливание — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
- скатывание — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
- вытягивание — придание элементу конусовидной формы;
- сплющивание — превращение объемной детали в уплощенную;
- царапанье — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;
- смешение — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

Тема	Программное содержание
«Кленовый листик»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
«Цвета радуги»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета, примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму дуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полосок.
«Подарки»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в

осени»	процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умение работать с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе.
«Осенний букет»	Продолжать знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурой пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цвета восприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
«Обитатели нашего края»	Расширять знания о природе родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.
«Матрешки - подружки»	Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно – прикладного искусства и русского фольклора; развивать умение отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.
«Удивительный подводный мир»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику и исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал.
«Мимозы для любимой мамы»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использование стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках.
«Зимующие птицы»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего вида; Закреплять приемы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.

«Елочка, елочка – зеленая иголочка»	Учить детей создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память. Продолжать учить приемам отщипывания и раскатывания. Закреплять у детей умение изображать дерево – ель. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
«Снегурочка»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорции и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
«Теремок»	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы в технике «пластилинография»: раскатывания, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
«Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику.
«Натюрморт из чайной посуды»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работ в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Закрепить умение соединять части изделия, заглаживать места скрепления.
«Улица города»	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
«Такие разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям нашим меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе

	ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.
«Самолеты летят»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошко – иллюминаторы), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
«Волшебные зонтики»	Закрепить умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику рук.
«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения выразительного образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
«Паруса»	Закрепить один из приемов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.
«Ежик наш колючий друг»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику рук.
«Кактус в горшочке»	Развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.

	Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
«Веселый клоун»	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит ,радует, смешной, веселый)
«Ракета»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать, дополнять свою работу звездами, планетами, кометами по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.
«Душистый снег цветущих яблонь»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе , желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.
«Городец - удалец»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка Развивать интерес к народному творчеству.
"Мак"	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передавать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластического материала: скатывать и сплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику рук.
	Закрепить умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу

"Золотая рыбка"	объеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включая в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А.С. Пушкина.
-----------------	--

1.5. Ожидаемый результат

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Мониторинг	1	1		Результаты диагностики
2.	«Кленовый листочек»	1		1	Педагогическое наблюдение
3.	«Осенние деревья»	1		1	Педагогическое наблюдение
4.	«Цвета радуги»	1		1	Педагогическое наблюдение
5.	«Подарки осени»	1		1	Педагогическое наблюдение
6.	«Осенний букет»	1		1	Педагогическое наблюдение
7.	«Сорокины подружки»	1		1	Педагогическое наблюдение Выставка
8.	«Обитатели нашего края»	1		1	Педагогическое наблюдение
9.	«Матрешки - подружки»	1		1	Педагогическое наблюдение
10.	«Удивительный подводный мир»	1		1	Педагогическое наблюдение
11.	«Мимозы для любимых мам»	1		1	Педагогическое наблюдение
12.	«Зимующие птицы»	1		1	Педагогическое наблюдение
13.	«Новогодние шары, так прекрасны и важны»	1		1	Педагогическое наблюдение
14.	«Елочка, елочка – зеленая иголочка»	1		1	Педагогическое наблюдение Выставка
15.	«Снегурочка»	1		1	Педагогическое наблюдение
16.	«Теремок»	1		1	Педагогическое наблюдение
17.	«Чебурашка»	1		1	Педагогическое наблюдение
18.	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1	Педагогическое наблюдение
19.	«Улица города»	1		1	Педагогическое наблюдение
20.	«Такие разные коты»	1		1	Педагогическое наблюдение
21.	«Самолеты летят»	1		1	Педагогическое наблюдение

22.	«Волшебные зонтики»	1		1	Педагогическое наблюдение
23.	«Подснежники»	1		1	Педагогическое наблюдение
24.	«Паруса»	1		1	Педагогическое наблюдение
25.	«Ежик наш колючий друг»	1		1	Педагогическое наблюдение
26.	«Кактус в горшке»	1		1	Педагогическое наблюдение
27.	«Удивительная дымка»	1		1	Педагогическое наблюдение
28.	«Веселый клоун»	1		1	Педагогическое наблюдение
29.	«Ракета»	1		1	Педагогическое наблюдение
30.	«Душистый снег цветущих яблонь»	1		1	Педагогическое наблюдение
31.	«Городец - удалец»	1		1	Педагогическое наблюдение
32.	«Мак»	1		1	Педагогическое наблюдение
33.	«Золотая рыбка»	1		1	Педагогическое наблюдение
34.	Мониторинг	1	1		Результаты диагностики
Итого объем программы		34	2	32	

2.2. Календарный учебный график

№ п\п	Комплектование	1 полугодие	ОП	2 полугодие	ОП	Всего в год
	01.09.23г.- 30.09.23г.	1.10.23г.- 23.12.23г.	14 недель	9.01.24г.- 23.05.24г.	20 недель	34 недели

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	27	15.15-15.40	Практическое	1		Групповая комната	диагностирование
2	Октябрь	4	15.15-15.40	Практическое	1	«Кленовый листочек»	Групповая комната	Наблюдение
3	Октябрь	11	15.15-15.40	Практическое	1	«Осенние деревья»	Групповая комната	Наблюдение

4	Октябрь	18	15.15-15.40	Практическое	1	«Цвета радуги»	Групповая комната	Наблюдение
5	Октябрь	25	15.15-15.40	Практическое	1	«Подарки осени»	Групповая комната	Наблюдение
6	Ноябрь	1	15.15-15.40	Практическое	1	«Осенний букет»	Групповая комната	Наблюдение
7	Ноябрь	8	15.15-15.40	Практическое	1	«Сорокины подружки»	Групповая комната	Наблюдение
8	Ноябрь	15	15.15-15.40	Практическое	1	«Обитатели нашего края»	Групповая комната	Наблюдение,
9	Ноябрь	22	15.15-15.40	Практическое	1	«Матрешки - подружки»	Групповая комната	Наблюдение
10	Ноябрь	29	15.15-15.40	Практическое	1	«Мимозы для любимых мам»	Групповая комната	Наблюдение
11	Декабрь	6	15.15-15.40	Практическое	1	«Удивительный подводный мир»	Групповая комната	Наблюдение
12	Декабрь	13	15.15-15.40	Практическое	1	«Зимующие птицы»	Групповая комната	Наблюдение
13	Декабрь	20	15.15-15.40	Практическое	1	«Новогодние шары, так прекрасны и важны»	Групповая комната	Наблюдение
14	Декабрь	27	15.15-15.40	Практическое	1	«Елочка, елка – зеленая иголка»	Групповая комната	Наблюдение
15	Январь	10	15.15-15.40	Практическое	1	«Теремок»	Групповая комната	Наблюдение
16	Январь	17	15.15-15.40	Практическое	1	«Чебурашка»	Групповая комната	Наблюдение
17	Январь	24	15.15-15.40	Практическое	1	«Натюрморт из чайной посуды»	Групповая комната	Наблюдение
18	Январь	31	15.15-15.40	Практическое	1	«Улица города»	Групповая комната	Наблюдение
19	Февраль	7	15.15-15.40	Практическое	1	«Такие разные коты»	Групповая комната	Наблюдение
20	Февраль	14	15.15-15.40	Практическое	1	«Самолет летит»	Групповая комната	Наблюдение
21	Февраль	21	15.15-15.40	Практическое	1	«Волшебные зонтики»	Групповая комната	Наблюдение
22	Февраль	28	15.15-15.40	Практическое	1	«Веселый клоун»	Групповая комната	Наблюдение
23	Март	7	15.15-15.40	Практическое	1	«Паруса»	Групповая комната	Наблюдение
24	Март	14	15.15-15.40	Практическое	1	«Ежик наш колючий друг»	Групповая комната	Наблюдение
25	Март	21	15.15-15.40	Практическое	1	«Кактус в горшке»	Групповая комната	Наблюдение
26	Март	28	15.15-15.40	Практическое	1	«Удивительная дымка»	Групповая комната	Наблюдение

27	Апрель	4	15.15-15.40	Практическое	1	«Подснежники»	Групповая комната	Наблюдение
28	Апрель	11	15.15-15.40	Практическое	1	«Ракета»	Групповая комната	Наблюдение
29	Апрель	18	15.15-15.40	Практическое	1	«Городец - удалец»	Групповая комната	Наблюдение
30	Апрель	25	15.15-15.40	Практическое	1	«Душистый снег цветущих яблонь»	Групповая комната	Наблюдение
31	Май	2	15.15-15.40	Практическое	1	«Праздничная верба»	Групповая комната	Наблюдение
32	Май	10	15.15-15.40	Практическое	1	«мак»	Групповая комната	Наблюдение
33	Май	16	15.15-15.40	Практическое	1	«Золотая рыбка»	Групповая комната	Наблюдение
34	Май	23	15.15-15.40	Практическое	1	Мониторинг	Групповая комната	Наблюдение

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) В данной программе не предусмотрены.

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- Групповая комната (учебная доска, столы)
- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной), плотный;
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог по должности «воспитатель», имеющий высшее педагогическое образование по специальности ««Дошкольная педагогика и психология»».

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации Формы подведения итогов в конце года.

- Оформление тематических выставок детских работ в детском саду.

- Персональные выставки в группе.
- Открытое занятие кружка.
- Участие в конкурсах разного уровня в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов.
- Анкетирование родителей о качестве работы кружка.
- Выставка с презентацией работ детей на родительском собрании

Способы проверки результатов освоения программы:

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год в виде диагностики: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

2.6 Оценочные материалы

Методы проведения педагогической диагностики.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

В – высокий уровень

С – средний уровень

- **средний уровень** – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- **высокий уровень** – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в сентябре и мае).

Мониторинг художественно – творческих способностей детей на начало учебного года.

Для оценки знаний, умений, представлений на начальном уровне освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую входящую диагностику.

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Скатыв ание	Сплющи вание	Размазыв ание			

Мониторинг художественно – творческих способностей детей по итогам года. Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую таблицу.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

2.7. Методические материалы

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

В процессе совместного рисования в технике пластилинографии используются различные **методы и приемы:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет),
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.8. Список используемой литературы

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.