

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»  
Протокол № 2 от «31» 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МУ ДО «Красногорский  
Дом творчества»  
Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ID программы: 836

Направленность программы:

естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся:

младшие школьники 6-11 лет

Срок освоения программы: 4 года

Объем часов:

1-й год - 144 часа, 2-й год – 216 часов,

3-й год – 216 часов,

4-й год – 216 часов,

Разработчик программы:

Игнатьева Светлана Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Республика Марий Эл,  
Звениговский район,  
с. Кожласола,  
2022 г.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Экологическая мастерская" имеет естественнонаучную (экологическую) направленность и нацелена на формирование у воспитанников целостных представлений о природе, как о живом организме, воспитание бережного отношения к природе. При этом программа интегрированная, имеет художественную составляющую, так как в процессе обучения дети рисуют природу, животных, выполняют изделия из природного материала (бересты). На занятиях происходит приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям через их собственное творчество, практическое воплощение идей, формируется творческая, всесторонне развитая личность.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она является познавательной и общеразвивающей, дающей широкое представление об окружающем мире. Она доступна любому обучающемуся начальных классов, независимо от уровня его познаний и имеющихся способностей к рисованию.

**Актуальность программы:** Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой, поэтому формирование бережного отношения к ней выступает как одна из задач нравственно-эстетического воспитания. Таким образом, нельзя отделить художественно-эстетическое воспитание от экологического. Педагогически целесообразное сочетание экологического образования и воспитания с воспитанием эстетического видения природы, творческого подхода к ней будет пробуждать у воспитанников чувство ответственности за сохранение каждого её объекта и явления, как неповторимой ценности.

Так же актуальность программы обоснована большим желанием и высоким спросом детей заниматься в данном объединении. В процессе обучения дети получают базовые (основные) знания об окружающем мире, а также умения и навыки, способствующие выражению творческих идей и замыслов посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет. Прием детей в объединение "Экологическая мастерская" проходит без конкурсного отбора, принимаются все желающие.

**Сроки освоения программы.** Программа разработана для учащихся начальной школы, рассчитана на 4 года обучения (792 часа) и состоит из 4 частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 792 часа.

Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

- 1 год обучения – «Мир в цвете» (144 часа);
- 2 год обучения «Животные - твои друзья» (216 часов);
- 3 год обучения – «Поделки из бересты» (216 часов);

- 4 год обучения «Бересточка - художественное оформление бересты» (216 часов).

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – базовый.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Организационная форма обучения – групповая. Группы формируются из детей одного возраста. Каждое занятие имеет теоретическую и практическую часть. Но большая часть занятия отводится практической части, так как именно практическая работа способствует закреплению новых знаний и приобретению умений и навыков.

Занятия в мастерской основаны на общении педагога и обучающихся.

В случае необходимости данная программа также может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

**Режим занятий:**

Занятия группы *первого* года обучения проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Занятия *второго, третьего и четвертого* года обучения проходят два раза в неделю по три часа.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Формирование нравственного отношения к природе, человеку, и человеку в природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения, создание условий и возможностей для развития творческого потенциала в процессе художественного оформления изделий.

**Задачи программы:**

***обучающие:***

- Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного общения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности;
- Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных природных материалов;
- Развитие художественной инициативы детей;
- Познакомить с основами знаний в области прикладного искусства, с историей берестяного промысла, с приемами обработки бересты;
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бересты;

***развивающие:***

- развить любознательность, фантазию, воображение, творческое и логическое мышление,

- развить художественный вкус, творческий потенциал,
- развить творческую активность и самостоятельность,
- развить навыки работы в коллективе,
- развить интерес и любовь к природе
- развить интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

***воспитательные:***

- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, как основы в обеспечении безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца,
- воспитать культуру общения и умение работать в коллективе, чувство сострадания, взаимопомощи, доброту,
- воспитать любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру.

### **1.3. Объем программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения и состоит из 4 частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 792 часа.

Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

- 1 год обучения – «Мир в цвете» (144 часа: теория - 71; практика - 73);
- 2 год обучения «Животные - твои друзья» (216 часов: теория -76, практика - 140);
- 3 год обучения – «Поделки из бересты» (216 часов: теория -33, практика - 183);
- 4 год обучения «Бересточка - художественное оформление бересты» (216 часов: теория - 34, практика -182);

### **1.4. Содержание программы**

#### **Содержание первого года обучения "Мир в цвете"**

**Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности.**

**Материалы. Теплые и холодные цвета в живописи.**

Теория:

- экология
- материалы, используемые в рисовании,
- инструктаж по правилам техники безопасности при работе на занятиях объединения,
- ознакомление с теплыми и холодными цветами, их роль в живописи.

Практика:

- размазывание,
- выполнение нескольких подмалевков на разных форматах бумаги.

**Тема 2: Природа за окном. Рассчитана на 10 занятий.**

Теория:

-Знакомство с природой, как с единым организмом, где все взаимосвязано,

-ознакомление с процессами, происходящими в природе осенью,

-знакомство с видами птиц, обитающими в нашей местности,

-знакомство с видами кормушек и с разрешенными продуктами для подкармливания птиц,

-ознакомление со способами подготовки животных к зиме,

- ознакомление с цветовым кругом, с основными и дополнительными цветами, их роль в живописи,

- ознакомление с различным освещением предметов,

- ознакомление с линией горизонта, о ее важности в работах художников,

- ознакомление с работами художников с изображением осенних пейзажей.

Практика:

- выполнение таблицы с основными и дополнительными цветами

- рисование объемных предметов. Передача света, тени и полутени,

- рисование осеннего пейзажа, рисование птиц и животных

- выполнение кормушки для подкармливания птиц.

**Тема 3: Домашние животные.** Рассчитана на 14 занятий.

Теория:

- знакомство с разными видами домашних животных, их роль в жизни,

-правила поведения с домашними животными.

Практика:

- встречи с животными и их хозяевами или проводниками,

- рисование силуэта животных,

- рисование животных в разных стилях.

**Тема 4: Зимунка-зима.** Рассчитана на 10 занятий.

Теория:

-живая и неживая природа зимой,

-состояния воды,

-формы снежинок,

-русские традиции, связанные с зимними праздниками.

Практика:

-рисование зимнего пейзажа,

-рисование деда Мороза,

-рисование снеговика,

- изготовление снежинок правильной шестиугольной формы.

**Тема 5: Вода.** Рассчитана на 4 занятия.

Теория:

-Знакомство с водой в жизни живой и неживой природы, человека, животных

-знакомство с примесями в воде и способами с ними бороться.

Практика:

- выполнение опытов по проращиванию семян тыквы, бобов,

- проращивание репчатого лука,
- черенкование фикуса в воде,
- наблюдение за всходами и корнеобразованием.

**Тема 6: Солнце и свет в нашей жизни.** Рассчитана на 6 занятий.

Теория:

- Знакомство с ролью света в жизни растений и животных,
- знакомство с тенелюбивыми и светолюбивыми растениями.

Практика:

- Рисование солнечного и лунного пейзажей,
- Черенкование узамбарской фиалки в торфяные таблетки.

**Тема 7: Пробуждение природы весной.** Рассчитана на 13 занятий.

Теория:

- экскурсия в просыпающийся лес,
- знакомство с процессами, происходящими в природе весной
- как и когда выходят из спячки разные животные.

Практика:

- наблюдение за распускающимися почками,
- посадка молоденьких розеток узамбарской фиалки,
- рисование весенних композиций и пейзажей.

**Тема 8: Мой край родной.** Рассчитана на 9 занятий.

Теория:

- Знакомство с первоцветами,
- знакомство с видами перелетных птиц нашего края
- знакомство с животными нашей республики.
- знакомство с Красной книгой.

Практика:

- рисование перелетных птиц,
- рисование весенних цветов,
- рисование зайчика,
- рисование местного вида орхидей,
- рисование экологического плаката.

**Тема 9: Весенние работы.** Рассчитана на 5 занятий.

Теория:

- садово-огородные работы,
- знакомство с однолетними цветами,
- чистота берегов озера- залог нашего здоровья.

Практика:

- рисование пейзажа "Сакура" в японском стиле,
- посадка вазонов
- экологический десант "Чистые берега"
- подведение итогов года.

**Содержание второго года обучения "Животные - твои друзья"**

Курс разделен на три блока.

В первом разделе используются видеофильмы кампании ВВС «Твои веселые друзья зверята». Воспитанники знакомятся с животными, обитающими на различных континентах на примере детенышей того или иного вида млекопитающих, птиц, рыб или рептилий.

Во втором блоке ребята изучают животных, обитающих на территории России. Узнают о редких, исчезающих и охраняемых видах животных.

В третьем разделе идет речь о фауне Республики Марий Эл.

Для закрепления полученных знаний рисуем изучаемых животных и среду их обитания в технике правополушарного рисования.

### **Содержание третьего года обучения "Поделки из бересты"**

Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, воспитанники вовлекаются в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомятся с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Данный блок программы "Поделки из природного материала" направлен на развитие художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

**Тема 1: Вводное занятие. План работы объединения. Знакомство с инструментами для обработки бересты. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.**

Теория:

- инструктаж техники безопасности,
- знакомство с образцами берестяных изделий, выполненных в различных техниках.

Практика:

- знакомство с инструментами.

**Тема 2: Знакомство со свойствами корня, бересты.**

Теория:

- использование соснового корня в берестяных изделиях,
- знакомство со свойствами бересты

Практика:

- Размачивание и очистка соснового корня.

**Тема 3: Экскурс в историю берестяного промысла.**

Теория:

- Знакомство с берестяными изделиями из различных уголков нашей страны по иллюстрациям.

Практика:

- выполнение задания: "Подобрать название техники выполнения изделий коллекции"

**Тема 4: Набор природного материала.** Рассчитана на 7 занятий.

Теория:

- знакомство со способами заготовки бересты,
- время заготовки бересты.

Практика:

- набор природного материала с сухостоя и валежника.

**Тема 5: Подготовка материала к работе.** Рассчитана на 6 занятий.

Теория:

- Способы очистки бересты в домашних и промышленных условиях.

Практика:

- размачивание,
- очистка,
- распаривание,
- выравнивание,
- нарезание бересты.

**Тема 6: Работа с пластиковой берестой.** Рассчитана на 26 занятий.

Теория:

- использование берестяных предметов в быту.

Практика:

Изготовление

- берестяной дудочки,
- наборного кулона,
- оправы для зеркала,
- кормушки для птиц,
- шкатулки,
- выполнение замкового соединения края,
- елочной игрушки
- пасхальной корзинки,
- выполнение различных видов прошивки бересты.

**Тема 7: Конструирование.** Рассчитана на 7 занятий.

Теория:

- свойства нагретой бересты.

Практика:

Изготовление

- избушки бабы-яги с элементами плетения,
- каргопольского шаркунка.

**Тема 8: Прямое плетение бересты.** Рассчитана на 3 занятия.

Теория:

- знакомство со способами нарезания и хранения берестяной ленты.

Практика:

- плетение подставки под горячее,
- плетение "прямой" солонки.

**Тема 9: Косое плетение бересты.** Рассчитана на 20 занятий.

Теория:



Знакомство с берестяными изделиями, выполненными в технике косого плетения.

Практика:

Плетение

- очелья- зубатки
- закладки, как знакомство с плетением ручки для корзины,
- простой солонки,
- сувенирных лаптей,
- корзинки для ягод.

### **Содержание четвертого года обучения "Поделки из бересты"**

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Природный материал сам по себе кладовая для творчества и игры воображения. Работа с берестой интересна тем, что она является связующим звеном человека и природы, вызывает интерес именно как натуральный материал, такой материал, который способствует раскрытию творческого потенциала личности

Курс 4 года обучения назван «Бересточка», работа проводится по художественному оформлению бересты в трех техниках: шемогодская резьба, прорубная резьба и роспись по бересте. А также художественное плетение бересты, основанное на косом плетении.

#### **Тема 1: Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.**

Теория:

- инструктаж техники безопасности,
- знакомство с образцами берестяных изделий, выполненных в различных техниках.

Практика:

- знакомство с инструментами.

#### **Тема 2: Набор природного материала. Рассчитана на 7 занятий.**

Теория:

- знакомство со способами заготовки бересты,
- время заготовки бересты.

Практика:

- набор природного материала с сухостоя и валежника.

#### **Тема 3: Подготовка материала к работе. Рассчитана на 7 занятий.**

Теория:

- Способы очистки бересты в домашних и промышленных условиях.

Практика:

- размачивание,
- очистка,
- распаривание,
- выравнивание,
- нарезание бересты.

#### **Тема 4: Экскурс в историю оформления изделий из бересты.**

Теория:

- знакомство с различными техниками декорирования берестяных изделий.

Практика:

- Рассматривание готовых изделий,
- подбор эскизов для будущих работ.

#### **Тема 5: Прорубная резьба по бересте. Рассчитана на 6 занятий.**

Теория:

- Изучение вариантов работ в данной технике.

Практика:

- подбор инструмента для нанесения рисунка,
- изготовление карандашницы.

#### **Тема 6: Шемогодская резьба. Рассчитана на 26 занятий.**

Теория:

- изучение истории появления шемогодской резьбы.
- знакомство со способами нанесения эскиза на бересту,
- традиционные для шемогодской резьбы сюжеты.

Практика:

- подбор эскиза,
- перенос рисунка на бересту
- выполнение резных элементов,
- выполнение тиснения,
- сборка готовых изделий
  - \*кулона с цепочкой
  - \*браслета
  - \*туеса
  - \*шкатулки.

#### **Тема 7: Художественная роспись берестяных изделий. Рассчитана на 4 занятия.**

Теория:

- знакомство с техникой росписи берестяных изделий
- изучение иллюстраций картин, выполненных на бересте.

Практика:

- Выполнение берестяного панно.
- Роспись акрилом.

#### **Тема 8: Художественное плетение бересты. Рассчитана на 20 занятий.**

Теория:

- изучение способов декоративного плетения бересты.

Практика: плетение

- дорожной солонки (убавление числа лычек)
- солонки с объемным краем (вплетание дополнительной лычки по кругу)
- вазы с зубчатым краем (прибавление числа лычек)
- пляжной сумки.
- подведение итогов года.

### 1.5. Планируемые результаты.

По окончании обучения прогнозируются следующие результаты:

#### ***Личностные:***

- развитие таких личностных качеств, как целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, уважение к окружающим, чувство сострадания,
- формирование ответственного отношения к образовательной деятельности,
- освоение норм и правил поведения в группе.

#### ***Предметные:***

Обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности на занятиях объединения,
- правила поведения в природной среде;
- правила поведения с домашними и дикими животными;
- основы цветоведения, композиции, рисунка, живописи.
- освою технику работы с природным материалом;
- приемы работы с берестой;
- разные способы оформления берестяных изделий;
- инструменты и приспособления для работы с берестой
- время заготовки бересты.

Обучающиеся будут **уметь:**

- передавать формы и пропорции предметов,
- грамотно использовать цветовые сочетания в живописи,
- составлять композиции.
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями для работы с берестой, с природными материалами
- уметь планировать работу по реализации замысла;
- изготавливать изделия из пластовой бересты и берестяных лент;
- изготавливать игрушки, сувениры, предметы домашнего обихода из бересты.

#### ***Метапредметные:***

Обучающиеся будут **уметь:**

- пользоваться специальной литературой, наглядным материалом,
- самостоятельно планировать свою работу в соответствии со своими желаниями и возможностями,
- оценивать свои способности.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план первого года обучения "Мир в цвете"

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		всего	Из них		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Что такое экология?	2	2		Собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
<b>Природа за окном</b>					
2	Мой дом. Рисунок "Домик"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
3	Рисунок "Закат"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
4	Экскурсия «Краски осени»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
5	Рисунок "Яркое дерево"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
6	Птицы нашего двора. Рисунок «Пернатые друзья»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
7	«Каждой пичужке своя кормушка» - изготовление кормушки для птиц	6	2	4	Собеседование, наблюдение, выставка
8	Подготовка животных к зиме. Рисунок "Осенний пейзаж"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
9	Рисунок «Лисичкина норка»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
<b>Домашние животные</b>					
10	Животные в доме. Рисуем силуэты животных	2	1	1	Собеседование, устный опрос
11	«Мое любимый кот»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
12	Лошади. Рисунок "Степь"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
13	Экскурсия на конный двор ФГБУ НП Марий Чодра	4	2	2	Собеседование, устный опрос
14	Собаки.	2	1	1	Собеседование, устный опрос
15	Встреча –экскурсия с обученной собакой	2	1	1	Собеседование, устный опрос
16	Рисунок "Верный друг"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
17	Кошки. Рисунок "Кот-рыболов"	2	1	1	Собеседование, устный опрос

18	Рисунок «Кот мурлыка»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
19	Черепахи. Рисунок "Пустыня"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
20	Рисунок « Я на солнышке лежу»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
21	Хомяки, мыши, крысы, морские свинки. Рисунок "Хома"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
22	Рисунок «Веселые мышата»	2	1	1	Собеседование, устный опрос, выставка
<b>Зимушка-зима</b>					
23	Природа зимой. Рисунок "Елки"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
24	Рисунок зимнего пейзажа	2	1	1	Собеседование, устный опрос
25	Экскурсия в зимний лес	2	1	1	Собеседование, устный опрос
26	Состояние воды зимой: иней, снег, лед. Рисунок "Метелица"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
27	Опыты с водой. Рисунок "Скоро-скоро Новый год"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
28	Изготовление снежинок	2	1	1	Собеседование, устный опрос
29	Рисунок "Снеговик"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
30	Зимние забавы-игры на улице, чаепитие	4	1	3	Собеседование, устный опрос
31	Морозные узоры. Рисунок "Дед Мороз"	2	1	1	Собеседование, устный опрос выставка
<b>Вода</b>					
32	Вода в жизни растений. Опыты с семенами и черенками растений.	4	2	2	Собеседование, устный опрос
33	Вода и здоровье человека и животных	2	1	1	Собеседование, устный опрос
34	Способы фильтрации воды	2	1	1	Собеседование, устный опрос
<b>Солнце и свет в нашей жизни</b>					
35	Солнце, луна, звезды- источники света. Рисунок "Лунные поляны"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
36	Рисунок «Солнышко ясное»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
37	Светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом их требований	2	1	1	Собеседование, устный опрос
38	Черенкование узамбарской фиалки	2	1	1	Собеседование, устный опрос
39	Рисунок к 23 февраля «Святят	2	1	1	Собеседование,

	звезды над Кремлем»				устный опрос
40	Чаепитие с конкурсной программой « Растут защитники»	2	1	1	Собеседование, устный опрос , выставка
<b>Пробуждение природы весной</b>					
41	Пробуждение природы . Экскурсия в лес, сбор березовых веточек для наблюдения	4	2	2	Собеседование, устный опрос
	Рисунок "Пробуждение"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
42	Посадка узамбарской фиалки	2	1	1	Собеседование, устный опрос
43	Рисунок "Открытка маме"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
44	Рисунок "поле с тюльпанами"	4	1	3	Собеседование, устный опрос
45	Чаепитие « А ну-ка, девочки»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
46	Подведение итогов наблюдения за распусканием веточек. Рисунок "Весенний букет"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
47	Экскурсия в весенний лес. Рисунок "Весна"	4	2	2	Собеседование, устный опрос
48	Пробуждение животных весной рисунок "Медвежата".	2	1	1	Собеседование, устный опрос
49	Рисунок "Первоцветы"	2	1	1	Собеседование, устный опрос, выставка
<b>Мой край родной</b>					
50	Прилет птиц. Рисунок "Уточка"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
51	Растительный мир нашего края. Рисунок "Полюшко"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
52	Экскурсия по экологической тропе «Весенние первоцветы». Рисунок "Медуница"	4	2	2	Собеседование, устный опрос
53	Животный мир РМЭ. Рисунок "Заюшка"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
54	Исчезающие и редкие растения РМЭ, занесенные в Красную книгу	2	1	1	Собеседование, устный опрос
55	Рисунок « Орхидея»	2	1	1	Собеседование, устный опрос
56	Рисунок плаката «Сохраним нашу планету»	4	2	2	Собеседование, устный опрос, выставка
<b>Весенние работы</b>					
57	Сад весной. Рисунок "Сакура"	2	1	1	Собеседование, устный опрос
	Красота вокруг нас-посадка вазонов	2	1	1	Собеседование, устный опрос

58	Родному озеру – чистые берега.	2	1	1	Собеседование, устный опрос
59	Рисунок " Озеро "	2	1	1	Собеседование, устный опрос
60	Итоговое занятие.	2	1	1	Собеседование, выставка, самооценка
	Итого	144	71	73	

### Учебный план 2-го года обучения «Твои друзья - животные»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		всего	Из них		
			теория	практика	
1	Императорский пингвин	3	1	2	Собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Лев	3	1	2	Собеседование, устный опрос
3	Орангутанг	3	1	2	Собеседование, устный опрос
4	Африканский слон	3	1	2	Собеседование, устный опрос
5	Олень карibu	3	1	2	Собеседование, устный опрос
6	Крокодил	3	1	2	Собеседование, устный опрос
7	Бобёр	3	1	2	Собеседование, устный опрос
8	Африканский страус	3	1	2	Собеседование, устный опрос , выставка
9	Суррикат	3	1	2	Собеседование, устный опрос
10	Белый медведь	3	1	2	Собеседование, устный опрос
11	Тигр	3	1	2	Собеседование, устный опрос
12	Шимпанзе	3	1	2	Собеседование, устный опрос
13	Морской слон	3	1	2	Собеседование, устный опрос
14	Гиена	3	1	2	Собеседование, устный опрос
15	Выдра	3	1	2	Собеседование, устный опрос
16	Жираф	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка

17	Динго	3	1	2	Собеседование, устный опрос
18	Лемур	3	1	2	Собеседование, устный опрос
19	Бородавочник	3	1	2	Собеседование, устный опрос
20	Зеленая игуана	3	1	2	Собеседование, устный опрос
21	Газель Томпсона	3	1	2	Собеседование, устный опрос
22	Медведь гризли	3	1	2	Собеседование, устный опрос
23	Гиппопотам	3	1	2	Собеседование, устный опрос
24	Лангур	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка
25	Капибара	3	1	2	Собеседование, устный опрос
26	Рыжий кенгуру	3	1	2	Собеседование, устный опрос
27	Пятнистый дельфин	3	1	2	Собеседование, устный опрос
28	Леопард	3	1	2	Собеседование, устный опрос
29	Гепард	3	1	2	Собеседование, устный опрос
30	Антилопа гну	3	1	2	Собеседование, устный опрос
31	Рыжая лисица	3	1	2	Собеседование, устный опрос
32	Черный носорог	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка
33	Индийский слон	3	1	2	Собеседование, устный опрос
34	Волк	3	1	2	Собеседование, устный опрос
35	Американский аллигатор	3	1	2	Собеседование, устный опрос
36	Японская макака	3	1	2	Собеседование, устный опрос
37	Дикая свинья	3	1	2	Собеседование, устный опрос
38	Горностай	3	1	2	Собеседование, устный опрос
39	Черный медведь	3	1	2	Собеседование, устный опрос
40	Горбатый кит	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка



41	Зебра	3	1	2	Собеседование, устный опрос
42	Калифорнийский суслик	3	1	2	Собеседование, устный опрос
43	Тупик	3	1	2	Собеседование, устный опрос
44	Большеухая лисица	3	1	2	Собеседование, устный опрос
45	Лось	3	1	2	Собеседование, устный опрос
46	Скопа	3	1	2	Собеседование, устный опрос
47	Зебра	3	1	2	Собеседование, устный опрос
48	Акула-молот	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка
49	Гиеновая собака	3	1	2	Собеседование, устный опрос
50	Серый тюлень	3	1	2	Собеседование, устный опрос
51	Капский даман	3	1	2	Собеседование, устный опрос
52	Вербьетки	3	1	2	Собеседование, устный опрос
53	Бурый медведь	3	1	2	Собеседование, устный опрос
54	Итоговое занятие по циклу "Твои друзья зверята"	3	1	2	Собеседование, устный опрос
55	Творческое занятие	3	1	2	Собеседование, устный опрос, наблюдение
56	Интересные животные РФ	3	1	2	Собеседование, устный опрос выставка
57	Рысь	3	1	2	Собеседование, устный опрос
58	Нерпа	3	1	2	Собеседование, устный опрос
59	Белка	3	1	2	Собеседование, устный опрос
60	Заяц	3	1	2	Собеседование, устный опрос
61	Амурский тигр	3	1	2	Собеседование, устный опрос
62	Вороны и вороны	3	1	2	Собеседование, устный опрос
63	Экскурсия в весенний лес	3	2	1	Собеседование, устный опрос, выставка
64		3	2	1	
65	Гусеобразные РМЭ	3	1	2	Собеседование,

66		3	1	2	устный опрос
67	Дятлы	3	1	2	Собеседование, устный опрос
68	Экскурсия в зоологический музей.	3	2	1	Собеседование, устный опрос
69		3	2	1	
70	Хищные птицы	3	1	2	Собеседование, устный опрос
71	Певчие птицы	3	1	2	Собеседование, устный опрос
72	Итоговое занятие	3	1	2	Собеседование, устный опрос, выставка, самооценка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	

### Учебный план третьего года обучения «Поделки из бересты»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		всего	Из них		
			теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство. План работы объединения. Знакомство с инструментами для обработки бересты. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.	3	1	2	Собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Набор природного материала	21	3	18	Собеседование, наблюдение
3	Знакомство со свойствами корня, бересты	3	1	3	Собеседование, устный опрос
4	Экскурс в историю берестяного промысла	3	1	3	Собеседование, устный опрос
5	Подготовка материала к работе	18	3	15	Собеседование, наблюдение, устный опрос
6	Работа с пластовой берестой	78	9	69	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
7	Конструирование из бересты	21	3	18	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка

8	Прямое плетение	9	2	7	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
9	Косое плетение	57	9	48	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
10	Итоговое занятие	3	1	2	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
	Итого	216	33	183	

### Учебный план четвертого года обучения «Бересточка»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		всего	Из них		
			теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.	3	1	2	Собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Набор природного материала	21	3	18	Наблюдение, собеседование
3	Экскурс в историю оформления изделий из бересты	3	2	1	Собеседование, устный опрос
4	Подготовка материала к работе	21	3	18	Наблюдение, собеседование
5	Прорубная резьба по бересте	18	3	15	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
6	Шемогодская резьба	78	9	69	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
7	Художественная роспись берестяных изделий	12	3	9	Собеседование, наблюдение, устный

					опрос, выставка, самооценка
8	Художественное плетение бересты	57	9	48	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
9	Итоговое занятие	3	1	2	Собеседование, наблюдение, устный опрос, выставка, самооценка
	Итого	216	34	182	

## 2.2. Календарный учебный график

### *Первый год обучения*

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен			Очная	2	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Что такое экология?	Каб №5	собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Сен			Очная	2	Мой дом. Рисунок "Домик" Понятия фон, подмалевок, грунтовка.	Каб №5	собеседование, наблюдение
3	Сен			Очная	2	Размазывание. Виды фонов. Рисунок "Закат"	Каб №5	собеседование, наблюдение
4	Сен			Очная	2	Экскурсия «Краски осени»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
5	Сен			Очная	2	Рисунок "Яркое дерево"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
6	Сен			Очная	2	Птицы нашего двора. Рисунок «Пернатые друзья»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
7	Сен Сен Окт			Очная	6	«Каждой пичужке своя кормушка» - изготовление кормушки для птиц	Каб №5	Наблюдение, собеседование
8	Окт			Оч	2	Подготовка животных к	Каб	собеседование,

				ная		зиме. Рисунок "Осенний пейзаж"	№5	выставка
9	Окт			Оч ная	2	Рисунок «Лисичкина норка»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
10	Окт			Оч ная	2	Животные в доме. Рисуем силуэты животных	Каб №5	Наблюдение, собеседование
11	Окт			Оч ная	2	Рисунок «Мой любимый кот»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
12	Окт Окт			Оч ная	4	Экскурсия на конный двор ФГБУ НП Марий Чодра	Каб №5	Наблюдение, собеседование
13	Окт			Оч ная	2	Собаки.	Каб №5	Наблюдение, собеседование
14	Ноя			Оч ная	2	Встреча –экскурсия с обученной собакой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
15	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "Верный друг"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
16	Ноя			Оч ная	2	Кошки. Рисунок "Кот- рыболов"	Каб №5	Выставка, собеседование
17	Ноя			Оч ная	2	Рисунок «Кот мурлыка»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
18	Ноя			Оч ная	2	Черепахи. Рисунок "Пустыня"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
19	Ноя			Оч ная	2	Рисунок « Я на солнышке лежу»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
20	Ноя			Оч ная	2	Хомяки, мыши, крысы, морские свинки. Рисунок"Хома"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
21	Ноя			Оч ная	2	Рисунок «Веселые мышата»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
22	Дек			Оч ная	2	Природа зимой. Рисунок "Елки"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
23	Дек			Оч ная	2	Рисунок зимнего пейзажа	Каб №5	Наблюдение, собеседование
24	Дек			Оч ная	2	Экскурсия в зимний лес	Каб №5	Выставка, собеседование

25	Дек			Оч ная	2	Состояние воды зимой: иней, снег, лед. Рисунок "Метелица"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
26	Дек			Оч ная	2	Опыты с водой. Рисунок "Скоро-скоро Новый год"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
27	Дек			Оч ная	2	Изготовление снежинок	Каб №5	Наблюдение, собеседование
28	Дек дек			Оч ная	4	Зимние забавы-игры на улице, чаепитие	Каб №5	Наблюдение, собеседование
29	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Снеговик"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
30	Янв			Оч ная	2	Морозные узоры. Рисунок "Дед Мороз"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
31	Янв Янв			Оч ная	4	Вода в жизни растений. Опыты с семенами и черенками растений.	Каб №5	Наблюдение, собеседование
32	Янв			Оч ная	2	Вода и здоровье человека и животных	Каб №5	Выставка, собеседование
33	Янв			Оч ная	2	Способы фильтрации воды	Каб №5	Наблюдение, собеседование
34	Фев			Оч ная	2	Солнце, луна, звезды- источники света. Рисунок "Лунные поляны"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
35	Фев			Оч ная	2	Рисунок «Солнышко ясное»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
36	Фев			Оч ная	2	Светлолюбивые и теплолюбивые комнатные растения практическое занятие по размещению комнатных растений с учетом их требований	Каб №5	Наблюдение, собеседование
37	Фев			Оч ная	2	Черенкование узамбарской фиалки	Каб №5	Наблюдение, собеседование
38	Фев			Оч ная	2	Рисунок к 23 февраля «Светят звезды над Кремлем»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
39	Фев			Оч ная	2	Чаепитие с конкурсной программой « Растут защитники»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
40	Фев Фев			Оч ная	4	Пробуждение природы . Экскурсия в лес, сбор березовых веточек для	Каб №5	Выставка, собеседование

						наблюдения		
41	март			Оч ная	2	Посадка узамбарской фиалки	Каб №5	Наблюдение, собеседование
42	март			Оч ная	2	Рисунок "Открытка маме"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
43	март			Оч ная	2	Чаепитие « А ну-ка, девочки»	Каб №5	Наблюдение, собеседование
44	Мар т март			Оч ная	4	Рисунок "поле с тюльпанами"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
45	март			Оч ная	2	Рисунок "Пробуждение"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
46	март			Оч ная	2	Подведение итогов наблюдения за распусканием веточек. Рисунок "Весенний букет"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
47	Мар т март			Оч ная	4	Экскурсия в весенний лес. Рисунок "Весна"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
48	апр			Оч ная	2	Пробуждение животных весной рисунок "Медвежата".	Каб №5	Выставка, собеседование
49	апр			Оч ная	2	Рисунок "Первоцветы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
50	апр			Оч ная	2	Прилет птиц. Рисунок "Уточка"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
51	апр			Оч ная	2	Растительный мир нашего края. Рисунок "Полюшко"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
52	Апр апр			Оч ная	4	Экскурсия по экологической тропе «Весенние первоцветы». Рисунок "Медуница"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
53	апр			Оч ная	2	Животный мир РМЭ. Рисунок "Заюшка"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
54	апр			Оч ная	2	Исчезающие и редкие растения РМЭ, занесенные в Красную книгу	Каб №5	Наблюдение, собеседование
55	апр			Оч	2	Рисунок « Орхидея»	Каб	Наблюдение,

				ная			№5	собеседование
56	Май май			Оч ная	4	Рисунок плаката «Сохраним нашу планету»	Каб №5	Выставка, собеседование
57	май			Оч ная	2	Сад весной. Рисунок "Сакура"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
58	май			Оч ная	2	Красота вокруг нас-посадка вазонов	Каб №5	Наблюдение, собеседование
59	май			Оч ная	2	Родному озеру – чистые берега.	Каб №5	Наблюдение, собеседование
60	май			Оч ная	2	Рисунок " Озеро "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
61	май			Оч ная	2	Итоговое занятие.	Каб №5	Наблюдение, собеседование

### *Второй год обучения*

№	Мес яц	ч и с л о	Вре мя пров еден ия заня тия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сен			Очная	3	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Императорский ПИНГВИН.	Каб №5	собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Сен			Очная	3	Лев	Каб №5	собеседование, наблюдение
3	Сен			Очная	3	Орангутанг	Каб №5	собеседование, наблюдение
4	Сен			Очная	3	Африканский слон	Каб №5	Наблюдение, собеседование
5	Сен			Очная	3	Олень карибу	Каб №5	Наблюдение, собеседование
6	Сен			Очная	3	Крокодил	Каб №5	Наблюдение, собеседование
7	Сен			Очная	3	Бобёр	Каб №5	Наблюдение, собеседование
8	Сен			Очная	3	Африканский	Каб №5	собеседование, выставка



						страус		
9	Окт			Очная	3	Суррикат	Каб №5	Наблюдение, собеседование
10	Окт			Очная	3	Белый медведь	Каб №5	Наблюдение, собеседование
11	Окт			Очная	3	Тигр	Каб №5	Наблюдение, собеседование
12	Окт			Очная	3	Шимпанзе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
13	Окт			Очная	3	Морской слон	Каб №5	Наблюдение, собеседование
14	Окт			Очная	3	Гиена	Каб №5	Наблюдение, собеседование
15	Окт			Очная	3	Выдра	Каб №5	Наблюдение, собеседование
16	Окт			Очная	3	Жираф	Каб №5	Выставка, собеседование
17	Ноя			Очная	3	Динго	Каб №5	Наблюдение, собеседование
18	Ноя			Очная	3	Лемур	Каб №5	Наблюдение, собеседование
19	Ноя			Очная	3	Бородавочник	Каб №5	Наблюдение, собеседование
20	Ноя			Очная	3	Зеленая игуана	Каб №5	Наблюдение, собеседование
21	Ноя			Очная	3	Газель Томпсона	Каб №5	Наблюдение, собеседование
22	Ноя			Очная	3	Медведь гризли	Каб №5	Наблюдение, собеседование
23	Ноя			Очная	3	Гиппопотам	Каб №5	Наблюдение, собеседование
24	Ноя			Очная	3	Лангур	Каб №5	Выставка, собеседование
25	Дек			Очная	3	Капибара	Каб №5	Наблюдение, собеседование
26	Дек			Очная	3	Рыжий кенгуру	Каб №5	Наблюдение, собеседование
27	Дек			Очная	3	Пятнистый дельфин	Каб №5	Наблюдение, собеседование

28	Дек			Очная	3	Леопард	Каб №5	Наблюдение, собеседование
29	Дек			Очная	3	Гепард	Каб №5	Наблюдение, собеседование
30	Дек			Очная	3	Антилопа гну	Каб №5	Наблюдение, собеседование
31	Дек			Очная	3	Рыжая лисица	Каб №5	Наблюдение, собеседование
32	Дек			Очная	3	Черный носорог	Каб №5	Выставка, собеседование
33	Янв			Очная	3	Индийский слон	Каб №5	Наблюдение, собеседование
34	Янв			Очная	3	Волк	Каб №5	Наблюдение, собеседование
35	Янв			Очная	3	Американский аллигатор	Каб №5	Наблюдение, собеседование
36	Янв			Очная	3	Японская макака	Каб №5	Наблюдение, собеседование
37	Янв			Очная	3	Дикая свинья	Каб №5	Наблюдение, собеседование
38	Янв			Очная	3	Горноста́й	Каб №5	Наблюдение, собеседование
39	Янв			Очная	3	Черный медведь	Каб №5	Наблюдение, собеседование
40	Янв			Очная	3	Горбатый кит	Каб №5	Выставка, собеседование
41	Фев			Очная	3	Зебра	Каб №5	Наблюдение, собеседование
42	Фев			Очная	3	Калифорнийский суслик	Каб №5	Наблюдение, собеседование
43	Фев			Очная	3	Тупик	Каб №5	Наблюдение, собеседование
44	Фев			Очная	3	Большеухая лисица	Каб №5	Наблюдение, собеседование
45	Фев			Очная	3	Лось	Каб №5	Наблюдение, собеседование
46	Фев			Очная	3	Скопа	Каб №5	Наблюдение, собеседование

47	Фев			Очная	3	Зебра	Каб №5	Наблюдение, собеседование
48	март			Очная	3	Акула-молот	Каб №5	Выставка, собеседование
49	март			Очная	3	Гиеновая собака	Каб №5	Наблюдение, собеседование
50	март			Очная	3	Серый тюлень	Каб №5	Наблюдение, собеседование
51	март			Очная	3	Капский даман	Каб №5	Наблюдение, собеседование
52	март			Очная	3	Вербьетки	Каб №5	Наблюдение, собеседование
53	март			Очная	3	Бурый медведь	Каб №5	Наблюдение, собеседование
54	март			Очная	3	Итоговое занятие по циклу "Твои друзья зверята"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
55	март			Очная	3	Творческое занятие	Каб №5	Наблюдение, собеседование
56	март			Очная	3	Интересные животные РФ	Каб №5	Выставка, собеседование
57	Апр			Очная	3	Рысь	Каб №5	Наблюдение, собеседование
58	Апр			Очная	3	Нерпа	Каб №5	Наблюдение, собеседование
59	Апр			Очная	3	Белка	Каб №5	Наблюдение, собеседование
60	Апр			Очная	3	Заяц	Каб №5	Наблюдение, собеседование
61	Апр			Очная	3	Амурский тигр	Каб №5	Наблюдение, собеседование
62	Апр			Очная	3	Вороны и вороны	Каб №5	Наблюдение, собеседование
63	Апр			Очная	3	Экскурсия в весенний лес	Каб №5	Наблюдение, собеседование
64	Апр			Очная	3		Каб №5	Наблюдение, собеседование
65	Май			Очная	3	Гусеобразные РМЭ	Каб №5	Наблюдение, собеседование

66	Май			Очная	3		Каб №5	Наблюдение, собеседование
67	Май			Очная	3	Дятлы	Каб №5	Наблюдение, собеседование
68	Май			Очная	3	Экскурсия в зоологический музей.	Каб №5	Наблюдение, собеседование
69	Май			Очная	3		Каб №5	Наблюдение, собеседование
70	Май			Очная	3	Хищные птицы	Каб №5	Наблюдение, собеседование
71	Май			Очная	3	Певчие птицы	Каб №5	Наблюдение, собеседование
72	Май			Очная	3	Итоговое занятие	Каб №5	Наблюдение, собеседование

### *Третий год обучения*

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен			Очная	3	Вводное занятие. План работы объединения. Знакомство с инструментами для обработки бересты. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.	Каб №5	собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Сен			Очная	3	Экскурс в историю берестяного промысла	Каб №5	собеседование, наблюдение
3	Сен			Очная	3	Знакомство со свойствами корня, бересты	Каб №5	собеседование, наблюдение
4	Сен			Очная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
5	Сен			Очная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
6	Сен			Очная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
7	Сен			Оч	3	Набор природного материала	Каб	собеседование,

				ная			№5	наблюдение
8	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
9	Окт			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
10	Окт			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
11	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
12	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
13	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
14	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
15	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
16	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	наблюдение собеседование
17	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
18	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
19	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
20	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
21	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
22	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
23	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
24	Ноя			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Выставка, собеседование
25	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование

26	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
27	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
28	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
29	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
30	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
31	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
32	Дек			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Выставка, собеседование
33	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
34	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
35	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
36	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
37	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
38	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
39	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
40	Янв			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Выставка, собеседование
41	Фев			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
42	Фев			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Наблюдение, собеседование
43	Фев			Оч ная	3	Работа с пластовой берестой	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
44	Фев			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование

45	Фев			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
46	Фев			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
47	Фев			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
48	март			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Выставка, собеседование
49	март			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
50	март			Оч ная	3	Конструирование из бересты	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
51	март			Оч ная	3	Прямое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
52	март			Оч ная	3	Прямое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
53	март			Оч ная	3	Прямое плетение	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
54	март			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
55	март			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
56	март			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Выставка, собеседование
57	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
58	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
59	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
60	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
61	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
62	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
63	Апр			Оч	3	Косое плетение	Каб	Наблюдение,

				ная			№5	собеседование
64	Апр			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
65	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
66	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
67	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
68	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
69	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
70	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
71	Май			Оч ная	3	Косое плетение	Каб №5	Наблюдение, собеседование
72	Май			Оч ная	3	Итоговое занятие	Каб №5	Собеседование , выставка самооценка

### **Четвертый год обучения**

№		ч и с л о	Вре мя пров еден ия заня тия	Фор ма заня тия	Кол- во часо в	Тема занятия	Мес то пров еден ия	Форма контроля
1	Сен			Оч ная	3	Вводное занятие Знакомство с планом работы объединения Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты.	Каб №5	собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Сен			Оч ная	3	Экскурс в историю оформления изделий из бересты	Каб №5	собеседование, наблюдение
3	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, наблюдение
4	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	Наблюдение, собеседование



5	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	Наблюдение, собеседование
6	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	Наблюдение, собеседование
7	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	Наблюдение, собеседование
8	Сен			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	собеседование, выставка
9	Окт			Оч ная	3	Набор природного материала	Каб №5	Наблюдение, собеседование
10	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
11	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
12	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
13	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
14	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
15	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Наблюдение, собеседование
16	Окт			Оч ная	3	Подготовка материала к работе	Каб №5	Выставка, собеседование
17	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Наблюдение, собеседование
18	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Наблюдение, собеседование
19	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Наблюдение, собеседование
20	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Наблюдение, собеседование
21	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Наблюдение, собеседование
22	Ноя			Оч ная	3	Прорубная резьба по бересте	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
23	Ноя			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование

24	Ноя			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Выставка, собеседование
25	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
26	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
27	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
28	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
29	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
30	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
31	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
32	Дек			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Выставка, собеседование
33	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
34	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
35	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
36	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
37	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
38	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
39	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
40	Янв			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Выставка, собеседование
41	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
42	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование

43	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
44	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
45	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
46	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
47	Фев			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Наблюдение, собеседование
48	март			Оч ная	3	Шемогодская резьба	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
49	март			Оч ная	3	Художественная роспись берестяных изделий	Каб №5	Наблюдение, собеседование
50	март			Оч ная	3	Художественная роспись берестяных изделий	Каб №5	Наблюдение, собеседование
51	март			Оч ная	3	Художественная роспись берестяных изделий	Каб №5	Наблюдение, собеседование
52	март			Оч ная	3	Художественная роспись берестяных изделий	Каб №5	Собеседование , выставка, самооценка
53	март			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
54	март			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
55	март			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
56	март			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Выставка, собеседование
57	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
58	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
59	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
60	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
61	Апр			Оч	3	Художественное плетение	Каб	Наблюдение,

				ная		бересты	№5	собеседование
62	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
63	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
64	Апр			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
65	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
66	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
67	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
68	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
69	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
70	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
71	Май			Оч ная	3	Художественное плетение бересты	Каб №5	Наблюдение, собеседование
72	Май			Оч ная	3	Итоговое занятие	Каб №5	Выставка, собеседование, самооценка

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Отдельные программы предметов, курсов, дисциплин в данной программе не предусмотрены.

### 2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы дополнительного образования детей в объединении «Экологическая мастерская» необходимы следующие условия.

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оснащенный лампами дневного освещения;
- парты, стулья, доска;
- краски (гуашь), простые карандаши, ластик, альбомы, палитры, клеенки, кисточки, баночки для воды.
- береста

- железные линейки, доски, шила, резцы, чеканы, стамески круглые и прямые, просечки, молотки, стальная проволока, клей "Момент классик", выжигатель.

## **2. Информационные материалы:**

- иллюстрации, образцы берестяных изделий.
- планы, конспекты занятий.
- методическая и тематическая литература
- компьютер;
- Интернет.

## **3. Кадровое обеспечение**

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения, имеющий высшее педагогическое и художественное образование.

### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Отслеживание результатов в объединении «Экологическая мастерская» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, педагогическая диагностика, педагогическое наблюдение для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, устный опрос, практическая и самостоятельная работа на заданную тему. Оценка готовых творческих работ.

**Промежуточный контроль** предполагает участие в выставках различных уровней.

К формам **итогового контроля** относятся просмотры, выставки, групповая оценка работ, самооценка.

### **2.6 Оценочные материалы**

Теоретические знания обучающихся оцениваются посредством устного опроса и собеседования.

Практические работы оцениваются путем проведения просмотров и выставок.

Для отслеживания результатов предусмотрены три уровня усвоения учебного материала:

- первый уровень - низкий. Обучающийся выполняет задания с помощью педагога и нуждается в дополнительных разъяснениях.

- второй уровень - средний. Обучающийся может частично самостоятельно выполнить задание, опираясь на небольшие подсказки педагога.

- третий уровень - высокий. Обучающийся справляется с выполнением задания самостоятельно, не нуждаясь в дополнительной помощи со стороны педагога.

К критериям успешного освоения программы относятся:

- уровень проявления самостоятельности при выполнении творческих работ;

- уровень сложности и оригинальности работы,

- новизна выполнения творческой работы.

## **2.7. Методическое обеспечение программы**

Методы обучения:

- словесный - рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж),

- наглядный - объяснение с использованием иллюстраций, демонстрация, видеопрезентация),

- практический – самостоятельное составление композиции,

- объяснительно - иллюстративный – объяснение сопровождается демонстрацией иллюстраций,

- репродуктивный;

- эвристический (обучающиеся самостоятельно с учетом приобретенных знаний, умений и навыков разрабатывают композицию и выполняют творческую работу);

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Форма организации образовательного процесса** - групповая. Большую часть занятия приходится на практическую работу, которая строится по принципу от простого к сложному.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, выставка, открытое занятие.

**Педагогические технологии.** В процессе реализации программы используются следующие технологии:

- технология развивающего обучения (при которой главной целью наряду с приобретенными знаниями, умениями и навыками является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений в детском коллективе),

- технология индивидуализации обучения,

- технология группового обучения.

Также применяется здоровьесберегающая (не педагогическая) технология (физкультминутки, упражнения для глаз).

На занятиях используются следующие **дидактические материалы:**

- иллюстрации,

- эскизы.

## 2.8. Иные компоненты

### Алгоритм учебного занятия. Этапы:

1. Организационный.
2. Проверочный.
3. Подготовительный.
4. Усвоение новых знаний и способов действий.
5. Первичная проверка понимания изученного.
6. Закрепление новых знаний и их применение.
7. Обобщение и систематизация знаний.
8. Контрольный.
9. Итоговый.
10. Рефлексивный.
11. Информационный.

## 2.9. Список литературы и электронных источников

### Литература для педагогов:

1. Юный эколог.1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации/авт.-сост. Ю.Н.Александрова(и др.).-Изд.2-у-Волгоград:Учитель.-331с.
2. Брем А. Жизнь животных, перевод. Под ред. Книповича, т. IV, СПб, 1914. Под ред. В. К- Солдатова, т. III, 1998.
3. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты,поделки из пустырных трав/авт.-сост. О.Н.Маркелова. -Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,2013 – 99с.: ил.
4. Технология народных ремесел. Бисер,соломка,береста,макраме: программа, разработки занятий.1-4 классы/авт.-сост.В.А.Мураева. -Изд.2-у.-Волгоград: Учитель. -127с.:ил.
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
9. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.

### Литература для детей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех. 2. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз,2007 .
3. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.

4. П.Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.

5. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.