

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО» педагогическим советом  
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»  
Протокол № 2 от «31» 03 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ» директор МУ ДО «Красногорский  
Дом творчества»  
Т.П. Савичева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СУВЕНИР»

ID программы: 838

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 1 год -144 часа, 2 год – 144 часа,

3 год – 144 часа

Разработчик программы:

Подгорная Елена Михайловна

педагог дополнительного образования

с. Кожласола

2022 год

## Раздел 1.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

#### 1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» авторская.

**Направленность** программы – художественная. В основе программы лежит художественное конструирование из природных материалов, бумаги, ниток, ткани и бросового материала, также включена работа с бисером, лепка из глины, солёного теста, вязание, вышивка атласными лентами, изготовление открыток к праздникам в различных техниках.

**Новизна** программы заключается в комплексном подходе к обучению воспитанников за счет большого количества изучаемых видов и техник декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность** - отвечает социальному заказу детей, сочетает виды декоративно-прикладного творчества, востребованные в конкретной местности.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых обучающимися знаний и умений применить их на практике, что способствует формированию навыков профессиональной деятельности

**Отличительные особенности программы.** Программа дает представление детям о различных техниках декоративно-прикладного творчества, об использовании изделий в повседневной жизни: это дарение сувениров в качества подарка, оформление домашнего интерьера, украшение одежды аксессуарами. Технический универсализм развивает ребёнка, помогает достичь высокого уровня в овладении сразу несколькими видами творчества, создавать индивидуальные композиции

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы **от 7 до 12 лет**. Программный материал позволяет использовать и укреплять формирующийся интерес обучающихся к первым результатам учебного труда, к способам приобретения знаний. Детям для занятий по данной программе не требуется предварительная подготовка, принимаются все желающие.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения на основании результатов тестирования.

Программа рассчитана на **3 года** обучения (144 часа в год). Прием осуществляется по заявлению родителей (законных) представителей.

В группе количество обучающихся: 10-15 человек.

#### **Форма обучения**

Очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при

реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, аудиозаписи, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться либо в родительских группах в WhatsApp, либо на страницах творческого объединения ВКОНТАКТЕ, в ZOOMе, личном персональном сайте.

### **Особенности организации образовательного процесса**

*Формы реализации образовательной программы:*

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную

последовательность освоения содержания в течение нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

**Формы вне учебной деятельности:** встречи с интересными людьми; вечера отдыха; работа с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, подготовка к конкурсам, фестивалям, выезд с детьми на республиканские мастер – классы, музей

Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог. При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

### **Режим занятий**

Общее количество часов в неделю– 4 часа.

Занятия в группах проходят:

1 год - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, 10 минут – перерыв между учебными занятиями.

**Организационные формы обучения** детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

Формы проведения занятий: выставка, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие.

### **Уровень программы**

Базовый.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей путем приобщения к народному творчеству и расширению знаний в области искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-познакомить воспитанников с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;

-научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные способности, формировать культуру общения;

**Воспитательные:**

- расширять и углублять знания о богатстве родного края, народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение доводить начатое до конца.

**1.3. Объем программы, срок освоения**

Программа рассчитана на 3 года обучения

Год обучения	К-во часов	Режим занятий
Первый	144	2 раза в неделю по 2 часа; в группе до 15 человек.
Второй	144	2 раза в неделю по 2 часа; в группе до 15 человек.
Третий	144	2 раза в неделю по 2 часа; в группе до 15 человек.

**Первый год** обучения - идет приобретение базовых знаний о простейших приёмах работы разных техник, изготовления игрушек, открыток, сувениров. Воспитанники знакомятся с историей возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного творчества

**Второй, третий года** обучения - дети развивают свои способности, используя приобретённые умения и навыки, изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, учатся работать самостоятельно. Дети могут самостоятельно изготавливать изделия в любой технике и любом виде прикладного творчества.

**1.4 Содержание программы**

**Содержание 1 года обучения (144ч)**

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Используемые материалы и инструменты
1	<i>Вводное. Инструктаж по ТБ. Значение</i>	Создать доброжелательную	Знакомство с детьми. Обсуждение плана на	Цветные иллюстрации

	<i>сувенира.</i>	обстановку, познакомить с правилами обращения с ножницами. С историей возникновения сувенира.	учебный год. Инструктаж по ТБ. Беседа о значении сувенира в жизни людей.	о сувенире.
2	<p><b>Узоры матушки природы:</b> <b>Флористика</b> <u>Листья:</u> 1.закладка для книг; 2.«корзина с грибами»; 3. «последний лист».</p> <p><u>Сухоцветы:</u> 1.«ароматная подушечка»; 2.«изразцы на счастье» 3.Природный материал:</p> <p><u>Шишки:</u> 1.«куклы на палочках»; 2.«дикообраз»; 3.«птица».</p> <p><u>Семена:</u> 1.«подсолнухи» 2.«сова» 3.композиция «Бабочки»</p> <p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Познакомить с технологией подготовки природных материалов к работе, познакомить с природными материалами и их видами. Научить выполнять аппликации из природного материала. Развивать мелкую моторику рук.. Воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	<p>Показать детям презентацию о правилах сбора листьев, природного материала. Обратить внимание, что для поделок нужно выбирать наиболее интересные листочки, семена, шишки. Рассказ о сушке листьев под прессом. Показ образцов изделий. Самостоятельное выполнение аппликаций и поделок. Индивидуальная помощь</p>	<p>Засушенные листья, сухоцветы, шишки, Семена</p>
3	<p><b>Бумажная страна:</b> <u>Оригами</u> 1.«гусеничка на яблоке» (складывание гармошкой); 2.«ёжик на лесной полянке»; 3.«осенний хоровод» (коллективная работа);</p> <p><u>Квиллинг:</u> 1.«осеннее дерево»; 2. «веточка рябины»; 3. «осенний пейзаж » (коллаж)</p> <p><u>Салфетки</u> 1. «ваза с фруктами»; 2 «снежири» 3.«вид из окна» 4.«ёлочка» (объёмная)</p> <p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Дать понятие техник оригами, квиллинг, салфетки: познакомить воспитанников с видами бумаги, с понятиями: аппликация, предметная аппликация. Научить изготавливать панно, соединять фигурки при помощи клея. Формировать умение сгибать, складывать, скручивать разными формами бумагу. Развивать фантазию. глазомер, координацию движений, пространственные представления. Воспитывать</p>	<p>Рассказ об истории возникновения оригами, квиллинг. Показ сгибания фигурок гармошкой, складывания бумаги по пунктирным линиям; скручивание полосок в различные формы, раскатывание салфеток между ладошками. Объяснить приёмы склеивания деталей. Самостоятельное выполнение аппликации, индивидуальная помощь.</p>	<p>Цветной картон и бумага, ножницы, клей ПВА, салфетки разного цвета; образцы</p>

		эстетический вкус.		
4	<p><b>Весёлый пластилин:</b>  1.«весёлые рыбки»  (мозаика из кусочков);  2.«мячик»  (пластилинография);  3.«кораблик в море»  (пластилинография)  4.«ёлочка с игрушками»  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Познакомить со свойствами пластилина, развивать мелкую моторику рук. воспитывать аккуратность.</p>	<p>Презентация «Весёлый пластилин»</p>	<p>Пластилин 12 цветов, стека, доска, влажные салфетки; образцы плоской лепки</p>
5	<p><b>Чудеса из солёного теста:</b>  1 «ёлочка с игрушками»;  2. «гирлянда из пряничных человечков»;  3. «новогодние сердечки»;  4. «рамочка для фотографий»;  5. «зайчик в лесу (скульптура)»;  6. «мишка с бантиком»;  7. «маленькая мышка» (скульптура)  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Познакомить со способами изготовления солёного теста, с видами красителей . Научить воспитанников лепить простые поделки. Развивать самостоятельность, творческое мышление. Воспитывать умение доводить поделку до конца.</p>	<p>История возникновения лепки. Многообразие предметов народного творчества. Посещение детской библиотеки. Приготовление соленого теста. Полезные советы. Обработка соленого теста. Изготовление изделий. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Обработка подручными средствами; технология обработки расческой, чайным ситечком. Технология изготовления рельефных углублений.</p>	<p>Мука, соль, клей ПВА, стеки, доски, пищевые красители, чесноковыжи малка, влажная салфетка.</p>
6	<p><b>Город мастеров: народные ремёсла</b>  <b>Глина</b>  1.знакомство с дымковской росписью;  2«уточка – Марфуточка»;  3.«мишка – водоносец»;  4.«весёлая карусель: конь, барашек, петушок».</p>	<p>Обучать простейшим элементам дымковской росписи: полосок и ёлочек. Развивать умение лепить из целого куска глины. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Показ презентации «Дымковские игрушки». Показ вытягивания из глины мелких частей. Воспитанники самостоятельно подбирают краски и украшают уточку узором «Солнышко», «Полоски», «Ёлочка»</p>	<p>Глина, вода, влажная салфетка, краски, кисточки, доски для лепки</p>

7	<p><b>Куклы –забавы и обереги (лоскутки)</b>  1 «.пеленашка»;  2. «кувадка»;  3. «зайчик на пальчик»;  4. «мишка-малыш».  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Учить основам рукоделия: складывать и скручивать лоскутки ткани. Развивать творческие способности, воспитывать любовь к традициям своего</p>	<p>Рассматривание фотографий, образцов игровых кукол. Показ складывания и скручивания лоскутков ткани, древние технологии изготовления.</p>	<p>Нитки белого цвета, лоскутки ткани белого цвета, бязь в клеточку, лента 40 см. для свивания</p>
8	<p><b>Фигурки из бисера:</b>  колечко «Бантик»;  «оригинальные рыбки»;  «ракета» (подарок для папы);  «тюльпаны» (открытка для мамы).  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Учить нанизывать бисер на леску, плести однорядовую цепочку, читать схемы и работать по ним. Развивать внимание, мышление. Воспитывать целеустремлённость</p>	<p>Бисероплетение - от Древнего Египта до наших дней. Жемчуг как основной отделочный материал на Руси. Виды бисера. Основные приемы бисероплетения.</p>	<p>Бисер разного цвета. Фурнит ура: замочки, застежки, леска, картон</p>
9	<p><b>Ниткография:</b>  1.«цыплёнок»;  2.«цветочек»;  3.«зонтик»;  4. «кораблик»  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Познакомить воспитанников с историей возникновения вышивки по картону. Учить шить по кругу из одной точки, заканчивать работу,</p>	<p>Техника безопасности на занятиях. Схемы и их чтение  Понятие ниткография (изонить). Вышивка по кругу из одной точки. Окончание работы.</p>	<p>Цветной картон, иголки с большим ушком, нитки х/б, скотч, шило</p>
10	<p><b>Мир вокруг нас (поделки с различными материалами, отходами)</b>  <u>Нитки (макраме)</u>  плетение с использованием косичек»:  1 «.обезьянка»;  2. «портрет девочки»;  3 «.львёнок»;  4.«закладка для книги».  <u>Изделия из макарон:</u>  1. «рыбки в море»;  2. рамка для фотографий;  3. «букет».  <u>Спичечные коробки:</u>  1. «лошадка»,  2. «грузовик»;  3. «пенал».  <u>Яичная скорлупа:</u>  1. «рыбка в море»;  2. «лесная полянка»;  3. «цветочный мотив».  <b>Выставка работ</b></p>	<p>Учить подбирать соответствующий материал для поделки, совершенствовать навыки и приёмы, развивать самостоятельность.</p>	<p>Макраме: плетение тремя прядками. обратить внимание, чтобы нитки всегда были приколоты иголкой со шляпкой.   Аппликация по образцу, подбор соответствующих фигурок.   Соединение спичечных коробков с помощью клея и цветной бумаги.   Приклеивание яичной скорлупы по контуру. разукрашивание красками.  Индивидуальная помощь.</p>	<p>Льняные нити, иголки со шляпками, пароллон; (макраме); цветной картон, фигурки макарон; клей; спичечные коробки, цветная бумага,; яичная скорлупа; образцы поделок; краски гуашь</p>

11	<b>Скрапбукинг:</b> <u>поздравительные открытки к праздникам</u> 1. День матери; 2. Новый год; 3. 23 февраля; 4. 8 марта; 5. Пасхальная; 6. День Победы	Познакомить с историей возникновения техники скрапбукинг, учить изготавливать несложные открытки к праздникам, воспитывать желание делать подарки	Показ презентации. Просмотр образцов педагога. Самостоятельная работа	Бумага для скрапбукинга, клей, фурнитура.
----	--	---	---	---

### Содержание 2 года обучения (144 часа)

№ п/	Тема	Задачи	Содержание	Используемые материалы и инструменты
1	<b>Вводное.</b> Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире: «Подари радость людям».	Создать доброжелательную обстановку, закреплять знания по ТБ при работе с ножницами, иглами. Расширять знания о сувенире.	Обсуждение плана занятий на год. Инструктаж по ТБ. Рассматривание цветных иллюстраций о народных промыслах.	Цветные иллюстрации о народных промыслах
2	<b>Узоры матушки природы:</b> <b>Флористика</b> <u>Листья</u> 1. букет из листьев; 2. панно «Осень»; 3. «орнамент на круге». <u>Сухоцветы:</u> 1. «подарки леса»; 2. «осенние фонарики». <u>Шишки:</u> 1. картина «Цветы»; 2. аппликация «Рыбки в море»; 3. аппликация «Осенняя веточка». <u>Семена:</u> 1. композиция «Осенний букет»; 2. аппликация «Белочка с орехом»; 3. аппликация «Ёжик на лесной полянке». <u>Желуди:</u> <b>Объёмные поделки</b> 1. «футболист»;	Продолжить знакомить воспитанников с растительными природными материалами. Совершенствовать навыки и умения при составлении панно, орнамента, композиции, картины. Развивать фантазию при изготовлении игрушек из желудей, шишек, репейника. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.	Беседа о растительном природном материале. Вспомнить, какие поделки изготавливали в прошлом году. Показ иллюстраций, фотографий о растениях. Рассматривание образцов. Подбор нужного материала. Самостоятельное выполнение детьми композиций, поделок, аппликаций. Обратить внимание на аккуратность выполнения.	Засушенные листья, сухоцветы, шишки, семена, картон для композиций, клей.



	<p>2.«мальчик и ослик»; 3.«индеец».</p> <p><u>Репейник:</u> <i>Игрушки</i> 1.« филин»; 2.«медвежонок».</p> <p><b>Выставка работ</b></p>			
3	<p><b>Бумажная страна:</b> <u>Оригами:</u> 1.«осенние листья»; 2.коллаж «Осень»; 3.«птица»; 4.«девочка в осеннем платье».</p> <p><u>Квиллинг:</u> 1.«весёлый зоопарк»; 2.Панно «Зонтик»; 3.композиция «цветы»; 4..поздравительная открытка; 5.«рябинка».</p> <p><u>Салфетки:</u> 1.«весёлые жуки» 2.«королевское платье для мамочки»; 3. «цветок»; 4. «зима».</p> <p><u>Вытынанка</u> 1.«зверюшки» (силуэтное); 2«домик в лесу» (сюжетное); 3.«снежинки» (симметричное). <i>Скрапбукинг</i> 1.открытка «Ёлочка»; 2.открытка «С новым годом»; 3.открытка «Символ года».</p> <p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Дать понятие техник оригами, квиллинг, салфетки: познакомить воспитанников с видами бумаги, с понятиями: аппликация, предметная аппликация. Научить изготавливать панно, соединять фигурки при помощи клея. Формировать умение сгибать, складывать, скручивать разными формами бумагу. Развивать фантазию. глазомер, координацию движений, пространственные представления. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Беседа о техниках. Повторение о свойствах бумаги. Знакомство с новой технологией вытынанка. Показ презентации Обсуждение вариантов композиций, открыток. Рассматривание образцов. Самостоятельное выполнение аппликации, индивидуальная помощь.</p>	<p>Цветной картон и бумага, ножницы, клей ПВА, салфетки разного цвета; Образцы изделий, компьютер.</p>
4	<p><b>Лепка</b> <b><u>Весёлый пластилин</u></b> 1. «снеговик» (мозаика из кусочков); 2.«ёлочка» (жгутики); 3.«зайчик в лесу» (пластилинография); 3.«валеночек» (пластилинография); 4.«дед Мороз с</p>	<p>Закрепление навыков и умений в работе с пластилином. Выработать умение планировать последовательность изготовления изделия. Закрепить свойства пластилина (цвет, пластичность, состав).</p>	<p>Презентация «Весёлый пластилин». Анализ образцов поделок. Корректировка качества выполнения. Подведение итогов своей работы.</p>	<p>Пластилин 12 цветов, стека, доска, влажные салфетки; образцы плоской лепки</p>

	подарком» <b>Выставка работ</b>	Воспитывать желание доводить поделку до конца.	Организация выставки.	
5	<b><u>Чудеса из солёного теста</u></b> 1.«рождественский венок» (подвеска); 2.«ангелочек», 3.«колокольчик» (медальонны); 4.«снеговик», «ваза», 5.«улитка» (подсвечники); 6.«мишка на облаке» (картина на стену); 7.«домик в лесу» (картина на стену). <b>Выставка работ</b>	Учить выполнять панно, крупные и мелкие детали. Уметь приклеивать с помощью клея на картон. Развивать умения разукрашивать поделку, делать её аккуратной, красивой. Воспитывать умение доводить начатое до конца.	Материалы и инструменты, техника безопасности. Приготовление соленого теста, использование добавок для улучшения качества теста, Окрасивание, хранение, обработка соленого теста. Изготовление изделий. Сушка и раскрашивание, лакировка. Порядок работы. Лепка крупных деталей, лепка простых элементов.	Мука, соль, клей ПВА, стеки, доски, пищевые красители, чесноковыжи малка, влажная салфетка, рамочки для картин картон.
6	<b>Бисер</b> 1.«Дед Мороз»; 2.«Снегурочка»; 3.«ангел»; 4.браслет «крестик»; 5.браслет «ромашка»; 6. браслет «змейка». <b>Выставка работ</b>	Учить воспитанников плести объёмные игрушки, браслетики прямым и зигзагообразным плетением, правильно подбирать бисер. Совершенствовать умение анализировать изделия. Воспитывать эстетический вкус	Подбор материала . Изготовление объёмных игрушек, браслетиков, прямое и зигзагообразное плетение. Работа по схемам. Анализ выполненных изделий.	Бисер разного цвета.Фурнит ура: замочки, застёжки, леска. Образцы изделий.
7.	<b>Ниткография</b> 1.Открытка для папы «Вечный огонь»; 2 «Открытка для мамы» «Цветы в вазе»; 3.Поздравительная открытка на 8 марта <b>Выставка работ</b>	Учить вышивать по картону из одной точки. Совершенствовать навыки и умения шитья. Воспитывать аккуратность	Рассматривание образцов, вышивка вазы, цветов из одной точки (узор веер). Обращать внимание на натяжение нитей. Не рвать картон. Заканчивать шитьё с изнаночной стороны.	Цветные нити, картон, иголки с большим ушком, скотч.

8.	<p><b>Город мастеров: народные ремёсла</b> <i>Глина</i></p> <p>1 Знакомство с филимоновской росписью: - полоски и ёлочки; - цветы;</p> <p>2. «барышня»; (объёмная игрушка);</p> <p>3. «олешек»; (объёмная игрушка);</p>	<p>Знакомство с филимоновской росписью. Учить выполнять объёмные игрушки, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>	<p>Филимоновская роспись – рисование на бумаге полосок, ёлочек, кружочков, цветочков. Лепка объёмных игрушек Из целого куска глины. Следить за точностью передачи фигуры.</p>	<p>Глина, вода, влажная салфетка, краски, кисточки, доски для лепки</p>
10.	<p><i>Куклы –забавы и обереги (лоскутки)</i></p> <p>1. «берегиня»;</p> <p>2.«голубка»;</p> <p>3.«сонька»;</p>	<p>Учить воспитанников рукоделию, продолжать изучать традиции своего народа. Знакомить с обрядами и предназначением кукол, свойствами кукол – оберегов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Рассказ: куклы-обереги, куклы обрядовые. Куклы делаются без применения иголки, у них нет лица. Куклы символизируют силу семьи. Показ изготовления. Показ фотографий. Объяснить древние символы, обряды.</p>	<p>Нитки для шитья и нитки «Ирис» красного цвета, лоскуты ткани, лента для фартука, декоративны цветы</p>
11.	<p><i>Валяние из шерсти</i></p> <p>1. «бусы» (мокрое );</p> <p>2. «цветок» (мокрое);</p> <p>3. «игрушки» (сухое).</p> <p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Учить воспитанников валять из шерсти сухим и мокрым способом, подбирать соответствующий материал. Развивать умение пользоваться иглой для валяния,</p>	<p>Беседа о фирцевании. Показ технологии мокрого и сухого валяния. Проведение инструктажа по ТБ пользования иглами. Значение материалов и инструментов.</p>	<p>Иглы № 60, шерсть для валяния разного цвета, разная фурнитура, клеёнки, полотенце, мыло</p>
12.	<p><b>Мир вокруг нас (поделки с различными материалами, отходами)</b> <i>Нитки (макраме)</i></p> <p>1.браслетик из плоских узлов;</p> <p>2. браслет «Шамбала»;</p> <p><i>Спичечные коробки</i></p> <p><i>Роботы:</i></p> <p>1.«Вольтрон»;</p> <p>2.«Самурай»;</p> <p>3.«компактный робот».</p> <p><b>Выставка работ</b></p>	<p>Закреплять плетение простых узлов, развивать быстроту плетения; Продолжать учить склеивать спичечные коробки между собой, создавать интересные поделки, развивать мышление. Мастерство. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Рассматривание образцов, выполнение изделия по схемам и технологическим картам. Показ выполнения. Индивидуальная помощь.</p>	<p>Льняные нити, иголки со шляпками, пароллон; (макраме); ; клей; спичечные коробки, цветная бумага; образцы поделок;</p>

## Содержание 3 года обучения (144 часа)

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Используемые материалы и инструменты
1	<b>Вводное.</b> Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире.	Создать доброжелательную обстановку, закреплять знания по ТБ при работе с ножницами, иглами.	Обсуждение плана занятий на год. Инструктаж по ТБ. Рассматривание цветных иллюстраций о народных промыслах.	Цветные иллюстрации о народных промыслах
2	<b>Узоры матушки природы</b> <u>Листья</u> 1. букет из кленовых листьев; 2. композиция «Петушок и павлин»; 3. панно . <u>«Сухоцветы»:</u> 1. букет «Султан»; 2. коллаж « В лесной чаше»; 3. панно «Кукушкины слёзы». <i>Природный материал:</i> <u>Ветки:</u> 1. икебано «Букет цветов»; 2. композиция «Хризантема в вазе»; 3. композиция «Веточка рябины» <u>Семена:</u> 1. рамка для фото (тыква); 2. «корзина с цветами» (арбузные семечки). <u>Яичная скорлупа</u> 1. декупаж «Шкатулка»; 2. аппликация «Черепашка»	Совершенствовать навыки и умения при составлении панно, орнамента, букета, картины. Развивать фантазию. Воспитывать эстетический вкус	Разбор последовательности выполнения поделки: как можно выполнить. Использование комбинированных материалов. Знакомство с новыми понятиями - икебана, коллаж. Индивидуальная помощь при работе с природным материалом. Анализ выполненных работ	Природный материал, картон, клей, салфетки, клеёнки.
3	<b>Бумажная страна:</b> <u>Оригами:</u> 1. «цветы в корзине»; 2. панно «Лиса и заяц»; 3. «осенний хоровод» (коллективная работа).	Дать понятие техник, закрепить знания о видах бумаги, Формировать умение вырезать	Повторение о свойствах бумаги. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “глаз”, “листочек”,	Компьютерная цветная и белая бумага, зубочистки, канцелярские ножи, цветной

	<p><u>Квиллинг:</u> 1. поздравительная открытка; 2. снежинка объёмная; 3. снежинка ажурная.</p> <p><u>Скрапбукинг:</u> 1. открытка для мамы; 2. открытка «Гвоздики»</p> <p><u>Вытынанка</u> 1. «птички» (симметричное вырезывание); 2. «ёлочка» (симметричное вырезывание).</p>	<p>вытынанку по схемам, Развивать фантазию при оформлении открыток в технике квиллинг, Использовать различную фурнитуру в скрапбукинге</p>	<p>“треугольник”, “полумесяц”. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами. Сюжетная аппликация. Составление различных композиций, приклеивание элементов скрапбукинга и вытынанки.</p>	<p>картон, фурнитура для украшений, образцы изделий</p>
4	<p><b>Лепка</b> <u>Весёлый пластилин</u> 1. символ года (объёмная) 2 «клоун – жонглёр» (пластилинография) 3. «зайчик в самолёте» (пластилинография); 4. «рыбки в море» (пластилинография); 5. « декоративный вазон»</p>	<p>Развивать знания о свойствах пластилина, развивать мелкую моторику рук. воспитывать аккуратность Совершенствовать навыки и умения в изготовлении поделок из пластилина разными способами Доводить начатое до конца.</p>	<p>Повторение знаний о свойствах пластилина: пластичность, размягчение от тепла, изменение цвета при смешивании Рисование пальчиками по картону. Лепка объёмных изделий из нескольких частей. Умение сглаживать неровности. Анализ выполненных работ. Проведение подвижных игр «Зайчик, зайчик, что тебе надо?», «Рыбак и рыбки»</p>	<p>Пластилин 12 цветов, стеки, картон, клей.</p>
5	<p><b>Чудеса из солёного теста</b> 1 «ёлочка»; 2. «жарптица»; 3. «крокодил»; 4. «букет в вазочке»; 5. «весёлая корова»; 6. панно «Фрукты»;</p>	<p>Совершенствовать работу с солёным тестом: Изготавливать панно и изображения на картоне. Уметь пользоваться тонкими кистями при разукрашивании. Закрепить знания об изготовлении солёного теста.</p>	<p>Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых</p>	<p>Мука, вода, соль, стеки, картон, клей, салфетки, фурнитура</p>

			изделий (сроки, условия, материалы)	
6	<p><b>Город мастеров: народные ремёсла</b></p> <p><u>Глина</u></p> <p>1. знакомство с каргопольской росписью (рисование узоров);</p> <p>2. «уточка»;</p> <p>3. «птичница»;</p> <p>4. «крестьянин лодке»;</p> <p>5. «крестьянка пирогом».</p> <p><u>Куклы-обереги(лоскутки)</u></p> <p>1. «лошадка, птичка»</p> <p>2. «Филлиповка»;</p> <p>3. «троеручница»;</p> <p><u>Шерсть: (фирцевание)</u></p> <p>1. игрушки- мультяшки</p> <p><u>Атласные ленты:</u></p> <p>1. французский узелок (вышивка на салфетке цветы);</p> <p>2. «листья» (вышивка на сумочке: шов – вытянутые стежки);</p> <p>3. розочки» (вышивка на полотенце).</p>	<p>Продолжать знакомить с народными ремёслами, с технологией изготовления поделок.</p> <p>Развивать художественный вкус, аккуратность</p>	<p>Освоение простейших элементов росписи - полосок, дуг, овалов. Основные принципы лепки игрушек. Соблюдение форм лепки.</p> <p>Показ презентации. Народные куклы и их секреты. Самостоятельное изготовление кукол – мотанок. Показ образцов. Объяснение. Самостоятельное валяние игрушек. Анализ выполненных работ. Знакомство с вышивкой атласными лентами. Материалы и инструменты. Работа по схемам и технологическим картам. Индивидуальная помощь.</p>	<p>Глина, вода, влажная салфетка, краски, кисточки, доски для лепки</p> <p>Нитки белого цвета, лоскутки ткани белого цвета, бязь в клеточку, лента 40 см. для свивания</p> <p>Бисер разного цвета, фурнитура: замочки, застежки, леска, картон</p> <p>Цветной картон, иголки с большим ушком, нитки х/б, скотч, шило</p>
7	<p><b>Бисер (бисероткачество)</b></p> <p>1. «знаки зодиака»;</p> <p>2. браслет «Ромашка»;</p> <p>3. браслет «Крестик»;</p> <p>4. «лилия»;</p> <p>5. «фиалка».</p>	<p>Учить правильно держать станок и нити на нём, вести иголку через нить в шахматном порядке, не рвать нити и не делать узлы. Совершенствовать умение плести узоры</p>	<p>Рассматривание и анализ образцов. Предназначение бисероткачества. Показ вышивки на станке. Индивидуальная помощь. Анализ выполненных работ.</p>	<p>Станок для ткачества, разноцветный чешский бисер, леска. схемы.</p>

8	<p><b>Ниткография:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«пасхальный петушок» картина ;</li> <li>2.«сказочная полянка</li> <li>3.«волшебный снеговик»;</li> <li>4. «поздравительная открытка»</li> <li>5. «ёлочка».</li> </ol>	<p>Учить вышивать по картону разными способами изонити. Следить за качеством исполнения, картон не мять и не рвать</p>	<p>Рассматривание образцов, вышивка по картону узором: из одной очки, в два веера Обращать внимание на натяжение нитей. Не рвать картон. Заканчивать шитьё с изнаночной стороны. Работа над оформлением изделия</p>	<p>Цветной картон, иголки с большим ушком, нитки х/б, скотч, шило, подложка</p>
9	<p><b><u>Мир вокруг нас</u></b></p> <p><b><u>(поделки с различными материалами, отходами)</u></b></p> <p><u>Нитки (макраме):</u> <u>аксессуары</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 «лента для головы»;</li> <li>2. «браслет с бусинками»</li> <li>3 «закладка для книги»</li> </ol> <p><u>Вязание спицами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 «игрушки - мультяшки»;</li> <li>2. чехол для сотового телефона.</li> </ol> <p><u>Пластиковые бутылки:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.самолёт;</li> <li>2. поросёнок</li> </ol>	<p>Продолжать учить работать с шерстяными и льняными нитями ,осваивать технику макраме и вязания, изготавливать из бросового материала поделки</p>	<p>Плетение различными узлами: двойной плоский, витой, брида и т.д. Использование фурнитуры для красоты. Вязание спицами игрушек амигурумми. Работа по схемам. Выполнение поделок из бросового материала.</p>	<p>Спицы, поролон, шерстяные и льняные нити, фурнитура для украшений, пластиковые бутылки, клей, краски, природный материал</p>

## 1.5. Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения воспитанники будут знать:

- правила и особенности сбора природного материала, способы засушивания;
- историю, основные базовые формы складывания оригами;
- основные приемы плоского бисероплетения;
- технологию работы с соленым тестом; глиной, пластилином
- ребёнок получит навыки работы в технике квиллинг;
- технологию изготовления народных игровых кукол;
- выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку» (ниткография).
- Изготовление поделок из бросового материала.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды мониторинга:

- входящий (сентябрь);
- текущий (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (май).

**Формы подведения итогов работы** по теме, разделу, программе: выставка, анализ продуктивной деятельности, карты оценки результатов освоения программы. Для проведения педагогического мониторинга используются контрольные задания, тесты

**По окончании 2-го года** обучения воспитанники будут уметь:

- на основе базовых форм оригами «рыба», «птица», «катамаран»
- складывать фигурки, закручивать полоски бумаги разными способами (квиллинг);
- выполнять декупаж из листьев;
- работать с шаблонами и выкройками;
- лепить игрушки из целого куска пластилина;
- разукрашивать поделки из глины в дымковской и филимоновской росписи;
- самостоятельно выполнять народные куклы – скрутки;
- вязать «цепочки» из воздушных петель и знать правила выполнения панно из них;
- вязать крючком несложные изделия;
- плести простые узоры макраме;
- плести браслетки из бисера;
- выполнять панно из солёного теста;
- вышивать открытку в технике ниткография;
- изготавливать поделки из подручных средств;
- валять из шерсти несложные украшения;

изготавливать открытки к праздникам в технике скрапбукинг, вытынанка

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (май);

**Формы подведения итогов работы** по теме, разделу, программе: выставка, анализ продуктивной деятельности, карты оценки результатов освоения программы. Для проведения педагогического мониторинга используются контрольные задания и тесты, шкалы оценивания результатов, участие в конкурсах различного уровня, выставки в музее прикладного творчества им. Т Евсеева г. Й – Ола.

**По окончании 3-го года** обучения воспитанники смогут выполнить:



- аппликацию из листьев (картины);
- вышивать бисером (бисероткачество);
- работу в технике бумажной филигрании при изготовлении цветов из бумаги;
- самостоятельно картины из солёного теста и пластилина;
- игрушки из глины в каргопольской росписи;
- вязание крючком несложных изделий;
- поделку из бросового материала (яичная скорлупа, семена растений);
- вышивку атласными лентами на полотенце, сумочке, салфетке;
- изготовить куклы – обереги и применить вышивку бисером при оформлении фурнитуры;
- плести макраме небольшие сувениры;
- вышить картину в народном стиле (ниткография);
- открытку в технике вытынанка;
- фирцевание игрушек – мультяшек.
- будут иметь потребность к самообразованию.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы

#### Первый год обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущий контроль
		Всего	теория	практика	
1	<u>Вводное.</u> Инструктаж по ТБ. Значение сувенира	2	1	1	фронтальный опрос
2	<b><i>Узоры матушки природы:</i></b> <b><i>Флористика</i></b> <u>Листья:</u> 1. закладка для книг; 2. «корзина с грибами»; 3. «последний лист».	22 6	1	18 5	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ
	<u>Сухоцветы:</u> 1. «ароматная подушечка»; 2. «изразцы на счастье». 3. Природный материал:	4	1	3	
3	<u>Шипки:</u> .1. «куклы на палочках»; 2. «дикообраз»; 3. «птица».				

	<p><u>.Семена:</u> 1.«подсолнухи»; 2.«сова»; 3.композиция «Бабочки»</p>				
	<p><b><i>Бумажная страна:</i></b> <u>Оригами</u> 1.«гусеничка на яблоке» (складывание гармошкой); 2.«ёжик на лесной полянке»; 3.«осенний хоровод» (коллективная работа);</p>	<b>24</b> <b>6</b>	<b>3</b> <b>1</b>	<b>21</b> <b>5</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ
	<p><u>Квиллинг:</u> 1.«осеннее дерево»; 2.«веточка рябины»; 3.«осенний пейзаж» (коллаж)</p>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	<p><u>Салфетки</u> 1.«ваза с фруктами»; 2.«снегири» 3.«вид из окна» 4.«ёлочка» (объёмная).</p>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>4</b>	<p><b><i>Весёлый пластилин:</i></b> 1.«весёлые рыбки» (мозаика из кусочков); 2.«мячик» (пластилинография); 3.«кораблик в море» (пластилинография) 4.«ёлочка с игрушками» (жгутики)</p>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>5</b>	<p><b><i>Чудеса из солёного теста:</i></b> 1.«ёлочка с игрушками»; 2.«гирлянда из пряничных человечков»; 3.«новогодние сердечки»; 4.«рамочка для фотографий»; 5.«зайчик в лесу (детская скульптура)»; 6.«мишка с бантиком»; 7.«маленькая мышка» (детская скульптура).</p>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, индивидуальная выставка
<b>6</b>	<p><b><i>Город мастеров: народные ремёсла: глина</i></b> 1.знакомство с дымковской рописью; 2.«уточка – Марфуточка»; 3.«мишка – водоносец»; 4.«весёлая карусель: конь, барашек, петушок».</p>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

7	<p><b>Куклы –забавы и обереги (лоскутки)</b></p> <p>1 «пеленашка»; 2. «кувадка»; 3. «зайчик на пальчик»; 4. «мишка-мальш».</p>	8	1	7	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, индивидуальная выставка
8	<p><b>Фигурки из бисера: колечко «Бантик»;</b></p> <p>1 «оригинальные рыбки»; 2 «ракета» (подарок для папы); 3 «тюльпаны» (открытка для мамы).</p>	8	1	7	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, индивидуальная выставка
9	<p><b>Ниткография:</b></p> <p>1.«цыплёнок»; 2.«цветочек»; 3.«зонтик»; 4. «кораблик»</p>	12	2	10	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, индивидуальная выставка
10	<p><b>Мир вокруг нас (поделки с различными материалами, отходами)</b></p> <p><u>Нитки (макраме):</u> .плетение с использованием «косичек»: 1 «обезьянка»; 2. «портрет девочки»; 3 «львёнок»; 4.«закладка для книги».</p> <p><u>Изделия из макарон:</u> 1. «рыбки в море»; 2. рамка для фотографий; 3. «букет».</p> <p><u>Спичечные коробки:</u> 1. «лошадка», 2. «грузовик»; 3. «пенал».</p> <p><u>Яичная скорлупа:</u> 1. «рыбка в море»; 2. «лесная полянка»; 3. «цветочный мотив».</p>	26	4	22	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, индивидуальная выставка
11	<p><b>Скрапбукинг:</b> <u>поздравительные открытки к праздникам</u></p> <p>1.День матери; 2.Новый год;</p>	12	1	11	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ

	3.23 февраля; 4.8 марта; 5.Пасхальная; 6.День Победы				творческих работ, индивидуальная выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

### Второй год обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущий контроль
		Всего	теория	практика	
1	<b>Вводное.</b> Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире: «Подари радость людям».	3	1	2	фронтальный опрос
2	<b>Узоры матушки природы:</b> <b>Флористика</b> <u>Листья</u> 1.букет из листьев; 2. панно «Осень»; 3. « орнамент на круге». <u>Сухоцветы:</u> 1.«подарки леса»; 2.«осенние фонарики». <u>Шишки:</u> 1.картина «Цветы»; 2. аппликация «Рыбки в море»; 3. аппликация « Осенняя веточка». <u>Семена:</u> 1.композиция «Осенний букет»; 2. аппликация «Белочка с орехом»; 3.аппликация «Ёжик на лесной полянке». <u>Желуди:</u> <b>Объёмные поделки</b> 1.«футболист»; 2.«мальчик и ослик»; 3.«индеец». <u>Репейник:</u> <b>Игрушки</b> 1.« филин»; 2.«медвежонок».	32	4	28	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ

<b>3</b>	<b>Бумажная страна:</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
	<u>Оригами:</u>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	1.«осенние листья»; 2.коллаж «Осень»; 3.«птица»; 4.«девочка в осеннем платье».				
	<u>Квиллинг:</u>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
	1.«весёлый зоопарк»; 2.Панно «Зонтик»; 3.композиция «цветы»; 4..поздравительная открытка; 5.«рябинка».				
<u>Салфетки:</u>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
1.«весёлые жуки» 2.«королевское платье для мамочки»; 3. «цветок»; 4. «зима».					
<u>Вытынанка</u>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
1.«зверюшки» (силуэтное); 2.«домик в лесу» (сюжетное); 3.«снежинки» (симметричное).					
<u>Скрапбукинг</u>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
1.открытка «Ёлочка»; 2.открытка «С новым годом»; 3.открытка «Символ года».					
<b>Выставка работ</b>					
<b>4</b>	<b>Лепка</b> <b><u>Весёлый пластилин</u></b> 1. «снеговик» (мозаика из кусочков); 2.«ёлочка» (жгутики); 3.«зайчик в лесу» (пластилинография); 3.«валенок» (пластилинография); 4.«дед Мороз с подарком» <b>Выставка работ</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>5</b>	<b><u>Чудеса из солёного теста</u></b> 1.«рождественский венок» (подвеска); 2.«ангелочек», 3.«колокольчик» (медальоны); 4.«снеговик», «ваза», 5.«улитка» (подсвечники); 6.«мишка на облаке» (картина на стену); 7.«домик в лесу» (картина на стену).	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>6</b>	<b>Бисер</b> 1.«Дед Мороз»;	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	устный опрос, педагогическое

	2.«Снегурочка»; 3.«ангел»; 4.браслет «крестик»; 5.браслет «ромашка»; 6. браслет «змейка».				наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>7</b>	<b>Ниткография</b> 1.Открытка для папы .«Вечный огонь»; 2 «Открытка для мамы» «Цветы в вазе»; 3.Поздравительная открытка на 8 марта	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>8</b>	<b>Город мастеров:</b> <b>Глина</b> 1. Знакомство с филимоновской росписью: - полоски и ёлочки; - цветы; 2. «барышня»; (объёмная игрушка); 3. «олешек»; (объёмная игрушка); <b><u>Куклы –забавы и обереги</u></b> <b><u>(доскутки)</u></b> 1. «берегиня»; 2.«голубка»; 3.«сонька»; <b><u>Валяние из шерсти</u></b> 1. « бусы» (мокрое ); 2. «цветок» (мокрое); 3. «игрушки» (сухое).	<b>18</b> <b>6</b> <b>6</b> <b>6</b>	<b>3</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	<b>15</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>9</b>	<b>Нитки (вязание):</b> 1.«сумочка»; 2. «прихватка»; 3.карандашница «Колобок».	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
<b>10</b>	<b>Мир вокруг нас</b> <b>(поделки с различными</b> <b>материалами, отходами)</b> <b><u>Нитки (макраме)</u></b> 1.браслетик из плоских узлов; 2. браслет «Шамбала»; <b><u>Спичечные коробки</u></b> <b><u>Роботы:</u></b> 1.«Вольтрон»; 2.«Самурай»; 3.«компактный робот	<b>12</b> <b>4</b> <b>8</b>	<b>2</b> <b>1</b> <b>1</b>	<b>10</b> <b>3</b> <b>7</b>	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

### Третий год обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущий контроль
		Всего	теория	практика	
1	<b>Вводное.</b> Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире.	2	1	1	фронтальный опрос
2	<b>Узоры матушки природы</b> <b>Листья</b> 1.букет из кленовых листьев; 2. композиция «Петушок и павлин»; 3. панно <b>«Сухоцветы:</b> 1.букет «Султан»; 2.коллаж « В лесной чаще»; 3. панно «Кукушкины слёзы». Природный материал: <b>Ветки:</b> 1.икебано «Букет цветов»; 2. композиция «Хризантема в вазе»; 3. композиция «Веточка рябины» <b>Семена:</b> 1.рамка для фото (тыква); 2. «корзина с цветами» (арбузные семечки). <b>Яичная скорлупа</b> 1.декупаж «Шкатулка»; 2. аппликация «Черепашка»	26	5	21	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
		6	1	5	
		6	1	5	
		6	1	5	
		4	1	3	
		4	1	3	
3	<b>Бумажная страна:</b> <b>Оригами:</b> 1.«цветы в корзине»; 2. панно «Лиса и заяц»; 3. «осенний хоровод» (коллективная работа). <b>Квиллинг:</b> 1. поздравительная открытка; 2. снежинка объёмная; 3. снежинка ажурная. <b>Скрапбукинг:</b> 1.открытка для мамы; 2. открытка«Гвоздики» <b>Вытынанка</b> 1.«птички» (симметричное вырезывание); 2.«ёлочка» (симметричное	22	4	18	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
		6	1	5	
		8	1	7	
		4	1	3	
		4	1	3	

	вырезывание).				
4	<b>Лепка</b> <b><u>Весёлый пластилин</u></b> 1. символ года (объёмная) 2 «клоун – жонглёр» (пластилинография) 3.«зайчик в самолёте» (пластилинография); 4. «рыбки в море» (пластилинография); 5. «декоративный вазон»	14	1	13	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
5	<b>Чудеса из солёного теста</b> 1 «ёлочка»; 2. «жарптица»; 3. «крокодил»; 4. «букет в вазочке»; 5. «весёлая корова»; 6. панно «Фрукты»;	12	1	11	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
6	<b>Город мастеров:</b> <b>народные ремёсла</b>	28	4	24	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
	<b><u>Глина</u></b> 1. знакомство с каргопольской росписью (рисование узоров); 2.«уточка»; 3.«птичница»; 4.«крестьянин в лодке»; 5.«крестьянка с пирогом».	10	1	9	
	<b><u>Куклы-обереги(лоскутки)</u></b> 1.«лошадка,птичка» 2.«Филлиповка»; 3. «троеручница»;	6	1	5	
	<b><u>Шерсть: фирцевание</u></b> 1.игрушки- мультяшки	6	1	5	
	<b><u>Атласные ленты:</u></b> 1.французский узелок (вышивка на салфетке цветы); 2. «листья» (вышивка на сумочке: шов –вытянутые стежки); 3.розочки» (вышивка на полотенце).	6	1	5	
7	<b>Бисер (бисероткачество)</b> 1.«знаки зодиака»; 2. браслет «Ромашка»; 3. браслет «Крестик»; 4. «пилия»; 5. «фиалка».	10	1	11	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
8	<b>Ниткография:</b>	10	1	9	устный опрос,



	1.«пасхальный петушок» картина ; 2.«сказочная полянка 3.«волшебный снеговик»; 4. «поздравительная открытка» 5. «ёлочка».				педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
9	Мир вокруг нас (поделки с различными материалами, отходами) <i>Нитки (макраме): аксессуары</i> 1 «лента для головы»; 2. «браслет с бусинками» 3 «закладка для книги» <i>Вязание спицами:</i> 1 «игрушки - мультяшки»; 2. чехол для сотового телефона. <i>Пластиковые бутылки:</i> 1.самолёт; 2. поросёнок	18	2	16	устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся анализ творческих работ, выставка, участие в конкурсе
10	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Количество недель/дней/часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36 недель/72 дня/144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2	1 сентября	31 мая	36 недель/108 дней/216 часов	2 раза в неделю по 2 часа
3	1 сентября	31 мая	36 недель/108 дней/216 часов	2 раза в неделю по 2 часа

## 2.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей):

### Программа воспитательной деятельности

Развитие творческих способностей и воспитание доброжелательности, взаимодействия в коллективе, взаимоуважение происходит через мероприятия, проводимые внутри и вне объединения.

**Цель:** создание благоприятных условий для межличностных взаимоотношений между воспитанниками.

## 1-й год обучения

№ п/п	Тема	Место проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
1	Неделя открытых дверей	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь	Руководитель объединения
2	«Осенние встречи	ДТ	Воспитанники объединения	Октябрь	Руководитель объединения
3	Выставка поделок по флористике	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь Октябрь	Руководитель объединения
4	«День матери»	ДТ	Воспитанники, родители, руководитель объединения	Ноябрь	Руководитель объединения, воспитанники
5	«Неталантливых детей не бывает (анкетирование родителей см. приложение №2.)	ДТ	Родители, воспитанники.	Декабрь	Руководитель объединения.
6	Выставка работ «Бумажная страна, Чудеса из солёного теста»	ДТ	Воспитанники объединения	Ноябрь Декабрь	Руководитель объединения
7	«Новогодний каледоскоп» (новогодний праздник).	ДТ	Воспитанники объединения	Декабрь	Руководитель объединения
8	«Рождественские посиделки»	ДТ	Воспитанники объединения	Январь	Руководитель объединения
8	«Рыцарский турнир» (КВН между папами и мальчиками).	СОШ №2	Папы и воспитанники объединения.	Февраль	Руководитель объединения, классный руководитель.
7	Беседа: «Любишь ли ты свой дом»;	ДТ	Руководитель объединения, родители, воспитанники.	Март	Руководитель объединения.
8	«Девочки-умелицы» (приглашение родителей на отчётный концерт-выставку).	ЦДиК	Воспитанники.	Май.	Руководитель объединения, воспитанники.
9	«Зелёная тропа» (поход с приглашением родителей).		Руководитель объединения, воспитанники.	Май.	Руководитель объединения.

## 2-й год обучения

№ п/п	Тема	Место проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
1	Выставка работ ко дню «Неделя открытых Дверей»	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь	Руководитель объединения

2	«Город мастеров» (беседа «День войлока», чаепитие)	ДТ	Воспитанники объединения	Октябрь	Руководитель объединения
3	«Живые ремёсла» Участие в 5 всероссийском конкурсе прикладного творчества	г. Й - Ола	Воспитанники объединения	Октябрь	Руководитель объединения
3	Выставка поделок по флористике	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь Октябрь	Руководитель объединения
4	«День матери» (участие в концерте)	ДТ	Воспитанники, родители, руководитель объединения	Ноябрь	Руководитель объединения, воспитанники
5	«Талантлив ли ваш ребёнок?» (Семейная гостиная, беседа и анкетирование)	ДТ	Родители, воспитанники.	Декабрь	Руководитель объединения.
6	Выставка работ «Бумажная страна, чудеса из солёного теста»	ДТ	Воспитанники объединения	Ноябрь Декабрь	Руководитель объединения
7	«Новогодний калейдоскоп» (новогодний праздник).	ДТ	Воспитанники объединения	Декабрь	Руководитель объединения
8	«Татьянин день» (изготовление сувениров к празднику, чаепитие)	ДТ	Воспитанники объединения	Январь	Руководитель объединения
9	«Бабушкин сундук» Фестиваль фольклора. Выставка работ в народном стиле, театрализация потешек, конкурс частушек)	ДТ	Воспитанники объединения	Февраль	Руководитель объединения, классный руководитель, родители
10	Акция «Переделка» (посещение неблагополучных семей, советы по обновлению старого гардероба.)	ДТ	Руководитель объединения, родители, воспитанники.	Март	Руководитель объединения.
11	«Девочки-умелицы» (приглашение родителей на отчётный концерт-выставку).	ЦДиК	Воспитанники.	Май.	Руководитель объединения, воспитанники.
12	«Океан здоровья» (поход)	ДТ	Руководитель объединения, воспитанники.	Май.	Руководитель объединения.

### 3-й год обучения

№ п/п	Тема	Место проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
-------	------	------------------	-----------	------------------	---------------

1	Неделя открытых дверей	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь	Руководитель объединения
2	«Осенние встречи	ДТ	Воспитанники объединения	Октябрь	Руководитель объединения
3	Выставка поделок по флористике	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь Октябрь	Руководитель объединения
4	«День матери»	ДТ	Воспитанники, родители, руководитель объединения	Ноябрь	Руководитель объединения, воспитанники
5	«Неталантливых детей не бывает (анкетирование родителей см. приложение №2.)	ДТ	Родители, воспитанники.	Декабрь	Руководитель объединения.
6	Выставка работ «Бумажная страна, Чудеса из солёного теста»	ДТ	Воспитанники объединения	Ноябрь Декабрь	Руководитель объединения
7	«Новогодний каледоскоп» (новогодний праздник).	ДТ	Воспитанники объединения	Декабрь	Руководитель объединения
8	«Рождественские посиделки»	ДТ	Воспитанники объединения	Январь	Руководитель объединения
8	«Рыцарский турнир» (КВН между папами и мальчиками).	СОШ №2	Папы и воспитанники объединения.	Февраль	Руководитель объединения, классный руководитель.
7	Беседа: «Любишь ли ты свой дом»;	ДТ	Руководитель объединения, родители, воспитанники.	Март	Руководитель объединения.
8	«Девочки-умелицы» (приглашение родителей на отчётный концерт-выставку).	ЦДиК	Воспитанники.	Май.	Руководитель объединения, воспитанники.
9	«Зелёная тропа» (поход с приглашением родителей).		Руководитель объединения, воспитанники.	Май.	Руководитель объединения.

## 2.4 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

### Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы:

- альбом, картон, цветная бумага;
- карандаши, фломастеры, кисточки, краски;
- ножницы, шило, иглы, крючки, спицы, наперсток;
- линейка, ластик;
- клей ПВА, скотч;
- , бумажный и шелковый шпагат, нитки (х/б №40, №60);
- Поролон;
- бижутерия;
- различный бросовый и природный материал;
- пластилин
- глина;
- мука;
- бисер;
- лоскутки ткани;
- компьютер, экран;
- ;фотоаппарат.

#### **Информационное обеспечение.**

Для реализации программы используется: аудио -, видео-, фото -, интернет источники: Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>, мой личный сайт, <https://planetaorigami.ru> , Планета оригами, схемы и видео уроки по оригами.

#### **Кадровое:**

Педагог объединения «Сувенир» имеет высшее педагогическое образование: Марийский ордена «Знак Почёта» государственный педагогический институт им. Н.К.Крупской, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж 42 лет, стаж работы в данной организации 23 года.

#### **2.5 Диагностика результативности образовательной программы.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки;
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

**Результаты работы по программе** фиксируются в журналах по годам обучения и в приложении к образовательной программе (Индивидуальная маршрутная книжка)

### **Педагогические технологии:**

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются:

- применение ИКТ;
- технологии личностно-ориентированного подхода;
- здоровье- сберегающие технологии;
- сотрудничества;
- игровые технологии;
- технологии индивидуального творчества;
- развивающие технологии.

### **Оценочные материалы**

Для того чтобы выявить творческий потенциал ребёнка, его творческие способности **Е.С.Белова** рекомендует понаблюдать за ребёнком на занятиях, в игре, отмечая следующие моменты:

- предпочитаемые виды занятий, игр;
- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);
- отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);
- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);
- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);
- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

**низкий** - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**средний** - обучающийся владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет

выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне дома детского творчества.

**высокий** - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются формы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

### **Формы мониторинга в Приложении.**

## **Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- словесный* (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный*: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический*: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- объяснительно — иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая*– организация работы в группах;
- индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий.

### **Формы организации учебного занятия:**

- теоретические и практические занятия,

## **Методическое обеспечение**

При подготовке и проведения занятий и других мероприятий используется:

- методические рекомендации
- пособия;
- образцы поделок;
- разработки внеклассных мероприятий;
- цветные иллюстрации;

- дидактические игры;
- методическая литература для педагога и воспитанников.

### Список литературы

1. Абизяева Т.П.- Изонить. Учебное пособие.- ООО «Парус» 426000, Ижевск, пос. Ключевой, 9. – 2007;
2. Базик И. Я., Гульянц Э.К. – Что можно сделать из природного материала.- Учебное издание. – Москва «Просвещение» ,1991;
3. Васина Н. С. - Бумажная симфония. – М.: Айрис – пресс, 2010 (Внимание: дети!);
4. Величкина Г., Шпикалова Т.- Дымковская игрушка.- Методические рекомендации. – Учебное издание.- г.Москва.- 2015.
5. Гиридт Сюзанна. - Разноцветные поделки из природных материалов./ Пер. с нем. А. П. Прокопьева. – М. Рольф, 2001. – (Внимание: дети!);
6. Лаптева Т. – Скрапбукинг: Основы искусства оформления фотографий. – М.:Эксмо. – Москва, 2011;
7. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис - пресс, 2013. – (Внимание: дети!);
8. Складенко О. – Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
9. Фирсова Анна. – Чудеса из солёного теста. - М.: Айрис – пресс, 2009 (Чудесные фантазии).
- 10.Фадеева Е. В. – Простые поделки из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2008 (Внимание: дети!);
- 11.Чиотти Донателла.- Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008;
- 12.<http://sdelajrukami.ru/otkrytki-svoimi-rukami/>
- 13.<http://clubsamodelok.ru/podelki-iz-makaron/>
14. <https://yandex.ru/images/search>





## Методика оценки развития коллектива

Уважаемые, ребята!

Предлагаем вам оценить уровень развития вашего объединения с целью определения дальнейших путей его развития и улучшения вашей жизни.

Необходимо оценить предлагаемые достижения по 5 – бальной шкале, где **5** – соответствует тому, что вы полностью согласны с данным суждением. Это проявляется всегда в жизни вашего объединения.

**4** – это проявляется часто.

**3** – это у нас бывает редко (иногда).

**2** – этого у нас нет.

**1** – у нас другая позиция (отношения) противоположное той, которая здесь записана.

### I. Взаимоотношения в коллективе.

1.1. Мы доброжелательны друг другу.

1.2. Мы помогаем друг другу в сложных, затруднительных ситуациях: в повседневной жизни, в организации досуга, в затруднениях, возникающих в работе кружка.

1.3. У нас доброжелательные взаимоотношения с руководителем объединения.

1.4. Руководитель объединения – участник всех наших дел, но не диктатор.

1.5. Мы стараемся защитить ребят, когда они в этом нуждаются.

1.6. Мы не боимся высказать мнение руководителю объединения.

### II. Степень удовлетворенности деятельностью объединения.

1.1. Наше объединение живет интересной, насыщенной жизнью.

1.2. Меня удовлетворяет направленность и характер дел, проводимых в нашем объединении.

1.3. Мы организуем чаепитие.

1.4. В наших совместных праздниках и делах принимают участие родители.

1.5. Проводимые дела носят творческий характер.

1.6. Деятельность объединения пригодится мне во взрослой жизни.