

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»
Протокол № 2 от «31» 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МУ ДО «Красногорский
Дом творчества»
Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РОСПИСЬ СТЕКЛА»

ID программы: 814
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Разработчик программы:
Ибрагимова Виктория Вячеславовна
педагог дополнительного образования

с. Кожласола
2022 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Программа предназначена для детей, успешно завершивших обучение по программе «Уроки творчества»; направлена на совершенствование их творческих способностей, применение изобразительных навыков в росписи и украшении изделий из стекла.

Актуальность

Занятия художественной обработкой и декорированием стекла позволяют не только познакомить детей с историей обработки этого необыкновенного материала, но и почувствовать его красоту, погрузиться в атмосферу творчества, что содействует формированию активной творческой личности. Изделия с ручной росписью становятся великолепными подарками и украшением любого интерьера.

Адресат программы

Программа адресована детям 11-12 лет. В объединение принимаются дети, владеющие навыками нетрадиционных техник рисования, и имеющие желание и стремление к творчеству. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

В группе количество обучающихся: 10-15 человек.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения (36 учебных недель в год).

Форма обучения

Очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться либо в родительских группах в WhatsApp, либо на странице творческого объединения ВКОНТАКТЕ.

Уровень программы

Базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Модель реализации программы представляет собой последовательное освоение содержания по принципу «от простого к сложному» с

использованием электронного обучения (обучающие презентации, видеоролики, интерактивные развивающие игры, физкультминутки).

Организационные формы обучения:

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Всем составом объединения – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий:

Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 часа (общее количество часов в неделю – 4 часа). Продолжительность одного академического часа – 45 минут, 10 минут - перерыв между учебными занятиями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Совершенствование творческого потенциала обучающихся путем освоения приемов и техник художественной росписи стекла.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для художественной росписи стекла;
- формирование имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- ознакомление с историей витража и развития художественных техник обработки стекла, видами и приемами художественной росписи стекла;
- обучение различным техникам художественной обработки стекла;

Развивающие:

- развитие личностного потенциала ребенка;
- развитие творческого воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие образного мышления, способности создания и реализации образа;

Воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание культуры труда;
- воспитание уважительных отношений между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;

- формирование отношений сотворчества между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, умения организовать свое рабочее место.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144.

1.4. Содержание программы

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме просмотра обучающих презентаций, видеороликов, рассказов.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами, выполнение творческих работ.

1.5. Содержание программы

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме просмотра обучающих презентаций, видеороликов, рассказов.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами, выполнение творческих работ.

№ занятия	Тема занятия	Описание деятельности	Кол-во часов
1.	Введение.	Беседа о витражном искусстве. Техника безопасности. Организация рабочего места. Технология подготовки стекла к росписи – 2 часа.	2
2.	Кленовый лист	Витражное искусство. Характеристика красок-1 час. Рисование простейшего рисунка – кленового листа по трафарету-1 час.	2
3-5	Роспись картины с фоном на бумаге. Осенний пейзаж.	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов-1 час. Изображение дальнего плана на бумаге с учетом воздушной перспективы (акварельные карандаши)-2 часа. Изображение ближнего плана на стекле-3 часа.	6
6-8	Современный витраж. Оформление	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в голубой цвет-1 час. Роспись в тематике «Подводный мир»-3 часа. Оформление бутылки	6

	стеклянной посуды.	окрашенными ветками-2 часа.	
9-11	Роспись картины с фоном на бумаге. Павлин.	Создание фона акварелью на бумаге-1 час. Передача перспективы в витражном искусстве-1 час. Изображение павлина на стекле-4 часа.	6
12-14	Оформление стеклянной посуды.	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в желтый цвет-1 час. Создание цветочного узора-4 часа. Украшение стразами-1 час.	6
15-17	Роспись картины с фоном на бумаге. Натюрморт.	Создание фона гуашью на бумаге-1 час. Композиционное решение натюрморта на стекле-4 часа. Украшение стразами-1 час.	6
18	Снежинки	Рисование снежинок серебряным контуром на стекле по трафарету-1 час. Украшение стразами-1 час.	2
19-21	Оформление стеклянной посуды.	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в белый цвет-1 час. Гжельская роспись-4 часа. Украшение стразами, лентами-1 час.	6
22-24	Роспись картины а стекле.	Создание эскиза на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло-5 часов.	6
25-27	Оформление стеклянной посуды.	Создание эскиза на подсвечник-1 час. Перенос эскиза на стекло контуром-2 часа. Роспись рисунка-3 часа.	6
28-30	Точечная роспись на стекле.	Изображение животного мира-1 час. Создание рисунка на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло в точечной росписи-4 часа.	6
31-33	Оформление стеклянной посуды.	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в золотистый цвет-1 час. Хохломская роспис-4 часа. Украшение стразами, лентами-1 час.	6
34-36	Точечная роспись на стекле.	Изображение абстрактного узора-1 час. Создание рисунка на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло в точечной росписи-4 часа.	6
37-39	Оформление стеклянной посуды.	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в белый цвет-1 час. Создание зимнего пейзажа-4 часа. Украшение серебристыми блестками, стразами-1 час.	6
40-42	Точечная роспись на стекле.	Изображение цветочного мотива-1 час. Создание рисунка на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло в точечной росписи-4 часа.	6
43-45	Оформление стеклянной посуды.	Окрашивание бутылки аэрозольной краской в черный цвет-1 час. Роспись золотистым контуром и золотистыми блестками-4 часа. Украшение стразами, лентами-1 час.	6
46-48	Роспись картины на стекле.	Произвольный выбор темы-1 час. Выполнение эскиза на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло-4 часа.	6
49-51	Оформление стеклянной посуды.	Роспись банки сказочными героями. Выбор сюжет-1 час. Эскиз на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло-4 часа.	6
52-54	Роспись картины на	Герои мультфильмов-1 час. Выполнение эскиза на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло-4 часа.	6

	стекле.		
55-57	Оформление стеклянной посуды.	Роспись банки точечной роспись-1 час. Выбор сюжета-1 час. Эскиз на бумаге-1 час. Перенос рисунка на стекло-3 часа.	6
58-60	Роспись картины на стекле.	Роспись стекла по репродукции картины-3 часа. Подбор цветов-3 часа.	6
61-71	Роспись окна. Зачетная работа.	Выбор сюжета-1 час. Создание эскиза на бумаге-1 час. Перенос рисунка черным контуром-1 час. Закрашивание рисунка-3 часа.	6
72	Итоговое занятие.	Выставка работ за год. Подведение итогов-2 часа.	2
Всего: 144 часа			

1.5. Планируемые результаты

№ п/п	К концу обучения дети должны	
	Знать	Уметь
1.	Технологию подготовки стекла к росписи	Работать с акриловыми и витражными красками (подбор цвета, смешивание цветов)
2.	Основные правила и особенности обращения с рабочим инструментом и расходным материалом.	Создавать эскиз рисунка на бумаге
3.	Правила и законы композиции.	Выполнять холодную роспись
4.	Художественные материалы и их применение.	Добавлять элементы декора в свою работу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Роспись стекла» (144 часа)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с акриловыми красками. Беседа о витражном искусстве. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	наблюдение

	Технология подготовки стекла к росписи.				
2	Роспись картины на стекле	67	5	62	Творческая работа
3	Оформление стеклянной посуды	50	5	45	Творческая работа
4	Точечная роспись	8	2	6	Творческая работа
5	Роспись окна	15	2	13	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
	Итого:	144	15	129	

2.2. Календарный учебный график

Дата начала и окончания реализации программы	Время проведения занятий	Форма занятий	Режим занятий	Количество недель/ дней/ часов	Место проведения	Форма контроля
1 сентября - 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, воспитательные мероприятия по расписанию, аттестационные мероприятия	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 72 дня/ 144 часа	МУ ДО «Красногорский Дом творчества»	Наблюдение, анализ, входная, промежуточная, итоговая, аттестация

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В данной программе не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для обучения детей по программе «Роспись стекла» необходимы следующие материалы и инструменты:

- Листы бумаги формата А3
- Краски «Гуашь» 12 цветов
- Кисти №5, №3, №1
- Баночки для воды
- Палитра
- Простой карандаш
- Ластик
- Акварельные карандаши
- Акриловые краски 12 цветов
- Акриловые контуры

- Рамы со стеклом формата А3
- Банки и бутылки различной формы
- Кружки
- Новогодние шары
- Стразы, декоративная посыпка, ленты
- Акриловая краска-аэрозоль
- Оргстекло
- Кабинет для проведения занятий, столы и стулья
- Мольберт
- Проектор
- Ноутбук
- Экран

Информационное обеспечение

Для реализации программы используется:

- методическая литература, указанная ниже в списке используемых источников;
- методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- рекомендации для детей и родителей.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Роспись стекла» задействован один педагог, имеющий высшее образование, высшую квалификационную категорию педагога дополнительного образования, умеющий хорошо рисовать, грамотно владеющий теоретическими и практическими навыками рисования.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

1. Текущий

Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы. Лучшие работы используются как выставочный материал в вернисаже Дома творчества.

2. Промежуточный

Осуществляется педагогом по результатам выполнения творческой работы (отдельного блока программы): «В» - высокий, освоение программы более 80%; «С» - средний, освоение программы более 50%; «Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

3. *Итоговый*

Результаты овладения навыками росписи стекла по каждому блоку суммируются и определяется уровень освоения программы.

Кроме того, при выставлении итогового уровня педагог учитывает участие каждого воспитанника

- Участие в художественных конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества;
- Выставки – текущие и итоговая (лучшие работы за учебный год)
- Открытые занятия с родителями

2.6. **Оценочные материалы**

Педагог на занятиях оценивает результатов овладения навыками росписи стекла, используя три уровня освоения: высокий, средний, низкий.

По каждому блоку приводятся требования к результатам освоения.

1. *Роспись картин на стекле.*

Несоответствие показателю (низкий уровень) - выбранный фон не соответствует рисунку на стекле; эскиз создан без учета правил композиции; контур нанесен неравномерно кривыми линиями; цветовая гамма рисунка на стекле подобрана не точно. Работа выполнена неаккуратно.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) – фон на бумаге подобран верно, соответствует основному рисунку; соблюдены правила композиции в эскизе; контур нанесен равномерно; цветовая гамма рисунка на стекле подобрана не точно.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – Изображение на бумаге правильное, интересное; эскиз рисунка нарисован с учетом всех правил композиции; контур рисунка ровный; правильно подобраны цвета на стекле. Работа выполнена аккуратно.

2. *Оформление стеклянной посуды.*

Несоответствие показателю (низкий уровень)- размер и композиция эскиза не подходят для выбранной посуды; контур нанесен неравномерно кривыми линиями; цвета подобраны не точно. Работа выполнена неаккуратно. Украшение посуды необдуманное, хаотичное.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) – правильно подобран размер рисунка в эскизе, соблюдены правила композиции; контур нанесен равномерно; цветовая гамма рисунка на стекле подобрана не точно.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – эскиз рисунка нарисован с учетом всех правил композиции и соответствует размеру стеклянной посуды; контур рисунка ровный; правильно подобраны цвета на стекле. Работа выполнена аккуратно. Добавление украшений в рисунок обдуманное, точное.

3. Точечная роспись.

Несоответствие показателю (низкий уровень)- эскиз не соответствует форме и размеру выбранной посуды; рисунок не ровный, не симметричный; точки, нанесенные контуром нанесены неравномерно, через разные расстояния; цвета контуров подобраны не точно. Работа выполнена неаккуратно.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) – верно подобран рисунок в эскизе; размер и форма рисунка соответствуют выбранной посуде; цвет контуров подобран верно, но точки нанесены не точно по рисунку, поэтому общий рисунок немного размытый, смазанный.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – эскиз рисунка нарисован в соответствии с размером и формой выбранной посуды; цвета контуров подобраны точно, в соответствии с цветом рисунка; точки нанесены равномерно, через одинаковые расстояния. Работа выполнена аккуратно.

2.7. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление картин, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методическое оснащение

Художественные средства:

- методические пособия и книги по росписи стекла;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы расписанной посуды и картин на стекле.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с обучающимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Применение образовательных технологий:

Технология проектной деятельности

Развитие познавательных навыков, умений самостоятельно планировать этапы деятельности, развитие навыков критического и творческого мышления. В результате работы над проектом обучающиеся переживают ситуацию успеха, получают возможность для самореализации. Результатом использования проектной технологии является разработка и реализация творческих проектов.

Технология творческих мастерских

Создание условий для развития творческого потенциала. Результатом работы мастерской становится продукт индивидуального, либо коллективного творчества. Для обучающихся по программе «Роспись стекла» - творческие работы для украшения интерьера, либо участие в оформлении Дома творчества.

Игровые технологии (дидактические игры, развивающие игры)

Расширение кругозора, познавательная активность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Развитие мышления, воображения, фантазии обучающихся. Дидактические игры используются для эффективного усвоения нового и закрепления пройденного материала.

2.8. Иные компоненты

План воспитательной работы

Месяц	Темы
<i>декабрь</i>	«Роспись подсвечника». Мастер-класс с родителями.
<i>декабрь</i>	Оформление фойе Дома творчества к Новому году.
<i>май</i>	Выставка лучших работ за год. Конкурс «Лучшая работа года»
<i>май</i>	Итоговое занятие с родителями.

2.9. Список литературы и электронных источников

1. Роспись по стеклу, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», Москва, 2013.
2. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО –ПРЕСС», 2009.
3. Ковалицкая Л.М. Волшебные витражи: Пособие для занятий с детьми.- М.: АРКТИ, 2008.
4. <https://www.uchmet.ru/library/material/248384/132873/>
5. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-vitrazh-593798.html>
6. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/vitrazh.pdf>