

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»
Протокол № 2 от «31» 03 20 22 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МУ ДО «Красногорский
Дом творчества»
Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ К УСПЕХУ»

ID программы: 6297
Направленность программы: художественная
Уровень программы: углубленный
Категория и возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Разработчик программы:
Подгорная Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Кожласола
2022 год

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ / ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к успеху» для одарённых детей с углублённым обучением разделов. Развитие творческих способностей – одна из важнейших задач начального образования. Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Направленность программы – художественная.

В программу включены такие техники, как бисероткачество, валяние (фирцевание), лепка из глины и пластилина, ниткография, вязание, также флористика, лепка из солёного теста, вышивка атласными лентами. Программа создана для подготовки воспитанников к участию в конкурсах различного уровня.

. **Новизна** программы – разработка образовательных маршрутов с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка,

Актуальность заключается в максимальном раскрытии потенциальных возможностей одаренных детей, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых обучающимися знаний и умений применить их на практике, обеспечение уровня нагрузки на ранних сроках развития творческих способностей, а также видов и форм деятельности, соответствующих их способностям.

Отличительные особенности программы. Программа «Путь к творчеству» направлена на совершенствование работы с одарёнными детьми. так как именно они нуждаются в особой поддержке и помощи. Кроме того, внедрение инноваций в управляющую систему образовательного учреждения будет способствовать его дальнейшему развитию. В перспективе возможно обобщение опыта применения новой технологии управления системой работы с одаренными детьми с целью повышения эффективности и качества образования.

Адресат программы

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 10 до 14 лет. Это воспитанники, проявившие особенные способности в работе, Программный материал позволяет использовать и укреплять формирующийся интерес обучающихся к результатам учебного труда, к способам приобретения знаний. Воспитанники такой программы уже имеют определённые навыки, знания и умения по разделам программы

Программа рассчитана на **1 год** обучения.

Форма обучения

Очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, аудиозаписи, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться либо в родительских группах в WhatsApp, Telegram, либо на страницах творческого объединения в Контакте, в ZOOMе, личном персональном сайте.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в образовательной организации.

Формы вне учебной деятельности: встречи с интересными людьми; вечера отдыха; работа с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, подготовка к конкурсам, фестивалям, выезд с детьми на республиканские мастер – классы, музей

Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог. При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 минут, 10 минут – перерыв между учебными занятиями.

Общее количество часов в неделю – 4 часа;

Занятия в группах проходят:

2 раза в неделю по 2 часа;

. **Организационные формы обучения** детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

Формы проведения занятий: выставка, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, мастер-класс, открытое занятие,

посиделки, праздник, практическое занятие, акции с проведением мастер – классов.

Уровень программы

Углублённый.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Выявление, поддержка и педагогическое сопровождение одаренных детей, возможность их самореализации

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать систему выявления и развития потенциальных возможностей одаренных детей в соответствии с их способностями;
- создать условия для более раннего выявления и раскрытия творческого потенциала детей повышенного уровня;

Развивающие:

- расширять возможности для участия одарённых школьников в российских, международных, творческих конкурсах
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные способности, формировать культуру общения;

Воспитательные:

- расширять и углублять знания о богатстве родного края, народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение доводить начатое до конца.

Ожидаемые результаты:

- самостоятельность творческого поиска;
- отношение к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);
- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);
- реализация творческого замысла: участие в творческих конкурсах различного уровня.

1.3. Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 1год обучения.

Год обучения	К-во часов	Режим занятий
2022-23	144	2 раза в неделю по 2 часа; в группе до 10 человек.

Воспитанники развивают свои способности, используя приобретённые умения и навыки, изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, учатся работать самостоятельно; участвуют в конкурсах, выставках разного уровня

1.4. Содержание программы (144 часа)

Содержание 4 года обучения

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание	Используемые материалы и инструменты
1	Вводное. Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире: «Подари радость людям».	Создать доброжелательную обстановку, закреплять знания по ТБ при работе с ножницами, иглами. Расширять знания о сувенире.	Обсуждение плана занятий на год. Инструктаж по ТБ. Рассматривание цветных иллюстраций о народных промыслах.	Цветные иллюстрации о народных промыслах
2	Флористика 1.«платье Осени»; 2«декоративная тарелочка»; 3 «птица-счастья из трав»;. 4Берегиня»(кукла из осоки).	Совершенствовать навыки и умения при составлении панно, орнамента, композиции, картины. Развивать фантазию при изготовлении игрушек из трав, шишек, репейника. Воспитывать эстетический вкус.	Показ образца. Объяснение технологии изготовления. Обратить внимание на аккуратность выполнения.	Засушенные листья, сухоцветы, шишки, семена, картон для композиций, клей.
3	Бумагопластика <i>Модульное оригами</i> 1.«ваза»; 2«мухоморчики»; 3 «тюльпаны». <i>Вытынанка</i> 1«символ года» 2«поздравительная открытка» 3 «ангелочек» <i>Айрис –фолдинг</i> 1 «синицы на ветке»; 2 «радужный зайчик»; 3 «мухоморчик»	Дать понятие о техниках, закрепить знания о видах бумаги, учить соединять модули. Формировать умение вырезать вытынанку по схемам, Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность при заклеивании полосок в айрис -фолдинге	Беседа о техниках. Повторение о свойствах бумаги. Знакомство с новой технологией айрис – фолдинг, Обсуждение вариантов композиций, открыток.. Самостоятельное выполнение аппликации, индивидуальная помощь.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей ПВА, салфетки разного цвета; схемы. Образцы изделий, компьютер.
4	Весёлый пластилин 1. «таинственный	Закрепление навыков и умений в работе с	Презентация «Весёлый пластилин». Анализ образцов	Пластилин 12 цветов, стека, доска,

	космос» (пластилинография); 2. русская народная сказка «Гуси-лебеди» (объёмная лепка); 3. «дерево с молодильными яблоками»(жгутик и	пластилином. Вырабатывать умение планировать последовательность изготовления изделия. Закрепить свойства пластилина (цвет, пластичность, состав). Воспитывать желание доводить поделку до конца.	поделок. Корректировка качества выполнения. Подведение итогов своей работы. Организация выставки.	влажные салфетки; образцы плоской лепки, картон
5	Тестопластика: 1 «ёлочка со свечами»; (использование чесноковыжималки)» 2«Дед Мороз»; (апликация) 3 «ёлочные игрушки» (использование кондитерских форм)	Учить выполнять поделку разными способами лепки. Развивать умения разукрашивать поделку, делать её аккуратной, красивой. Воспитывать умение доводить начатое до конца.	Приготовление соленого теста, использование добавок для улучшения качества теста, окрашивания теста. Изготовление изделий. Сушка и раскрашивание лакировка.	Мука, соль, клей ПВА, стеки, доски, пищевые красители, чесноковыжималка, влажная салфетка, рамочки для картин картон. для лепки, стеки
6	Керамика: «Каргопольские игрушки» Миниатюра «Охота на тетеревов»	Совершенствование знаний о глине, знакомство с традиционными формами игрушек-медведями и Полканом.	Показ презентации «Сказочный мир Каргополя», Показ лепки фигурок из целого куска глины, Самостоятельная работа воспитанников	Глина, доски, баночка с водой, салфетки, гуашь, образцы поделок
7	Куклы-скрутки (лыко. ткань) 1 «коза - дереза»; 2. «домовушка»; 3. «кукла на яичко»; 4. «кукла - масленница»	Продолжать изучать традиции своего народа. Знакомить с обрядами и предназначением кукол, свойствами кукол – оберегов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к родному краю.	Беседа: функция и символика народной куклы. Изготовление путём наматывания деталей.	Натуральные ткани: ситец, бязь, фланель, лыко. Нитки: «ирис» красного цвета, ленты, декоративная тесьма
8	Валяние из шерсти: игрушки (сухое) 1 « лисёнок»; 2 «зайчик»; украшения (мокрое)	Учить воспитанников валять из шерсти сухим и мокрым способом, подбирать соответствующий материал. Развивать	Беседа о фирцевании. Показ технологии мокрого и сухого валяния. Проведение инструктажа по ТБ пользования иголками. Значение	Иглы № 60, шерсть для валяния разного цвета, разная фурнитура, клеёнки,

	1 «шляпка - заколка»; 2 «брошь золотая рыбка»	умение пользоваться иглой для валяния,	материалов и инструментов	полотенце, мыло
9	Бисероткачество 1. «браслеты» (этнический стиль);; 2. «гердан» (русский стиль)	Учить правильно держать станок и нити на нём, вести иглку через нить в шахматном порядке, не рвать нити и не делать узлы. Совершенствовать умение плести узоры	Беседа о бисероткачестве, показ прохождения иглы с бисером по нитям, плетение по узору. Индивидуальная помощь.	Станок для ткачества, разноцветный чешский бисер,леска.
10	Нитяная графика 1 «портрет мамы и дочки»(зеркальное отражение); 2 салют; 3 «портрет папы»; 4 «самолет в небе»	Учить вышивать по картону разными способами изонити. Следить за качеством исполнения, картон не мять и не рвать	Рассматривание слайдов по интернет – ресурсам. Показ вышивки по схемам.	Цветной картон, цветные нитки, иглка
11	Вышивка атласными лентами: 1. «мешочек для трав»; 2.«рамочки для фотографий»; 3.«открытка«Анютины глазки»».	Учить правильно затягивать ленту при вышивки различных узлов, не затягивать ленту, воспитывать эстетический вкус	Рассматривание цветных образцов, показ вышивки французского узелка, лепестков цветов. Обращать внимание на плотность вышивания	Цветные иллюстрации,и глы с большим ушком, пяльцы, канва, атласные ленты
<u>12</u>	Вязание крючком: 1. игрушки – амигуруми (из мультиков)	Продолжать учить вязать по кругу с прибавлением и убавлением петель, выполнять столбики с накидом, вязать детали разной формы. Воспитывать умение доводить работу до конца	Рассматривание схем, вязание по кругу с прибавлением петель в каждом ряду, убавление петель в конце вязки. Индивидуальная помощь.	Крючки для вязания, наполнитель для игрушки (вата, синтепон), ножницы, бисер и бусины,пряжа по цветовой гамме, фурнитура

1.5. Ожидаемые результаты

По окончании обучения воспитанники смогут выполнить:

- аппликацию из листьев (картины);
- вышивать бисером (бисероткачество);
- работу в технике модульное оригами, айрис - фолтинг
- самостоятельно картины из солёного теста и пластилина;

- игрушки из глины в каргопольской росписи;
- вязание крючком несложных изделий;
- вышивку атласными лентами на полотенце, сумочке, салфетке;
- изготовить куклы – обереги и применить вышивку бисером при оформлении фурнитуры;
- вышить картину в технике ниткографии;
- открытку в технике вытынанка;
- фицевание игрушек – мультяшек.
- вышивку атласными лентами на канве
- будут иметь потребность к самообразованию.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы (144 часа).

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущий контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Инструктаж по ТБ, беседа о сувенире «Подари радость людям».	2	1	1	анкетирование
2	Флористика 1.«платье Осени»; 2 «декоративная тарелочка» 3 «птица-счастья из трав»; 4 «кукла из осоки».	8	1	7	наблюдение, Выставка лучших работ
3	Бумага <i>.Модульное оригами</i> 1.«ваза» 2 «мухоморчики» 3 «тюльпаны» <i>Вытынанка</i> 1«символ года» 2 «поздравительная открытка» 3 «ангелочек» <i>Айрис –фолдинг</i> 1 «синицы на ветке»; 2 «радужный зайчик»; 3 «мухоморчик»	22	1	21	устный опрос с целью обсуждения после каждого занятия

4	Весёлый пластилин 1.«таинственный космос» (пластилинография); 2русская народная сказка «Гуси-лебеди» (объёмная лепка); 3«дерево с молодильными яблоками»(жгутики)	6	1	5	анализ работ, выставка
5	Чудеса из солёного теста: 1. ёлочка со свечами (использование чесноковыжималки) 2. Дед Мороз (аппликация) 3. ёлочные игрушки(использование кондитерских форм)	6	1	5	анализ работ, участие в конкурсах различного уровня
6	Керамика: «Каргопольские игрушки» Миниатюра «Охота на тетеревов»	6	1	5	педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, анализ творческих работ
7	Куклы – обереги (лыко) 1 «коза - дереза»; 2. «домовушка»; 3. «кукла на яичко»; 4. «кукла - масленица»	10	1	9	анализ работ, участие в конкурсах различного уровня
8	Валяние из шерсти: игрушки (сухое) 1 « лисёнок»; 2 «зайчик»; украшения (мокрое) 1 «шляпка - заколка»; 2 «брошь золотая рыбка»	18	1	17	педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся
9	Бисероткачество 1 браслеты в этническом стиле; 2 гердан в русском стиле	28	2	26	анализ работ, участие в конкурсах различного уровня
10	Нитяная графика 1 «портрет мамы и дочки»(зеркальное отражение); 2 салют; 3 «портрет папы»; 4 «самолет в небе»	18	1	17	самооценка обучающихся
11	Атласные ленты: 1. «альбом для фотографий» 2.«рамочки для фотографий» 3.«открытка«Анютины глазки»»	12	1	11	анализ работ, участие в конкурсах различного уровня
12	Вязание крючком: 1. игрушки –амигуруми (из мультиков)	8	2	6	педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся
	ИТОГО:	144	14	130	

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Количество недель/дней/часов	Режим занятий
2022-23	1 сентября	31 мая	36неделя/72дня/144часа	2 раза в неделю по 2 часа

2.3 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей):

Программа воспитательной деятельности

Развитие творческих способностей и воспитание доброжелательности, взаимодействия в коллективе, взаимоуважение происходит через мероприятия, проводимые внутри и вне объединения.

Цель: создание благоприятных условий для межличностных взаимоотношений между воспитанниками.

№ п/п	Тема	Место проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственные
1	Неделя открытых дверей	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь	Руководитель объединения
2	«Осенние встречи»	ДТ	Воспитанники объединения	Октябрь	Руководитель объединения
3	Выставка поделок по флористике	ДТ	Воспитанники объединения	Сентябрь Октябрь	Руководитель объединения
4	«День матери»	ДТ	Воспитанники, родители, руководитель объединения	Ноябрь	Руководитель объединения, воспитанники
5	«Неталантливых детей не бывает» (анкетирование родителей см. приложение №2.)	ДТ	Родители, воспитанники.	Декабрь	Руководитель объединения.
6	Выставка работ «Бумажная страна, Чудеса из солёного теста»	ДТ	Воспитанники объединения	Ноябрь Декабрь	Руководитель объединения
7	«Новогодний калейдоскоп» (новогодний праздник).	ДТ	Воспитанники объединения	Декабрь	Руководитель объединения
8	«Рождественские посиделки»	ДТ	Воспитанники объединения	Январь	Руководитель объединения

8	«Рыцарский турнир» (КВН между папами и мальчиками).	СОШ №2	Папы и воспитанники объединения.	Февраль	Руководитель объединения, классный руководитель.
7	Беседа: «Любишь ли ты свой дом»	ДТ	Руководитель объединения, родители, воспитанники.	Март	Руководитель объединения.
8	«Девушки-умелицы» (приглашение родителей на отчетный концерт-выставку).	ЦДиК	Воспитанники.	Май.	Руководитель объединения, воспитанники.
9	«Зелёная тропа» (поход с участием родителей).		Руководитель объединения, воспитанники.	Май.	Руководитель объединения.

2.4 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы:
 1. альбом, картон, цветная бумага;
 2. карандаши, фломастеры, кисточки, краски;
 3. ножницы, шило, иглы, крючки, спицы, наперсток;
 4. линейка, ластик;
 5. клей ПВА, скотч;
 6. , бумажный и шелковый шпагат, нитки (х/б №40, №60);
 7. Поролон;
 8. бижутерия;
 9. различный бросовый и природный материал;
 10. пластилин
 11. глина;
 12. мука;
 13. бисер;
 14. лоскутки ткани;
 15. компьютер, экран;
 16. сенсорный телефон.

Информационное обеспечение.

Для реализации программы используется: аудио -, видео-, фото -, интернет источники: Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>, мой личный сайт, <https://planetaorigami.ru>, Планета оригами, схемы и видео уроки по оригами.

Кадровое обеспечение

Педагог объединения «Сувенир» имеет высшее педагогическое образование: Марийский ордена «Знак Почёта» государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж 42 лет, стаж работы в данной организации 23 лет.

2.5 Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

устный опрос;

контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);

тестирование;

выставки:

однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.

постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и в приложении к образовательной программе (Индивидуальная маршрутная книжка)

Педагогические технологии:

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются:

- применение ИКТ;
- технологии личностно-ориентированного подхода;
- здоровье- сберегающие технологии;
- сотрудничества;
- игровые технологии;
- технологии индивидуального творчества;
- развивающие технологии.

2.6. Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

низкий - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

средний - обучающийся владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне дома детского творчества.

высокий - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются формы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

Разделы Список группы	Флористика	Бумагопластика			Лепка из пластилина	Тестопластика	Керамика	Куклы -скрутки	Валяние из шерсти	Бисероткачество	Ниткография	Вышивка атласными лентами	Вязание крючком	Критерии одарённости			Уровень достижения в деятельности
		Модульное оригами	Вытынанка	Айрис-фолдинг										Положительная мотивация	Самоорганизация	Творческие способности	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	

Цель: повышение эффективности и качества образования.

В таблицу вносятся следующие условные обозначения уровня усвоения материала: + (высокий), +- (средний), - (низкий).

Для выявления одаренных детей используется методика Е.С. Беловой, предполагающая наличие следующих компонентов:

Критерии диагностики для выявления одарённых детей по методике Е.С. Беловой

Компоненты творческой самореализации	Критерии
Положительная мотивация к творческой деятельности	Осознанность цели деятельности Интерес к процессу творческой деятельности Стремление к успеху при решении творческих задач Стремление к лидерству в творческой деятельности Познавательные потребности Стремление к самосовершенствованию
Самоорганизация в творческой деятельности	Умение выделять основные цели и приоритеты Способность к планированию, самоконтролю, самооценке, самоанализу, рефлексии, коррекции Умение преодолевать трудности в учении
Творческие способности, их использование в творческой деятельности	Гибкость мышления Оригинальность мышления Критичность ума, способность генерировать идеи, изобретательность Способность к переносу ранее усвоенных методов познания в новую ситуацию Умение видеть альтернативу решения творческих задач Видение новой функции знакомого объекта Комбинирование и преобразование известных средств для новых решений проблемы Создание оригинальных способов решения при известности других

Для того чтобы выявить творческий потенциал ребёнка, его творческие способности Е.С.Белова рекомендует понаблюдать за ребёнком на занятиях, отмечая следующие моменты:

- предпочитаемые виды занятий;
- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);
- отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);
- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);
- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);
- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

Творчески одарённые воспитанники могут проявлять большой интерес к различным видам занятий, но преимущественно к тем, в которых они могут себя творчески проявить – открыть, создать что-то новое. Как правило, такие дети с радостью и большой увлечённостью занимаются творчеством, проявляя при этом активность и инициативу; они достаточно самостоятельны в творческом поиске, но вместе с тем могут обращаться к старшим за необходимой информацией и за сведениями, как эту информацию получить. Такие дети целеустремлённы и настойчивы в осуществлении задуманного, их полностью поглощает сам процесс творчества.

2.7. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный* (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный*: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический*: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- объяснительно — иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая*– организация работы в группах;
- индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,

Методическое обеспечение

При подготовке и проведения занятий и других мероприятий используется:

- методические рекомендации
- пособия;
- образцы поделок;
- разработки внеклассных мероприятий;
- цветные иллюстрации;
- дидактические игры;
- методическая литература для педагога и воспитанников.

Список литературы

Литература для педагога

1. Программа для внешкольных и общеобразовательных школ. С. Ф. Абдуллаев и др. М. «Просвещение». 1988 г.
2. Конструирование и ручной труд в д./с. М. Просвещение. 1990 г.
3. Декоративно-прикладное искусство в школе. А. С. Хворостов. М. «Просвещение». 1981 г.
4. Кружок изготовления игрушек-сувениров. О. С. Молотобарова. М. «Просвещение». 1983 г.
5. Уроки оригами в школе и дома. С. Ю. Афонькин. М. «Аким». 1997г.
6. Уроки оригами в развитии ребенка. Т. И. Тарабарина. Ярославль. «Академия развития». 1988 г.
7. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». М., 2004
8. Соколова С. Оригами. Игрушки из бумаги. Энциклопедия рукоделия. М., 2000.
9. Иванова В. Э Цветы оригами для любимой мамы М. АСТ 2005г.
10. Гарицкая Р. П. Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы» Ростов на Дону. 1999 г.
11. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» Ростов на Дону 2005 г.
12. Чернова А.Г. "Искусство вышивки лентами". Ростов на Дону.2006г.
13. Максимова. Кузьмина. «Вышивание». М., 2004г.
14. Ханашевич Д.Р. "Подружки рукодельницы". М.1987г.
15. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком» М.1984г.
16. Лыднина Ю. «Фигурки из бисера» М.2004г.

Литература для обучающихся

1. Уроки оригами в школе и дома. С. Ю. Афонькин. М. «Аким». 1997г.
2. Уроки оригами в развитии ребенка. Т. И. Тарабарина. Ярославль. «Академия развития». 1988 г.
3. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». М., 2004
4. Соколова С. Оригами. Игрушки из бумаги. Энциклопедия рукоделия. М., 2000.
5. Иванова В. Э Цветы оригами для любимой мамы М. АСТ 2005 г
6. Гарицкая Р. П. Левина О.В. «Волшебный бисер. Цветы» Ростов на Дону. 1999 г.
7. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» Ростов на Дону 2005 г.
8. Чернова А.Г. "Искусство вышивки лентами". Ростов на Дону.2006г.

9. Максимова. Кузьмина. «Вышивание». М., 2004г.

10. Журналы «Валя-Валентина» (вязание), "Диана - креатив" (вязание, вышивка) 2005г. 2006г.