

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗВЕНИГОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»
Протокол № 2 от « 31 » 03 20 22 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МУ ДО «Красногорский
Дом творчества»

Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ»

ID программы: 6280

Направленность программы:

художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст обучающихся:

младшие школьники 10-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 144 часа

Разработчик программы:

Игнатьева Светлана Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Республика Марий Эл,
Звениговский район,
с. Кожласола,
2022 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Правополушарное рисование» имеет **художественную направленность** и предназначена для раскрытия и развития индивидуальных способностей, свойственных каждому ребенку в области художественного искусства.

Актуальность программы по изобразительной деятельности обоснована большим желанием и высоким спросом детей заниматься в данном объединении. В процессе обучения дети получают базовые (основные) знания, умения и навыки, способствующие выражению творческих идей и замыслов посредством изобразительной деятельности. Всем известно, что одним из самых эффективных средств развития творческих способностей детей является изобразительное искусство, которое является одним из самых важнейших средств познания окружающего мира. Занятия изобразительной деятельностью прекрасно развивают творческие способности, присущие каждому ребенку, развивают его эмоциональную сферу, фантазию, воображение и много других физиологических качеств, которые необходимо развивать в каждом ребенке для формирования в дальнейшем успешной личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она является познавательной и общеразвивающей, дающей широкое представление об окружающем мире. Она доступна любому обучающемуся, независимо от имеющихся способностей к рисованию.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 12 лет. Прием детей в студию правополушарного рисования проходит без конкурсного отбора, принимаются все желающие заниматься изобразительной деятельностью.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса:

Организационная форма обучения – групповая. Группы формируются из детей разного возраста. Каждое занятие имеет теоретическую и практическую часть. Но большая часть занятия отводится практической части, так как именно практическая работа способствует закреплению новых знаний и приобретению умений и навыков рисования.

Занятия в изостудии основаны на общении педагога и обучающихся.

В случае необходимости данная программа также может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Предполагается, что за этот период обучающиеся овладеют основными знаниями, умениями и навыками рисования.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать первоначальные знания, умения и навыки в реалистическом изображении средствами рисунка и живописи,
- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разных направлениях живописи,
- научить наблюдать и передавать в работах пропорции, содержание и формы предметов живой и неживой природы,
- помочь сориентироваться в выборе дальнейшего направления творческой деятельности;

развивающие:

- развить художественный вкус, творческий потенциал,
- развить творческую активность и самостоятельность,
- развить навыки работы в коллективе,
- развить любознательность, фантазию, воображение, творческое и логическое мышление,
- развить интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству;

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца,
- воспитать культуру общения и умение работать в коллективе, чувство сострадания, взаимопомощи, доброту,
- воспитать любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру.

1.3. Объем программы

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-12 лет и рассчитана на один год обучения (с 1 сентября по 31 мая). Общая продолжительность составляет 144 учебных часа. Группа занимается по 2 часа в неделю два раза. Наполняемость групп от 10-15 человек.

1.4. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Материалы. Теплые и холодные цвета в живописи.

Теория:

- материалы, используемые в рисовании,
- инструктаж по правилам техники безопасности при работе на занятиях по рисованию,
- ознакомление с теплыми и холодными цветами, их роль в живописи.

Практика:

- выполнение таблицы с теплыми и холодными цветами.

Тема 2: Понятия фон, подмалевок, грунтовка

Теория:

- ознакомление с видами грунтовки.

Практика:

- грунтование рабочей поверхности.

-изучение различных фонов.

-выполнение простейшего рисунка на фоне.

Тема 3: Размазывание. Виды фонов.

Теория: Ознакомление с различными видами фонов.

- ознакомление со способами размазывания.

Практика: Рисование вертикальных, горизонтальных, боковых и круговых фонов. Выполнение рисунка на боковом фоне.

Тема 4: Рисунок "Водопад"

Теория: Свет, тень и полутень, различные способы нанесения мазка.

Практика: Рисование вертикального фона, работа со светом и тенью, прорисовка элементов.

Тема 5: Силуэты, рисунок "Девочка с шаром", "Город"

Теория: Силуэты на различных картинах

Практика: Рисование кругового фона, работа со светом и тенью, прорисовка силуэтов.

Тема 6: Осенний пейзаж "Ярилин день" Свет и тень

Теория: Расширение знаний об окружающем мире

Практика: Рисование кругового фона, работа со светом и тенью, прорисовка выпуклых элементов.

Тема 7: Рисунок "День учителя"

Теория:

- расширение знаний о празднике день учителя.

Практика:

-Составление композиции

- рисование открытки.

Тема 6: Пропорции предметов. Композиция в изобразительном искусстве. Рисунок "Цапля"

Теория:

- ознакомление с работами художников с изображением осенних пейзажей.

Практика:

- рисование осеннего пейзажа.

Тема 7: Линия горизонта. Горный пейзаж

Теория:

- ознакомление с линией горизонта, о ее важности в работах художников,

- ознакомление с работами художников с изображением горных пейзажей.

Практика:

- рисование горного пейзажа

Тема 8: Традиции. Рисунок "Авдотья Весновка".

Теория:

- ознакомление с традициями различных стран в праздновании дня урожая.

Практика:

- рисование осеннего сюжета.

Тема 9: Рисунок "На севере".

Теория:

- ознакомление с зимними сюжетами в живописи.

Практика:

- рисование зимнего пейзажа.

Тема 10: Рисунок "Сияние"

Теория:

- расширение кругозора.

Практика:

- рисование зимнего пейзажа.

Тема 11: Рисунок "День мамы".

Теория:

- Расширение знаний о празднике день матери.

Практика:

- рисование открытки.

Тема 12: Рисунок "Непогода"

Теория :

-Расширение кругозора

Практика:

-рисование осеннего сюжета

Тема 13: Рисование птиц."Снегири на рябине".

Теория:

- расширение знаний об окружающем мире,

- ознакомление с различными видами птиц.

Практика:

- рисование снегирей, на ветке.

Тема 14: Традиции. Зимние забавы. Рисунок "Семья снеговиков"

Теория:

-расширение знаний о традиционных зимних забавах на Руси.

Практика:

-рисование семьи снеговиков.

Тема 15: "Дед Мороз"

Теория:

-расширение знаний о праздновании Нового года,

-рисование Деда Мороза.

Тема 16: Рождественский ангел.

Теория:

- расширение знаний о празднике «Рождество».

Практика:

- рисование рождественского ангела.

Тема 15: Животные. Рисунок "Золотая рыбка"

Теория:

- расширение знаний о различных животных

-изучение картин с животными

Практика:

- рисование золотой рыбки.

Тема 16: Рисунок "Пушистик"

- расширение знаний о различных животных

-изучение картин с животными

Практика:

-рисование кота.

Тема 17: Рисунок "Совенок"

- расширение знаний о различных животных

-изучение картин с животными

Практика:

- рисование совенка.

Тема 18: Рисунок "Кот -мышелов"

- расширение знаний о различных животных

-изучение картин с животными

Практика:

- рисование кошки с мышью.

Тема 16: Пейзаж. Рисунок " Пальмы "

Теория:

- расширение знаний о пейзажах,

- ознакомление с работами художников с изображением пейзажей с закатами.

Практика:

- рисование морского пейзажа.

Тема 17:

Теория:

- расширение знаний о пейзажах,

- ознакомление с работами художников с изображением пейзажей с закатами.

Практика:

- рисование морского пейзажа.

Тема 18: Рисунок "Парашютист"

Теория:

- расширение знаний о празднике «День защитника Отечества».

Практика:

- составление композиции,

- рисование открытки.

Тема 19: Рисунок "Лавандовые поля"

Теория:

- расширение знаний о пейзажах,

- ознакомление с работами художников с изображением пейзажей с закатами.

Практика:

- рисование пейзажа.

Тема 19: Люди. Рисунок "Мама"

Теория:

-изучение портретов людей на картинах различных художников

Практика:

-рисование открытки к 8 марта

Тема 20: Цветы. Рисунок "Аллиумы"

Теория:

- изучение картин с цветочными сюжетами

Практика:

- составление и рисование композиции.

Тема 21: Рисунок "Тюльпаны"

Теория:

-цветы в творчестве различных художников.

Практика:

- составление и рисование композиции.

Тема 22: Рисунок "Котики"

Теория

- расширение знаний о различных животных

-изучение картин с животными

Практика:

- рисование семьи котиков.

Тема 23: Рисунок "Космос"

Теория:

- Расширение знаний о празднике "День космонавтики"

Практика:

- составление композиции и рисование космоса.

Тема 24: Рисунок "Вербное воскресенье"

Теория:

-расширение знаний о празднике "Вербное Воскресение"

Практика: Составление и рисование композиции.

Тема 23: Светлая Пасха.

Теория:

- ознакомление с праздником «Светлой Пасхи» и о его значении,

- ознакомление с атрибутами праздника.

Практика:

- составление и рисование композиции.

Тема 26: Фантазии на тему «Космос».

- расширение знаний о празднике «День космонавтики».

Практика:

- составление композиции и рисование космоса.

Тема 27: Рисунок "Мост"

Теория:

- расширение знаний об архитектуре.

Практика:

-рисование пейзажа с мостом.

Тема 27: Открытка «День Победы».

Теория:

-Ознакомление с праздником день Победы и его значении в жизни нашей страны

Практика:

- составление композиции,
- рисование открытки "День Победы"

Тема 28: Рисунок "Бабочка"

Теория:

- расширение кругозора
- изучение современных интерьерных композиций.

Практика:

- составление композиции,
- рисование бабочки

Тема 29: Рисунок "Поле"

Теория:

- расширение кругозора,
- изучение картин с сюжетом "Поле"

Практика:

- составление композиции,
- рисование весеннего поля

Тема 30: Рисунок "Маки". Подведение итогов.

Теория:

- расширение знаний об окружающем мире,
- ознакомление с первыми весенними цветами.

Практика:

- рисование весеннего пейзажа.

1.5 Планируемые результаты.

По окончании обучения прогнозируются следующие результаты:

Личностные:

- развитие таких личностных качеств, как целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, уважение к окружающим, чувство сострадания,
- формирование ответственного отношения к образовательной деятельности,
- освоение норм и правил поведения в группе.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности на уроках рисования,
- основы цветоведения, композиции, рисунка, живописи.

Обучающиеся будут уметь:

- передавать формы и пропорции предметов,
- грамотно использовать цветовые сочетания в живописи,
- составлять композиции.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться специальной литературой, наглядным материалом,
- самостоятельно планировать свою работу в соответствии со своими желаниями и возможностями,
- оценивать свои способности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	Из них		
			Теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы. Теплые и холодные цвета в живописи.	2	1	1	беседа, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Понятия фон, подмалевок, грунтовка	2	1	1	Беседа, устный опрос
3	Размазывание. Виды фонов	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
4	Рисунок "Водопад"	2	0.5	1.5	Беседа
5	Силуэты, рисунок "Девочка с шаром"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
6	Силуэты "Город"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
7	Осенний пейзаж "Ярилин день" Сет и тень	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
8	Осенний пейзаж "Ярилин день"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
9	Рисунок "День учителя"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
10	Рисунок "День учителя"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
11	Пропорции предметов. Композиция в изобразительном искусстве. Рисунок "Цапля"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
12	Рисунок "Цапля"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
13	Линия горизонта. Горный пейзаж	2	0,5	1.5	Беседа, наблюдение
14	Горный пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
15	Традиции. Рисунок "Авдотья Весновка"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
16	Рисунок "Авдотья Весновка"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
17	Рисунок "На севере"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
18	Рисунок "На севере"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение

19	Рисунок "Сияние"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
20	Рисунок "Сияние"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
21	Рисунок "День мамы"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
22	Рисунок "День мамы"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
23	Рисунок "Непогода"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
24	Рисунок "Непогода"	2	0.5	1.5	Беседа, выставка
25	Птицы. Рисунок "Снегири на рябине"	2	0.5	1.5	Беседа, наблюдение
26	Птицы. Рисунок "Снегири на рябине"	2	0.5	1,5	Беседа, наблюдение
27	Традиции. Зимние забавы. Рисунок "Семья снеговиков"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
28	Рисунок "семья снеговиков"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
29	Традиции. Рисунок "Дед Мороз"	2	0,5	1,5	Наблюдение
30	Рисунок "Дед Мороз"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
31	Рисунок "Рождественский Ангел"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32	Рисунок "Рождественский Ангел"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
33	Животные. Рисунок "Золотая рыбка"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
34	Рисунок "Золотая рыбка"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
35	Рисунок "Пушистик"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36	Рисунок "Пушистик"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
37	Рисунок "Совенок"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38	Рисунок "Совенок"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
39	Рисунок "Кот-мышелов"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40	Рисунок "Кот -мышелов"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
41	Пейзаж. Рисунок " Пальмы "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
42	Рисунок " Пальмы "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
43	Рисунок "Горный пейзаж"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44	Рисунок "Горный пейзаж"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
45	Люди. Рисунок "Парашютист"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение

46	Рисунок "Парашютист"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
47	Рисунок "Лавандовые поля"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
48	Рисунок "Лавандовые поля"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
49	Люди. Рисунок "Мама"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
50	Рисунок "Мама"	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
51	Цветы. Рисунок "Аллиумы"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
52	Рисунок "Аллиумы"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
53	Рисунок "Тюльпаны"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
54	Рисунок "Тюльпаны"	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
55	Рисунок "Котики"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
56	Рисунок "Котики"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
57	Рисунок "Космос"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
58	Рисунок " Космос "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
59	Рисунок "Вербное воскресенье"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
60	Рисунок " Вербное воскресенье "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
61	Натюрморт. Рисунок "Пасха"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
62	Рисунок " Пасха "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
63	Рисунок "Мост"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
64	Традиции. Рисунок " Мост "	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
65	Рисунок "День Победы"	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
66	Рисунок " День Победы "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
67	Рисунок " Бабочка "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
68	Рисунок " Бабочка "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
69	Рисунок " Поле "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
70	Рисунок " Поле "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
71	Рисунок " Маки "	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
72	Рисунок " Маки ". Подведение итогов.	2	0,5	1,5	Беседа, самооценка
	Итого	144	37	107	

2.2. Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведе	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе	Форма контроля
1	Сен			Оч ная	2	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы. Теплые и холодные цвета в живописи.	Каб №5	собеседование, педагогическая диагностика, устный опрос
2	Сен			Оч ная	2	Понятия фон, подмалевок, грунтовка	Каб №5	собеседование, наблюдение
3	Сен			Оч ная	2	Размазывание. Виды фонов	Каб №5	собеседование, наблюдение
4	Сен			Оч ная	2	Рисунок "Водопад"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
5	Сен			Оч ная	2	Силуэты, рисунок "Девочка с шаром"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
6	Сен			Оч ная	2	Силуэты "Город"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
7	Сен			Оч ная	2	Осенний пейзаж "Ярилин день" Свет и тень.	Каб №5	Наблюдение, собеседование
8	Сен			Оч ная	2	Осенний пейзаж "Ярилин день"	Каб №5	собеседование, выставка
9	Окт			Оч ная	2	Рисунок "День учителя"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
10	Окт			Оч ная	2	Рисунок "День учителя"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
11	Окт			Оч ная	2	Пропорции предметов. Композиция в изобразительном искусстве. Рисунок "Цапля"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
12	Окт			Оч ная	2	Рисунок "Цапля"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
13	Окт			Оч ная	2	Линия горизонта. Горный пейзаж	Каб №5	Наблюдение, собеседование
14	Окт			Оч ная	2	Горный пейзаж	Каб №5	Наблюдение, собеседование
15	Окт			Оч ная	2	Традиции. Рисунок "Авдотья Весновка"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
16	Окт			Оч ная	2	Рисунок "Авдотья Весновка"	Каб №5	Выставка, собеседование

17	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "На севере"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
18	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "На севере"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
19	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "Сияние"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
20	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "Сияние"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
21	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "День мамы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
22	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "День мамы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
23	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "Непогода"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
24	Ноя			Оч ная	2	Рисунок "Непогода"	Каб №5	Выставка, собеседование
25	Дек			Оч ная	2	Птицы. Рисунок "Снегири на рябине"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
26	Дек			Оч ная	2	Рисунок "Снегири на рябине"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
27	Дек			Оч ная	2	Традиции. Зимние забавы. Рисунок "Семья снеговиков"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
28	Дек			Оч ная	2	Рисунок "семья снеговиков"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
29	Дек			Оч ная	2	Традиции. Рисунок "Дед Мороз"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
30	Дек			Оч ная	2	Рисунок "Дед Мороз"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
31	Дек			Оч ная	2	Рисунок "Рождественский Ангел"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
32	Дек			Оч ная	2	Рисунок "Рождественский Ангел"	Каб №5	Выставка, собеседование
33	Янв			Оч ная	2	Животные. Рисунок "Золотая рыбка"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
34	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Золотая рыбка"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
35	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Пушистик"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
36	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Пушистик"	Каб №5	Наблюдение, собеседование

37	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Совенок"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
38	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Совенок"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
39	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Кот-мышелов"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
40	Янв			Оч ная	2	Рисунок "Кот-мышелов"	Каб №5	Выставка, собеседование
41	Фев			Оч ная	2	Пейзаж. Рисунок " Пальмы "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
42	Фев			Оч ная	2	Пейзаж. Рисунок " Пальмы "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
43	Фев			Оч ная	2	Рисунок "Горный пейзаж"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
44	Фев			Оч ная	2	Рисунок "Горный пейзаж"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
45	Фев			Оч ная	2	Люди. Рисунок "Парашютист"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
46	Фев			Оч ная	2	Рисунок "Парашютист"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
47	Фев			Оч ная	2	Рисунок "Лавандовые поля"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
48	Фев			Оч ная	2	Рисунок "Лавандовые поля"	Каб №5	Выставка, собеседование
49	март			Оч ная	2	Люди. Рисунок "Мама"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
50	март			Оч ная	2	Рисунок "Мама"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
51	март			Оч ная	2	Цветы. Рисунок "Аллиумы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
52	март			Оч ная	2	Рисунок "Аллиумы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
53	март			Оч ная	2	Рисунок "Тюльпаны"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
54	март			Оч ная	2	Рисунок "Тюльпаны"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
55	март			Оч ная	2	Рисунок "Котики"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
56	март			Оч ная	2	Рисунок "Котики"	Каб №5	Выставка, собеседование

57	Апр			Оч ная	2	Рисунок "Космос"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
58	Апр			Оч ная	2	Рисунок "Космос"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
59	Апр			Оч ная	2	Рисунок "Вербное воскресение"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
60	Апр			Оч ная	2	Рисунок "Вербное воскресение"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
61	Апр			Оч ная	2	Натюрморт. Рисунок "Пасха"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
62	Апр			Оч ная	2	Рисунок "Пасха"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
63	Апр			Оч ная	2	Рисунок " Мост "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
64	Апр			Оч ная	2	Рисунок " Мост "	Каб №5	Выставка, собеседование
65	Май			Оч ная	2	Рисунок "День Победы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
66	Май			Оч ная	2	Рисунок "День Победы"	Каб №5	Наблюдение, собеседование
67	Май			Оч ная	2	Рисунок " Бабочка "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
68	Май			Оч ная	2	Рисунок " Бабочка "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
69	Май			Оч ная	2	Рисунок " Поле "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
70	Май			Оч ная	2	Рисунок " Поле "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
71	Май			Оч ная	2	Рисунок " Маки "	Каб №5	Наблюдение, собеседование
72	Май			Оч ная	2	Рисунок " Маки ". Подведение итогов.	Каб №5	Собеседование, выставка, самооценка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Отдельные программы предметов, курсов, дисциплин в данной программе не предусмотрены.

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы дополнительного образования детей «Правополушарное рисование» необходимы следующие условия.

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оснащенный лампами дневного освещения;
- парты, стулья, магнитная доска;
- краски: гуашь 12 цветов, белила титановые, простые карандаши, ластик, бумага для акварели формата А3 и А4, палитры, клеенки, кисточки щетина №6 и № 12, синтетика №1 или №2, баночки для воды, х/б салфетки для вытирания кисточек.

2. Дидактические материалы: иллюстрации.

3. Информационные материалы:

- компьютер;
- Интернет (список электронных образовательных ресурсов прилагается).

4. Методические материалы:

- планы, конспекты занятий.
- методическая и тематическая литература.

5. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения, имеющий высшее педагогическое и художественное образование.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Отслеживание результатов в студии правоволушарного рисования «S-Art» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию о начальном уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, педагогическая диагностика, педагогическое наблюдение для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по рисованию на заданную тему.

Промежуточный контроль предполагает участие в выставках различных уровней.

К формам **итогового контроля** относятся просмотры, выставки, групповая оценка работ, самооценка.

2.6. Оценочные материалы

Теоретические знания обучающихся оцениваются посредством устного опроса и собеседования.

Практические работы оцениваются путем проведения просмотров и выставок.

Для отслеживания результатов предусмотрены три уровня усвоения учебного материала:

- первый уровень - низкий. Обучающийся выполняет задания с помощью педагога и нуждается в дополнительных разъяснениях.

- второй уровень - средний. Обучающийся может частично самостоятельно выполнить задание, опираясь на небольшие подсказки педагога.

- третий уровень - высокий. Обучающийся справляется с выполнением задания самостоятельно, не нуждаясь в дополнительной помощи со стороны педагога.

К критериям успешного освоения программы относятся:

- уровень проявления самостоятельности при рисовании;

- уровень сложности и оригинальности при рисовании,

- новизна выполнения творческой работы.

2.7. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный - рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ иллюстраций, инструктаж),

- наглядный - объяснение с использованием иллюстраций, демонстрация, видеопрезентация),

- практический – самостоятельное составление композиции,

- объяснительно - иллюстративный – объяснение сопровождается демонстрацией иллюстраций,

- репродуктивный (рисование по конкретной картине);

- эвристический (обучающиеся самостоятельно с учетом приобретенных знаний, умений и навыков разрабатывают композицию и выполняют творческую работу);

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Форма организации образовательного процесса - групповая. Большую часть занятия приходится на практическую работу, которая строится по принципу от простого к сложному.

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, выставка, открытое занятие.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы используются следующие технологии:

- технология развивающего обучения (при которой главной целью наряду с приобретенными знаниями, умениями и навыками является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений в детском коллективе),

- технология индивидуализации обучения,

- технология группового обучения.

Также применяется здоровьесберегающая (не педагогическая) технология (физкультминутки, упражнения для глаз).

2.8. Иные компоненты. Алгоритм учебного занятия. Этапы:

1. Организационный.

2. Проверочный.

3. Подготовительный.

4. Усвоение новых знаний и способов действий.

5. Первичная проверка понимания изученного.

6. Закрепление новых знаний и их применение.

7. Обобщение и систематизация знаний.

8. Контрольный.

9. Итоговый.

10. Рефлексивный.

11. Информационный.

На занятиях используются следующие **дидактические материалы:**

- иллюстрации,

- эскизы.

2.9. Список литературы и электронных источников

Литература для педагогов:

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.

3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.

4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.

5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.

Литература для детей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

2. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз, 2007 .

3. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.

4. П.Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.

5. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.