

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»
Протокол № 2 от «31» 03 20 22 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор МУ ДО «Красногорский
Дом творчества»

Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУКЛЫ ПО КАЛЕНДАРЮ»

ID программы: 835

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 1 год -144 часа, 2 год – 144 часа,
3 год – 144 часа.

Разработчик программы:

Михеева Наталия Владимировна

педагог дополнительного образования

с. Кожласола

2022 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Народная тряпичная кукла как составная часть народной культуры заключает в себе особый сложный пласт жизни народа, с которым необходимо знакомить детей для целостности восприятия русского наследия. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде. Поэтому назрела необходимость обратиться к нравственному опыту русского народа и использовать потенциал народной педагогики. Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа объединения «Куклы по календарю» имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения. Данная программа предлагается для детей с 10 до 13 лет. На программы первого года обучения отводится 144 часа, второго и третьего по 216 часов. Продолжительность занятий первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю, второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Количество детей в группе первого года - 15 человек, второго и третьего - 12 человек. Группы детей первого года обучения набираются без предъявления каких-либо требований к знаниям, умениям и навыкам.

При составлении программы были проанализированы программы: «Декоративно-прикладное творчество. Дизайн» Ермаковой М.Д., «Художественная вышивка» Толокновой З.А. В содержании использованы разработки занятий и уроков педагогов Гончаровой Н.В., Девятиной Е.В., Кирсановой Н.В., Кураловой С.А., Гринько А.Н., Харламовой Е.А., Быковой О.В., Соломатиной Е.А., Дедовой М.В. Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Концепции о правах ребенка», типовых программ министерства образования РФ.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции

воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в детстве знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Реализации основных целей и задач программы способствуют следующие педагогические и дидактические принципы:

- принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения;
- принцип целостного представления о мире предполагает формирование у обучающихся обобщённого системного представления о мире;
- принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- принцип вариативности предполагает формирование у обучающихся способностей к принятию решений в ситуациях выбора в условиях решения задач и проблем;
- принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Развитие мелкой моторики пальцев рук на занятиях является дополнительным фактором, стимулирующим развитие речевого центра коры головного мозга.

И, наконец, применение знаний и умений одного вида деятельности в других положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей ребёнка, является показателем его умственного развития.

Таким образом, народное творчество становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной творческой личности.

Программа предусматривает помимо традиционных использование нетрадиционных форм проведения занятий (сказка, заочное путешествие и т.д.). Обучение в объединении предусматривает обязательное участие в выставках и конкурсах.

Основа для организации занятий в объединении «Домовенок» - календарные циклы жизнедеятельности людей, завершающиеся традиционными праздниками.

Приобщение детей к народному творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлечённости и заинтересованности. Чтобы создать такую атмосферу, используются различные формы образовательной деятельности: беседы, игровые ситуации, нестандартные формы проведения занятий, конкурсы, викторины, посещение музеев и выставочных залов и т.д.

В программе отведено место региональному компоненту: изучению традиций и обрядов нашего края, освоению традиционной вышивки и костюма

при создании этнографических кукол к конкурсам декоративно-прикладного творчества.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование у них высокого уровня потребностей к саморазвитию и самосовершенствованию на основе приобщения к традиционной русской культуре и изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обеспечить самореализацию детей через выполнение творческих проектов;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей кукольного рукоделия.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребёнка;
- развивать познавательные интересы;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- способствовать ранней профориентации через включение в практическую деятельность;
- содействовать укреплению общих семейных интересов путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий.

Воспитательные:

- формировать у ребёнка нравственные и культурные ценности посредством изучения и изготовления народной куклы;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, бережливость, положительное отношение к труду.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 432. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-13 лет и рассчитана на три года обучения. Группа занимается по 2 часа в неделю два раза. Наполняемость групп от 10-15 человек.

1.4. Содержание программы

Содержание 1-го года обучения

Введение в образовательную программу:

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Тема 1. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике.

Тема 2. Основные приемы работы с тканью.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

Тема 3. Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

Тема 4. Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: Выполнить образцы швов.

Тема 5. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения кукол.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Тема 6. Цветоведение.

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: составить цветовой круг

Тема 7. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветные сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 8. История народной куклы. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Тема 9. Типы и назначения кукол: Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тема 10. Тряпичная народная кукла: Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.

Практическая работа: Изготовление поделок на заданную тему.

Тема 11. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Содержание 2-го года обучения:

Вводное занятие. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Тема 1. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Тема 2. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента.

Тема 3. Календарь: Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Тема 4-10. Изготовление кукол.

Практическая работа: Подбор тканей, практическое выполнение изделия, оформление куклы.

Тема 11. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Продолжение тем 1-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

Содержание 3-го года обучения:

Вводное занятие. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Тема 1. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Тема 2. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь: Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте.

Тема 3. Народный календарь. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Тема 4-10. Изготовление кукол.

Практическая работа: Подбор тканей, практическое выполнение изделия, оформление куклы.

Тема 11. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Продолжение тем 2-го года обучения. Знакомство с новыми видами кукол, их предназначением. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

1.5. Планируемые результаты

1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- основные виды народного и декоративно-прикладного искусства;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды тканей, используемых для изготовления традиционных кукол;

- особенности простейших, украшающих швов;
- историю народной куклы;
- анатомию текстильной куклы;
- типы и назначение традиционных тряпичных кукол;
- технику изготовления простейших кукол;
- основы цветоведения; основные законы композиции; народный орнамент;
- материалы для набивки куклы;
- правила подбора цветовой гаммы материалов для изготовления кукол;
- основные элементы народного костюма.

уметь:

- правильно организовать рабочее место, работать с инструментами;
- работать со специальной учебно-методической литературой;
- выполнять простейшие и украшающие швы;
- правильно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления куклы;
- изготовить тряпичную куклу в соответствии с программой обучения;
- работать индивидуально и коллективно.

II года обучения

Учащиеся должны знать:

- цветовые сочетания в изделии;
- правила работы по технологическим картам;
- народные традиции, в которых задействованы куклы;
- виды кукол к различным возрастным женским переходам;
- типы и назначение традиционных кукол;
- основные календарные праздники и обрядовые куклы к каждому из них;
- технологию изготовления игровых и обереговых кукол;
- виды русских народных костюмов, их названия;
- традиционные исторические названия деталей русских народных костюмов, их значение (в costume);

- правила сбора этнографического материала и беседы с информатором во время летних исследовательских экспедиций по родному краю.

уметь:

- разбираться в схемах пошагового изготовления игровых, обереговых и обрядовых кукол;
- работать индивидуально с инструкционными технологическими картами;
- грамотно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол;
- подбирать цветовую гамму для отделки костюма куклы;
- украсить предметы одежды вышивкой (простейшими и счётными швами);
- оформлять работу до готового изделия;
- самостоятельно составить и воплотить на практике технологическую цепочку для выполнения работ на конкурсы декоративно-прикладного творчества;
- собирать этнографический материал и беседовать с информатором во время летних исследовательских экспедиций по родному краю.

III года обучения

должны знать:

- понятие: «декор», «проект», «каркас», «манекен», «тильда», «интерьерные куклы», «этнос»;
- последовательность этапов выполнения творческого проекта;
- законы цветоведения, понятия комбинирования, равновесия в изделии;
- виды русских и северных орнаментов, их символика;
- терминологию ручных и машинных швов,
- декорирование костюмов народов России и Мари;
- традиционные и современные техники изготовления кукол (авторских, зарубежных);
- различные приемы декоративной отделки изделий;
- технологию изготовления интерьерных текстильных изделий

уметь:

- самостоятельно изготовить лекала для кукол;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- выполнять сложные работы: куклы, украшения, панно, сувениры и т.д.;
- самостоятельно изготовить и оформить изделия из тканевого, природного, бросового материалов;
- технически правильно выполнять и комбинировать изученные приемы работы;
- рисовать эскиз будущего изделия, создавать эскиз в программах Word, Mikrosoft Office Publisher.
- подбирать самостоятельно основные, дополнительные, клеящие материалы, фурнитуру, наполнители;
- изготавливать различные по объему и сложности работы: сувениры, украшения, интерьерные изделия;
- самостоятельно декорировать изделия, создавать композиции из кукол.

должны иметь представление: о работе мастера - кукольника, о понятиях: сувенирная продукция, выставочные изделия, интерьерные изделия, аксессуары, фурнитура, основные и дополнительные материалы, современные клеящие материалы, наполнители, влажно-тепловая обработка и др.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы по календарю»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практ.	
Первый год обучения (144 часа)					
Вводное занятие					
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	беседа
Цветоведение					
2.	Основные цвета. Цветовой круг.	6	2	4	тест
Виды простейших и украшающих швов					
3.	«Вперед иголку».	4	2	2	Практическая работа
4.	«Назад иголку».	4	2	2	Практическая работа
5.	Тамбурный.	4	2	2	Практическая работа
6.	Стебельчатый.	4	2	2	Практическая работа
Волшебство славянских кукол					
7.	История народной куклы.	2	2	-	тест
8.	Традиционный русский костюм.	4	4	-	беседа
9.	Колористика и орнамент в декоративно-прикладном искусстве.	6	2	4	Творческая работа
Виды традиционных народных кукол. Игровая кукла					
10.	Зайчик на пальчик.	4	2	2	Практическая работа
11.	Хороводница.	6	2	4	Практическая работа
12.	Кукла на ложке.	6	2	4	Практическая работа
13.	Бессонница.	6	2	4	Практическая работа
14.	Сороки.	6	2	4	Практическая работа
15.	Кулачник.	6	2	4	Практическая работа
Обрядовая кукла					
15.	Пеленашка.	4	2	2	наблюдение
16.	Куватка.	6	2	4	наблюдение
17.	Колокольчик.	8	2	6	наблюдение
Обереговая кукла					
18.	День-ночь.	8	2	6	Творческая работа
19.	Кукла счастья.	8	2	6	Творческая работа
20.	Солнечный конь.	8	2	6	Творческая работа
21.	Травница.	8	2	6	Творческая работа
22.	Шестиручка.	8	2	6	Творческая работа

Праздники и подготовка к ним					
23.	Изготовление сувениров.	8	2	6	Практическая работа
24.	Выставки.	6	6	-	наблюдение
25.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
Итого:		144	56	88	
Второй год обучения (144 часа)					
№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практ.	
Вводное занятие					
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	беседа
Народный календарь					
2.	Праздники.	6	2	4	тест
3.	Обряды.	6	2	4	беседа
4.	Обычаи.	6	2	4	беседа
5.	Приметы.	6	2	4	беседа
Осенние традиционные куклы					
6.	Рябинка.	8	2	6	наблюдение
7.	Десятиручка.	8	2	6	наблюдение
8.	Филипповка.	6	-	6	наблюдение
9.	Крупеничка.	8	2	6	наблюдение
Зимние традиционные куклы					
10.	Рождественский ангел.	6	2	4	Творческая работа
11.	Лихорадки.	8	2	6	Творческая работа
12.	Санница.	8	2	6	Творческая работа
13.	Коза-дереза.	8	2	6	Творческая работа
Весенние традиционные куклы					
14.	Мартеночки.	6	2	4	Практическая работа
15.	Масленица.	8	2	6	Практическая работа
16.	Вербница.	8	2	6	Практическая работа
Летние традиционные куклы					
17.	Кубышка-травница.	8	2	6	Практическая работа
18.	Купавка.	8	2	6	Практическая работа
Праздники и подготовка к ним					
19.	Изготовление сувениров.	12	2	10	Творческая работа
20.	Выставки.	6	2	4	наблюдение
21.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
Итого:		144	38	106	
Третий год обучения (144 часа)					

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практ.	
Вводное занятие					
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	беседа
Куклы из бабушкиного сундука					
2.	История народной вышивки. Виды старинной вышивки.	6	2	4	тест
3.	Обережная вышивка крестиком.	6	2	4	Практическая работа
4.	Пояс – важная часть костюма. Плетение поясков.	6	2	4	тест
Вепские куклы					
5.	«Нянюшка».	8	2	6	Творческая работа
6.	«Капустка».	8	2	6	Творческая работа
7.	«Радостя».	8	2	6	Творческая работа
Куклы Столбушки					
8.	Владимирская.	10	2	8	Творческая работа
9.	Курская.	10	2	8	Творческая работа
10.	Орловская.	10	2	8	Творческая работа
Игровые куклы возрастного женского перехода «Хозяюшка» и «Невеста»					
11.	1 цикл "Рождение. Младенчество" - кукла от колик.	10	2	8	Практическая работа
12.	2 цикл "Детство" – кукла «Отдари на подарок».	10	2	8	Практическая работа
13.	3 цикл "Хозяюшка" - кукла "Каша".	10	2	8	Практическая работа
14.	4 цикл "Невеста " – кукла на выхвалку.	10	2	8	Практическая работа
15.	5 цикл "Свадьба" - Мировое древо.	10	2	8	Практическая работа
16.	6 цикл "Материнство" – кукла Московка.	10	2	10	Практическая работа
Творческая мастерская					
17.	Изготовление сувениров на выставки и ярмарки.	8	2	6	наблюдение
18.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
Итого:		144	36	108	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала и окончания реализации программы	Время проведения занятий	Форма занятий	Режим занятий	Количество о недель/ дней/ часов	Место проведения	Форма контроля
1год	1 сентября 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия по расписанию, выставки, конкурсы, аттестационные мероприятия	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 72 дня/ 144 часа	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Наблюдение, анализ, входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация, выставка
2год	1 сентября 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия по расписанию, выставки, конкурсы, аттестационные мероприятия	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 72 дня/ 144 часа	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Наблюдение, анализ, входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация, выставка
3год	1 сентября 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия по расписанию, выставки, конкурсы, аттестационные мероприятия	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 72 дня/ 144 часа	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Наблюдение, анализ, входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация, выставка
4год	1 сентября 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия по расписанию, выставки, конкурсы, аттестационные мероприятия	2 раза в неделю по 2 часа	36 недель/ 72 дня/ 144 часа	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Наблюдение, анализ, входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация, выставка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

В соответствии с локальным актом МУ ДО «Красногорский Дом творчества» ежегодно на педагогическом совете утверждаются скорректированные для данной группы обучающихся рабочие программы на учебный год.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения воспитанниками содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Куклы по календарю», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

2.4. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Куклы по календарю» необходимо иметь:

1. Материально-техническую базу:

- специально оборудованный кабинет для занятий с детьми;
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- полки для тематической выставки, образцов.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы, игольницы;
- приспособления для набивки изделий.

Материалы:

- хлопчатобумажные, льняные ткани;
- хлопчатобумажные и шерстяные нитки;
- тесьма, кружево, сутаж;
- синтепон, вата, крупы;
- заготовки из дерева, береста.

2. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы по календарю» задействован один педагог, имеющий высшее педагогическое образование и специальность «учитель технологии».

3. Методическое обеспечение

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является

естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками.

Итог работы: выставка в конце 1 года обучения, по две выставки на втором и третьем году обучения.

4. Методическое оборудование и пособия:

- учебные и методические пособия по тряпичной кукле;
- подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов по различным видам тряпичных кукол;
- подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по тряпичной кукле;
- информация о музеях, выставочных залах, где представлены кукольные экспозиции; предметы быта и одежды, украшенные вышивкой;
- портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения учащихся;
- указатель литературы для педагога и для детей;
- образцы готовых изделий по программе обучения.
- *дидактические материалы*: раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения и т.п.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную (диагностическую) аттестацию (проводится в сентябре), текущий контроль, промежуточную аттестацию (проводится в середине года) и промежуточную (итоговую) аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входная (диагностическая) аттестация: определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения, т. е. начальное диагностирование. Тестирование, анкетирование, практические задания.

Текущий контроль осуществляется регулярно руководителем детского объединения.

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестов по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце года по данной образовательной программе.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения навыками. Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах.

Мониторинг образовательных результатов

Параметры	Критерии	Методика и периодичность	Показатели уровня подготовленности				
			высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1. ЗУН	Теорет. знания	тест 3 раза в год	80-100% прав, ответов	60 -80 % прав, ответов	40-60 % прав, ответов	20-40 % прав, ответов	До 20 % прав, ответов
	Работа с технологич. картами	Наблюдение. Постоянно	Самостоятельное выполнение	Выполнение карты со словесной помощью педагога	Выполнение карты с практической помощью педагога	Работа выполнена частично	Работа не выполнена
	Практ. работа	Наблюдение. Постоянно	Самостоятельное выполнение	Выполнение карты со словесной помощью педагога	Выполнение карты с практической помощью педагога	Работа выполнена частично	Работа не выполнена
Интерес к занятиям	Посещаемость	Анализ посещаемости по журналу. 1 раз в год	Отсутствие пропусков	Пропуски по уважительным причинам	Редкие пропуски без уважительных причин	Частые пропуски без уважительных причин	Нестабильная посещаемость
Достижения воспитан.	Участие в конкурсах различного уровня	Портфолио воспитан. 1 раз в год	Призеры международного, российского, регионального уровня	Призеры республиканского уровня	Призеры муниципального уровня	Призеры учережденческого уровня	Участник и конкурсов

2.6. Оценочные материалы.

Формы аттестации и критерии оценивания:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:	Критерии оценки уровня практической подготовки:
- высокий уровень – учащийся освоил	высокий уровень – учащийся овладел на 100-

практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;	- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца;
- ниже среднего уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.	- ниже среднего уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе, учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.7. Методический материал

Методы обучения

В работе с детьми используются методы и приемы:

- **объяснительно-иллюстративный:** рассказ, беседа, объяснение, показ приемов исполнения педагогом;

- **исследовательско - поисковый метод** (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материалов). Этот метод направлен на развитие творческого мышления;

- **игровой метод** (использование элементов игры, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);

- **метод анализа и сравнения** (анализируют допущенные ошибки, сравнивают готовые изделия, обсуждают выставочные работы других).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются:

- технологии личностно-ориентированного подхода

- игровые технологии

- технология проектной деятельности

Формы учебных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

практические групповые, подгрупповые, индивидуальные, конкурс, фестиваль.

по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

2.8. Иные компоненты. Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Структура занятий	Время проведения (минут)
1.	ТБ во время занятий, повторение и закрепление пройденного материала.	5
2.	Объяснение и демонстрация нового материала.	7
3.	Практическая работа.	30
4.	Рефлексия.	3
5.	Общее время занятия.	45

Структура занятия:

1. Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Воспитанники повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и само оценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Денисова, Татьяна Викторовна. Игрушки – обереги своими руками / Т. В. Денисова. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).
2. Моргуновская, Юлия Олеговна. Обережные народные куклы: красиво и просто / Юлия Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с. – (Рукоделие. Миллион идей).
3. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. – (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 257).
4. Мудрагель, Лидия. Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224 с.:ил.
5. Энциклопедия народных премудростей.

Список литературы для детей:

1. Денисова, Татьяна Викторовна. Игрушки – обереги своими руками / Т. В. Денисова. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).
2. Моргуновская, Юлия Олеговна. Обережные народные куклы: красиво и просто / Юлия Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с. – (Рукоделие. Миллион идей).

3. Мудрагель, Лидия. Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224 с.:ил.

4. Энциклопедия народных премудростей.

Интернет – ресурсы:

- <https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
- <http://www.karakyli.ru/category/narodnaya-kukla-masterilki/>
- <http://www.rukukla.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/russkaja-trjapichnaja-kukla.html>