

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗВЕНИГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»  
Протокол № 2 от « 31 » 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МУ ДО «Красногорский  
Дом творчества»  
Т.П. Савичева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Куклы в жизни и жизнь в куклах»

ID программы: 6288  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: углубленный  
Категория и возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 1 год -72 часа

Разработчик программы:  
Михеева Наталия Владимировна  
педагог дополнительного образования

с. Кожласола,  
2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа разрабатывается дополнительно для работы с одаренными детьми в области прикладного искусства.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость, более высокий темп работы, развития. Учитывая особенности одаренных детей и подростков, при организации занятий ДО необходимо предусмотреть возможности повышения самостоятельности, инициативности и ответственности самого обучающегося. Одаренные дети часто стремятся самостоятельно выбирать, какие разделы и темы программы они хотели бы изучать ускоренно и углубленно, какими видами работы хотят заниматься, планировать процесс своего обучения.

Помимо высокого уровня познавательных возможностей одаренных детей отличает целеустремленность, высокая работоспособность и скорость усвоения большого объема материала.

**Способности и потенциальные возможности** заключаются в активном стремлении к познанию, способности продуктивно работать на занятиях, выполняя задания по схемам, инструкционным картам, реализовывать проектную деятельность, участвовать в конкурсах.

***Образовательная программа по работе с одаренными детьми разработана на основе:***

1. Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год, статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования. Пункт 1. Вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
2. дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Домовенок» художественной направленности «Куклы по календарю».

***В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:***

1. Системно-деятельностный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности, поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности,

её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одарённого ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одарёнными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

## 1.2. Цели и задачи программы

### Цели:

Развитие творческих способностей детей, формирование у них высокого уровня потребностей к саморазвитию и самосовершенствованию на основе приобщения к традиционной русской культуре и изобразительному искусству.

### Задачи:

- развивать интеллектуальный потенциал личности в процессе освоения знаний;
- обучать проектной деятельности, формировать регулятивные компетентности: целеполагание, планирование деятельности, самооценка.
- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в конкурсах, проектах;

## 1.3. Объем программы

Реализация программы по работе с одаренными воспитанниками рассчитана на 1 учебный год. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 12-13 лет. Группа занимается по 2 часа один раз в неделю. Наполняемость группы от 10 человек.

## 1.4. Содержание программы

*Тема 1. Введение в образовательную программу. (2 часа).*

*Тема 2. История народной куклы (2 часа).*

История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Определяется объем предполагаемой работы и согласуется режим занятий.

*Тема 3 – 5. Виды традиционных народных кукол (6 часа).*

Подбирается материал по предполагаемой теме – книги, материал с Интернет-ресурсов.

*Тема 6. Работа с технологической картой (2 часа).*

Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление изделия с помощью технологической карты.

*Тема 7. История народной вышивки (2 часа).*

Подборка и изучение материалов по видам вышивки (старинная вышивка, обережная вышивка крестиком).

*Тема 8. Украшение вышивкой предметов одежды (2 часа).*

Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь:

Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

*Тема 9. Составление технологической карты (2 часа).*

Составление технологической карты и изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Подготовка выставочного материала. Участие в выставке.

*Тема 10. План и структура исследовательской работы (2 часа).*

Формы занятия: тематическое занятие.

Формы организации обучения: индивидуальная.

Теория. Композиция исследовательской работы: вступление, заключение, основная часть, оглавление, список литературы, приложения.

Практика. Знакомство с готовыми исследовательскими работами.

*Тема 11-14. Подготовка исследовательской работы).*

Формы занятия: практические занятия.

Формы организации обучения: исследовательская деятельность.

Теория. Подбор и изучение информации к написанию творческого проекта.

*Тема 15. Оформление результатов исследования. (2 часа)*

Формы занятия: индивидуальная

Формы организации обучения: оформление работы и презентации.

*Тема 16. Анализ результатов проектной деятельности. Редактирование работы.*

Формы занятия: практические занятия.

Формы организации обучения: самоконтроль и самооценка.

*Тема 17-18. Участие в мастер-классе (6 часов).*

Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

*Тема 19. Участие в конкурсе.*

Самостоятельно составить и воплотить на практике технологическую цепочку для выполнения работ на конкурсы декоративно-прикладного творчества. Оформление заявки на участие в конкурсе, отправка работы.

*Тема 20-21. Составление технологической карты (4 часа).*

Составление технологической карты и изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Подготовка выставочного материала. Участие в выставке.

*Тема 22. План и структура исследовательской работы (2 часа).*

Формы занятия: тематическое занятие.

Формы организации обучения: индивидуальная.

Теория. Композиция исследовательской работы: вступление, заключение, основная часть, оглавление, список литературы, приложения.

Практика. Знакомство с готовыми исследовательскими работами.

*Тема 23. Подготовка исследовательской работы).*

Формы занятия: практические занятия.

Формы организации обучения: исследовательская деятельность.

Теория. Подбор и изучение информации к написанию творческого проекта.

*Тема 24. Оформление результатов исследования. (2 часа)*

Формы занятия: индивидуальная

Формы организации обучения: оформление работы и презентации.

*Тема 25. Анализ результатов проектной деятельности. Редактирование работы.*

Формы занятия: практические занятия.

Формы организации обучения: самоконтроль и самооценка.

*Тема 26. Участие в конкурсе (2 часа).*

Самостоятельно составить и воплотить на практике технологическую цепочку для выполнения работ на конкурсы декоративно-прикладного творчества. Оформление заявки на участие в конкурсе, отправка работы.

*Тема 27. Составление технологической карты (2 часа).*

Составление технологической карты и изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно. Подготовка выставочного материала. Участие в выставке.

*Тема 28. Подготовка к проведению мастер – класса.*

Подбирается материал по предполагаемой теме – книги, материал с Интернет-ресурсов.

*Тема 29. Проведение мастер-класса (2 часа).*

*Тема 30. Куклатерапия по народной кукле (2 часа).*

Разработка и обыгрывание сказки при помощи народных кукол (сказка про куклу жизненного цикла).

*Тема 32-33. Участие в конкурсе (4 часа).*

Самостоятельно составить и воплотить на практике технологическую цепочку для выполнения работ на конкурсы декоративно-прикладного творчества. Оформление заявки на участие в конкурсе, отправка работы.

## **1.5. Планируемые результаты**

***Формы и способы отслеживания результатов:***

- Индивидуальные консультации;
- Работа с печатными и электронными информационными источниками;
- Участие в конкурсах;
- Участие в мастер - классах;
- Проектная деятельность; защита проекта.

***После прохождения образовательного маршрута обучающийся***

***Должен знать:***

- виды кукол к различным возрастным женским переходам;
- типы и назначение традиционных кукол;
- основные календарные праздники и обрядовые куклы к каждому из них;
- виды русских народных костюмов, их названия;
- правила сбора этнографического материала и беседы с информатором во время летних исследовательских экспедиций по родному краю.

***Уметь:***

- работать индивидуально с инструкционными технологическими картами;
- грамотно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол;

- украсить предметы одежды вышивкой (простейшими и счётными швами);
- самостоятельно составить и воплотить на практике технологическую цепочку для выполнения работ на конкурсы декоративно-прикладного творчества;
- собирать этнографический материал и беседовать с информатором во время летних исследовательских экспедиций по родному краю.

#### ***Личностные результаты одаренного ребенка:***

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.
- *в трудовой сфере:*
  - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
  - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- *в познавательной сфере:*
  - умение познавать мир через образы народных кукол.

#### ***Социальный опыт одаренного ребенка:***

- Осмысление и адекватная оценка, соотнесение конкретных социальных условий и своих возможностей по достижению предполагаемого результата в данной ситуации.
- Определение и выбор возможных и наиболее эффективных способов деятельности, вариантов поведения.
- Готовность к принятию личной ответственности за выбор собственного поведения в ситуации социального взаимодействия.

#### ***Предполагаемые достижения (на какие конкурсы, мероприятия и т.д.)***

- Участие в муниципальных конкурсах;
- Участие в республиканских конкурсах;
- Участие во всероссийских конкурсах;
- Участие в научно – практической конференции.

**Сроки реализации образовательного маршрута:** сентябрь 2022- май 2023г.

**Формы занятий:** беседа, консультация, практические занятия, мастер-классы.

#### ***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:***

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для работы ребенка в сотрудничестве с педагогом и группой разновозрастных обучающихся;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.

#### ***Структура работы с одарёнными детьми.***

**Работа по программе осуществляется в трёх направлениях:**

- выявление одарённых детей, детей с признаками одарённости, просто способных детей, в отношении которых есть надежда на качественный скачок в развитии их способностей;

• ориентация в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности заданий, но и объёмом содержания, продолжительностью опыта творческой деятельности.

**Формы работы по программе:**

- работа по индивидуальному плану;
- конкурсы;
- мастер классы;
- исследовательская деятельность.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы по календарю»**

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущий контроль
		Всего	теория	практика	
1	Введение в программу Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2		Фронтальный опрос
2	История народной куклы.	2	2		Фронтальный опрос
3	Виды традиционных народных кукол. Игровая	2		2	Фронтальный опрос Наблюдение
4	Виды традиционных народных кукол. Обрядовая	2		2	Фронтальный опрос Наблюдение
5	Виды традиционных народных кукол. Обереговая	2		2	Фронтальный опрос Наблюдение
6	Работа с технологической картой.	2		2	Наблюдение
7	История народной вышивки.	2	2		Анализ творческой работы
8	Украшение вышивкой предметов одежды.	2		2	Анализ творческой работы
9	Составление технологической карты.	2		2	Технологическая карта.
10	Проект - изготовление народной куклы.	6		6	Наблюдение. Анализ творческой работы
11	Работа над проектом.	2		2	Наблюдение. Анализ творческой работы
12	План и структура исследовательской работы.	2	1	1	Наблюдение
13	Подготовка исследовательской работы	2	2		Наблюдение. Степень самостоятельности
14	Оформление результатов исследования.	2		2	Фронтальный опрос Анализ творческой работы

15	Участие в конкурсе.	4		4	Выступление с презентацией.
16	Мастер-класс.	2		2	Методическая разработка.
17	Мастер-класс.	2		2	Методическая разработка.
18	Подготовка к выставке.	2		2	Наблюдение. Анализ творческой работы
19	Участие в выставке.	2		2	Презентация работы
20	Составление технологической карты.	2	1	1	Технологическая карта.
21	Составление технологической карты.	2		2	Технологическая карта.
22	План и структура исследовательской работы	2	1	1	Наблюдение
23	Подготовка исследовательской работы	2		2	Наблюдение. Степень самостоятельности
24	Оформление результатов исследования.	2		2	Наблюдение. Степень самостоятельности
25	Анализ результатов проектной деятельности. Редактирование работы.	2	1	1	Анализ исследовательской работы
26	Участие в конкурсе.				Презентация работы
27	Работа с источниками по народной кукле	2	2		Наблюдение. Опрос.
28	Работа с технологическими картами по народной кукле	2	1	1	Наблюдение
29	Проведение мастер классов по народной кукле	2		2	Методическая разработка.
30	Куклатерапия (сказкатерапия) по народной кукле	2	1	1	Методическая разработка.
31	Подготовка к проведению мастер - класса	2			Наблюдение. Степень самостоятельности
32	Проведение мастер-класса.	2			Методическая разработка.
33	Подготовка к Республиканской выставке.	4		4	Наблюдение. Степень самостоятельности
34	Участие в Республиканской выставке.	-	-	-	Презентация работы
	<b>Итого:</b>	72	16	56	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Число / месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Согласно учебному	Лекция.	2	Введение в программу Инструменты и	МУ ДО «Красногорский	входной



		расписанию			материалы. Правила техники безопасности.	дом творчества»	
2.	сентябрь	Согласно учебному расписанию	Беседа	2	История народной куклы.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	промежуточный
3.	сентябрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Виды традиционных народных кукол «Игровая»	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
4.	сентябрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Виды традиционных народных кукол «Обрядовая»	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
5.	октябрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Виды традиционных народных кукол «Обереговая»	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
6.	октябрь	Согласно учебному расписанию	Практическая часть, д/з	2	Работа с технологической картой.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
7.	октябрь	Согласно учебному расписанию	Беседа	2	История народной вышивки.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	промежуточный
8.	октябрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Украшение вышивкой предметов одежды.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
9.	октябрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Составление технологической карты.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	самоконтроль
10.	ноябрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	6	Проект - изготовление народной куклы.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
11.	ноябрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Работа над проектом.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
12.	ноябрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	План и структура исследовательской работы.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
13.	декабрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Подготовка исследовательской работы	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
14.	декабрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Оформление результатов исследования.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
15.	декабрь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	4	Участие в конкурсе.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	самоконтроль
16.	декабрь	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Мастер-класс.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
17.	январь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Мастер-класс.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
18.	январь	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	4	Подготовка к выставке.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
19.	январь	Согласно учебному расписанию	выставка		Участие в выставке.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Выставка творческих работ
20.	февраль	Согласно	Консультация	2	Составление	МУ ДО	текущий

0.	ль	учебному расписанию	ция, д/з		технологической карты.	«Красногорский дом творчества»	
2 1.	февраль	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Составление технологической карты.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
2 2.	март	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	План и структура исследовательской работы	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
2 3.	март	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	2	Подготовка исследовательской работы	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
2 4.	март	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Оформление результатов исследования.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
2 5.	март	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Анализ результатов проектной деятельности. Редактирование работы.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
2 6.	апрель	Согласно учебному расписанию	Конкурс		Участие в конкурсе.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	самоконтроль
2 7.	апрель	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Работа с источниками по народной кукле	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
2 8.	апрель	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Работа с технологическими картами по народной кукле	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Практическая работа
2 9.	апрель	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Проведение мастер классов по народной кукле	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
3 0.	апрель	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Куклатерапия (сказкотерапия) по народной кукле	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Творческая работа
3 1.	май	Согласно учебному расписанию	Консультация, д/з	2	Подготовка к проведению мастер - класса	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	текущий
3 2.	май	Согласно учебному расписанию	Мастер-класс	2	Проведение мастер-класса.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	наблюдение
3 3.	май	Согласно учебному расписанию	Практическая работа, д/з	4	Подготовка к Республиканской выставке.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	диагностика
3 4.	май	Согласно учебному расписанию	Республиканская вставка		Участие в Республиканской выставке.	МУ ДО «Красногорский дом творчества»	Выставка творческих работ
			Всего часов	72 часа			

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

В соответствии с локальным актом МУ ДО «Красногорский Дом творчества» ежегодно на педагогическом совете утверждаются скорректированные для данной группы обучающихся рабочие программы на учебный год.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения воспитанниками содержания программы учитывается

темп развития специальных умений и навыков, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Куклы по календарю», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

## **2.4. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы «Куклы по календарю» необходимо иметь:

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- специально оборудованный кабинет для занятий с детьми;
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий;
- доску классную;
- полки для тематической выставки, образцов.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы, игольницы;
- приспособления для набивки изделий.

Материалы:

- хлопчатобумажные, льняные ткани;
- хопчатобумажные и шерстяные нитки;
- тесьма, кружево, сутаж;
- синтепон, вата, крупы;
- заготовки из дерева, береста.

### **2. Кадровое обеспечение**

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы по календарю» задействован один педагог, имеющий высшее педагогическое образование и специальность «учитель технологии».

### **3. Методическое обеспечение**

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками. Итог работы: выставка в конце 1 года обучения, по две выставки на втором и третьем году обучения.

#### 4. Методическое оборудование и пособия:

- учебные и методические пособия по тряпичной кукле;
- подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов по различным видам тряпичных кукол;
- подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по тряпичной кукле;
- информация о музеях, выставочных залах, где представлены кукольные экспозиции; предметы быта и одежды, украшенные вышивкой;
- портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения учащихся;
- указатель литературы для педагога и для детей;
- образцы готовых изделий по программе обучения.

### 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

#### *Педагогический мониторинг*

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную (диагностическую) аттестацию (проводится в сентябре), текущий контроль, промежуточную аттестацию (проводится в середине года) и промежуточную (итоговую) аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входная (диагностическая) аттестация: определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения, т. е. начальное диагностирование. Тестирование, анкетирование, практические задания.

Текущий контроль осуществляется регулярно руководителем детского объединения.

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестов по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце года по данной образовательной программе.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения навыками. Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания образовательной программы за весь период обучения.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах.

### Мониторинг образовательных результатов

Параметры	Критерии	Методика и периодичность	Показатели уровня подготовленности				
			высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1. ЗУН	Теорет. знания	тест 3 раза в год	80-100% прав, ответов	60 -80 % прав, ответов	40-60 % прав, ответов	20-40 % прав, ответов	До 20 % прав, ответов
	Работа с технологич. картами	Наблюдение. Постоянно	Самосто я- тельное выполне ние	Выполн ение карты со словесн ой помощь ю педагога	Выполн ение карты с практич еской помощь ю педагога	Работа выполне на частичн о	Работа не выполне на
	Практ. работа	Наблюдение. Постоянно	Самосто я- тельное выполне ние	Выполн ение карты со словесн ой помощь ю педагога	Выполн ение карты с практич еской помощь ю педагога	Работа выполне на частичн о	Работа не выполне на
Интерес к занятиям	Посещаемость	Анализ посещаемости по журналу. 1 раз в год	Отсутст вие пропуск ов	Пропуск и по уважите льным причина м	Редкие пропуск и без уважите льных причин	Частые пропуск и без уважите льных причин	Нестабильная посещаемость
Достижения воспитан.	Участие в конкурсах различного уровня	Портфолио воспитан. 1 раз в год	Призеры междуна родного, российс кого, региона льного уровня	Призеры республ и- канског о уровня	Призеры муниципаль ного уровня	Призеры учрежден ческого уровня	Участники конкурсов

## 2.6. Оценочные материалы

Формы аттестации и критерии оценивания:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:	Критерии оценки уровня практической подготовки:
- <b>высокий уровень</b> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	<b>высокий уровень</b> – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- <b>средний уровень</b> – у учащегося объём	- <b>средний уровень</b> – у учащегося объём

усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;	усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца;
- <b>ниже среднего уровень</b> – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.	- <b>ниже среднего уровень</b> - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе, учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## 2.7. Методические материалы

### Методы обучения

В работе с детьми используются методы и приемы:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, объяснение, показ приемов исполнения педагогом;
- исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материалов). Этот метод направлен на развитие творческого мышления;
- игровой метод (использование элементов игры, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);
- метод анализа и сравнения (анализируют допущенные ошибки, сравнивают готовые изделия, обсуждают выставочные работы других).

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### *Педагогические технологии:*

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются:

- технологии личностно-ориентированного подхода
- игровые технологии
- технология проектной деятельности

#### **Формы учебных занятий:**

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:*

практические, групповые, подгрупповые, индивидуальные, конкурс, фестиваль.

*по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

#### **Алгоритм учебного занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>Структура занятий</b>	<b>Время проведения (минут)</b>
1.	ТБ во время занятий, повторение и закрепление пройденного материала.	5
2.	Объяснение и демонстрация нового материала.	7
3.	Практическая работа.	30
4.	Рефлексия.	3
5.	Общее время занятия.	45

*Дидактические материалы:* раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения и т.п.

## 2.8. Иные компоненты

*Структура занятия:*

### 1. Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

### 2. Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Воспитанники повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

### 3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и само оценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

## 2.9. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Денисова, Татьяна Викторовна. Игрушки – обереги своими руками / Т. В. Денисова. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).
2. Моргуновская, Юлия Олеговна. Обережные народные куклы: красиво и просто / Юлия Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с. – (Рукоделие. Миллион идей).
3. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. – (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 257).
4. Мудрагель, Лидия. Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224 с.:ил.
5. Энциклопедия народных премудростей.

Список литературы для детей:

1. Денисова, Татьяна Викторовна. Игрушки – обереги своими руками / Т. В. Денисова. – Москва: АСТ, Кладезь, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).
2. Моргуновская, Юлия Олеговна. Обережные народные куклы: красиво и просто / Юлия Моргуновская. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с. – (Рукоделие. Миллион идей).
3. Мудрагель, Лидия. Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224 с.:ил.
4. Энциклопедия народных премудростей.

Интернет – ресурсы:

- <https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
- <http://www.karakyli.ru/category/narodnaya-kukla-masterilki/>
- <http://www.rukukla.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/russkaja-trjapichnaja-kukla.html>

## Используемые источники

Доп. Общеразвивающая программа «Куклы по календарю» художественной направленности для детей 10-13 лет.