

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГОРСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО
«Красногорский Дом творчества»

_____ Т.П. Савичева
приказ от __.__.2025 №__

ИНСТРУКЦИЯ

о мерах пожарной безопасности в МУ ДО «Красногорский Дом творчества»

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция о мерах пожарной безопасности в МУ ДО «Красногорский Дом творчества» (далее – инструкция) разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации» и иным федеральным законодательством, регламентирующим правила пожарной безопасности.

1.2. Инструкция устанавливает основные требования пожарной безопасности в здании МУ ДО «Красногорский Дом творчества», находящегося по адресу: с. Кожласола, ул. Элмара 80б, а также на прилегающие территории (далее – территории).

1.3. Инструкция является обязательной для исполнения всеми работниками данной организации, физическими и юридическими лицами, с которыми данная организация заключила гражданско-правовые договоры.

2. Порядок содержания территории, здания, помещений и эвакуационных путей, и выходов, в том числе аварийных, а также путей доступа подразделений пожарной охраны на объект

2.1. Содержание территории

2.1.1. На территории Дома творчества необходимо:

- содержать всегда свободными для проезда пожарной техники, в зимнее время очищать от снега и льда дороги, проезды и подъезды к зданию, наружным пожарным лестницам и водоисточникам, используемым для целей пожаротушения. О закрытии дорог или проездов для их ремонта или по другим причинам, препятствующим проезду пожарных машин, необходимо извещать МЧС (телефон 101, 112). На период закрытия дорог в соответствующих местах необходимо устанавливать указатели направления объезда или оборудовать переезды через ремонтируемые участки и подъезды к водоисточникам;
- обеспечивать наружное освещение в темное время суток для быстрого нахождения пожарных гидрантов, наружных пожарных лестниц и мест размещения пожарного инвентаря, а также подъездов к входам в здания и сооружения.

2.1.2. На территории Дома творчества запрещено:

- устраивать свалки;
- оставлять тару (емкости, канистры и т. п.) с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, а также баллоны со сжатыми и сжиженными газами;
- разводить костры и сжигать отходы;
- курение табака, кальянов, электронных сигарет и других устройств, имитирующих курение.

2.2. Содержание здания и помещений

2.2.1. В здании и помещениях Дома творчества необходимо:

- своевременно проводить уборку;
- содержать свободными подходы к электрооборудованию и первичным средствам пожаротушения;
- размещать только необходимую для работы мебель, а также приборы, модели, принадлежности, пособия и другие предметы.

2.2.2. В здании и помещениях Дома творчества запрещено:

- хранить и применять в подвальных этажах здания легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, порох, взрывчатые вещества, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, товары в аэрозольной упаковке, отходы любых классов опасности и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы;
- использовать подвальные этажи, вентиляционные камеры и другие технические помещения для организации мастерских, а также для хранения продукции, оборудования, мебели и других предметов, за исключением случаев, установленных нормативными документами по пожарной безопасности;
- снимать предусмотренные проектной документацией двери эвакуационных выходов из поэтажных коридоров, тамбуров и лестничных клеток, другие двери, препятствующие распространению опасных факторов пожара на путях эвакуации;
- производить изменение объемно-планировочных решений и размещение инженерных коммуникаций, оборудования и других предметов, в результате которых ограничивается доступ к огнетушителям, пожарным кранам и другим системам обеспечения пожарной безопасности или уменьшается зона действия автоматических систем противопожарной защиты;
- убирать и чистить помещения и стирать одежду с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, а также производить отогревание замерзших коммуникаций паяльными лампами и другими способами с применением открытого огня;
- устраивать в лестничных клетках кладовые и другие подсобные помещения, а также хранить под лестничными маршами и площадками вещи, мебель и другие предметы, выполненные из горючих материалов;
- проводить изменения, связанные с устройством систем противопожарной защиты, без разработки проектной документации, выполненной в соответствии с действующими на момент таких изменений нормативными документами по пожарной безопасности;
- размещать в лестничных клетках, а также на открытых переходах наружных воздушных зон незадымляемых лестничных клеток внешние блоки кондиционеров;
- загромождать и закрывать проходы к местам крепления спасательных устройств;
- курение табака, кальянов, электронных сигарет и других устройств, имитирующих курение.

2.2.3. В помещениях с массовым пребыванием людей запрещено:

- применять дуговые прожекторы со степенью защиты менее IP54 и свечи;
- проводить перед началом или во время массовых мероприятий огневые, покрасочные и другие пожаро- и взрывоопасные работы;
- уменьшать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах дополнительные кресла, стулья и др.;
- превышать нормативное число людей, которые могут находиться в помещении.

2.3. Содержание эвакуационных путей и выходов, в том числе аварийных, а также путей доступа подразделений пожарной охраны на территорию в здание

2.3.1. При эксплуатации эвакуационных путей и выходов, в том числе аварийных, а также путей доступа подразделений пожарной охраны на территорию дошкольной организации необходимо:

- соблюдать проектные решения;
- обеспечивать геометрические параметры эвакуационных путей, установленные требованиями пожарной безопасности при размещении в помещениях и на путях эвакуации (за исключением лестниц и лестничных клеток) технологического, выставочного и другого оборудования, а также сидячих мест для ожидания;
- следить, чтобы знаки пожарной безопасности, обозначающие пути эвакуации и эвакуационные выходы, были в исправном состоянии, а эвакуационное освещение включалось автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения;
- при пожаре обеспечивать доступ подразделениям пожарной охраны в любые помещения для эвакуации и спасения людей, ограничения распространения, локализации и тушения пожара.

2.3.2. При эксплуатации эвакуационных путей и выходов, в том числе аварийных, а также путей доступа подразделений пожарной охраны на территорию и в здание Дома творчества запрещено:

- запирать и вешать замки на двери эвакуационных выходов;
- устраивать пороги на путях эвакуации (за исключением порогов в дверных проемах), любые устройства, препятствующие свободной эвакуации людей;
- загромождать эвакуационные пути и выходы мебелью (за исключением сидячих мест для ожидания) и предметами (за исключением технологического, выставочного и другого оборудования) на путях эвакуации, у дверей эвакуационных и аварийных выходов, в переходах между секциями, у выходов на крышу (покрытие), а также демонтировать лестницы, поэтажно соединяющие балконы и лоджии, лестницы в прямых;
- устраивать в тамбурах выходов сушилки и вешалки для одежды, гардеробы, а также хранить (в том числе временно) инвентарь и материалы;
- фиксировать самозакрывающиеся двери лестничных клеток, коридоров, холлов и тамбуров в открытом положении, а также снимать их;
- изменять направление открывания дверей;
- устанавливать какие-либо приспособления, препятствующие нормальному закрыванию противопожарных или противоподымных дверей (устройств).

3. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации оборудования и пожароопасных работах

3.1. Мероприятия при эксплуатации оборудования

3.1.1. При эксплуатации электрических приборов, электросетей и других электрических устройств:

а) необходимо:

- следить за состоянием изоляции проводов, электрических вводов, гибких кабелей, за надежностью контактов в местах электрических соединений;

- соблюдать требования инструкции по эксплуатации;
- располагать их так, чтобы они не касались легковозгораемых предметов (штор, ковra, пластмассовых изделий, деревянных деталей и др.);

б) запрещено:

- оставлять по окончании рабочего времени необесточенными бытовые электроприборы в помещениях, за исключением помещений, в которых отсутствует дежурный персонал, электропотребителей дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электротехнических приборов, если это обусловлено их функциональным назначением и предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации;

- эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции и со следами термического воздействия;

- пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;

- эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией, а также обертывать электролампы и светильники (с лампами накаливания) бумагой, тканью и другими горючими материалами;

- пользоваться электроутюгами, электроплитками, электрочайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных их конструкцией;

- использовать нестандартные (самодельные) электрические электронагревательные приборы и удлинители для питания электроприборов, а также использовать некалиброванные плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;

- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут или должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с инструкцией завода-изготовителя;

- размещать (складировать) в электрощитовых, а также ближе 1 метра от электрощитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие, легковоспламеняющиеся вещества и материалы;

- использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов, в том числе при проведении аварийных и других строительно-монтажных и реставрационных работ, а также при включении электроподогрева автотранспорта;

- прокладывать электрическую проводку по горючему основанию либо наносить (наклеивать) горючие материалы на электрическую проводку;

- использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов.

3.1.2. При эксплуатации систем вентиляции и кондиционирования воздуха:

а) необходимо:

- держать закрытыми двери вентиляционных камер;
- держать открытыми вытяжные каналы, отверстия и решетки;

б) запрещено:

- подключать к воздуховодам газовые отопительные приборы, отопительные печи, камины, а также использовать их для удаления продуктов горения;

- выжигать скопившиеся в воздуховодах жировые отложения, пыль и другие горючие вещества;

- хранить в вентиляционных камерах материалы и оборудование.

3.2. Мероприятия при пожароопасных окрасочных работах

3.2.1. При проведении окрасочных работах:

а) необходимо:

- составлять и разбавлять все виды лаков и красок в изолированных помещениях у наружной стены с оконными проемами или на открытых площадках, у наружной стены с оконными проемами или на открытых площадках;
- осуществлять подачу окрасочных материалов в готовом виде централизованно, размещать лакокрасочные материалы на рабочем месте в количестве, не превышающем сменной потребности, плотно закрывать и хранить тару из-под лакокрасочных материалов на приспособленных площадках;
- оснащать электрокрасящие устройства при окрашивании в электростатическом поле защитной блокировкой, исключающей возможность включения распылительных устройств при неработающих системах местной вытяжной вентиляции или неподвижном конвейере;
- не превышать сменную потребность горючих веществ на рабочем месте, открывать емкости с горючими веществами только перед использованием, а по окончании работы закрывать их и сдавать на склад, хранить тару из-под горючих веществ вне помещений в специально отведенных местах.

б) запрещено:

- проводить работы при отсутствии средств пожаротушения или их неисправности.

4. Перечень должностных лиц, являющихся дежурным персоналом на объекте защиты

4.1. Дежурным персоналом в Доме творчества являются:

- в дневное время – дежурный администратор, в его отсутствие лицо, его заменяющее;
- ночное время – охранник.

4.2. Каждый вновь принимаемый на работу сотрудник на должность, относящуюся к дежурному персоналу, должен быть ознакомлен под подпись с настоящей Инструкцией.

4.3. Перед заступлением на смену дежурный персонал должен принять у сдающего смену контролируемый объект, проверить исправность и рабочее состояние всех противопожарных и иных систем оповещения.

4.4. По окончании смены сотрудник должен передать контролируемый объект заступающему на смену, уведомить его о возникших во время его дежурства инцидентах (если таковые имелись), передать оборудование.

5. Обязанности и действия работников при пожаре, в том числе при вызове пожарной охраны, отключении электрооборудования (в том числе в случае пожара и по окончании рабочего дня), пользовании средствами пожаротушения и пожарной автоматики

5.1. При возникновении пожара или задымления в здании эвакуация воспитанников, работников, а также посетителей производится по эвакуационным путям и эвакуационным выходам в соответствии с планом эвакуации при пожаре.

5.1.1. Все работники обязаны:

- немедленно сообщить о ЧС в пожарную часть п.Красногорский (телефон 101, 112), при этом необходимо назвать адрес, место возникновения пожара (этаж, номер помещения), сообщить фамилию, должность;
- доложить о пожаре директору;
- выполнять команды по эвакуации, поступившие от руководителя и по системе оповещения;
- организованно покинуть помещение в соответствии с планом эвакуации при пожаре, закрыв за собой плотно двери и окна;

- взять с собой средство индивидуальной защиты органов дыхания и при необходимости надеть его;
- при открытии на пути эвакуации и блокировании в открытом состоянии, устройств, препятствующих свободной эвакуации людей, найти по знакам эвакуации эвакуационные выходы или использовать дублирующие выходы, у которых нет препятствий.

5.1.2. Руководящие работники обязаны:

- сообщить о пожаре по телефону 101 или 112 в пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, сообщить свою фамилию и должность);
- немедленно оповестить подчиненных работников, воспитанников и посетителей о возникшем пожаре и организовать их эвакуацию в безопасное место;
- проконтролировать, чтобы подчиненные работники, воспитанники и посетители взяли с собой средства индивидуальной защиты органов дыхания и при необходимости использовали их;
- на месте сбора проверить наличие подчиненных работников, воспитанников и посетителей, проинформировать директора Дома творчества о принятых мерах по эвакуации людей и материальных ценностей.

5.1.3. Ответственный за пожарную безопасность обязан:

- немедленно прибыть к месту пожара;
- проверить время сообщения о возникновении пожара в пожарную охрану (при необходимости продублировать сообщение о пожаре по телефону 101 или 112 в пожарную охрану);
- проверить включение автоматических установок пожаротушения и пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, в случае необходимости вручную включить систему противопожарной защиты;
- принять информацию от работников Дома творчества о принятых мерах;
- при необходимости дать распоряжение работнику, ответственному за электробезопасность;
- проверить выполнение работниками команды о прекращении работ в здании Дома творчества, где произошел пожар, кроме работ, связанных с мероприятиями по ликвидации пожара;
- проверить эвакуацию за пределы опасной зоны всех работников, не участвующих в тушении пожара, при необходимости дать дополнительные указания об их эвакуации;
- осуществлять общее руководство по тушению возгорания средствами пожаротушения и спасению людей до прибытия подразделения пожарной охраны.

6. Допустимое количество людей,

которые могут одновременно находиться в здании, помещениях

6.1. Допустимое количество людей, которые могут одновременно находиться в здании (с учетом посетителей) – 100 человек;

6.2. Предельное количество людей, которые могут одновременно находиться в помещениях для массового пребывания людей (с учетом посетителей):

- музыкальный зал – 50 человек;
- спортивный зал – 20 человек.

6.3. Одновременное пребывание в помещении с одним эвакуационным выходом допускается не более 50 человек.

С Инструкций о мерах пожарной безопасности в МУ ДО «Красногорский Дом творчества» ознакомлены:

№ п/п	ФИО сотрудника	Наименование должности	Дата	Подпись
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				