

Использование видеосъемки в репетиционном процессе.

Модернизация системы российского образования предполагает качественно новые требования к содержанию, структуре и результатам образования. Но переход на качественно новую ступень развития невозможен без качественно новых требований. И формирование ИКТ - компетентности является одним из ключевых требований Профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Педагог, владеющий компьютером в совершенстве, умеющий работать с информацией, собранной в сети Интернет в том числе, знающий возможности некоторых полезных приложений прикладных программ, общающийся в чате с педагогическим сообществом, способен на многое и способен многое дать своим ученикам.

Успешное овладение педагогами ИКТ - компетенциями способствует формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса, позволяет сделать образовательную деятельность обучающихся разнообразной и привлекательной, поднять уровень преподавания на более высокую ступень и в конечном итоге способствует формированию положительного имиджа образовательной организации.

Дополнительное образование - это широкое поле возможностей. Оно выступает открытой зоной поиска в процессе обновления содержания образования, своеобразным резервом и лабораторией. Здесь педагог - это человек, творческий, экспериментирующий, интегрирующий в образовательный процесс новые идеи и возможности, создающий реальную основу для формирования комфортного современного образовательного пространства. Пространства, способствующего разностороннему личностному развитию каждого ребенка.

Объединение художественной направленности «Художественное слово», «Фьюжен», «Мир танца» и др. в Звениговском центре детского творчества посещают дети разного возраста. Основу составляют танцевальные и театральная группы. При этом на плечах руководителей и воспитанников лежит огромная ответственность – постановка качественных номеров для участия в публичных концертах и конкурсах различного уровня.

Основа занятий – репетиционный процесс. И чтобы сделать его более продуктивным педагогам приходится находить и применять на практике современные инновационные методы обучения, в том числе информационно-коммуникационные технологии.

Анализ ситуации в Интернете показал, что существует немало форм и методов использования ИКТ в образовательном процессе: электронные цифровые ресурсы, презентационные материалы, видео, музыка и т.п. На своих занятиях мы также используем данные технологии. Кроме того специфика занятий сценической деятельностью предполагает обязательный просмотр видеозаписей детских конкурсов, таких как «Синяя птица», «Голос – дети», «Ты - супер!». Данная форма работы позволяет разнообразить занятия, формирует критическое мышление, учит анализировать.

Мы часто используем видеосъемку концертных номеров, выступлений на конкурсах для фиксации конечного продукта. Эти записи, как правило, плохого качества, снимаются издалека, с неудобного ракурса при плохом освещении зрительного зала. Просматривая запись выступления, дети младшего школьного возраста часто смеются над своим изображением на сцене. Они нередко делают лишние движения, могут растеряться. Часто отсутствует синхронность в ансамбле или дуэте. А старшие школьники, вообще отказываются смотреть видеозапись своего выступления, боясь показаться смешным.

Так возникла совершенно новая идея, не имеющая аналогов в Интернете - идея применения видеосъемки в репетиционном процессе. В процессе работы мы выявили немало положительных моментов.

Во-первых, на репетиции можно снять несколько дублей, которые позволяют устранить не только случайные, но и систематические ошибки детей. Дети не только слушают замечания педагога, но и видят, как бы со стороны, свои недочеты, осознают их, стремятся исправить.

Во-вторых, психологический комфорт, уверенность в том, что ты делаешь, осознанность поз, движений. Свобода перед камерой рождает свободу на сцене, отсутствие боязни показаться смешным.

В-третьих, в процессе съемки получаем записи сценических номеров хорошего качества, чего не всегда удастся добиться на концерте. Как следствие, в разы увеличилось количество участия воспитанников в дистанционных конкурсах различного уровня и количество призовых мест.

Однако следует помнить – фото и видео с изображением гражданина, и их дальнейшее использование, где тот изображен - запрещены! Право на охрану изображения гражданина сформулировано в ст. 152.1 ГК РФ, в силу которой обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина.

Исключение из этого правила составляют лишь случаи, когда изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, и если такое изображение не является основным объектом использования.

Таким образом, видеосъемка концерта не запрещена законом. А для использования видео в процессе репетиций и при отправке записи номера для участия в дистанционном конкурсе, необходимо письменное согласие ребенка, если он достиг 14 лет, или его законных представителей.

Анализ интернет источников показал уникальность технологии использования видеосъемки в репетиционном процессе. А практические результаты говорят о ее эффективности.

Литература:

1. http://www.garant.ru/consult/civil_law/1110267/