

## **Общеразвивающая программа художественной направленности «Фьюжен» (рук. Фокина С.В.)**

Программа художественной направленности «В мире танца» ориентирована на формирование разносторонней творческой личности ребенка и предназначена для занятий в хореографических объединениях образовательных школ, в объединениях Центров детского творчества, где занятия проводятся в течение трех лет с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности. Программа разработана на основе следующих нормативных документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования.

### **Цель программы:**

- создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии, развитие физического потенциала учащихся для выполнения танцевальных композиций в различных жанрах хореографии.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, джаз-модерн)
- обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса
- обучить практическому применению теоретических знаний.

#### Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства
- способствовать развитию интереса к миру танца.

#### Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства
- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу

## **Задачи 1 - го года обучения:**

### Образовательные:

- обучить выполнению заданий по инструкции педагога.
- обучить правильной осанке и постановке корпуса при выполнении упражнений и движений.
- обучить выполнению партерной гимнастики
- обучить выполнению простых акробатических упражнений
- обучить позициям ног, рук, головы в классическом танце, и в танце джаз-модерн
- обучить простым прыжковым комбинациям
- обучить умению согласовывать движения с музыкой
- обучить пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях

### Развивающие:

- развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса)
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога
- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов
- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности развивать умения координировать движения рук, ног, корпуса и головы

### Воспитательные:

- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми.
- воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения.

## **Задачи 2 - го года обучения:**

### Образовательные:

- обучать выполнению экзерсиса классического танца у танцевального станка
- обучать выполнению экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала
- научить переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой

### Развивающие:

- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений.
- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.
- развить представление об организации постановочной и концертной деятельности.

### Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе.
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе.

- воспитывать личность ребенка посредством хореографического искусства.
- сформировать знания о правилах поведения в танцевальном зале.

### **Задачи 3 - го года обучения:**

#### Воспитательные:

- воспитание личности учащегося, ориентированного на успешность (радоваться успехам других и вносить вклад в общее дело);
- обеспечение избавления от стеснительности, зажатости;
- формирование художественного вкуса учащихся.

#### Развивающие:

- формирование положительной мотивации учащихся к обучению классическому танцу и успешному их освоению на примерах высокохудожественных произведений;
- развитие общих физических данных учащихся, улучшение координации движений, ориентации в пространстве, пластичности, хорошей выворотности;
- развитие у учащихся творческих способностей (фантазия, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации);

#### Образовательные:

- обучение учащихся системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса; основных выразительных средства классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость); ознакомления с профессиональной терминологией, историей развития балета; постановкой маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций.

### **РЕЖИМ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ**

Количество часов первого года обучения – 72 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность в неделю – 2 раза.

Продолжительность занятия – 1 час.

Форма занятия – групповые.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

- теоретические занятия
- Практические занятия
- Открытые занятия
- Концертные выступления

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу 1-ого года обучения дети должны знать:**

- ❖ Позиции рук и ног в основных танцевальных композициях.
- ❖ Название упражнений в танцевальных связках.
- ❖ Основные термины в обучении танцам.
- ❖ Быть пластичными и гибкими.

**К концу 1-ого года обучения дети должны уметь:**

- ❖ Держать правильно корпус и владеть позициями рук и стоп.
- ❖ Исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы.
- ❖ Различать музыкальные произведения по жанрам.
- ❖ Выразительно передавать в танце настроение, чувства, эмоции.
- ❖ Исполнять несложные танцы самостоятельно.

**К концу 2-ого года обучения дети должны знать:**

- ❖ Основные навыки актерского мастерства – это очень важно.
- ❖ Большой запас комбинаций основных танцевальных движений.
- ❖ Основные элементы и комбинации различных видов танца.

**К концу 2-ого года обучения дети должны уметь:**

- ❖ Выразительно исполнять танцевальные постановки, свободно ориентироваться на сцене.
- ❖ Исполнять сложные композиции, самостоятельно придумывать движения и воплощать их в танце.
- ❖ Не бояться зрителей, уметь улыбаться, и работать на публику.

**К концу 3-ого года обучения дети должны знать:**

- ❖ Основные навыки актерского мастерства
- ❖ Быть пластичными и гибкими.
- ❖ Большой запас комбинаций основных танцевальных движений.
- ❖ Основные элементы и комбинации различных видов танца.
- ❖ Выразительно раскрывать художественное содержание
- ❖ Создавать музыкально-хореографический образ);

**К концу 3-ого года обучения дети должны уметь:**

- ❖ Выразительно исполнять танцевальные постановки, свободно ориентироваться на сцене.
- ❖ Исполнять сложные композиции, самостоятельно придумывать движения и воплощать их в танце.
- ❖ Не бояться зрителей, уметь улыбаться, и работать на публику.