

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИКН 5-9 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для 5-9 классов составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Рабочая программа учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»: - дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;

- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийнохронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Общая характеристика. В 5-7 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время.

Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми.

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 классе составляет 34 часа, в 6-7 классах – по 17 часов. Распределение учебного материала проведено так, чтобы программа по учебному предмету «История и культура народов Марий Эл» была изучена в полном объеме.

В учебном плане 5 класса предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в 6-7 классах – за счет часов части, формируемой участниками образовательного процесса.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; - признание ценности;
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; - развитие умений: соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях; самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия; - развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; - универсальные логические учебные действия: развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале; абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.); доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);
- универсальные знаково-символические учебные действия: проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать; развитие умения

пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа; развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.); понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народноприкладное искусство) как образно-символьных систем; развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам; развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; - готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

2. Содержание разделов курса ИКН

5 класс (34 часа)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финноугорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство на территории Марийского края.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*. Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Тема 3. Марийцы в IX-XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русскоказанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Театры республики

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Нового здание театра в г. Йошкар-Оле.

Тема 8. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником. Культурные памятники архитектуры родного края.

Тема 9. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

6 класс (17 часов)

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Тема 3. **Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисытари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Тема 4. **Из истории материальной и духовной культуры марийцев**

Быт и культура марийского народа в XVII-XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Тема 5. **Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека». Йьван

Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Тема 6. **Марийский край в первой половине XIX века**

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акромовскбе восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акромовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским. А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 7. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 8. Марийский край в начале XX века

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905-1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

Тема 9. Культура и образование в начале XX века

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907-1913 гг., его просветительская роль.

7 класс (17 часов)

Тема 1. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественнополитической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ужара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г. Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Тема 2. Марийская автономная область в 1920-1930-е годы

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921-1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института,

Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования. Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).
Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.
Союз композиторов Марийской АССР.

Тема 3. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.
Культура и наука Марийской АССР в годы войны.
Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

Тема 4. Марийская АССР в 1945-1990 гг.

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.
Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.
Развитие средств массовой информации.
Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.
Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература. Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

Тема 5. Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI веков

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.
Многопартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения. Учреждение Марийской епархии.
Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.
Культурная жизнь в республике в начале XXI века. Взаимодействие и обогащение культур, проблемы и пути преодоления. Возрождение и сохранение культурных традиций народов

Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства.

Современное состояние марийской литературы. Развитие в марийской литературе жанров: мемуары, роман-хроника, исторический роман, поэтическая драма, драма-притча, пьеса-притча, реквием и др.

Тема 6. Музыкальная культура мари

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы.

Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни.

Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни. Их философский смысл. Традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения). Ведущие исполнители авторских песен.

Тема 7. Изобразительное искусство

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников. Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Тема 8. Республика Марий Эл и мировое сообщество

Республика Марий Эл в составе России. Содружество Республики Марий Эл с финноугорским миром. Связи Республики Марий Эл со странами СНГ и с «дальним» зарубежьем. Республика Марий Эл и международные организации (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы). Народы Республики Марий Эл и глобализация.

3. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 5 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории Марийского края	о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; о стоянках каменного века в Марийском крае	находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей
Тема 2. Происхождение марийского народа	о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен;	делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
	о первых письменных источниках о «черемисах»	
Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев	составлять связный рассказ о социально экономическом положении марийского народа в IX –XIII вв.
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы	рассказывать о марийском крае в период

	управления в марийском крае	монголотатарского нашествия
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства	рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства
Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству; о вхождении горных мари в Московское государство	выделять основные причины присоединения
Тема 7. Театры республики	о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева	называть репертуар и известных актеров музыкального театра
Тема 8. Архитектура	о памятниках гражданской архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск)	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл
Тема 9. Музеи и выставочные залы	о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.	рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы

6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
Тема 2. Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки	рассказывать о социальноэкономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
Тема 3. Марийский край в XVIII веке	об административно территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке

	формирование этнографической группы - восточных мари	
Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
Тема 5. Из истории театра	о первом профессиональном режиссере мари А.И. Маюк-Егорове. М. Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик	выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл
Тема 5. Марийский край в первой половине XIX века	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.	давать оценку событиям первой половины XIX века
Тема 6. Марийский край во второй половине XIX века	о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края	рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края
Тема 7. Марийский край в начале XX века	социально-экономическое и культурное развитие края к началу XX века; стольпинскую аграрную реформу в Марийском крае	рассказывать о зарождении марийского национального движения
Тема 8. Культура и образование в начале XX века	о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; о Марийском крае в годы первой мировой войны	работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования

7 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)	отношение населения края к Февральской революции 1917 г.; марийское национальное движение	рассказывать о жизни марийского народа во время гражданской войны
Тема 2. Марийская автономная область в 1920-1930-е годы	образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 - 1922 годов в Марийском крае	находить материал из первоисточников при изучении темы
Тема 3. Марийская АССР в	о перестройке жизни	находить материал из

годы Великой Отечественной войны	республики в годы войны; о всеобщей мобилизации на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиги земляков на фронте и в тылу, вклад в победу МАССР	первоисточников при изучении темы; рассказывать о подвигах земляков на фронтах Великой Отечественной войны
Тема 4. Марийская АССР в 1945-1990 гг.	переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий Особенности развития республики во 2 п.20 века. Коренные перемены 2п. 80-90-х гг. и их последствия	находить материал из первоисточников при изучении темы
Тема 5. Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI веков	последствия перестройки в республике. Структура республиканской и местной власти. Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл	составлять рассказ о современном состоянии марийской литературы
Тема 6. Музыкальная культура мари	песенное творчество народа мари; песни современных композиторов республики	находить письменные источники о союзе композиторов Республики Марий Эл
Тема 7. Изобразительное искусство	развитие изобразительного искусства в Республике Марий Эл; известных марийских художников	обсуждать художественные произведения, представленные на выставке
Тема 8. Республика Марий Эл и мировое сообщество	Роль РМЭ в мировом сообществе	определять роль РМЭ в мировом сообществе

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Элементарное понимание марийского языка, понимание слов, сочетаний слов.
2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
6. Знание языческих святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
7. Понимание религии как одной из основ нравственности и духовной внутренней культуры.
8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Характеристика уровня развития духовных качеств личности

Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций.

Знает названия национальных праздников, участвует в них, но национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники воспринимает как обычные события.

Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.

Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним.

Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания.

Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.

Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.

Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки.

Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.

Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.

Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.

Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.

Поверхностно знает имена знаменитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально.

Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.

5.3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.

Поверхностно представляет о Боге, о будущем, о собственном поведении, отсутствует целесообразная деятельность.

Принимает Бога как творца, но при этом ведет себя нейтрально, отсутствует твердая цель, ясность о будущем, есть проявления надежды на лучшее без личной активности.

Верует в Бога и принимает духовно-нравственные, культурные ценности религии, понимает наличие природных и социальных закономерностей, надеется на лучшее при собственной активности, ответственности.

Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.

Знает историю семьи во 2-3-м поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.

Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.

Предполагает, что его место рождения там, где живут его родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств.

Считает: родной край — где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями.

Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.

Понимает, что общество — это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство — это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.

Осознает, что общество — это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры. Знает, что государство — это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.

Воспринимает, что общество — это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство — это коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.

Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет.

Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности.

Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения:

История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.

Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011.

История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6классов/ Составители: А.А. Андреев, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.

История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/ Составители: А.А. Андреев, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Москва «Просвещение». 2013.

8 класс

№ n/n	Темы занятий	Количество о часов по прогр.	Практические занятия	Количество часов по плану
1	Марийский край в первой половине XIX века	4	1	4
2	Развитие промышленности	4	1	4
3	Марийский край во второй половине XIX века	4	1	4
4	Духовная культура и просвещение	9	1	9
5	Моя семья. Родство	4	1	4
6	Праздники	4	1	4
7	Музыкальная культура	2	1	2
8	Изобразительное искусство	2	1	2
9	Итоговый урок	1		1
	Итого	34	8	34

Содержание разделов курса ИКН 8 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (4 часа)

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовскбе восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе. Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 2. Развитие промышленности (4 часа)

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века(4 часа)

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 4. Духовная культура и просвещение (9 часов)

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин. Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство (4 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности.

Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники (4 часа)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана. Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство (2 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин. Ю.С.

Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.

Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок (1 урок)

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

Рабочая программа для 9-го класса по «Истории и культуре народов Марий Эл». Разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009 г., а так же методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с

учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011г., /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: История и культура народов Марий Эл. Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Учебник: История и культура народов Марий Эл. Марийское книжное издательство, 2012 г.

Целью изучения курса является: ознакомление с историей Марий Эл 20 века, культурного наследия марийского народа. Изучение предмета дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример Марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение курса дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории марийского народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

Задачи курса:

1. активизация познавательной самостоятельности обучающихся в плане обучения их алгоритмам познавательной деятельности, методам рационального объяснения исторических процессов;
2. патриотическое воспитание учащихся;
3. воспитание толерантности в межнациональных отношениях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предполагается формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику. - самоидентификация себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России.
- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, РМЭ и гражданина России.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала.
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил.
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия..

- способствовать к этнической мобилизации.
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации об истории и культуре народов республики и России.
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.
- развитие умения произвести мыслительные операции на историческом материале.
- понимание, представление видов искусств как образно-символьных систем.
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами.
- развитие умения моделировать полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе.
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога.
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
- умение представлять историю своего народа как часть общероссийской истории.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- формирование умений планировать, конструировать и оценивать учебную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение
- понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности.
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий
- умение осуществлять информационный поиск.
- овладение навыками смыслового чтения.
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные УУД

Результатами изучения предмета «История и культура народов Марий Эл» являются следующие знания и умения;

Обучающиеся должны знать:

- особенности развития республики в 20 веке на фоне исторических событий России
- взаимоотношение марийского народа с соседними народами.
- взаимовлияние культур народов, проживающих на территории республики.
- современное состояние Республики Марий Эл, перспективы её развития.

Обучающиеся должны уметь:

- делать общие и конкретные выводы, давать общую оценку историческим, культурным процессам конкретного периода истории края;
- анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;
- работать с историческими документами;
- составлять презентации, исследовательские работы
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей республики.

2. Содержание учебного предмета

9 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в нач.20 в.	4	3	1
2	Культура и образование в нач.20 в.	4	3	1
3	Зарождение марийской литературы	2	1	1
4	Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)	4	3	1
5	Зарождение марийской драматургии и театра.	2	1	1
6	Марийская автономная область в 1920-1930-е гг.	5	4	1
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.	5	4	1
8	Марийская АССР в 1945-1990-е гг.	5	4	1
9	Семья. Родство.	1	1	-
10	Праздники.	1	1	-
11	Итоговый урок	1	1	-
	Итого	34	26	8

Тема 1. Марийский край в начале 20 века.

Социально-экономическое и культурное развитие края в нач. 20 в.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905-1907 гг.

Тема 2. Культура и образование в нач. 20 века.

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы.

Марийский край в годы первой мировой войны.

Периодическая печать на марийском языке.

Тема 3. Зарождение марийской литературы

Влияние русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей.

Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн.

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920)

Отношение населения края к февральской революции 1917 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма»

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей.

Творческий час. Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана.

Тема 6. Марийская автономная область в 1920-1930-е гг.

Образование Марийской автономной области.

Коренизация в области науки, образования и культуры.

Становление марийской профессиональной музыки.

Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.

Начало войны.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации «Участники войны – мои земляки».

Тема 8. Марийская АССР в 1945-1990 гг.

Переход от войны к мирному труду. Ведущие сельско-хозяйственные предприятия республики.

Развитие образования.
Развитие средств массовой информации.
Марийская государственная хоровая капелла им. А.И.Искандарова
Марийская литература в послевоенные годы.
Творческие параллели с литературой других народов.

Тема 9. Семья. Родство.

Конституция РФ о семейных отношениях.
Крепкий род-крепкое поколение.
Притча о браке сына царёва.

Тема 10. Праздники.

Месяцеслов. Календарные и народные праздники.

Тема 11. Итоговый урок.

Защита исследовательской работы по изученным темам.

Перечень учебно -методического обеспечения :

1. **История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
2. **Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — ЙошкарОла: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.
3. **История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5 -бклассов/**
Составители:
А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.
4. **История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/**
Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.
5. **История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8 -9 классов/**
Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1996, - 296 с.

Педагогика и этнопедагогика

1. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г. Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джуринский А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гим назии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т.Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. *К. Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.

12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. *Яковлев И. Я.* Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.