

ТЕХНОЛОГИЯ

Авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика курса

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический

поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*1);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов).

Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляются реальное количество часов на каждую тему.

При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускается изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт расширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путём сравнения и переноса уже известного детям в схожие или новые ситуации.

Главная особенность **внеурочных занятий** — соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий. Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся принимает школа. Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техническим или технологическим образованием.

Результаты изучения курса

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных

представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Календарно-тематическое планирование по технологии на 1 класс 2021-2022 уч. г.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Вид учебной деятельности (исследование, практические работы и т.п.)	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
1 четверть – 9 часов, 2 четверть – 7 часов, 3 четверть – 9 часов, 4 четверть – 8 часов.						
Природная мастерская - 7 часов						
1.	03.09		Рукотворный и природный мир города.	<i>урок-игра</i>	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему	
2.	10.09		На земле, на воде и в воздухе.		С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	

3.	17.09		Природа и творчество. Природные материалы.	<i>урок-сказка</i>	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	
4.	24.09		Семена и фантазии.		С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	
5.	01.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?	<i>урок- «Эврика»</i>	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	
6.	08.10		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
7.	15.10		Природные материалы. Как их соединить?	Проверочная работа по разделу	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с	

			Проверь себя.	№1.	природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).	
Пластилиновая мастерская – 4 ч						
8.	22.10		Материалы для лепки. Что может пластилин?		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).	
9.	29.10		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<i>урок-экскурсия</i>	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество	
10.	12.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и	

					подписи	
11.	19.11		Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	Проверочная работа №2.	С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной	
Бумажная мастерская – 16 часов						
12.	26.11		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	
13.	03.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	<i>урок-проект</i>	С помощью учителя: - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	
14.	10.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;	

					<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 	
15.	17.12		Бумага и картон. Какие секреты у картона?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 	
16.	24.12		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). 	
17.	14.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. 	
18.	21.01		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону. 	
19.	28.01		Ножницы. Что ты о них		<p>С помощью учителя:</p>	

			знаешь?		<ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки). 	
20.	04.02		Шаблон. Для чего он нужен?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. 	
21.	18.02		Наша армия родная.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. 	
22.	25.02		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные 	

					упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	
23.	03.03		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?		С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	
24.	10.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<i>урок-путешествие</i>	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	
25.	17.03	7.04	Образы весны. Какие краски у весны?		С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
26.	31.03		Настроение весны. Что такое колорит? Проверь себя.	Проверочная работа №3.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.	
4 четверть – 7 часов						
Текстильная мастерская – 6 часов						

27.	07.04	14.04	Праздники и традиции весны. Какие они?		С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	
28.	14.04	21.04	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<i>урок-путешествие</i>	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	
29.	21.04	28.04	Игла-труженица. Что умеет игла?		С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	
30.	28.04	12.05	Вышивка. Для чего она нужна?		С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе;	

коммуникативные.

Художественная мастерская (10 ч.)

1	Что ты уже знаешь?	1	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	Р. -организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. П. -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. К. -принимать участие в беседе, обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер-средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р. -рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. П. -наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. К. -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.		
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять	Р. - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности,		

					композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	П. -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами	Р. -организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П. -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции,	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей		

					традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. К. -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	природе, уважительное отношение к людям труда.		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.		
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	П. - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К. -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и		

							сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.		Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.				
Чертёжная мастерская (7 ч.)									
11	Что такое технологические операции и способы?	1	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять	Мотивация к творческому труду.		

					подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	контроль по шаблону. П. -использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. К. -Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.			
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	Р. -рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке. П. -сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено. К. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.		
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Как изготовить изделие с основной прямоугольной формы по их чертежам?	Чертёж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертёж и выполнять по ним разметку деталей.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять		

14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.	необходимости его конструкцию, технологию изготовления. П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. К. -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности , ценности многонационального российского общества.		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Как изготовить изделие с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.				
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.				
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.				

Конструкторская мастерская (9 ч.)

18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом.	Р. - организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к		
----	-----------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--	--

					Научиться шарнирному соединению деталей.	<p>предстоящей работы и придерживаясь его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>К.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	<p>защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.				
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.				
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.				
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.				
23	День защитника Отечества. Изменяется ли	1	Как изготовить открытку на	История вооружения	Расширить представление об				

	вооружение в армии?		военную тематику?	армии России.	истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.				
24	Как машины помогают человеку?	1	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.				
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.				
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	Р. -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. П. -пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных		

						разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. К. – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
Рукодельная мастерская (8 ч.)									
27	Какие бывают ткани?	1	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	Р. -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. П. -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников изображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготавливать помпон из пряжи.				
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Как изготовить изделие с помощью ткани	Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть.	Получить и расширить общее представление о видах натуральных				

			и картонной основы?	Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.				
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. К. -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.			
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1							
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.				
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1							
34	Что узнали? Чему научились?	1	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Р. -понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных		

						<p>П.- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>К.- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России»

«Технология»

авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно-методическое обеспечение	Стр. учебн	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные				
1 четверть							
«Информационная мастерская» (3 ч.)							
1	Вспомним и обсудим Творчес	<ul style="list-style-type: none"> повторить изученный во втором классе материал; дать общее 	- анализировать образцы изделий с опорой	наблюдать и сравнивать этапы творчес	http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/	6-9	

	<i>кая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу</i>	представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материала, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров	на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор; - обобщать (называть) то	ких процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторские - технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов			
2	Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i>	• показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве			http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html	10 - 13	
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая</i>				http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html	14 - 16	

<p><i>работа</i> Что узнали, чему научились.</p>	<p>е, его составляющих частях и их назначении; <ul style="list-style-type: none"> показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров </p>	<p>новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личность</u> <u>ные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуваж</p>	<p>творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>			
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			ения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Техноло гия»; - помогать ученикам в форми ровании целостно го взгляда на мир во всем разнообр азии культур и традиций творческ ой деятельн ости мастеров.					
II	«Мастерская скульптора» (6 ч.)							
4	Как работает скульп	•познакоми ть с понятиями «скульпту ра»,	•наблюдают и сравнива ть различн	Оценив ать результ ат своей деятель	http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm	18 - 19		

	<p>тор? <i>Беседа.</i></p>	<p>«скульптура»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>	<p>ые рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологиям изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения,</p>	<p>ности (качество изделия : точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать</p>			
5	<p>Скульптуры разных времен и народов в Лепка.</p>	<p>• знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначены</p>	<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассужде</p>	<p>новые знания и умения, решать конструкторско-технологически</p>	<p>http://www.myshared.ru/slide/432503/</p>	20 - 21	

		<p>е, материалы, из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; 	<p>ния, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	<p>е задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>			
6	<p>Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • мелкая скульптура России, художественные промыслы; изображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию 	<p>- обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать</p>		22 - 27	
7-8	<p>Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина. Как придать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о 	<ul style="list-style-type: none"> изготовления; искать информацию в приложениях учебника, книг, энциклопедиях, 	<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с</p>	<p>http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194</p>	28 - 31	

	<p>поверхности фактур у и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i></p>	<p>способах и приёмах, получения рельефных изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 	<p>журналах, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и 	<p>помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться к окружающей природе. - выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать другу в совместной работе; - обобщать (называть) то новое, что освоено 			
9	<p>Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветам и.</i> Что узнали, чему научились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формирования фольги; 	<p>обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и 	<p>договариваться и помогать другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено 	<p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna</p>	32 - 36	

		<p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии • корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	<p>; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>		
II	2 четверть					
I	«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)					
1	Вышив	• познакоми		Подбир	http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/	38

0	<p>ка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i></p>	<p>ть с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивкам и разных регионах России.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применения. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и 	<p>ать технологические операции и способы их выполнения предложеным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>		- 41
---	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------

1 1	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантам и строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединении деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного 	<p>работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <p><u>С</u> <u>помощь</u> <u>ю</u> <u>учителя:</u></p>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html	42 - 43
--------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

1 2	Пришива ние пугови ц <i>Браслет с пуговиц ами</i>	<ul style="list-style-type: none"> изделия; познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать и сравнивать приемы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приемы выполнения строчки 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html	44 - 47
1 3 1 4	Наши проект ы. <i>Подарок мальш ам «Волше бное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и 	<ul style="list-style-type: none"> петельного стежка и её варианты; назначенные изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известно 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых	http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html	48 - 49

		пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	е от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	группах			
1 5	История швейных машин <i>Бабочка из поролон а и трикотажа</i>	• познакомиться с профессиями, связанными и с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении и швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;	технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. • поддерживать мотивацию и интересы учеников	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html	50 - 55	
1 6	Футляры	• дать общее представление о	к декоративно-	Использование ранее	http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometriceskikh-znaniy-na-urokah-tehnologii.html	56 -	

	<p><i>Ключница из фетра</i></p>	<p>разнообразных видах футляров, их назначения, конструкциях; требованиях к конструкции и материала, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания 	<p>прикладным видам творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Техноло 	<p>освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>		59	
--	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----	--

		деталей, пришивать бусину.	гия”.				
1 7	Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.	<ul style="list-style-type: none"> учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		Самостоятельная работа по составленному плану.			60 - 62
I V	3 четверть «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)						
1 8	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о разнообразии строений и их назначениях; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в 	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов размет	http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html		64 - 67

		<p>зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение технологии и обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя:</p> <p>- сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <p>-</p>	<p>ки и соединения деталей</p> <p>• Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>			
1 9	Объём и	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся 	<p>изготовления</p> <p>-</p>	Пробные	http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent	68	-

	<p>объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i></p>	<p>с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для 	<p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функции м);</p> <p>- стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>- поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать</p>	<p>упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>		71	
--	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----	--

		выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор;	нравственные поступки ; поддерживать высокий уровень самооценки				
20	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы 	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды 	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техноло	http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obejzanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539	72 - 75	

		инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.	и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -	гическо й карте. Проверк а констру кции в действи и. Внесени е коррект ивов.		
2 1	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учесть использовать ранее 	составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходи	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа	http://www.myshared.ru/slide/299915/	76 - 77

		изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	материалы для изделий;	Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.			
2 2	Конструирование из сложных разверток Машина	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по 	<p>- оценивать результат своей деятельности</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким</p>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva	78 - 79	

2 3	<p>Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i></p>	<p>чертежам;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •закреплять умение работать со словарем; 	<p>и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>- сравнивать конструктивные и декорати</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развертке.</p>	<p>http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</p>	<p>80 - 83</p>	
--------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> •развивать воображение, пространственные представления. 	<p>вные особенности зданий разных по времени</p>				
2 4	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; •учиться выстраивать технологи 	<p>и функциональном назначении; - работат ь в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщат ь (называют) то новое, что освоено. -искать дополнить</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной</p>	<p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-otkrytka-k-8-marta</p> <p>http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm</p>	84 - 85	

		ю изготовления сложного комбинированного изделия.	тельную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	работы.			
2 5	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметра и 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессионалы 		http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html	86 - 89	

		<p>окружност ь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<p>х защитни ках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержи вать и стимули ровать высокий уровень самооцен ки и самоува жения 				
2 6	<p>Художн ик- декорат ор. Филиг рань и квилли нг Цветок к 8 марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения 	<p>учащихс я к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технол огия».</p>	<p>Работа с опорой на технол огическ ие карты.</p>	<p>http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515</p>		90 - 95

		бумажных деталей, имитирующих филигрань , придание разных форм готовым деталям квиллинга ;					
2 7	Изонит Весенняя птица	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложен 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия ; • проверять изделия в действии, корректировать констру 		96 - 99	

		ного изделия, обосновать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;	кцию и технологию изготовления;			
4 четверть							
28	Художественные техники и из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему	• познакомиться с материалами креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать	• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважитель	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность			100-102

	научились.	<p>приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества 	<p>бно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 					
V	«Мастерская кукольника» (6 ч.)							
29	Что такое игрушка? Игрушка из	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия 	Разметка на глаз и по шаблонам.	http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html		104-107	

	<i>прищепки</i>	и современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	с опорой на памятку; • организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
30	Театральные куклы. Марион	• познакомиться с основными видами кукол для	<u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и	Чтение чертежа. Составление	http://ppt4web.ru/tehnologija/podelki-iz-pomponov0.html	10 8- 11 1

	<i>етки</i>	<p>кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 	<p>сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и</p>	<p>плана работы. Работа по технологической карте.</p>			
3 1	Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические 	<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторские 	<p>Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения</p>	<p>http://www.myshared.ru/slide/801931/</p>		11 2- 11 3

		<p>ческие проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>торско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении 	<p>ения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>			
3 2 3 3	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с конструктивными особенностями изделий 	<p>учебника, книг, энциклопедиях журналов,</p>	<p>Использование бросового материала</p>	<p>http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm</p> <p>http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html</p>	11 4- 11 7	

	<p>типа неваляшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомит с возможностью использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновать свой выбор; развивать воображен 	<p>интернет е;</p> <p>обсуждают и оценивают свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждают и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и 	<p>ала Работа с различными материалами Творческая деятельность</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--	--

		ие, творческие конструкто рско- технологи ческие способности, дизайнерск ие качества.	стимули ровать высокий уровень самооцен ки и самоува жения учащихс я к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технол огия».				
3 4	Что узнали, чему научил ись. Провер ка знаний и умений.	Учиться использова ть освоенные знания и умения для решения предложен ных задач.	- обобщат ь (называт ь) то новое, что освоено;				11 8

Технология 4 класс календарно тематическое планирование

Количество часов в год- 35ч. Количество часов в неделю- 1ч.

№п/	Дата	Дата	Название разделов	Примеч.
-----	------	------	-------------------	---------

п	план.	факт	Темы уроков
			Информационная мастерская (4 часа)
1			Вспомним и обсудим!
2			Информация. Интернет.
3			Создание текста на компьютере.
4			Создание презентаций. Программа PowerPoint.
			Проект «Дружный класс» (3 часа)
5			Презентация класса (проект).
6			Эмблема класса.
7			Папка «Мои достижения».
			Студия «Реклама» (4 часа)
8			Реклама и маркетинг.
9			Упаковка для мелочей.
10			Коробочка для подарка.
11			Упаковка для сюрприза.
			Студия «Декор интерьера» (5 часов)
12			Интерьеры разных времён.
13			Плетёные салфетки.
14			Цветы из креповой бумаги.
15			Сувениры на проволочных кольцах.
16			Изделия из полимеров.
			Новогодняя студия (3 часа)
17			Новогодние традиции.
18			Игрушки из зубочисток.
19			Игрушки из трубочек для коктейля.
			Студия «Мода» (7 часов)
20			История одежды и текстильных материалов.

			Исторический костюм.	
21			Одежда народов России.	
22			Синтетические ткани.	
23			Твоя школьная форма	
24			Объёмные рамки.	
25			Аксессуары одежды.	
26			Вышивка лентами.	
			Студия «Подарки» (3 часа)	
27			Плетёная открытка.	
28			День защитника Отечества.	
29			Весенние цветы.	
			Студия «Игрушки» (5 часов)	
30			История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	
31			Качающиеся игрушки.	
32			Подвижная игрушка «Щелкунчик».	
33			Игрушка с рычажным механизмом.	
34				
35			Подготовка портфолио.	

