

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю  
директор МБОУ «Юринская  
средняя общеобразовательная  
школа имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./


Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## **Адаптированная рабочая программа по музыке и движению**

### **9 класс**

*Составлена в соответствии с ФГОС ООО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

*Руководитель школьного методического  
объединения социально-психологической службы*  /Яшурина Н. В./

## **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа предмета « Музыка и движение» для обучающегося 9 класса составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку». Реализация рабочей программы предмета « Музыка и движение» для 9 класса рассчитана на 34 недели, ).0,5 часа в неделю. Всего 17 часов.

## **Содержание программы.**

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация

движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### Тематическое планирование

№	Тема
1-2	<b>Слушание:</b> «Охота» («Сентябрь») Муз. П.Чайковского <b>Пение:</b> «Падают листья» муз. М.Красева <b>Движение под музыку:</b> «Урожай собирай», муз. А. Фитиппенко, сл.Т.Волгиной. (инсценировка песни)
3-4	<b>Слушание:</b> «Мазурка» Муз. И.Берковича <b>Пение:</b> «Еж» муз.Ф.Лещинской <b>Движение под музыку:</b> «В зоопарке», муз .А.Островского, сл. З.Петровой.
5-6	<b>Слушание:</b> «Школьные годы чудесные» <b>Пение</b> « Учительница наша» <b>Движение под музыку:</b> Дружба-это не работа» танец
7-8	<b>Слушание:</b> «Детство, ты куда спешешь...» <b>Пение</b> « Прощание со школой» <b>Движение под музыку:</b> танец «Праздник детства»
9-10	<b>Слушание:</b> «Жаворонок» Муз.М.Глинки <b>Пение</b> «Так уж получилось» муз.Г.Струве <b>Движение под музыку</b> « К нам гости пришли» муз. Александрова
11-12	<b>Слушание:</b> Р-Корсаков - Снегурочка <b>Пение:</b> «Песенка друзей» муз.В.Герчик. <b>Движение под музыку:</b> хоровод « Земелюшка-чернозём» р.н.п.
13-14	<b>Слушание:</b> «Святки» («Декабрь») Муз. П.Чайковского <b>Пение:</b> «Наша елка»

	Муз. А.Островского. <b>Движение под музыку:</b> « Новогодний танец»
<b>15-16</b>	<b>Слушание:</b> Г. Свиридов. Колыбельная песенка. <b>Пение:</b> «Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой <b>Движение под музыку:</b> «Мы повесим шарик» В. Трофимова
<b>17</b>	<b>Любимые песни. Итоговый урок</b>

Литература:

1. «Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
2. Блажнокова.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта.
3. Фомичёва. М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.
4. Правдина. О.В. Логопедия. М.Просвещение. 1969 год.
5. Интернет-ресурсы: <http://chudesenka.ru/load/10>  
<http://x-minus.me//wav-library.net/sounds-noises>