

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

За основу рабочей программы по музыке взята программа для 5 – 9 классов учащихся коррекционной школы VIII вида под ред. доктора педагогических наук В. В. Воронковой.

В школьном учебном плане на изучение предмета «Музыка » в 8 классе отводится 17 часов (0.5 час в неделю).

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса .Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает в произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – это основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным аспектом является создание благоприятных условий для восприятия музыки, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимые им песни, сохранить их в своём репертуаре, включать в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накоплений первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых высказываний.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, сочинять небольшие произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

8 класс

Количество часов: в неделю – 0,5 час, в год – 17 часов.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Содержание программы по музыке и пению в 8 классе

Рабочая программа включает в себя следующие темы :

1. Музыкальный образ.
2. О чём говорит музыка?
3. Что выражает музыка?
4. О чём рассказывает музыка?
5. О чём рассказывает музыка: развитие темы.
6. Изобразительность в музыке.
7. Что такое музыкальная речь?
8. Музыкальная речь.
9. Музыкальная речь. Форма произведения.
10. Музыкальная речь: оркестр.
11. Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм.
12. Певческая установка.
13. Певческое дыхание.
14. Интонационная выразительность песни.
15. Музыка в театре, кино, на телевидении.
16. Обобщающий урок.

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 7 классе.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Повторение прослушанных произведений .

Музыкальная грамота:

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, мелодия, гармония, тембр.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.: ноты. – (Б-ка учителя музыка).

2. Русские народные песни: Мелодии и тексты. – Переиздание. – М.: Музыка, 1987. – 128 с.
7. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы. 1-7 кл. – М.: Просвещение, 1990. – 152 с.: нот.
3. Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдулин. – М.: Академия. 2004.
10. Абрамян Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества / Э.Б. Абдулин. – М., 1995.
4. Алеев В.В. Музыкальный словарь для учителя / В.В. Алеев – СПб, 1995.
5. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко, Н.М., Методика музыкального воспитания в школе / Л.Г. Дмитриева. – М., Academ A 1998.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей. – / М.А. Михайлова, Ярославль. 1997.
7. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. – Просвещение М., 2004.

Тематическое планирование уроков музыки в 8 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на каждую тему
1	Музыкальный образ.	1
2	О чём говорит музыка?	1
3	Что выражает музыка?	1
4	О чём рассказывает музыка?	1
5	О чём рассказывает музыка: развитие темы	1
6	Изобразительность в музыке.	1
7	Что такое музыкальная речь?	1
8	Музыкальная речь	1
9	Музыкальная речь. Форма произведения.	1
10	Музыкальная речь: оркестр	1
11	Музыкальная речь: оркестр	1
12	Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм.	1
13	Певческая установка	1
14	Певческое дыхание	1
15	Интонационная выразительность песни	1
16	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
17	Обобщающий урок	1