

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю  
директор МБОУ «Юринская  
средняя общеобразовательная школа  
имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./


Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## **Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству**

### **8 класс**

*Составлена в соответствии с ФГОС ООО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

*Руководитель школьного методического  
объединения социально-психологической службы*  */Яшурина Н. В./*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 8 класса разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования РФ от 10.04. 2002 г. № 29/2065-п (Д) «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» приложение к приказу - Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида;
3. Учебный план МБОУ Юринская СОШ имени С.А.Лосева на 2021-2022 учебный год.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» на изучение предмета «Изобразительная деятельность» по адаптированной программе в 8 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета изобразительная деятельность в основной школе по АОП представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Школьный курс по данному в 8 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционного класса является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа

позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цель программы обучения:**

Коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Основные задачи:**

*- образовательные:*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

*- коррекционно – развивающие:*

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

*- воспитательные:*

- воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

## **Содержание учебного предмета**

Рабочей программой по изобразительному искусству в 8 классе предусмотрены 4 основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти – живопись, рисунок) – **5 часов**;

Тематическое рисование – **4 часа**;

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, изобразительные техники) – **6 часов**;

Беседы об искусстве – **2 часа**.

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

*Изобразительная деятельность (рисунок, живопись)*

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с натуры, а также по памяти и по представлению с использованием правил перспективы, светотени, цветоведения, живописной грамоты, композиции.

Рисование с натуры, а также по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду.

*Тематическое рисование*

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, персонажам. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Использование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами, осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы.

*Декоративная работа*

Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся, углубление представления о народном искусстве как специфическом народном творчестве в системе культуры.

Сопоставление с целью выявления общих национальных черт двух типов творчества — профессиональных русских художников в области живописи и народных мастеров.

Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства понятия ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере, элементов ансамбля народного костюма. Совершенствование умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.

## *Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас*

Основными темами бесед являются:

- картины русской жизни в произведениях художников - передвижников;
- натюрморт в русской и советской живописи.

### **Планируемые результаты**

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

**Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать

- различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

• *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании

целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### *Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

#### *Коммуникативные УУД*

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- *в познавательной сфере:*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать

систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

- *в коммуникативной сфере:*

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- *в эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать

единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических

искусств;

- *в трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в

своей творческой деятельности.

К концу 8 класса учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.

### Тематическое планирование

№	Вид и тематика занятий	Кол-во часов
1.	<u>Изобразительная деятельность (рисунок, живопись:)</u> - Осенний лист, бабочка и фрукты. - Наброски домашних животных. - Рисование натюрморта. - Транспорт. - Портрет.	<b>5</b>
2.	<u>Декоративная работа:</u> - Красота русского народного костюма. - Буквица. - Афиша цирка. - Витраж. Картины-окна.	<b>6</b>
3.	<u>Тематическое рисование:</u> - Иллюстрирование литературного произведения. - В мастерской художника.	<b>4</b>
4.	<u>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас:</u> - Беседа на тему «Картины русской жизни в произведениях художников – передвижников». - Беседа на тему «Натюрморт в русской и советской живописи».	<b>2</b>
	Итого:	<b>17</b>

## 8 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Осенний лист, бабочка и фрукты.	1	
2.	Наброски домашних животных.	1	
3.	Беседа на тему «Картины русской жизни в произведениях художников – передвижников».	1	
4.	Красота русского народного костюма.	1	
5.	Иллюстрирование литературного произведения.	1	
6.	Иллюстрирование литературного произведения.	1	
7.	Беседа на тему «Натюрморт в русской живописи».	1	
8.	Рисование натюрморта.	1	
9.	В мастерской художника.	1	
10.	В мастерской художника.	1	
11.	Транспорт.	1	
12.	Буквица.	1	
13.	Афиша цирка.	1	
14.	Портрет.	1	
15.	Витраж. Картины-окна.	1	
16.	Витраж. Картины-окна.	1	
17.	Витраж. Картины-окна.	1	



## **Учебно-методическая литература:**

### **Основная литература для учителя:**

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой Просвещение 2010. (автор Грошенко И.А.).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Грошенко И.А. Уроки рисования в I-VII классах вспомогательной школы. - М., Просвещение, 1975.

### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
2. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
3. Методическое пособие для учителя к учебнику для 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва), 2005 г.
4. Методическое пособие для учителя к учебнику для 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва), 2008 г.
5. Методическое пособие для учителя к учебнику для 7-8 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека», под редакцией а. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Издательство «Просвещение» (Москва), 2008 г.
6. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя / Б. М. Неменский. -М.: Просвещение, Учебная литература, 1995 г.
7. «Великий художник» - справочник школьника. М: Просвещение 2004. 13. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001
8. Энциклопедический словарь юного художника. М:1993