

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю  
директор МБОУ «Юринская  
средняя общеобразовательная школа  
имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./


Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## Адаптированная рабочая программа по родной (русской) литературе

### 8 класс

*Составлена в соответствии с ФГОС ООО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

*Руководитель школьного методического  
объединения социально-психологической службы*  */Яшурина Н. В./*

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Родная русская литература» для 8 класса общеобразовательных учреждений разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
2. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. N01089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Примерная программа основного общего образования по литературе;
4. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. No 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08. 2013 No 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарег. В Минюсте России 01. 10. 2013 N030067).
7. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 No ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Данная Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная адаптированная рабочая программа для 8 класса составлена на основе Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, - М.: Просвещение, 2011), авторской программы В.Я. Коровиной и учебника для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2013.

Программа конкретизирует содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция. Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

**Образовательная цель** должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

**Воспитательная цель** должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

**Коррекционно-развивающая цель** должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

В процессе изучения предмета реализуются следующие задачи:

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей, коррекция личностного развития ребенка;
- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности -совершенствование навыков чтения -сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса ребенка обобщающими понятиями, словами, обозначающими действия и признаки, особенно теми, которые называют чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;
- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать; -развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказывания, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).

При адаптации программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного или ознакомительного изучения.

### **Коррекционный компонент**

#### **1. Совершенствование сенсомоторного развития-развитие навыков каллиграфии;**

- развитие артикуляционной моторики;
- оптико-пространственной ориентации;
- зрительно-моторной координации и т.д.

#### **2. *Коррекция отдельных сторон психической деятельности***

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов ( цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

#### **3. *Развитие основных мыслительных операций.***

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации ( на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

#### **4. *Развитие различных видов мышления.:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления ( умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)

#### ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.***

((релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.)

#### **5. *Развитие речи, овладение техникой речи.***

#### **6. *Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.***

#### **7. *Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.***

Реализация рабочей программы осуществляется посредством эксперимента, наблюдений, проблемного, игрового, частично поискового, репродуктивного методов обучения; при помощи информационных технологий.

Программа предусматривает проведение презентаций, практических работ по развитию речи, словарных диктантов, изложений и сочинений. Это позволяет вовлечь учащихся в разнообразную учебную деятельность, способствующую активному получению знаний.

## **2. Общая характеристика учебного предмета,**

## коррекционного курса

### Образовательная дисциплина «Родная ( русская) литература»

является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для учащегося с отклонениями в развитии уровне современные представления о том, что такое художественное творчество и возможно, самому поучаствовать в творческом процессе. Данная программа

направлена на:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программа рассчитана на учащегося, имеющего смешанное специфическое расстройство психического, психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой. Программа для обучения таких детей несколько изменена. Некоторые темы изучаются ознакомительно. При составлении программы учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно - развивающий характер, что выражается в использовании знаний, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Родная литература» изучается с 5 по 9 класс. Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 8 классе предполагается обучение в объеме 17 часов в год ( 1,5 ч. в неделю). В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией В. Я. Коровиной.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием».

*Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Каждая содержательная область образования детей с ОВЗ включает два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, что является необходимым для ребенка с ОВЗ. Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ, учитывая его настоящие и будущие потребности.

Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества.

**Предметные результаты обучения:**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
  - анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
  - планированию пути достижения цели.
  - установлению целевых приоритетов.
  - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
  - учитывать условия выполнения учебной задачи.
  - выделять альтернативные способы достижения цели.
  - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
  - видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
    - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

#### **Метапредметные результаты обучения:**

**Познавательные:** проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**Коммуникативные:** проявляются в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Регулятивные:** проявляются в умении отвечать на поставленные вопросы; оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников; адекватно воспринимать информацию учителя; контроль, коррекция, оценка, поиск информации в предложенных источниках.

#### **Личностные результаты обучения:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

### **Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII - XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XIX века (6)

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### Из литературы XX века (9)

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой.»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Содержание внутрипредметного образовательного модуля:** Лексика - сила слова; Изобразительные возможности слов; Использование в художественном произведении пословиц, поговорок, афоризмов, фразеологизмов; Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления; Лексико-семантический анализ художественного текста. Практикум.

## 7. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии стран
2	<b>Лексика - сила слова.</b> Входной контроль
3	Рассказы русских летописей XII - XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4	<b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. <b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.
5	<b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. <b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.
6	<b>Изобразительные возможности слов.</b>
7	<b>Пантелеев Л.</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. <b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле

	безжалостно маленькой.»
8	<b>Пермяк Е.А.</b> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.
9	<i>Использование в художественном произведении пословиц, поговорок, фразеологизмов..</i>
10	<b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
11	<i>.Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления</i>
12	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.
13	<b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.
14	РР. Домашнее сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века (произведение по выбору учащегося)
15	<i>Лексико-семантический анализ художественного текста. Практикум.</i>
16	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у одной ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве»,. Мотив одиночества в лирике.
17	Итоговый урок по пройденному за год материалу. Что читать летом..

### Литература.

1. Асмолов Л.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова. А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Коровина В.Я. Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. Литература: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: Б<sup>^</sup>р://топ.§OV.<sup>^</sup>и/бок/ак<sup>^</sup>/6591
5. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.