

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю  
директор МБОУ «Юринская  
средняя общеобразовательная школа  
имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./


Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## Адаптированная рабочая программа по чтению

### 7 класс

*Составлена в соответствии с ФГОС ООО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

*Руководитель школьного методического  
объединения социально-психологической службы*  */Яшурина Н. В./*

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г., программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида по русскому языку для 5-9 классов (авторы программы А.К.Аксенова, Н. Г. Галунчикова, С. Ю. Ильина, Э. В. Якубовская)<sup>1</sup> и учебников по чтению для 5-9 кл. (И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина, А.К.Аксенова, З.Ф.Малышева, М.И.Шишкова), локальных актов школы. Программа рассчитана на 136 часов.

Обучение чтению в 7 классе направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

В СФГОС<sup>2</sup> основные задачи реализации содержания предмета сформулированы следующим образом:

«Чтение.

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика.

Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета»

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение», «Основные требования к умениям учащихся».

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей.

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение

выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа над текстом». В 7 классе уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом — анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Овладение языковыми средствами 7 классе, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение»).

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же, как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории.

Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет

обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

### **Основное содержание обучения по предмету**

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы:

«Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. Начиная с 7 класса, программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста).

По учебным четвертям распределение материала осуществляется в соответствии с календарным графиком школы и учебным расписанием учителя и может варьироваться в связи с изменениями в них.

### **7 класс**

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Игровые песни, пословицы, небылицы (игра мыслей, столкновение обычного и потешного). Сказки. Сказка — ложь, да в ней намек, добрым	Сознательное, правильное и выразительное чтение целым словом с переходом на беглое	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять

	молодцам урок.	<p>чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.</p>	<p>главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Выделение характерных черт героя произведения в связи с его поступками. Пополнение словаря определений, называющих черты характера. Обсуждение вопросов о возможном развитии событий в будущем. Составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Коллективное составление плана к отдельным частям текста, предназначенного для пересказа. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Чтение диалогов, участие в драматизации. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.</p>
Родная земля	Рассказы о роли природы в жизни человека, о его связи с ней, лирические стихотворения о красоте природы, о ее влиянии на настроение человека. Понятие о большой и малой Родине.		
О братьях наших меньших	Рассказы, стихотворения басни о диких и домашних животных, о разных условиях и взаимоотношений с человеком, об ответственности человек за сохранение тех, кого они приручили, об ответственности людей за сохранение мира животных на земле.		
Писатели о своем детстве	Рассказы, стихотворения отрывки из повестей разных писателей о своем детстве.		
Писатели улыбаются	Юмористические рассказы, сказки, басни и стихотворения о шуточных ситуациях, в которых оказываются взрослые и дети. Смешные животные, смешные случаи с ними.		
Защитники Родины	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о человеческих судьбах во время войны, о защитниках Родины в прошлом и настоящем. Подвиг во имя Родины как традиция народов России.		
Зарубежные писатели	Сказки, рассказы, отрывки и повестей, стихотворения зарубежных авторов о жизни детей и взрослых, об их интересах, о животных, об их взаимодействии с людьми.		

### Основные требования к умениям учащихся

### 1-й уровень

- Читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- знать наизусть не менее 8—10 стихотворений (объем не менее 10 строк).

### 2-й уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста и количество стихотворений с учетом особенностей учеников).

## **Планируемые результаты обучения предмету**

Требования к подготовке обучающихся по предмету рассматриваются по направлениям личностного развития в метапредметном и предметном направлениях. Метапредметные, личностные результаты, включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

В процессе обучения ученик научится:

- 1) осознавать себя как гражданина России; гордиться своей Родиной;
- 2) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) иметь адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладевать социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) овладевать навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) осмысливать социальное окружение, свое место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- 8) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать и развивать в себе социально значимые мотивы учебной деятельности;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формировать свои эстетические потребности, ценности и чувства;
- 11) проявлять и развивать в себе этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) вести безопасный, здоровый образ жизни, стремиться к творческому труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- 13) вести самостоятельную жизнь.

Предметные результаты связаны с овладением чтением как учебной дисциплиной и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по чтению, возможностью их применения в практической деятельности и жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) Осознанному, правильному, плавному чтению вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) Участию в обсуждении прочитанных произведений; умению высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) Формировать представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) Выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.

В области речевой практики ученик получит возможность научиться:

- 1) Осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) Расширять представления об окружающей действительности и развитию на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

- 3) Использованию диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) Уместному использованию этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока
1.	Устное народное творчество.
2.	Сказки. «Сивка-бурка».
3.	«Журавль и цапля».
4.	«Умный мужик».
5.	Былины.
6.	«Три поездки Ильи Муромца».
7.	Народные песни.
8.	Народные песни.
9.	Пословицы.
10.	Загадки.
11.	Из произведений русской литературы 19 века.
12.	А. Пушкин. Сказки.
13.	«Сказка о царе Салтане».
14.	«Сказка о царе Салтане».
15.	«Сказка о царе Салтане».
16.	Стихи. «Лебеди».
17.	«Зимний вечер».
18.	Урок выразительного чтения.
19.	«У Лукоморья»
20.	М. Лермонтов. «Бородино».
21.	Урок выразительного чтения.
22.	И. Крылов . Басни.
23.	«Кукушка и петух».
24.	«Волк и Журавль».
25.	«Слон и Моська».
26.	Урок выразительного чтения.
27.	Н. Некрасов.
28.	«Несжатая полоса».
29.	«Генерал Топтыгин».
30.	Изображение трудной жизни крестьянина.
31.	Урок выразительного чтения.
32.	Л. Толстой.



33.	«Кавказский пленник».
34.	«Кавказский пленник».
35.	«Кавказский пленник».
36.	«Кавказский пленник».
37.	«Кавказский пленник».
38.	«Кавказский пленник».
39.	«Кавказский пленник».
40.	«Кавказский пленник».
41.	Дружба Жилина и Дины.
42.	Жилин и Костылин.
43.	Сочинение по рассказу.
44.	Анализ сочинения.
45.	А. Чехов.
46.	«Хамелеон».
47.	«Хамелеон».
48.	«Хамелеон».
49.	Юмор в рассказе.
50.	В. Короленко «Дети подземелья».
51.	«Дети подземелья».
52.	«Дети подземелья».
53.	«Дети подземелья».
54.	«Дети подземелья».
55.	«Дети подземелья».
56.	«Дети подземелья».
57.	«Дети подземелья».
58.	«Дети подземелья».
59.	«Дети подземелья».
60..	«Дети подземелья».
61.	«Дети подземелья».
62.	Дружба Васи и Валека.
63.	Сочинение по рассказу.
64.	Анализ сочинения.
65.	Из литературы 20 века.
66.	М. Горький.
67.	«Детство».
68.	«Детство».
69.	«Детство».
70.	«Детство».

71.	«Детство».
72.	«Детство».
73.	«Детство».
74.	«Детство».
75.	«Детство».
76.	«Детство».
77.	«Детство».
78.	«Детство».
79.	«Детство».
90.	«Детство».
91.	«Детство».
92.	«Детство».
93.	«Детство».
94.	«В людях».
95.	«В людях».
96.	«В людях».
97.	«Детство».
98.	«В людях».
99.	«В людях».
100.	«В людях».
101.	«В людях».
102.	«В людях».
103.	«В людях».
104.	«В людях».
105.	Сочинение по повести.
106.	Анализ сочинения.
107.	М. Исаковский. Стихи.
108.	«Детство»
109.	«Ветер».
110.	«Весна».
111.	Урок выразительного чтения.
112.	К. Паустовский. «Последний черт».
113.	«Последний черт».
114.	«Последний черт».
115.	«Последний черт».
116.	М. Зощенко «Великие путешественники».
117.	«Великие путешественники».
118.	«Великие путешественники».

119.	«Великие путешественники».
120.	«Великие путешественники».
121.	Юмор в рассказе.
122.	К. Симонов «Сын артиллериста».
123.	«Сын артиллериста».
124.	Урок выразительного чтения.
125.	В. Катаев «Флаг».
126.	Н. Рыленков . Стихи.
127.	Урок выразительного чтения.
128.	Урок выразительного чтения.
129.	Ю. Коваль »Капитан Клюквин».
130.	«Картофельная собака».
131.	Ю. Яковлев «Багульник».
132.	Р. Погодин «Время говорит».
133.	А. Алексин «Двадцать девятое февраля».
134.	А. Алексин «Двадцать девятое февраля».
135.	А. Алексин «Двадцать девятое февраля».
136.	Рекомендации для летнего чтения

#### **Перечень учебно-методических материалов, средств обучения**

При реализации рабочей программы используется линия УМК «Чтение» для 5–9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по программе И.М. Бгажноковой:

УМК «Чтение». 5 класс. Малышева З.Ф.

УМК «Чтение». 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.

УМК «Чтение». 7 класс. Аксенова А.К.

УМК «Чтение». 8 класс. Малышева З.Ф.

УМК «Чтение». 9 класс. Аксенова А.К., Шишкова М.И.

Состав УМК:

1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 5 класс. Малышева З.Ф.

2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 6 класс. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.

3. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 7 класс. Аксенова А.К.

4. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 8 класс. Малышева З.Ф.

5. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 9 класс. Аксенова А.К., Шишкова М.И.