

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю  
директор МБОУ «Юринская  
средняя общеобразовательная школа  
имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./

Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## Адаптированная рабочая программа по родной (русской) литературе

### 7 класс

*Составлена в соответствии с ФГОС ООО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

Руководитель школьного методического  
объединения социально-психологической службы  /Яшурина Н. В./

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"(ред. от 31.12.2015).

### *Цели и задачи составления рабочей программы*

Рабочая программа нацелена на общий уровень образования учащихся. Изучение предмета «Родная русская литература» будет осуществляться интегрировано.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (0,5 ч. в неделю) и способствует реализации следующих целей и задач обучения.

### *Цели:*

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русской литературе, как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознания своеобразия русской литературы;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Основные задачи:**- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;- приобщение к литературному наследию своего народа.

## Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература».

### Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные результаты :

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты

#### 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, русских писателей XIX—XXI вв., литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### 3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература».**

Введение. (1 час)

Презентация книги, прочитанной летом «Мой читательский дневник».

Литература 19 века. (3 часа)

«А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябанья!..» (по произведению В.Г. Короленко «Мгновения»).

Выразительное чтение наизусть стихотворений Н.А. Некрасова. Времена года в произведениях К.Г. Паустовского.

Произведения русской литературы середины 20 века. (5 часов)

Какие нравственные проблемы поднимает Е. В. Мурашова в рассказе «Класс коррекции». Человек в зеркале природы (по повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»). Выразительное чтение: инсценирование эпизодов из повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо».

«Обществу нужно, чтоб выпобольше отдавали времени своему сыну, заражали его тем, чем сами богаты» (по повести В. Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»). Нравственное становление главного героя повести В. Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши».

Тема будущего в произведениях русской литературы. (2 часа)

Научно-фантастический роман Толстого А. Н. «Гиперболоид инженера Гарина». Эссе по теме «Образ будущего в романе Толстого...»

Судьба маленьких героев в произведениях русской литературы. (4 часа)

Выразительное чтение наизусть стихотворений о войне «Если мы войну забудем – вновь придёт война...». Маленькие герои большой войны. (по повести Баруздина С. А. «Её зовут Ёлкой»).

Тема «Дети на войне» в произведениях русской литературы. Такие разные судьбы детей... (по произведениям русской литературы 20 – 21 вв.)

Повторение и обобщение пройденного в 7 классе. (2 часа)

Читательская конференция «Поэзия и проза современных авторов в интернет пространстве». Урок обобщения пройденного. Итоговое повторение.

### Тематическое планирование

№	Тема урока
1	<b>Раздел 1.</b> <b>Введение. (1 час)</b> Презентация книги, прочитанной летом «Мой читательский дневник».
	<b>Раздел 2.</b> <b>Литература 19 века. (3 часа)</b>
2	Урок-размышление «А кто знает, не стоит ли один миг настоящей жизни целых годов прозябанья!..» (по произведению В.Г.Короленко «Мгновения»).
3	Выразительное чтение наизусть стихотворений Н.А. Некрасова.
4	Урок-проект. Времена года в произведениях К.Г.Паустовского.
	<b>Раздел 3.</b> <b>Произведения русской литературы середины 20 века. (5 часов)</b>
5	Урок-дискуссия. Какие нравственные проблемы поднимает Е. В. Мурашова в рассказе «Класс коррекции».
6	Урок-размышление. Человек в зеркале природы (по повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»)
7	Выразительное чтение: инсценирование эпизодов из повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо».
8	Урок-дискуссия «Обществу нужно, чтоб вы побольше отдавали времени своему сыну, заражали его тем, чем сами богаты» (по повести В. Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»).
9	Урок анализа художественного произведения. Нравственное становление главного героя повести Тендрякова В. Ф. «Весенние перевёртыши».
	<b>Раздел 4.</b> <b>Тема будущего в произведениях русской литературы. (2 часа)</b>
10	Урок-исследование. Научно-фантастический роман А. Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».
11	Рр. Эссе по теме «Образ будущего в романе Толстого...»
	<b>Раздел 5.</b> <b>Судьба маленьких героев в произведениях русской литературы. (4 часа)</b>
12	Рр. Выразительное чтение наизусть стихотворений о войне «Если мы войну забудем – вновь придёт война...»

13.	Урок-размышление. Маленькие герои большой войны. (по повести Баруздина С. А. «Её зовут Ёлкой»).
14	Урок-презентация. Тема «Дети на войне» в произведениях русской литературы
15.	Урок-исследование. Такие разные судьбы детей... (по произведениям русской литературы 20 – 21 вв.
	<b>Раздел 6.</b> <b>Повторение и обобщение пройденного в 7 классе. (2 часа)</b>
16.	Читательская конференция «Поэзия и проза современных авторов в интернетпространстве».
17.	Урок - обобщение пройденного. Итоговое повторение.

## Литература.

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».