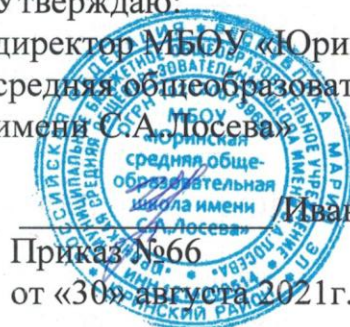


МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю:
директор МБОУ «Юринская
средняя общеобразовательная школа
имени С.А. Лосева»



Иванова Г. Н./


Приказ №66
от «30» августа 2021г.

Адаптированная рабочая программа по музыке

7 класс

Составлена в соответствии с ФГОС ООО.

*Рассмотрена на заседании методического объединения
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

*Руководитель школьного методического
объединения социально-психологической службы*  /Яшурина Н. В./

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Статус программы: Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 7 классы под ред. В.В. Воронковой; является неотъемлемой частью учебного процесса. Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации». Исходными документами для составления данной рабочей программы являются: Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ, Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ.

Место предмета: на изучение музыки отводится 0,5 часа в неделю (17 часов).

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

воспитывающие:

- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

- корректировать интеллектуальное развитие;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи

формы и методы работы с обучающимися

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод создания «композиций»;

Содержание учебного материала 7 класс (17 часов).

1. «Дорога добра». Повторение песен, изученных в 6 кл.
2. Особенности творчества зарубежных классиков.
3. Композиторы – классики.
4. Вокально-хоровая работа.
5. Лёгкая и серьёзная музыка.
6. Разучивание песен по выбору учащихся.
7. Вокально-хоровая работа.
8. Музыкальная грамота.
9. Особенности творчества русских композиторов.
10. Жанры музыки.
11. Вокально-хоровая работа.
12. Музыкальная грамота.
13. Группы современных музыкальных инструментов .
14. Особенности творчества современных групп.
15. Вокально-хоровая работа.
16. Особенности творчества современных исполнителей.
17. Вокально – хоровая работа. Обобщающий урок.

Результаты обучения предмета

По окончании 7 класса, учащиеся

должны знать и уметь:

- музыкальные термины: аккомпанемент, современные электронные музыкальные инструменты и их звучание
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
- Тексты и мелодию 3-5 песен.
- Фамилии русских и зарубежных композиторов
- Музыкальные жанры
- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
- музыкальные профессии, специальности
- инструменты симфонического оркестра и их звучание
- правила поведения при занятиях любым видом музыкальной деятельности
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
- контролировать слухом пение окружающих.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- 1.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.: ноты. – (Б-ка учителя музыка).
- 2.Русские народные песни: Мелодии и тексты. – Переиздание. – М.: Музыка, 1987. – 128 с. 7.Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы. 1-7 кл. – М.: Просвещение, 1990. – 152 с.: нот.
- 3.Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б.Абдулин. – М.: Академия.2004. 10.Абрамян Д.Н. Общепсихологические основы художественного творчества / Э.Б.Абдулин.- М., 1995.
- 4.Алеев В.В. Музыкальный словарь для учителя / В.В. Алеев – СПб, 1995.
- 5.Дмитриева Л.Г., Черноиваненко, Н.М., Методика музыкального воспитания в школе /Л.Г. Дмитриева.– М., Academ A 1998.
- 6.Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей. – / М.А. Михайлова, Ярославль. 1997.
- 7.Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. – Просвещение М., 2004.

Тематическое планирование музыка
7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на каждую тему
1	«Дорога добра». Повторение песен, изученных в 6 кл.	1
2	Особенности творчества зарубежных классиков.	1
3	Композиторы-классики	1
4	Вокально-хоровая работа	1
5	Лёгкая и серьёзная музыка	1
6	Разучивание песен по выбору учащихся.	1
7	Вокально-хоровая работа	1
8	Музыкальная грамота	1
9	Особенности творчества русских композиторов	1
10	Жанры музыки	1
11	Вокально-хоровая работа	1
12	Музыкальная грамота	1
13	Группы современных музыкальных инструментов	1
14	Особенности творчества современных групп.	1
15	Вокально-хоровая работа	1
16	Особенности творчества современных исполнителей.	1
17	Обобщающий урок	1