

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю:
директор МБОУ «Юринская
средняя общеобразовательная школа
имени С.А.Лосева»



Иванова Г. Н./

Приказ №66
от «30» августа 2021г.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству

7 класс

Составлена в соответствии с ФГОС ООО.

*Рассмотрена на заседании методического объединения
социально-психологической службы от 27 августа 2021г., протокол №1*

Руководитель школьного методического
объединения социально-психологической службы  /Яшурина Н. В./

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 7 класса разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования РФ от 10.04. 2002 г. № 29/2065-п (Д) «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» приложение к приказу - Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида;
3. Учебный план МБОУ Юринская СОШ имени С.А.Лосева на 2021-2022 учебный год.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» на изучение предмета «Изобразительная деятельность» по адаптированной программе в 7 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

Коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством изобразительного искусства.

Основные задачи преподаваемого предмета:

- *образовательные:*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- *коррекционно – развивающие:*
 - коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
 - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- *воспитательные:*
 - воспитание и развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - воспитание и развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание учебного предмета

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: ***рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.***

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ.

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания): книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Беседы об изобразительном искусстве. В 7 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание

уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать

- различать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

• *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании

целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- *в познавательной сфере:*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать

систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

- *в коммуникативной сфере:*

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- *в эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- *в трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Учащиеся 7 класса должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Тематическое планирование

№	Вид и тематика занятий	Кол-во часов
1.	<p><u>Рисование с натуры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему. - Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. - Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. - Рисование с натуры предмета комбинированной формы. - Рисование с натуры объемных предметов. 	5
2.	<p><u>Декоративное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. - Декоративное рисование – составление узора для вазы. - Разработка эскиза плаката. 	4
3.	<p><u>Рисование на темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематическое рисование «Золотая осень». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса (осеннего парка). 	3

	- Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору учащихся).	
4.	<u>Беседы об изобразительном искусстве:</u> - Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». - Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». - Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». - Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. - Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России».	5
	Итого:	17

7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1	
2.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1	
3.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1	
4.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1	
5.	Тематическое рисование «Золотая осень».	1	
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1	
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1	
8.	Рисование с натуры объемных предметов.	1	
9.	Беседа на тему «Народное декоративное прикладное искусство России».	1	
10.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1	
11.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1	
12.	Выполнение эскизов элементов оформления книги.	1	
13.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».	1	

	Архитектура». Памятники архитектуры Московского кремля. Архитектура.		
14.	Разработка эскиза плаката.	1	
15.	Разработка эскиза плаката.	1	
16.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	
17	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1	

Учебно-методическая литература:

Основная литература для учителя:

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой Просвещение 2010. (автор Грошенков И.А.).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Грошенков И.А. Уроки рисования в I-VII классах вспомогательной школы. - М., Просвещение, 1975.

Дополнительная литература для учителя:

1. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
2. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
3. Методическое пособие для учителя к учебнику для 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва), 2005 г.
4. Методическое пособие для учителя к учебнику для 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва), 2008 г.
5. Методическое пособие для учителя к учебнику для 7-8 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека», под редакцией а. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Издательство «Просвещение» (Москва), 2008 г.
6. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя / Б. М. Неменский. -М.: Просвещение, Учебная литература, 1995 г.
7. «Великий художник» - справочник школьника. М: Просвещение 2004. 13. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001
8. Энциклопедический словарь юного художника. М:1993