

МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Утверждаю:
директор МБОУ «Юринская средняя
общеобразовательная школа имени
С.А.Лосева»

/Иванова Г. Н./
Приказ №66
от «30» августа 2021г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

3 класс

Составлена в соответствии с ФГОС НОО.

*Рассмотрена на заседании методического объединения
учителей начальных классов от 27 августа 2021г., протокол №1*

Руководитель школьного методического
объединения учителей начальных классов  /Петрова М. М./

Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» составлена на основе:

- ✓ Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012.
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
- ✓ Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»
- ✓ Авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы»
- ✓ Учебного плана МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» на 2021/2022 учебный год и Положения о рабочей программе педагогов МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- ✓ Годового календарного учебного графика на 2021/2022 учебный год МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из главных **задач** — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности— изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», 3 класс»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
- осознать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

II. Содержание учебного предмета

«Изобразительное искусство 3 класс»

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

Тема 1. Искусство в твоём доме (7 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников.

Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (9 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе.

Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (11 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.

Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. «Изобразительное искусство» (учебник). Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. Издательство «Просвещение» 2018 г
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2018г
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. Москва «Просвещение» 2018 г

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел темы	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (7 ч.)		
1	Твои игрушки	1ч
2	Посуда у тебя дома	1ч
3	Мамин платок	1ч
4	Обои и шторы в твоём доме	1ч
5	Твои книжки	1ч
6	Поздравительная открытка	1ч
7	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	1ч
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)		
1	Памятники архитектуры – наследие веков	1ч
2	Парки, скверы, бульвары	1ч
3	Ажурные ограды	1ч

4	Фонари на улицах и в парках	1ч
5	Витрины магазинов	1ч
6	Транспорт в городе	1ч
7	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)	1ч
Художник и зрелище (9 ч.)		
1	"Братья-Мастера" в зрелищных искусствах	1ч
2	Театральные маски	1ч
3	Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей	1ч
4	Художник в театре. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля	1ч
5	Театр кукол	1ч
6	Театральный занавес	1ч
7	Афиша, плакат	1ч
8	Художник и цирк	1ч
9	Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)	1ч
Художник и музей (8 ч.)		
1	Музеи в жизни города. Искусство, которое хранится в этих музеях	1ч
2	Что такое "картина"	1ч
3, 4	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	2ч
5, 6	Картина-пейзаж	2ч
7, 8	Картина-портрет	2ч
9	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	1ч
10	Исторические картины и картины бытового жанра	1ч
11	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)	1ч
		Итого: 34 ч

Утверждаю:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

_____/Потехин И. А./
«_30_» _августа_ 2021 г.

Календарно - тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

по изобразительному искусству

3 класс

Учитель: Тарасова Марина Викторовна

Составлена в соответствии с ФГОС НОО.

*Рассмотрена на заседании методического объединения
учителей начальных классов от _27_ августа 2021 г., протокол № 1*

*Руководитель школьного методического
объединения учителей начальных классов _____ /Петрова М.М./*

Утверждаю:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

_____/Потехин И. А./
«_30_» _августа_ 2021 г.

Календарно - тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

по изобразительному искусству

3 класс

Учитель: Солоная Елена Александровна

Составлена в соответствии с ФГОС НОО.

*Рассмотрена на заседании методического объединения
учителей начальных классов от _27_ августа 2021 г., протокол № 1*

*Руководитель школьного методического
объединения учителей начальных классов _____ /Петрова М.М./*

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата	Примечание
Искусство в твоём доме (7 ч.)			
1	Твои игрушки	06.09	
2	Посуда у тебя дома	13.09	
3	Мамин платок	20.09	
4	Обои и шторы в твоём доме	27.09	
5	Твои книжки	04.10	
6	Поздравительная открытка	11.10	
7	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	18.10	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
8	Памятники архитектуры – наследие веков	01.11	
9	Парки, скверы, бульвары	08.11	
10	Ажурные ограды	15.11	
11	Фонари на улицах и в парках	22.11	
12	Витрины магазинов	29.11	
13	Транспорт в городе	06.12	
14	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)	13.12	
Художник и зрелище (9 ч.)			
15	"Братья-Мастера" в зрелищных искусствах	20.12	
16	Театральные маски	27.12	
17	Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей	17.01	
18	Художник в театре. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля	24.01	
19	Театр кукол	31.01	
20	Театральный занавес	07.02	
21	Афиша, плакат	14.02	
22	Художник и цирк	21.02	
23	Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)	28.02	
Художник и музей (8 ч.)			
24	Музеи в жизни города. Искусство, которое хранится в этих музеях	14.03	
25	Что такое "картина"	04.04	
26	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	11.04	
27	Картина-пейзаж	18.04	
28	Картина-портрет	25.04	
29	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	16.05	
30	Исторические картины и картины бытового жанра	23.05	
31	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)	30.05	