

Утверждаю:  
директор МБОУ «Юринская средняя  
общеобразовательная школа имени  
С.А.Лосева»



/Иванова Г. Н./

Приказ №66  
от «30» августа 2021г.

## **Рабочая программа по изобразительному искусству**

### **2 класс**

*Составлена в соответствии с ФГОС НОО.*

*Рассмотрена на заседании методического объединения  
учителей начальных классов от 27 августа 2021г., протокол №1*

**Руководитель школьного методического  
объединения учителей начальных классов**

**/Петрова М. М./**

## Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» составлена на основе:

- ✓ Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012.
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие *ФГОС НОО*».
- ✓ Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в *ФГОС НОО*, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».
- ✓ Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»
- ✓ Авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы»
- ✓ Учебного плана МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» на 2021/2022 учебный год и Положения о рабочей программе педагогов МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- ✓ Годового календарного учебного графика на 2021/2022 учебный год МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева»

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе «Искусство и ты» представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

### Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Планируемые результаты усвоения

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры- представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом» разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### Содержание программы 2 класса. – 34 часа

| <b>КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК( 8 ч.)</b> |                                                                         |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1                                         | Цветочная поляна                                                        |
| 2                                         | Природная стихия                                                        |
| 3                                         | Восковые мелки. Букет осени.                                            |
| 4                                         | Восковые мелки. Букет осени.                                            |
| 5                                         | Аппликация из осенних листьев                                           |
| 6                                         | Аппликация «Осенний ковер»                                              |
| 7                                         | Графические материалы. Волшебный цветок.                                |
| 8                                         | Пластлин. Древний мир.                                                  |
| <b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (8 ч)</b>        |                                                                         |
| 9                                         | Изображение и реальность. Птицы родного края.                           |
| 10                                        | Изображение и фантазия. Сказочная птица.                                |
| 11                                        | Изображение и фантазия. Сказочная птица.                                |
| 12                                        | Украшение и реальность. Паутинка.                                       |
| 13                                        | Украшение и фантазия. Кружева.                                          |
| 14                                        | Постройка и фантазия. Город-коробок.                                    |
| 15                                        | Постройка и фантазия. Город-коробок.                                    |
| 16                                        | Постройка и реальность. Мой дом.                                        |
| <b>О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (9 ч)</b>      |                                                                         |
| 17                                        | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |
| 18                                        | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.      |
| 19                                        | Образ человека и его характер                                           |
| 20                                        | Образ человека и его характер (женский образ)                           |
| 21                                        | Образ человека и его характер (мужской образ)                           |
| 22                                        | Выражение характера человека через украшения.                           |
| 23                                        | Выражение намерений человека через конструкцию и декор.                 |
| 24                                        | Выражение намерений человека через конструкцию и декор.                 |
| 25                                        | Космическое путешествие                                                 |
| <b>КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (9 ч)</b>        |                                                                         |
| 26                                        | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.                   |
| 27                                        | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.                   |
| 28                                        | Цвет как средство выражения. Автопортрет.                               |
| 29                                        | Пятно как средство выражения.                                           |
| 30                                        | Пятно как средство выражения. Силуэт.                                   |
| 31                                        | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.                           |
| 32                                        | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.                      |
| 33                                        | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности                       |
| 34                                        | Путешествие с Бабой Ягой. Итоговый урок.                                |

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС**

| <b>№ урока</b>                            | <b>Тема урока</b>                                                       | <b>Дата</b>  | <b>Примечание</b> |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| <b>КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК( 8 ч.)</b> |                                                                         |              |                   |
| 1                                         | Цветочная поляна                                                        | 02.09        |                   |
| 2                                         | Природная стихия                                                        | 09.09        |                   |
| 3                                         | Восковые мелки. Букет осени.                                            | 16.09        |                   |
| 4                                         | Восковые мелки. Букет осени.                                            | 23.09        |                   |
| 5                                         | Аппликация из осенних листьев                                           | 30.09        |                   |
| 6                                         | Аппликация «Осенний ковер»                                              | 07.10        |                   |
| 7                                         | Графические материалы. Волшебный цветок.                                | 14.10.       |                   |
| 8                                         | Пластилин. Древний мир.                                                 | <b>21.10</b> |                   |
| <b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (8 ч)</b>        |                                                                         |              |                   |
| 9                                         | Изображение и реальность. Птицы родного края.                           | 11.11        |                   |
| 10                                        | Изображение и фантазия. Сказочная птица.                                | 18.11        |                   |
| 11                                        | Изображение и фантазия. Сказочная птица.                                | 25.11        |                   |
| 12                                        | Украшение и реальность. Паутинка.                                       | 02.12        |                   |
| 13                                        | Украшение и фантазия. Кружева.                                          | 09.12        |                   |
| 14                                        | Постройка и фантазия. Город-коробок.                                    | 16.12        |                   |
| 15                                        | Постройка и фантазия. Город-коробок.                                    | <b>23.12</b> |                   |
| 16                                        | Постройка и реальность. Мой дом.                                        | 13.01        |                   |
| <b>О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (9 ч)</b>      |                                                                         |              |                   |
| 17                                        | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | 20.01        |                   |
| 18                                        | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.      | 27.01        |                   |
| 19                                        | Образ человека и его характер                                           | 03.02        |                   |
| 20                                        | Образ человека и его характер (женский образ)                           | 10.02        |                   |
| 21                                        | Образ человека и его характер (мужской образ)                           | 17.02        |                   |
| 22                                        | Выражение характера человека через украшения.                           | 24.02        |                   |
| 23                                        | Выражение намерений человека через конструкцию и декор.                 | 03.03        |                   |
| 24                                        | Выражение намерений человека через конструкцию и декор.                 | 10.03        |                   |
| 25                                        | Космическое путешествие                                                 | <b>17.03</b> |                   |
| <b>КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (9 ч)</b>        |                                                                         |              |                   |
| 26                                        | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные                          | 31.03        |                   |

|    |                                                       |              |  |
|----|-------------------------------------------------------|--------------|--|
|    | цвета.                                                |              |  |
| 27 | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. | 07.04        |  |
| 28 | Цвет как средство выражения. Автопортрет.             | 14.04        |  |
| 29 | Пятно как средство выражения.                         | 21.04        |  |
| 30 | Пятно как средство выражения. Силуэт.                 | 28.04        |  |
| 31 | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.         | 05.05        |  |
| 32 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.    | 12.05        |  |
| 33 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности     | 19.05        |  |
| 34 | Путешествие с Бабой Ягой. Итоговый урок.              | <b>26.05</b> |  |

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. «Изобразительное искусство» (учебник). Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. Издательство «Просвещение» 2018 г
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2016г
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. Москва «Просвещение» 2019 г