

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- АООП (II вариант) образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР.
- Учебного плана МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева» на 2021/2022 учебный год
- Годового календарного учебного графика на 2021/2022 учебный год МБОУ «Юринская средняя общеобразовательная школа имени С.А.Лосева

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь учащемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка и движение» — учебный предмет, направленный на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх) и стимулирование к проявлению их минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся и их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащимися. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития.

Значительная роль на уроках отводится вокальным упражнениям. Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях.

Уроки «Музыка и движение» - специальные коррекционные занятия, которые имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную

программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Уроки «музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В сфере деятельности педагогов невозможно получить быстрый результат, так как динамика развития разворачивается очень медленно, тем не менее нужно учить их испытывать радость от собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии с АООП (2 вариант) рассчитана на 17 часов

Планируемые результаты освоения учебной программы.

Личностные результаты:

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства; узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Предметные результаты:

5) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Базовые учебные действия:

- направленность взгляда на взрослого

- на звучащий инструмент

- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Содержание учебного предмета

1.Слушание (4 часа)

Различение тихого и громкого звучания музыки

Узнавание знакомой песни

2.Пение (4 часа)

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

3.Движение под музыку (5 часов)

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу

Передача простейших движений знакомых животных

Выполнение движений, соответствующих словам песни

4.Игра на музыкальных инструментах (3 часа)

Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд

5.Промежуточная аттестация (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел темы	Кол-во часов
1	Вводный урок. Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных».	1ч
2	Игры на музыкальных инструментах: бубен. Металлофон. Дудочка.	1ч
3	Прогулка под зонтиком. Музыкально-ритмические упражнения под музыку.	1ч
4	Движения под музыку. Чешская народная песня «Прощаться-здороваться»	1ч
5	«Полька». (Инструментальная музыка). Реагирование на изменение громкости звучания.	1ч
6	Слушание. «Осенняя сказка»	1ч
7	Слушание песен «У зеркала», «Посмотри-ка». (Из альбома «Корабль игрушек» Железновы.	1ч
8	Движение под музыку. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	1ч
9	Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	1ч
10	Музыкально-ритмические движения «У оленя дом большой»	1ч
11, 12	Пение. «Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю.	2ч

	Антонова.	
13, 14	Пение. «Как кричит крокодил?» сл. И муз. А. Усачёва	2ч
15	Игра на музыкальном инструменте. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)	1ч
16	Игра на музыкальном инструменте. «Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)	1ч
17	Промежуточная аттестация.	1ч
		Итого: 17ч

Материальное обеспечение предмета

- музыкальные игрушки;
- Записи различных мелодий и детских песен;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «Музыка и движение» 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
1	Вводный урок. Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных».	18.01	
2	Игры на музыкальных инструментах: бубен. Металлофон. Дудочка.	25.01	
3	Прогулка под зонтиком. Музыкально-ритмические упражнения под музыку.	01.02	
4	Движения под музыку. Чешская народная песня «Прощаться-здороваться»	08.02	
5	«Полька». (Инструментальная музыка). Реагирование на изменение громкости звучания.	15.02	
6	Слушание. «Осенняя сказка»	22.02	
7	Слушание песен «У зеркала», «Посмотри-ка». (Из альбома «Корабль игрушек» Железновы.	01.03	
8	Движение под музыку. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	15.03	
9	Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	05.04	
10	Музыкально-ритмические движения «У оленя дом большой»	12.04	
11	Пение. «Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.	19.04	
12	Пение. «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачёва	26.04	
13	Игра на музыкальном инструменте. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко)	17.05	
14	Игра на музыкальном инструменте. «Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)	24.05	
15	Промежуточная аттестация.	31.05	