

Программа «Математические ступеньки» (3-5 лет)

Цель: Всестороннее комплексное развитие детей.

Категория слушателей: воспитанники дошкольной группы (3-5 лет)

Срок обучения: 18 месяцев

Режим занятий: 2 раза в неделю

№п/п	Возраст воспитанников	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	3-4 года	18 часов	6 часов	12 часов	диагностика
2	4-5 лет	24 часа	6 часов	18 часов	диагностика

Пояснительная записка

Программа «Математические ступеньки» для детей младшего дошкольного возраста обеспечивает успешное умственное развитие.

Актуальность программы:

Существенные изменения программы начальной школы повышают требования к подготовке детей к школе в условиях дошкольного учреждения. Практический опыт психологического обследования детей показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к успешному овладению учебной деятельностью. Школьная зрелость проявляется в низком уровне развития памяти, внимания, мышления, мелкой моторике, в недостаточном развитии психической саморегуляции. Детям требуются развивающие занятия, смысл которых продвинуть вперед психическое развитие ребенка, совершенствовать его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу, произвольное поведение, т.е. те психические функции и личные качества, которые лежат в основе успешного освоения ребенком в будущем учебной деятельности. Программа «Математические ступеньки» создает необходимую связь между практическими и умственными действиями, и предлагает систему занятий для всестороннего комплексного психологического развития ребенка.

Новизна программы заключается в том, что включает в себя развитие всех психических функций восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. При этом особое значение имеет

развитие фантазии, воображения, творческих способностей именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.

1. Способствовать всестороннему комплексному развитию детей.
2. Постараться развить скрытый потенциал каждого ребенка.
3. Научить применять полученные знания на практике.

Основными задачами данной программы для дошкольников являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления).
- 3) Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- 4) Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, развитие графомоторных навыков.
- 5) Увеличение объема внимания и памяти.
- 6) Развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
- 7) Формирование конструктивных навыков.
- 8) Развитие коммуникативных качеств.

В ходе обучающей деятельности широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. Они стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой.

Возраст детей и продолжительность ОП, этапы:

Программа рассчитана на два года.

Первый год обучения осуществляется в размере 36 часов для детей от 3 до 4 лет (1 раз в неделю).

Второй год обучения осуществляется в размере 36 часов для детей от 4 до 5 лет (1 раз в неделю).

Формы и режимы совместной деятельности проводятся: Младшая группа - в форме игровой ситуации. Средняя группа - в форме игровой совместной деятельности.

Продолжительность совместной работы для детей в возрасте от:

- 3 до 4 лет-15 минут (5 мин.- теория, 10 мин.- практика)
- 4 до 5 лет-20 мин. (5 мин.- теория, 15 мин.- практика)

Взаимодействие с родителями:

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Каждый его успех в творчестве и в

личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно установить гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями, доступным языком доводить до них результаты достижений, учитывать рекомендации родителей. Необходимо осуществлять связь родители-ребенок-педагог, что позволит создать для детей условия самораскрытия (т.е. добиться успехов).

Ожидаемые результаты:

К концу курса обучения основным результатом должно стать формирование у детей интереса к познанию, развитие у них внимания, памяти, речи, мыслительных операций. Притом, у них должны быть сформированы следующие основные знания, умения и навыки:

- 1) Умение в простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру).
- 2) Умение продлить ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
- 3) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости.
- 4) Умение в простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящий из 5-12 элементов, найти в совокупности «лишний» элемент.
- 5) Усвоение идеи сохранения количества.
- 6) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

Подведение итогов реализации программы:

- открытые презентации совместной образовательной деятельности с детьми;
- диагностика детей.

Учебно-тематический план 1 год обучения (младшая группа)

Сентябрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)	
		Всего	Теоретически Практически

1	«Картинки-половинки»	15	5	10
2	«Большой-маленький»	15	5	10
3	«Чудесный мешочек»	15	5	10
4	«Сложи узор»	15	5	10
5	«Зоопарк» (Кубики Никитина)	15	5	10
6	«Магазин»	15	5	10
7	«Заселим домики». Блоки Дьенеша	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Октябрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Чудесный мешочек»	15	5	10
2	«Найди свой дом»	15	5	10
3	«Ассоциации» - геометрические фигуры	15	5	10
4	Ассоциации цвет	15	5	10
5	Геометрическое домино	15	5	10
6	Готовим руку к письму	15	5	10
7	Готовим руку к письму	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Ноябрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Волшебные карандаши»	15	5	10
2	«Домино» (блоки Дьенеша)	15	5	10
3	«Цепочка» (блоки Дьенеша)	15	5	10
4	«Магазин» (блоки Дьенеша)	15	5	10
5	«Кто лишний» (блоки Дьенеша)	15	5	10
6	«Что перепутал художник»	15	5	10
7	Готовим руку к письму	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Декабрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Найди отличия»	15	5	10
2	«Сложи узор» (кубики Никитина)	15	5	10
3	«Пентарадуга»	15	5	10
4	«Украсим елку бусами» (блоки Дьенеша)	15	5	10
5	«Загадки»	15	5	10
6	«Сложи узор» (кубики Никитина)	15	5	10
7	«Чудесный мешочек»	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Январь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Бусы на нашей елке»	15	5	10
2	«Муха»	15	5	10
3	«Разноцветное лото»	15	5	10
4	«Моё не моё»	15	5	10
5	«Чудесный мешочек»	15	5	10
6	«Где спрятался мышонок» (блоки Дьенеша)	15	5	10
7	Готовим руку к письму	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Февраль

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Поезда» (палочки Кюизенера)	15	5	10
2	«Разноцветные коврики» (палочки	15	5	10

	Кюизенера)			
3	«Кто лишний»	15	5	10
4	«Карандашики»	15	5	10
5	«Собери квадрат»	15	5	10
6	«Волшебные кубики»	15	5	10
7	«Найди отличия»	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Март

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Половинки»	15	5	10
2	«Геометрическая мозаика»	15	5	10
3	«Зоопарк»	15	5	10
4	«Разноцветные платочки» (палочки Кюизенера)	15	5	10
5	«Рыбалка»	15	5	10
6	«Закономерности»	15	5	10
7	«Сочетание цветов»	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Апрель

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Обобщение»	15	5	10
2	«Контрасты»	15	5	10
3	«Подбери картинку» (растительный мир)	15	5	10
4	«Наблюдательность»	15	5	10
5	«Мы строим дом»	15	5	10
6	«Найди пару»	15	5	10
7	Пазлы «Фигуры»	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

		Май		
№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	«Соседи»	15	5	10
2	«Половинки»	15	5	10
3	«Четвертый лишний»	15	5	10
4	«Пентарадуга»	15	5	10
5	«Что перепутал художник»	15	5	10
6	«Муха»	15	5	10
7	«Загадки» Палочки Кюизенера	15	5	10
8	Готовим руку к письму	15	5	10

Содержание программы (младшая группа)

		Сентябрь
Название темы	Цели	
1.«Картинки-половинки»	Учить собирать картинки из половинок, находить похожие картинки, сравнивать их между собой. Развивать внимание, мышление, речь.	
2. «Большой - маленький»	Упражнять в определении величины предметов, пользоваться словами большой, маленький. Закрепить название основных цветов.	
3. «Чудесный мешочек»	Упражнять в узнавании предметов больших и маленьких на ощупь, закрепление названия цветов желтый, синий, красный.	
4. «Сложи узор»	Сравнение предметов по величине, закрепление цветов (белый, желтый, красный, синий). Развивать внимание.	
5. «Зоопарк» (Кубики Никитина)	Учить определять величину предметов,	

сравнивать по размеру, создавать целое из частей.
Закреплять названия основных цветов.

6. «Магазин»

Учить находить предметы по заданному признаку (Все большие и т.д.) Развивать логическое мышление, речь, интерес к заданиям.

7. «Заселим домики»
(Дьенеша)

(Блоки Учить распределять предметы по коврику, по заданному свойству (цвет, форма, размер)

8. Готовим руку к письму

Пройти по дорожкам, не выходя за края и не отрывая карандаш от бумаги (горизонтальные дорожки). Из счетных палочек выкладывание простейшего изображения по образцу.

ОКТАБРЬ

Название темы

Цели

1. «Чудесный мешочек»

Упражнять в назывании и узнавании геометрических фигур. Развивать внимание. Формировать интерес к занятиям.

2. «Найди свой дом»

Учить находить геометрические фигуры в обручах, расположенных на полу и соотносить с теми, которые есть у детей. Развивать зрительное внимание, закреплять знания геометрических фигур.

3. «Ассоциации» - геометрические фигуры.

Закрепить знание геометрических фигур, развивать зрительное внимание, память и речь детей. Учить находить сходную фигуру с окружающими предметами. Развивать ассоциативное логическое мышление.

4. «Ассоциации цвет»

Развивать у детей ассоциативное логическое мышление. Закрепление названия основных цветов.

5. Геометрическое домино

Развивать внимание, память, закрепить знание геометрически фигур

6. Готовим руку к письму.

Пройти по дорожкам, не выходя за края и не отрывая карандаш о бумаги (вертикальные дорожки), Из счетных палочек выкладывать простейшие изображения по образцу.

7. Готовим руку к письму

Пройти по дорожкам, не выходя за края и не отрывая карандаш от бумаги (плавно изогнутые дорожки). Из счетных палочек выкладывание простейшего изображения по образцу.

8. Готовим руку к письму

Пройти по дорожкам, не выходя за края и не отрывая карандаш от бумаги(комбинация разного

вида дорожек).

Ноябрь

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

ЦЕЛИ

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. «Волшебные карандаши» | Развивать у детей ассоциативно-логическое мышление, закреплять знания основных цветов. |
| 2.«Домино» (блоки Дьенеша) | Познакомить детей с блоками, их свойствами, учить определять цвет, форму, размер фигур. Развивать внимание, речь детей. |
| 3. «Цепочка» (блоки Дьенеша) | Упражнять в определении цвета, формы, размера фигур, называть все понятия словами. Дать понятие объемная фигура. Развивать внимание, умение видеть и исправлять ошибку другого ребенка. |
| 4. «Магазин» (блоки Дьенеша) | Учить выделять из общего количества блоков фигуры, отвечающие заданным свойствам. Развивать логическое мышление, интерес к занятиям |
| 5. «Кто лишний» (блоки Дьенеша) | Учить на основе зрительного восприятия находить лишние блоки по нескольким признакам (форма, цвет, размер). Развивать логическое мышление, доказательную речь. |
| 6. «Что перепутал художник» | Развивать внимание, зрительное восприятие, память, связную речь. |
| 7. Готовим руку к письму | Обвести изображение внутри контура. Мозаика: выкладывание горизонтальной дорожки одного цвета по образцу |
| 8. Готовим руку к письму | Обвести изображение по пунктирной линии. Мозаика: выкладывание дорожки двух цветов с чередованием по образцу. |

ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

ЦЕЛИ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 «Найди отличия» | Учить видеть различие в предметах и описывать их. Развивать речь детей, внимание. |
| 2. «Сложи узор» (кубики Никитина) | Учить составлять такой же узор из кубиков, как и на схеме-задании. Развивать способность к комбинированию |
| 3. «Пентарадуга» | Учить составлять треугольник, квадрат из |

нескольких частей. Закрепить понятие, что часть - меньше целого. Закреплять основные цвета.

- | | |
|--|--|
| 4. «Украсим елку бусами» (блоки Дьенеша) | Развивать умение выявлять и абстрагировать свойства, названия геометрических фигур. Развивать мышление, интерес к занятиям. |
| 5. «Загадки» | Учить самостоятельно составлять из геометрических фигур изображение игрушек животных, отгадывать, что придумали другие дети. Развивать фантазию, мышление. |
| 6. «Сложи узор» (кубики Никитина) | Учить самостоятельно придумывать узоры, закреплять основные цвета. Развивать фантазию, интерес к занятиям. |
| 7. «Чудесный мешочек» | Упражнять в угадывании на ощупь свойств блоков. Развивать сенсорные способности. |
| 8. Готовим руку к письму | Дорисуй вторую половинку картинки. Мозаика: выкладывание дорожек по образцу. |

ЯНВАРЬ

- | Название темы | Цели |
|--|---|
| 1. «Бусы на нашей елке» | Учить составлять из геометрических фигур бусы по заданным свойствам. Развивать мышление, внимание. |
| 2. «Муха» | Научить ориентироваться на листе бумаги, помочь запомнить и использовать понятия: сверху, снизу, слева, справа, в центре. |
| 3. «Разноцветное лото» | Учить узнавать геометрические фигуры, размер предметов. Развивать цветовосприятие, внимание, логическое мышление. |
| 4. «Мое не мое» | Упражнять в классификации предметов (игрушки, овощи, фрукты, мебель и т.д.) |
| 5. «Чудесный мешочек» | Упражнять в определении на ощупь геометрические фигуры и блоки. Закреплять понятие плоская, объемная фигура. Развивать сенсорные способности. |
| 6. «Где спрятался мышонок» (блоки Дьенеша) | Учить называть свойства блоков. Развивать внимание, речь детей. |
| 7. Готовим руку к письму | Тренировать в выполнении штриховки (горизонтальная). Из счетных палочек выкладывание предметных картинок по образцу |

ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

ЦЕЛИ

- | | |
|---|---|
| 1 «Поезда» (палочки Кюизенера) | Упражнять детей в упорядочении палочек от самой короткой до самой длинной, используя слова: длинная, короткая, длиннее, короче. |
| 2. «Разноцветные коврики» (палочки Кюизенера) | Учить составлять фигуру из палочек одинаковой длины. Развивать логическое мышление, интерес к занятиям. |
| 3. «Кто лишний» | Учить на основе зрительного восприятия находить лишние предметы по одному, двум признакам. Развивать доказательную речь. |
| 4. «Карандашики» | Развивать у детей ассоциативно-логическое мышление, закрепить знание основных цветов и их оттенков. |
| 5. Собери квадрат» | Учить составлять квадрат из нескольких геометрических фигур, закрепить название геометрических фигур. |
| 6. «Волшебные кубики» | Учить составлять кубик из нескольких других кубиков, дать понятие, что часть - меньше, чем целое. Развивать настойчивость, закрепить названия цветов. |
| 7. «Найди отличия» | Развивать у детей ассоциативно-логическое мышление, закрепить название геометрических фигур, цветов. |
| 8. Готовим руку к письму | Тренировать в выполнении штриховки (вертикальная). Из счетных палочек выкладывание предметных картинок по образцу. |

МАРТ

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

ЦЕЛИ

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. «Половинки» | Учить составлять изображение из двух частей, видеть отличия двух парных картинок. Развивать логическое мышление, память, связную речь |
| 2. «Геометрическая мозаика» | Развивать умение самостоятельно придумывать узор на разных геометрических формах. Развивать цветовое восприятие, закрепить знание геометрических фигур. |
| 3. «Зоопарк» | Закреплять у детей знания о форме, длине. Поупражнять в ориентировке в пространстве и названии цветов и их оттенков. |

- | | |
|--|---|
| 4. «Разноцветные платочки» (палочки Кюизенера) | Учить составлять фигуру из палочек одной длины и одного цвета. Развивать мышление. |
| 5. «Рыбалка» | Закреплять названия геометрических фигур, их цвет. Развивать моторику рук. |
| 6. «Закономерности» | Учить выстраивать логические цепочки и развивать способность к анализу. Развивать речь, мышление. |
| 7. «Сочетание цветов» | Учить анализировать картинку, выделяя цвета, которыми она раскрашена. |
| 8. Готовим руку к письму | Тренировать в выполнении штриховки (диагональная). Из счетных палочек выкладывание предметных картинок по образцу |

АПРЕЛЬ

- | Название темы | Цели |
|--|---|
| 1. «Обобщение» | Учить определять и объединять предметы по функциям. Развивать логическое мышление и речь детей, расширять представление детей об окружающем мире. |
| 2. «Контрасты» | Развивать умение сравнивать, анализировать и синтезировать. Развивать речь, внимание, воображение. |
| 3. «Подбери картинку» (растительный мир) | Учить классифицировать предметы, называть группы предметов обобщающими словами, обогащать словарный запас. Развивать внимание, память, мышление. |
| 4. «Наблюдательность» | Учить описывать словами, изображенную на картинке ситуацию и дать представление о мире человеческих увлечений. Развивать речь детей. |
| 5. «Мы строим дом» | Учить классифицировать предметы, называть их обобщающим словом. |
| 6. «Найди пару» | Упражнять в нахождении пары предметов, развивать зрительную память, внимание, интерес к занятиям. |
| 7. Пазлы «Фигуры» | Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, формировать умение выделять существенные связи между предметами и явлениями. |
| 8. Готовим руку к письму | Обвести предмет по точкам. Из счетных палочек выкладывание предметных картинок по образцу. |

МАЙ	
НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ЦЕЛИ
1. «Соседи»	Упражнять в классификации предметов, называть их обобщающим словом. Развивать мышление, внимание.
2. «Половинки»	Продолжать учить составлять изображения из двух частей, классифицировать предметы, находить отличия в группах предметов. Закрепить название Цветов.
3. «Четвертый лишний»	Закреплять умение на основе зрительного восприятия, находить лишние предметы по 1, 2 признакам. Развивать доказательную речь, мышление.
4. «Пентарадуга»	Учить составлять квадрат, треугольник из нескольких фигур одинакового цвета. Развивать логическое мышление.
5. «Что перепутал художник»	Развивать внимание на основе зрительного восприятия определять несоответствие картинки реальности, развивать логическое мышление, доказательную речь.
6. «Муха»	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, пользоваться словами, обозначающими место в пространстве.
7. «Загадки» Палочки Кюизенера.	Закреплять умение самостоятельно составлять изображение из палочек, развивать фантазию, речь
8. Готовим руку к письму	Обвести предмет по точкам, а потом самостоятельно. Из счетных палочек выкладывание предметных картинок по образцу.

**Учебно-тематический план
2год обучения (средняя группа)**

Сентябрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления	20	5	15

	Формировать способности более тонко дифференцировать основные эталонные формы разного вида треугольников.		
2	Ориентировка в двухмерном пространстве (над - под).	20	5 15
3	Формирование конструктивных навыков		
	а) Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления	20	5 15
	б) Складывание картинки из 4-9 кубиков.		
	в) Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу		
4	г) Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца	20	5 15
	д) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.		
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя:	20	5 15
	а) вертикальные штриховки		
	б) нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-х элементов в заданной последовательности		
6	(интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр.	20	5 15
7	Формирование сукцессивных функций		
	а) Развитие способности воспроизводить по образцу 5 фигур в заданной последовательности. Усложнение: 2 признака.	20	5 15
8	б) Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по графической инструкции	20	5 15
9	5. Формирование логического мышления		
	а) Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Формировать элементарные представления о множествах.	20	5 15
10	б) Совершенствовать навыки сериации	5	

	предметов, изображений, форм	20	5	15
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (3-4 оттенка). Активизация цветовой лексики.	20	5	15
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5	15

Октябрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида прямоугольников;	20	5	15
2	Формировать способность к расположению в двухмерном пространстве (лево - право).	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков а) Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение характера разрезов) б) Складывание картинки из 4-9 кубиков. в) Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления	20	5	15
4	г) Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца д) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	20	5	15
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: а) вертикальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями	20	5	15
6	б) нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»)	20	5	15

	Пальчиковые игры			
	Пальчиковый театр			
7	Формирование сукцессивных функций			
	а) Развитие способности воспроизводить в обратном порядке по наглядному образцу 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).	20	5	15
8	б) Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по памяти инструкции	20	5	15
9	Формирование логического мышления			
	а) Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ, осваивать правила включения в множества, образования множеств по одному признаку.	20	5	15
10	б) Совершенствовать навыки сериации предметов, изображений, форм	20	5	15
	Усложнение: более тонкая дифференциация			
	в) Освоение навыка включения в ряд			
11	Формирование цветовосприятия			
	Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (4 оттенка).	20	5	15
12	Активизация цветовой лексики. Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний	20	5	15

Ноябрь				
№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления	20	5	15
	Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида овалов.			
2	Формировать способность к сравнению и называнию пространственных характеристик (длинный - короткий, высокий - низкий)	20	5	15
	к освоению отношений величины: выше -			

ниже, длиннее - короче.

3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового фона - голубой - светло-голубой) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по модели.	20	5	15
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	20	5	15
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, горизонтальную штриховку.	20	5	15
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 4-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций а) Развитие способности воспроизводить по памяти 5 фигур в заданной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).	20	5	15
8	б) Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по словесной инструкции	20	5	15
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или» Освоение правила исключения из множеств и образования множеств (2 признака)	20	5	15
10	Совершенствовать навыки сериации предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация.	20	5	15

Освоение навыка
инверсии ряда.

- | | | | | |
|----|--|----|---|----|
| 11 | Формирование цветовосприятия
Совершенствовать способность к построению
сериационных рядов по интенсивности цвета
(4-5 оттенков). | 20 | 5 | 15 |
| 12 | Активизация цветовой лексики. Активное
использование цвета в изодетальности для
передачи эмоциональных состояний. | 20 | 5 | 15 |

Декабрь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида трапеций;	20	5	15
2	К сравнению и называнию пространственных характеристик (широкий - узкий) к освоению отношений величины: шире - уже.	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового изображения картинки) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-8 ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу	20	5	15
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Д) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	20	5	15
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: горизонтальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями	20	5	15

6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-5-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по памяти 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).	20	5	15
8	Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по графической инструкции.	20	5	15
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер.	20	5	15
10	Формирование элементарных представлений о пересечении множеств Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм	20	5	15
11	Формирование цветовосприятия. Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (6-7 оттенков). Активизация цветовой лексики.	20	5	15
12	Активное использование цвета в изоделятельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5	15

Январь

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида многоугольников;	20	5	15
2	к сравнению и называнию пространственных характеристик (толстый - тонкий) к освоению отношений величины: толще - тоньше.	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков			

	Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация формы изображения)	20	5	15
	Складывание картинки из 4-9 кубиков.			
	Складывание пирамидки из 7-8-ми колец с учетом, размеров методом зрительного сопоставления по графическому образцу			
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца	20	5	15
	Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.			
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя наклонные штриховки.	20	5	15
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-5-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 4 фигур в заданной последовательности	20	5	15
8	Формировать способность к выполнению 3-4-х последовательных действий по памяти инструкции	20	5	15
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ. Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 1 признака.	20	5	15
10	Совершенствовать навыки сериации предметов, изображений, форм. Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка включения в ряд.	20	5	15
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета	20	5	15

	(7 оттенков). Активизация цветовой лексики.		
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5 15

№	Тема занятий	Февраль		
		Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления К более тонкой дифференциации основных эталонных форм основных эталонных форм	20	5	15
2	К различению различных . проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне.	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: узор на шарфике) Складывание картинки из 4-9 кубиков.	20	5	15
4	Складывание пирамидки из последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»).	20	5	15
5	Пальчиковые игры. Пальчиковый театр			
6	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, штриховки.	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 2 элемента в обратном порядке.	20	5	15
8	Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по словесной инструкции	20	5	15
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или» Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 2 признаков.	20	5	15

10	Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка инверсии ряда	20	5	15
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (7 оттенков). Усложнение: более тонкая дифференциация. Активизация цветовой лексики	20	5	15
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5	15

Март

№	Тема занятий	Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне (усложнение - 2-3 конфигурации: размер, вид)	20	5	15
2	Овладение навыками пространственного моделирования, используя путь - карту.	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение с тонкой дифференциацией цвета, разную форму изображаемого. Складывание картинка из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 8-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу	20	5	15
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и	20	5	15

	порядка чередования элементов.			
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной 20	5	15	
	координации, используя, кривые, с			
	меняющейся траекторией, штриховки.			
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на			
	гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в 20	5	15	
	заданной последовательности (интеграция с			
	разделом «Развитие сукцессивных навыков»).			
	Пальчиковые игры. Пальчиковый театр			
7	Формирование сукцессивных функций			
	Развитие способности воспроизводить по 20	5	15	
	словесной инструкции 2 -3 элемента в			
	обратном порядке			
8	Формировать способность к выполнению 4-х			
	последовательных действий по графической 20	5	15	
	инструкции			
9	Формирование логического мышления			
	Совершенствовать навыки классификации по 20	5	15	
	двум признакам: размер, форма Формирование			
	представлений об отношении множества,			
	подмножества.			
10	Совершенствование навыков сериации 7			
	предметов, изображений, форм. 20	5	15	
	Усложнение более тонкая дифференциация			
	Основание навыка включения в ряд			
11	Формирование цветовосприятия			
	Закрепление навыка построения сериационных 20	5	15	
	рядов по интенсивности Активизация цветовой			
	лексики			
12	Активное использование цвета в			
	изодеятельности для передачи эмоциональных 20	5	15	
	состояний			

№	Тема занятий	Апрель		
		Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления.	20	5	15
	Формировать способности			
	к различению различных проекций знакомых			
	эталонных форм в графическом моде-			
	лировании			

2	Овладение навыкам ориентировки в плане, используя путь - карту (усложнение более разветвленный алгоритм)	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков	20	5	15
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов).	20	5	15
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые с меняющейся траекторией, штриховки. Усложнение: изменение траектории.	20	5	15
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 3 элемента в обратном порядке	20	5	15
8	Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по памяти	20	5	15
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Использовать логическую операцию НЕ. Образование подмножеств, опираясь на ярко выраженные признаки	20	5	15
10	Совершенствовать навыки сериации 7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка включения в ряд	20	5	15
11	Формирование цветовосприятия Формирование способности к группировке цветов на теплые и холодные. Активизация цветовой лексики.	20	5	15
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5	15

№	Тема занятий	Май		
		Количество часов (минут)		
		Всего	Теоретически	Практически
1	Формирование пространственного мышления Формировать способности к овладению навыками графического моделирования пространственных отношений	20	5	15
2	Овладение навыками пространственного моделирования, используя карту - схему.	20	5	15
3	Формирование конструктивных навыков Складывание картинки с графическим изображением из 4-х частей методом зрительного сопоставления усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: один из цветков в вазе, опущен влево или вправо. Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 8-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по модели.	20	5	15
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	20	5	15
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, петлеобразные штриховки	20	5	15
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 5-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»).	20	5	15
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по словесной, инструкции 4 движения в заданной последовательности	20	5	15
8	Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по словесной	20	5	15

	инструкции			
9	5. Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И» «Или» Образование подмножеств, опираясь на второстепенные признаки	20	5	15
10	Совершенствовать навыки сериации предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка инверсии ряда	5-7 20	5	15
11	Формирование цветовосприятия Формирование способности к группировке цветов по эмоциональному восприятию. Усложнение: увеличение оттенков цветов. Активизация цветовой лексики	20	5	15
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.	20	5	15

Содержание программы (средняя группа)

Сентябрь		
	Теория	Практика
1	Формирование пространственного мышления Формировать способности 1 более тонко дифференцировать основные эталонные формы разного вида треугольников	Дидактические игры «Коврик для куклы» «Положи такую же фигуру» «Выложи сам», «Угадай, какая это фигура».
2	Ориентировка в двухмерном пространстве (над - под).	«Сделай так как я скажу» «Над - под»
3	Формирование конструктивных навыков 1. Складывание цветной картинке из 4-х частей методом зрительного сопоставления б) Складывание картинке из 4-9 кубиков. в) Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу мозаики по образцам «Дорожки в огороде»	Дидактическая игра: «Собери овощи» (складывание картинке) Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки»

	«Вкусные овощи» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Дом для бабушки»	
4	а) Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца б) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Домик в деревне» «Нарисуй домик палочками» Складывание узоров из мозаики по образцам «Дорожки в огороде», «Вкусные овощи», Интеграция с сюжетно-ролевыми играми, «Дом для бабушки»
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, вертикальные штриховки.	Работа в прописях
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-х элементов в заданной последовательности	Дидактические игры «Собери урожай» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу) «Трудные виражи», «Разговор по телефону». Пальчиковая гимнастика «Капуста» Пальчиковый театр «Вершки и корешки». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Осенний букет»
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по образцу 5 фигур в заданной последовательности. Усложнение: 2 признака.	Дидактические игры: «Собери урожай», «Пляшущие человечки».
8	Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по графической инструкции	Дидактические игры: «Графический диктант» «Построй дом» Игры с мелкой мозаикой. Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Магазин» выполнение заданий типа: Купи овощи и фрукты» (В определенной последовательности по образцу)
9	5. Формирование логического мышления а) Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Формировать элементарные представления о множествах,	Дидактические игры «Где чей гараж?» (цвет и форма) «Построй матрешек на зарядку»

10	б) Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений, форм	Дидактические игры «Спортсмены строятся». «Найди недостающую», «Какая фигура следующая», «Домино», «У кого в гостях Винни-Пух», «Дома зверей». Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи подарок - сумку желтую, треугольную».
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (3-4 оттенка). Активизация цветовой лексики.	Дидактические игры «Краски осени» (увеличение или уменьшение интенсивности цвета интенсивности цвета) «Подбери слова к осеннему листу» ориентируясь а) на цвет: желтый, светло-желтый, золотистый, б) на эмоциональное отношение: летел весело. Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их с цветовыми обозначениями.
12	Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.	Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Танец осеннего листа», «Ветер». Рисование желательно проводить в теплый солнечный день, отметить этот день в календаре природы

Октябрь

	Теория	Практика
1	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида прямоугольников;	Дидактические игры «Коврик для куклы» «Найди лишнюю фигуру», «Куда пойдешь и что найдешь»
2	Формировать способность к расположению в двухмерном пространстве (лево - право).	Дидактические игры: «Мастерская форм», «Чудесный мешочек», «Куда?», «Что получилось?» «Лево - право» Чтение стихотворения В. Берестова «Лево - право»
3	Формирование конструктивных навыков	Дидактическая игра: «Отремонтируй мебель» (складывание картинки)

	а) Складывание цветной картинке из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение характера разрезов) б) Складывание картинке из 4-9 кубиков. в) Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления графическому образцу	Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки»
4	Г) Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Д) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Мебель для куклы» «Нарисуй мебель палочками» Складывание узоров из мозаики по образцам «Красивые салфетки для мебели», «Коврики» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Мебель для кукол» Работа в прописях. Дидактическая игра «Бусы в подарок для осени» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу)
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной а) вертикальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями	
6	б) нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие суксесивных навыков») Пальчиковые игры Пальчиковый театр	Дидактические игры «Вниз по реке», «Узнай кто я». (Соедини по точкам. Пальчиковая гимнастика «Капуста» Пальчиковый театр «Вершки и корешки». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Осенний букет»
7	4. Формирование суксесивных функций а) Развитие способности воспроизводить в обратном порядке по наглядному образцу 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).	Дидактические игры: «Бусы для осени» «Повтори»

8	б) Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по памяти инструкции	Дидактические игры: «Графический диктант» «Новоселье куклы» «Украсим коврик» Игры с мелкой мозаикой Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Семья» выполнение заданий типа: «Расставь мебель по порядку», «Загрузи машины мебелью так как заказала кукла Катя» (в определенной последовательности по образцу)
9	Формирование логического мышления а) Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ. Осваивать правила включения в множества, образования множеств по одному признаку.	Дидактические игры: «Раздели блоки» - использование логической операции «Не» «Построй матрешек на зарядку». «Найди свое место»
10	б) Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация в) Освоение навыка включения в ряд	Дидактические игры «Подбери мебель для детей», «Расставь мебель по размеру», «Какая кукла потеряла место», «Домино», «У кого в гостях Винни-Пух», «Дома зверей». Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи подарок - сумку желтую, треугольную» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию мебели, предлагая задания типа «Для новоселья необходимо купить деревянную кухонную мебель» или для дачного домика «Плетеную мебель для отдыха»
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (4 -оттенка).	Дидактические игры «Поспели овощи (увеличение интенсивности цвета)»
12	Активизация цветовой лексики. Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.	Дидактические игры «Составь радугу»». «Подбери слова к спелым овощам» (по цвету: баклажан - лиловый, фиолетовый, темно-синий, морковь - оранжевая, морковная). Поощрять подбор слов-эпитетов и соотносить их с цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо»,

«Холодный ветер».

Ноябрь

Теория

Практика

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Формирование пространственного мышления
Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида овалов | Дидактические игры «Коврик для куклы» «Положи такую же фигуру» «Сделай так как я скажу» |
| 2 | Формировать способность к сравнению и называнию пространственных характеристик (длинный - короткий, высокий - низкий) к освоению отношений величины: выше - ниже, длиннее - короче. | Дидактическая игра «Магазин ковров» (использовать разные формы овалов), «Скажи наоборот», «Доскажи словечко». На прогулке сравнивать высоту деревьев, кустарников, длину дорожек. Использовать логические концовки: «Если дерево выше куста, то куст...» Если лесная дорога короче полевой, то полевая...» Задачи типа: «Где живет Полина?» |
| 3 | Формирование конструктивных навыков
Складывание цветной картинki из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового фона - голубой - светло-голубой)
Складывание картинki из 4-9 кубиков.
Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по модели. | Дидактическая игра: «Почини машину» (складывание картинki) .Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку», «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки» |
| 4 | Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца.
Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов. | Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Персонажи кукольного театра». Выкладывание из палочек «Машины». Складывание узоров из мозаики по образцам «Разноцветные машины», «Коврики». Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Грузовые и легковые машины». Работа с палочками Кюизенера «Кростики», «Транспорт» |
| 5 | Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование | Работа в прописях. Дидактическая игра: «Я по садику гуляла» |

графомоторной

координации, используя:

горизонтальные штриховки.

- | | | | |
|----|--|--|---|
| 6 | <p>Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 4-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»).</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Пальчиковый театр</p> | | |
| 7 | <p>Формирование сукцессивных функций</p> <p>Развитие способности воспроизводить по памяти 5 фигур в заданной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).</p> | | <p>Дидактические игры «Путь - дорога», «Найди гараж». Пальчиковая гимнастика «Капуста». Пальчиковый театр «Вершки и корешки». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Красивые узоры»</p> <p>Дидактические игры: «Делай так, как я скажу, «Цветные дорожки» (мозаика)</p> |
| 8 | <p>Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по словесной инструкции</p> | | <p>Дидактические игры: «Поставь машины в гараж в определенной последовательности», «Заправь машину». Во время сюжетно-ролевых игр выполнение задания типа: «Съезди к бабушке, привези ей яблок и свари суп», «Приезжаешь на заправку, покупаешь бензин, и едешь в гараж»</p> <p>Дидактические игры: «Спустись по лесенке» (палочки Кюизенера) «Раздели блоки» (произведение логической операции НЕ и И и ИЛИ)</p> |
| 9 | <p>Формирование логического мышления</p> <p>а) Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или»</p> <p>Освоение правила исключения из множеств и образования множеств (2 признака)</p> | | |
| 10 | <p>б) Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений, форм</p> <p>Усложнение: более тонкая дифференциация</p> <p>в) Освоение навыка инверсии ряда</p> | | <p>Дидактические игры «Подбери машины для груза», «Расставь машины в гаражи по размеру», «Какая кукла потеряла место», «Домино», «У кого в гостях Винни-Пух», «Дома зверей». «Найди ключи для машин» (по двум признакам)</p> <p>Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Закажи машину для поездки на</p> |

11 **Формирование цветовосприятия**
Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (4-5 оттенков).

12 Активизация цветовой лексики. Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.

прогулку» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию транспорта, предлагая задания типа «Расставь машины в гаражи» (по назначению и свойствам) или во время игры «Путешествие по городу» строить «Морской вокзал», «Железнодорожный вокзал», «Автопарк» и располагать в них машины. Дидактические игры «Уж небо осенью дышало». Интеграция с 4 разделом

Дидактические игры «Цветное домино». «Подбери слова к осеннему небу» по цвету: голубое, серое, сероватое, синее, темно-синее, б) по характеру: хмурое, пасмурное, грустное, холодное). Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»

Декабрь

Теория

1 **Формирование пространственного мышления**

Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида трапеций;

2 к сравнению и называнию пространственных характеристик (широкий - узкий) к освоению отношений величины: шире - уже

3 **Формирование конструктивных навыков**
Складывание цветной картинки из 4-х

Практика

Дидактические игры «Коврик для куклы» «Поставь стрелку правильно»

Дидактические игры: Положи такую же фигуру», «Чудесный мешочек» Во время проведения строительных игр создание проблемной ситуации «По какому мосту проедет машина»

Логические концовки: «Если синяя ленточка шире красной, то красная...»

Дидактическая игра: «Разбилась чашка» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку»

	частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового изображения картинки) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-8 колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу	«Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки» (2 уровень)
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Д) Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Стаканчик» Выкладывание из палочек «Посуда» Складывание узоров из мозаики по образцам «Узор для чашек» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Магазин посуды» Работа с палочками Кюизенера «Крестики» «Посуда» и головоломкой «Абрис» «Ваза» Работа в прописях. Дидактическая игра «Бусы на елку» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу)
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации. а) горизонтальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями	
6	б) нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-5-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	Дидактические игры «Трудные выражи», «Разговор по телефону». Пальчиковая гимнастика «Чайничек» Пальчиковый театр «Федорино горе». Аппликация на пластине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Украсим сервиз»
7	Формирование сукцессивных функций а) Развитие способности воспроизводить по памяти 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение),	Дидактические игры: «Собери бусы на елку» «Делай так, как на картинке» Цветные дорожки (мозаика)
8	Формировать способность к	Дидактические игры: «Поставь посуду на

выполнению 3-4х последовательных действий по графической инструкции

полки определенной последовательности»
«Выложи узор на блюде такой же, как на чашке» Во время сюжетно-ролевых игр выполнение заданий типа: «Поставь на желтую салфетку красную чашку, сходи в магазин и принеси конфет для чая». Дидактические игры: «Где чей гараж?» (цвет, размер), «Построй матрешек на зарядку»

- 9 5. Формирование логического мышления
Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер.
- 10 Формирование элементарных представлений о пересечении множеств
Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм
- 11 **Формирование цветовосприятия**
Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (6-7 оттенков). Активизация цветовой лексики.
- 12 Активное использование цвета в изодейтельности для передачи эмоциональных состояний.

Дидактические игры: лото «Цвет и размер» Во время проведения сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин» поощрять классифицировать посуду по двум признакам:

- материал
- назначение

Использование жизненных блоков Дьенеша (посуда разного цвета и материала)

Дидактические игры «Мама постирала белье». Интеграция с 4 разделом «Цветное домино». «Подбери слова для зимушки-зимы» (а) по цвету: белая, голубая, синяя, б) по эмоциональному состоянию: веселая, задорная, радостная. Поощрять подбор слов -эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями.

Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»

Январь

Теория

- 1 **Формирование пространственного мышления**
Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида многоугольников
- 2 К сравнению и называнию

Практика

Дидактические игры «Положи такую же фигуру»

Дидактические игры: «Найди свою

	пространственных характеристик (толстый - тонкий)	фигуру «Геометрическое лото»
	К освоению отношений величины: толще - тоньше.	«Чудесный мешочек»
3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинке из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация формы изображения) Складывание картинке из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-8-ми колец с учетом, размеров методом зрительного сопоставления по графическому образцу	Спортивная игра «Перетягивание каната» (толстого и тонкого) Дидактическая игра: «Сложи кораблик» (складывание картинке). Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку», «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки»
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов).	Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Мост над Невой» Выкладывание из палочек «Кораблики» Складывание узоров из мозаики по образцам «Невские волны» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Мосты»
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации. Наклонные штриховки.	Работа в прописях. Дидактическая игра «Укрась корабль флажками» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу)
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-5-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие успешных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	Дидактические игры «Вниз по реке», «Волны». Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Пальчиковый театр «Козленок, который умел считать». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Морские волны». Завязывание «морских» узлов Дидактические игры: «Собери бусы на елку», «Делай так, как на картинке» Цветные дорожки (мозаика)
7	Формирование успешных функций Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 4 фигур в заданной последовательности	Дидактическая игра: «Собери корабль в путешествие», «Выполни команду капитана» Во время сюжетно-ролевой игры
8	Формировать способность к выполнению 3-4-х последовательных действий по памяти инструкции	

9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 1 признака.	«Моряки» моделирование ситуаций типа «Повесь сигнальные флажки в определенной последовательности», азбукой Морзе простучи сообщение Дидактические игры: «Где чей гараж» (цвет, размер) - использование логической операции НЕ), «Построй матрешек на зарядку», «У пирамидки потерялось колечко»
10	Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка включения в ряд	Дидактические игры: лото «Цвет и размер» Во время проведения сюжетно-ролевых игр: «Моряки» поощрять классифицировать транспорт по двум признакам: • вид • свойства Использование жизненных блоков Дьенеша (рыбки, мосты, паруса). Дидактические игры «Уж небо осенью дышало». Интеграция с 4 разделом
11	Формирование цветовосприятия Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета(7оттенков). Активизация цветовой лексики.	
12	Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.	Дидактические игры «Цветное домино». «Подбери слова к осеннему небу» (а) по цвету: зеленый, разноцветный, многоцветный б) по характеру: хмурое, пасмурное, грустное, холодное). Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»

Февраль

Теория

Практика

1	Формирование пространственного	Дидактические игры: «Магазин ковров»
---	---------------------------------------	--------------------------------------

мышления

Формировать способность

К более тонкой дифференциации основных эталонных форм основных эталонных форм;

- 2 к различению различных . проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне.

3 Формирование конструктивных навыков

Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: узор на шарфике)

- 4 Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры.

Пальчиковый театр

5 Формирование сукцессивных функций

Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 2 элемента в обратном порядке.

- 6 Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по словесной инструкции

7 Формирование логического мышления

Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или»

Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 2 признаков.

- 8 Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм
Усложнение: более тонкая

«Опусти письмо в почтовый ящик»

Дидактические игры: «Чудесный мешочек»

Дидактическая игра: «Слепи снеговика» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками». «Разноцветные дорожки» (семян, песка, мелких камешков) «Узоры на снегу»

Дидактическая игра: «Сложи квадрат», «Сложи круг», «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «шапочка для снеговика». Выкладывание из палочек «Метла и ведро для снеговика»
Дидактические игры: « Будь внимателен» Цветные дорожки (мозаика)

Дидактические игры: «Собери кукол на прогулку» «Магазин» Во время сюжетно-ролевых игр выполнение заданий типа: «Съезди к бабушке, привези ей яблок и свари суп», «Купи платье красного цвет, заверни в зеленую бумагу и отвези дочке»
Дидактические игры: «Спустись вниз по лесенке» (использование палочек Кюизенера) «Раздели блоки» - цвет, размер(2) -использование операции НЕ, И, ИЛИ.

Дидактические игры:
лото «Цвет и размер», «Расставь товары по порядку» Во время проведения

дифференциация
Освоение навыка инверсии ряда

- 9 **Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации.** Наклонные штриховки.
- 10 Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-5-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр
- 11 **Формирование цветовосприятия** Совершенствовать способность к построению сериационных рядов по интенсивности цвета (7 оттенков). Усложнение: более тонкая дифференциация. Активизация цветовой лексики.
- 12 Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.

сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин» поощрять классифицировать инструменты, товары по двум признакам:

- свойства
 - назначение
- Использование жизненных блоков Дьенеша (посуда разного цвета и материала, игрушки, бумага для оформления покупок)

Работа в прописях

Дидактическая игра «Укрась корабль флажками» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу)

Дидактические игры «Вниз по реке», «Волны». Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Пальчиковый театр «Козленок, который умел считать».

Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Морские волны». Завязывание «морских» узлов Дидактические игры «Снежные чудеса». Интеграция с 4 разделом

Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Грустное небо», «Холодный ветер»

Март

Теория

- 1 **Формирование пространственного мышления** Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на

Практика

Дидактические игры: «Найди свое окошко» «Где Маша?»

2	практическом уровне (усложнение 2-3 конфигурации: размер, вид) овладение навыками пространственного моделирования, используя путь - карту.	Дидактические игры «Где Мишка?»
3	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение с тонкой дифференциацией цвета, разную форму изображаемого. Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 8-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу	Дидактическая игра: «Платье для куклы» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку» «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки»
4	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.	Дидактическая игра «Сложи квадрат» «Сложи круг» Усложнение: использование 2-х наборов «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Бусы для мамы» Выкладывание из палочек «Подарки для мамы» Складывание узоров из мозаики по образцам «Узоры для праздничного платья» Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми) «Магазин подарков» Работа с головоломкой «Абрис» «Ваза» Работа в прописях. Дидактическая игра «Бусы для любимой мамочки» (надевание бус с тонкими отверстиями по образцу).
5	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации. Кривые с меняющейся траекторией штриховки.	
6	Надевание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие	Дидактические игры «Выбери подарок маме», «У кого какая мама». Пальчиковая гимнастика «Помощники» Пальчиковый театр «Снегурочка». Аппликация на пластилине из

сукцессивных навыков»).

Пальчиковые игры. Пальчиковый театр

8 **Формирование сукцессивных функций**

Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 2 -3 элемента в обратном порядке.

Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по графической инструкции

разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Весенний букет»

Дидактические игры: «Кто быстрее сделает то, что я скажу» «Делаем зарядку» Цветные дорожки (мозаика)

Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Дом мод» выполнение разнообразных заданий, как по образцу, так и по памяти: «Художнику необходимо нарисовать платье по образцу», «Принимаем заказ по телефону и объясняем швее»

Дидактическая игра: «Укрась платье» «Наряди куклу», «Составь узор» «Найди свое место» «Построй снеговиков по росту» «Кто в домике живет»

9 **Формирование логического мышления**

Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Формирование представлений об отношении множества подмножества.

10 **Совершенствование навыков сериации**
7 предметов, изображений, форм
Усложнение более тонкая дифференциация
Основание навыка включения в ряд

«Подбери одежду для детей», «Повесь платья по размеру», «На какой полке лежит эта одежда», «Домино». Создание игровых ситуаций с использованием классификации «Купи платье - красное, большое» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию одежды, предлагая задания типа «Для принцессы надо подобрать платья для прогулки зимой, летом, для бала, и т. д.» «Помогаем маме покрасить пряжу для вязания». Интеграция с 4 разделом

11 **Закрепление навыка построения сериационных рядов по интенсивности** Активизация цветовой лексики.

12 **Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний**

Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот

такой цвет?» Рисование «Ласковая песенка»

Апрель

Теория

Практика

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Формирование пространственного мышления
Формировать способности а) к различению различных проекций знакомых эталонных форм в графическом моделировании | Дидактические игры «Где чья тень?» «Куда спрятался жучок?» |
| 2 | Овладение навыкам ориентировки в плане, используя путь - карту (усложнение более разветвленный алгоритм) | Дидактическая игра: «Кукла Маша купила мебель» |
| 3 | Формирование конструктивных навыков
Складывание картинки с графическим изображением из 4-х частей методом зрительного сопоставления
Складывание картинки из 4-9 кубиков.
Складывание пирамидки из 8-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по графическому образцу | Дидактическая игра: «Составь цветов» (складывание картинки) Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку», «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки» |
| 4 | Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца
Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов). | Дидактическая игра «Сложи квадрат», «Сложи круг». Усложнение: использование двух наборов «Сложи узор» (Кубики Кооса). Конструирование из бумаги «Животные жарких стран». Выкладывание из палочек «Деревья для зоопарка». Складывание узоров из мозаики по образцам «Разноцветные цветы в зоопарке». Строительные игры (Интеграция с сюжетно-ролевыми играми), «Воскресный день в зоопарке». Работа с палочками Кюизенера «Кростики», «Слон», «Жираф», «Медведь», «Заяц» и головоломкой «Абрис», «Верблюд», «Пингвин». |
| 5 | Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации. | Работа в прописях. Дидактическая игра «Цветочная полянка» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу) |

	Кривые с меняющейся траекторией штриховки.	
	Усложнение: изменение траектории.	
6	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в обратной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр	Дидактические игры «Фотограф и заяц», «Соедини по точкам». Пальчиковая гимнастика «Лошадки», «Зайцы» Пальчиковый театр «Сапоги плясуны». Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «Узоры»
7	Формирование сукцессивных функций Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 3 элемента в обратном порядке	Дидактические игры: «Делаем зарядку» Цветные дорожки (мозаика)
8	Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по памяти	Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Обувной магазин» создание игровых ситуаций: «Пойди в магазин и купи обувь, запакуй ее в коробки, отнеси в детский сад» Дидактические игры: «Расставь обувь на полке» «В обувном магазине»
9	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Использовать логическую операцию НЕ Образование подмножеств, опираясь на ярко выраженные признаки	Дидактические игры «Подбери обувь для детей» (№1,3,5,7,9) «Расставь обувь по размеру», «Где место для этих ботинок».
10	Совершенствовать навыки сериации 7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка включения в ряд	Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи туфли желтые, с треугольными пряжками» (по символам), в сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию обуви, предлагая задания типа «В магазин обуви привезли новый товар, помоги продавцам расставить все на место»
11	Формирование цветовосприятия Формирование способности к группировке цветов на теплые и холодные. Активизация цветовой лексики.	Дидактические игры «Экскурсия в царство тепла и холода». Интеграция с 4 разделом
12	Активное использование цвета в изодейтельности для передачи	Дидактические игры «Цветное домино». Поощрять подбор слов-эпитетов и

эмоциональных состояний.

соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Веселый ручеек», «Песня ветра»

Май

Теория

Практика

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Формирование пространственного мышления
Формировать способности к овладению навыками графического моделирования пространственного отношений | Дидактические игры: «Как пройти к зайке» |
| 2 | Овладение навыками пространственного моделирования, используя карту - схему. | Дидактические игры: «Где дом бабы Яги» |
| 3 | Формирование конструктивных навыков
Складывание картинки с графическим изображением из 4-х частей методом зрительного сопоставления.
Усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: один из цветков в вазе, опущен влево или вправо)
Складывание картинки из 4-9 кубиков.
Складывание пирамидки из 8-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по модели. | Дидактическая игра: «Собери цветок» (складывание картинки)
Развивающие игры «Сложи узор», «Сложи пирамидку», «Нарисуй картинку палочками», «Разноцветные дорожки» |
| 4 | Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца
Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов). | Усложнение: Использование двух наборов «Сложи узор» (Кубики Кооса).
Конструирование из бумаги «Лето в деревне» (коллективная работа)
Выкладывание из палочек «На птичьем дворе» Складывание узоров из мозаики по образцам «Деревенские домики» |
| 5 | Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации. | Работа в прописях. Дидактическая игра «Ожерелье для лета» (нанизывание бус с тонкими отверстиями по образцу) |

- Петлеобразные, штриховки.
- 6 Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по памяти из 5-х элементов в заданной последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»).
- Пальчиковые игры. Пальчиковый театр
- 7 **Формирование сукцессивных функций**
Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 4 движения в заданной последовательности
- 8 Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по словесной инструкции
- 9 **Формирование логического мышления**
Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или»
Образование подмножеств, опираясь на второстепенные признаки
- 10 Совершенствовать навыки сериации 5 - 7 предметов, изображений, форм
Усложнение: более тонкая дифференциация
Освоение навыка инверсии ряда
- 11 **Формирование цветовосприятия**
Формирование способности к группировке цветов по эмоциональному восприятию.
Усложнение: увеличение оттенков цветов. Активизация цветовой лексики.
- 12 Активное использование цвета в изобразительности для передачи эмоциональных состояний.
- Дидактические игры «размотай клубок», «Дорожки».
Пальчиковая гимнастика «Цветок»
Пальчиковый театр «Дюймовочка».
Аппликация на пластилине из разнообразного материала (крупы, семян, песка, мелких камешков) «На летней полянке»
Дидактические игры: «Делай как я», «Посади цветы на клумбу»
Цветные дорожки (мозаика)
- Дидактические игры: «Собери букет», «Выполни танец цветов»
- Дидактические игры: «Расставь цветы в вазы», «Расставь вазы по размеру», «На какой клумбе растет этот цветок»
- Создание игровых ситуаций с использованием игровых ситуаций «Купи цветы в подарок большие, с лепестками овальной формы» (по символам), сюжетно-ролевых играх поощрять классификацию цветов, растений, предлагая задания типа «В зоопарке посадим новые клумбы»
Дидактические игры «Подарки двух фей».
Интеграция с 4 разделом
- Дидактические игры «Цветное домино».
Поощрять подбор слов-эпитетов и соотнесение их цветовыми обозначениями. Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы:

«Где больше воды?» «Как получить вот такой цвет?» Рисование «Ласка», «Какого цвета смех»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Тема раздела	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.Формирование пространственных представлений	Подгрупповые, Индивидуальные	Беседа, игра, рассматривание иллюстраций, совместное чтение, воображаемое путешествие, экскурсия,	Дидактические игры: «Коврик для куклы», «Положи такую же фигуру», «Выложи сам», «Угадай, какая это фигура», «Сделай так, как я скажу», «Над - под», «Влево - вправо», «По какой дорожке пойдет девочка», «Что выше», «Мастерская форм», «Чудесный мешочек» и т.д. В зоне самостоятельной художественной деятельности бумага разной формы, образцы аппликаций с использованием разных геометрических форм, образцы ковров. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Семья», «Транспорт», «Посуда», «Остров сокровищ».	открытый показ для родителей и педагогов и т.п.
2.Формирование конструктивных навыков	Подгрупповые, Индивидуальные	Беседа, игра, рассматривание иллюстраций, воображаемое путешествие	Кубики Никитина «Сложи узор», образцы к ним, разнообразный конструктор, образцы построек по темам, палочки 3-х размеров, образцы к ним, мозаика разной формы, цвета, образцы к ней. Разрезные картинки, Кубики Кооса, Квадрат Воскобовича, Танграм, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Интеграция с сюжетно-ролевыми играми -	открытый показ для родителей и педагогов

			постройки домиков, дорог, мостов для героев.	
3.Формирование сукцессивных навыков	Подгрупповые, Индивидуальные	Беседа, игра, рассматривание иллюстраций, воображаемое путешествие	Дидактические игры: «Делай, как я», «Повтори», «Закончи предложение», «Зарядка», «Кто быстрее сделает то, что я скажу», «Будь внимателен», «Цветные дорожки» (мозаика). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Больница», «Магазин», «Ателье», «Моряки».	открытый показ для родителей и педагогов
4.Формирование логического мышления	Подгрупповые, Индивидуальные	Беседа, игра, рассматривание иллюстраций, воображаемое путешествие	10-местная матрешка, картонные полоски-модели одинаковой ширины, различающиеся по длине, ширине, толщине, блоки Дьенеша, карточки с логическими таблицами, атрибуты к сюжетно-ролевым играм соответственно теме (жизненный материал блоков Дьенеша), мелкие картинки по теме для классификации по двум признакам, собери последовательность, Логический поезд, «Логика», лото «Логические цепочки», «Логический поезд», наборы последовательных сюжетных картинок, лото «Цвет и размер»	Выставки, открытый показ для родителей и педагогов
5.Формирование графомоторных	Подгрупповые, Индивидуальные	Беседа, игра, рассматривание	Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 3-7	выставки

навыков

иллюстраций

лет Комплект листов для выполнения заданий. - М: Издательство \Гном-пресс. Атрибуты к пальчиковому театру. Разнообразные штриховки по темам. Штриховки и раскраски к сказкам. Лабиринты. Пластилиновые дощечки для аппликации. Разнообразный материал (крупы, семена, песок, мелкие камешки), бусы с гибким стержнем, образцы к ним. Тактильные дощечки.

6.Формирование
цветовосприятия

Подгрупповые,
Индивидуальные

Беседа, игра,
воображаемые
путешествия.

Дидактические игры «Экскурсия в царство тепла и холода (дощечки). Интеграция с 4 разделом.
Дидактические игры «Цветное домино».
Игры-эксперименты с красками, применяя прием обесцвечивания. Развивающие вопросы: «Где больше воды?», «Как получить вот такой цвет?». Цветовые дощечки (10 штук), картины и иллюстрации по темам, Оборудование для экспериментирования: краски, палитры, кисти и т.д.

открытый показ
для родителей и
педагогов и
выставки

Список литературы

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1991. - 207 с: ил.
2. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет / Н.И. Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяра. - М: Просвещение, 1991
3. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет Комплект листов для выполнения заданий. - М: Издательство ГНОМ-ПРЕСС-126 с.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.-3-е изд., доп.-М.: Просвещение, 1991.-160 с: ил.
5. Симановский А.Э.. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития». 1996. - 192 с, ил.
6. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателя детского сада.-2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1993-95 с ил.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития». 1996. - 240 с, ил.
8. Тарабирана Т.И., Елкина Н.В.. И учеба и игра: Математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997.-240 с, ил.
9. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. - Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.-240 с, ил.
10. Тихомирова Л.Ф. Логика. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития». 1997. - 256 с, ил.
11. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Е.А.Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. - М.: Просвещение, 1991.-64 с: ил.
12. 1000 и одна загадка: Сборник загадок / Сост. М.Е. Фрид - М.: 1996
13. Черемошкина Л.В Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития». 1996. – 240 с, ил..
14. Швайко Г.С Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.; 1998.