Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Йошкар-Олы»
424030, г. Йошкар-Ола, ул. Мира, 25; тел./факс 64-25-66

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.
   1.1.Цель и задачи Основной образовательной программы.
   1.2.Условия реализации Основной образовательной программы.
   1.3.Нормативно-правовая база программы.
   1.4. Методологические принципы современного образования.
   1.5.Средства и формы работы с детьми младшего школьного возраста.
   1.6.Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования (личностные, метапредметные и предметные).
   2.1.Используемые технологии в обучении младших школьников.
   2.2.Условия организации учебно-воспитательного процесса.
   2.3.Сетевое взаимодействие.
   2.4.Особенности организации учебного процесса.
   2.5.Обоснование выбора программы.
   2.6.Программа начального общего образования «Гармония».
   2.7.Программа начального общего образования «Перспектива».
   2.8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
   2.9.Образовательный процесс. Содержание и структура образования в общеобразовательном учреждении.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
   3.1.Виды и формы оценивания результатов обучения в 1-4 классах.
   3.2.Портфолио достижений и примерная структура Портфолио достижений.
   3.3.Особенности оценки предметных результатов

II. Содержательный раздел программы

4. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
   4.1.Ценностные ориентиры начального общего образования.
   4.2.Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте.
   4.3.Типовые задания для формирования универсальных учебных действий.
   4.4.Система внутренней диагностики универсальных учебных действий.

5. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеучебной деятельности
   5.1. Образовательная система «Перспектива»:

5.1.1. Программа курса «Русский язык».
5.1.2. Программа курса «Литературное чтение».
5.1.3. Программа курса «Математика».
5.1.4. Программа курса «Окружающий мир».
5.1.5. Программа курса «Технология».
5.1.6. Программа курса «Физическая культура».
5.1.7. Программа курса «Изобразительное искусство».

5.2. Учебно-методический комплекс «Гармония»
5.2.1. Программа курса «Русский язык».
5.2.2. Программа курса «Литературное чтение».
5.2.3. Программа курса «Математика».
5.2.4. Программа курса «Окружающий мир».
5.2.5. Программа курса «Технология».
5.2.6. Программа курса «Физическая культура».
5.2.7. Программа курса «Изобразительное искусство».
5.3. Учебно-методический комплекс «Школа России»
5.3.1. Программа курса «Русский язык».
5.3.2. Программа курса «Литературное чтение».
5.3.3. Программа курса «Математика».
5.3.4. Программа курса «Окружающий мир».
5.3.5. Программа курса «Технология».
5.3.6. Программа курса «Физическая культура».
5.3.7. Программа курса «Изобразительное искусство».

6. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального обучения.

6.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
6.2.Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
6.3.Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
6.4.Основное содержание духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
6.5.Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования
6.6.Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся.
6.7.Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.
6.8.Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

7. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

7.1.Перечень планируемых результатов.
7.2.Основные направления Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

7.3.Работа с родителями.
7.4.Планируемые результаты Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

8. Программа коррекционной работы.
8.1. Общие положения.
8.2.Требования к результатам освоения детьми риска школьной дезадаптации основной образовательной программы
8.3.Требования к структуре и содержанию программы коррекционно-развивающего образования.
8.3.1.Требования к структуре программы коррекционно-развивающего образования
8.3.2.Содержание основных разделов программы коррекционно-развивающего образования
8.3.3.Этапы реализации программы
8.3.4.Формы реализации программы коррекционно-развивающего образования
8.4. Требования к условиям реализации программы коррекционно-развивающего образования

III. Организационный раздел программы

9. Учебный план начального общего образования.

10. План внеурочной деятельности.

11. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Йошкар-Олы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ начального общего образования, нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность Учреждения.

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

• с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом

к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

• с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

• с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

• с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

• с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

• с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

• центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно - логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

• развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

1.1. Цель и задачи Основной образовательной программы

Целью основной образовательной программы начального общего образования является создание условий для:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия;
- сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;
- развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой через побуждение и поддержку детских инициатив в культуросообразных видах деятельности;
- обучения навыкам общения и сотрудничества;

- поддержания оптимистической самооценки и уверенности в себе;
- расширения опыта самостоятельного выбора;
- формирования желания учиться и основ умения учиться – постоянно расширять границы своих возможностей.
- создания условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижения планируемых результатов в соответствии с ФГОС.

Задачи:

1. Выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика.
2. Выявление влияния содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие школьников, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию.
3. Дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития у учащихся творческого отношения к действительности.
4. Разработка проблем личностного и профильного самоопределения.

1.2. Условия реализации Основной образовательной программы

К условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования предъявляются требования, которые представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

На основании ФГОС НОО требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Образовательное учреждение, реализующее программы начального общего образования должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения - также квалификационной категории.

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, должна обеспечиваться освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Образовательным учреждениям, обеспечивающим введение ФГОС НОО в 2011 году, провели анализ соответствия требованиям к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования с целью определения готовности ОУ к переходу на ФГОС.

Целью реализации Основной образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

•достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Задачи реализации основной образовательной программы:

•достижение личностных результатов обучающихся;

•достижение метапредметных результатов обучающихся;

•достижение предметных результатов.

Программа адресована педагогическому коллективу, обучающимся и их родителям (законным представителям). В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Основная образовательная программа содержит следующие разделы:

•пояснительная записка;

•планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

•учебный план;

•программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

•программы учебных предметов, курсов;

•программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

•программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;

•система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа обеспечивает:

•гарантию прав обучающихся на доступное и качественное образование;

•оптимальные способы организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой и коммуникативной деятельности;

•эффективное использование современных технологий обучения;

•обеспечение условий для самореализации, самоопределения личности и сохранения здоровья обучающихся;

•использование современного материально-технического обеспечения образовательного процесса;

•информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

•воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

•переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного

развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно - воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Образовательный процесс отражает стратегию развития образования и строится на следующих принципах:

- ориентация школьного образования на достижение выпускниками 4 класса требований стандарта начального общего образования
- реализация права каждого ребенка на качественное образование, с учетом его способностей, уровня развития, прилежания;
- преемственность со ступенями дошкольного и основного общего образования.

1.3. Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Конституция РФ, ст.43;

- Закон Российской Федерации от 10.07.1992г. № 3266-1 «Об образовании», ст.7, ст.9;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных Образовательных стандартов начального общего образования»;

Образовательная программа опирается на возрастные возможности школьников, содержит перечень основных видов деятельности обучающихся и перечень основных задач, решаемых субъектами образовательного процесса.

Виды деятельности младшего школьника:

- Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа).
- Игровая деятельность (высшие виды игры - игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.)
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях).
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Конкретные виды деятельности младших школьников, которые реализуются в образовательном учреждении, определяются самим образовательным учреждением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

1.4. Методологические принципы современного образования

Данная Программа опирается на развивающую парадигму, которую часто обозначают так же как «вариативную», «гуманистическую» или «личностно-ориентированную». Именно эта парадигма отражена в методологических принципах российского образования, вошедших в текст Закона РФ «Об образовании».

а) личностно-ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Развивающая парадигма образования предполагает совершенно определенный тип школы. Это такая (адаптивная) школа, которая «стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями, с другой - по возможности гибко реагировать на социокультурные изменения среды».

Принцип развития. В нашем представлении основная задача школы - это развитие школьника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Сюда относится, во-первых, снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

б) культурно-ориентированные принципы

Принцип образа мира. Представление школьника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. В результате учения у него должна сложиться своего рода схема мироустройства, мироздания, в которой конкретные, предметные знания занимают свое определенное место.

Принцип систематичности. Совершенно - ненормально, когда единый непрерывный учебный процесс распадается на плохо прилаженные друг к другу куски. С самого начала

образование должно быть едино и систематично, соответствовать закономерностям личностного и интеллектуального развития ребенка и подростка и входить в общую систему непрерывного образования. В частности, начальная школа - не подготовка к будущей «настоящей» школе, а ее органическая часть. С другой стороны, школьное образование должно логично и последовательно «вытекать» из дошкольного образования и «перетекать» в высшее. Непрерывность и систематичность обучения требуют на разных этапах развития школьника различной группировки содержания, вычленения различных предметов.

Принцип смыслового отношения к миру. Важнейшей особенностью целостного развертывающегося знания является его ориентированность не только на сознание ученика, но и на его личность, выработка в процессе учения не только знаний, но и отношения к этим знаниям.

Принцип ориентировочной функции знаний. Задача общего образования -помочь формированию у ученика ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности.

Принцип овладения культурой. Культура - это способность человека ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

в) деятелъностно-ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Мы учим деятельности - не просто действовать, но и ставить цели, уметь контролировать и оценивать свои и чужие действия.

Принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Обеспечить такой переход, что основная цель общего образования - сделать ученика готовым к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни.

Принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика. Обучение деятельности предполагает на определенном этапе совместную учебно-познавательную деятельность коллектива (группы) учащихся под руководством учителя.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а опираться на предшествующее спонтанное (или по крайней мере прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие! Особенно актуален такой подход для обучения грамоте, родному языку, в известной мере иностранному языку. Дело в том, что у ребенка к моменту начала школьного обучения уже сформирована система так называемых психолингвистических единиц и имеется первоначальное осознание (рефлексия) родного языка, сложились основы языкового чутья (языковой интуиции).

Креативный принцип. В школе необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречающихся ранее учебных и внеучебных задач.

1.5.Средства и формы обучения младших школьников

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной

реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МБОУ СОШ №6.

В настоящее время в рамках общих целей начального школьного образования одной из задач выделяется задача организации поиска новых способов действий и обеспечения сбалансированности между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников. Особенно актуальна эта проблема для учащихся начальной школы, так как именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие основных познавательных особенностей развивающейся личности. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Здесь закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни. В этом возрасте начинается осознание себя как субъекта учения.

Начальная школа — это первая ступенька, на которую встают маленькие школьники, поднимаясь все выше и выше на пути к знаниям и будущей профессии. Воспоминания о первой учительнице, о школьных друзьях, переменках, утренниках, экскурсиях будут греть уже взрослых состоявшихся людей всю жизнь. Поэтому так важно в младшем школьном возрасте заложить в ребенке тягу к знаниям,чувство доверия и уважения к взрослым наставникам. На учителях начальных классов лежит особая ответственность за успешное и благополучное школьное будущее маленьких учеников.

В нашей школе обучение младших школьников ведется с использованием современных образовательных технологий, направленных на формирование активной, интеллектуально развитой личности, владеющей прочной базой знаний, умений и навыков, умеющей и желающей учиться. Начальные классы обучаются по учебному плану, включающему, раннее изучение иностранных языков, информатики и информационных технологий.

С детьми работает стабильный преподавательский коллектив — молодые, активные, творческие учителя и специалисты. Выбор методов, форм и средств обучения учителя начальной школы осуществляют творчески и самостоятельно, учитывая цели и содержание обучения, тему урока, уровень возрастных и психологических особенностей учащихся, условия и время обучения.

Формы организации учебного процесса в начальной школе:

- классно-урочная форма
- надомное обучение для больных детей
- семейная форма обучения
- групповые и индивидуальные занятия
- консультации
- олимпиады, конкурсы
- предметные недели
- открытые уроки.

Урок является наиболее распространенной формой организации обучения. Урок - коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные рамки занятий, жесткая регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом. Урок первая искорка, зажигающая факел любознательности.

Формы уроков разнообразны :

- смешанные и комбинированные,
- уроки-лекции,
- уроки закрепления изученного материала,
- уроки-повторения,

- практические занятия (такого рода уроки обычно посвящены отработке умений и навыков);
- семинары, конференции,
- проверка знаний и их оценка,
- экскурсии - форма организации обучения, при которой учебная работа осуществляется в рамках непосредственного ознакомления с объектами изучения,
- домашняя работа - форма организации обучения, при которой учебная работа характеризуется отсутствием непосредственного руководства учителя,
- внеклассная работа: олимпиады, кружки и т.п., должна способствовать наилучшему развитию индивидуальных способностей учащихся.

В начальной школе используются:

- фронтальная форма организации обучения,
- парная
- групповая,
- индивидуальная
- коллективная.

Фронтальная форма обучения активизирует познавательную деятельность ученика на уроке, но для нее характерна инициативность и самостоятельность лишь отдельных учащихся. . В условиях фронтального обучения учителю непросто бывает понять (если не использовать специальных приемов), насколько качественно идет усвоение материала, почему некоторые ученики не проявляют сегодня активности в обсуждении проблемы и т.д. Мнение, план решения одного ученика или самого учителя становятся определяющими для действий остальных. Проявление самостоятельности другими учениками затрудняется, т.к. проще наблюдать и следовать действиям того, кто решает, чем предлагать свое решение и следовать ему, рискуя допустить ошибку или не успеть получить ответ. Но в то же время в процессе обсуждения конкретной проблемы всем классом появляется возможность сформулировать и совместно обсудить различные точки зрения. При этом ученик понимает, что если у него нет собственного мнения по обсуждаемой теме, то он может выбрать и воспользоваться одним из предложенных. Таким образом, характерной особенностью этой формы обучения является ведущая роль учителя и полная зависимость ученика от инструкций и указаний учителя.

Групповая форма обучения в наибольшей степени способствует развитию у младшего школьника умения проявлять инициативу, творчество, самостоятельность в учении - эта работа привлекает младших школьников. Групповая работа – это уникальная форма организации урока. Она обеспечивает непосредственное взаимодействие между учащимися: дети выполняют задание совместно в составе группы. Действия со стороны учителя косвенны, т.к. он выступает только в роли организатора начала и окончания работы: формулирует задание, общую инструкцию по его выполнению, вместе с учениками активно участвует в оценивании результатов. Это необходимо, поскольку самооценка и самоконтроль школьника как обязательные характеристики учебной деятельности формируются на основе эталонов контроля и оценки, предлагаемых педагогом. Ошибки и просчеты отдельных учеников не афишируются, а обсуждаются в группе. Оценивается работа всей группы, а не отдельных учеников. При организации группового обучения педагогу приходится учитывать личностные особенности и учебные возможности своих учеников.

Эта форма работы имеет большое значение для развития самостоятельности ученика. Работая в команде, ученик получает реальную возможность проявить инициативу:выбрать задание, посоветовать, как организовать работу; учится планировать свои действия, убеждать в правильности своих рассуждений, предположений, нести ответственность за действия команды и свои собственные. В условиях групповой работы школьник более внимательно относится к оценке своего участия в выполнении общего

задания. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить, полное внимание к однокласснику.

Групповая работа способствует развитию таких необходимых ученику качеств, как умение оценивать результаты своей работы. Взаимодействуя в группе, школьник учится помогать, сопереживать, соотносить свои действия и поступки с чужими. Работая с одноклассниками над решением общей проблемы, ребенок учится слушать, высказывать свое мнение, вести диалог.

Широкое применение в начальной школе имеет парная работа. Она характеризуется активным взаимодействием двух учеников. Распределение на пары может быть как ситуативным, так и преднамеренным.

В первом классе задания для парной работы даются педагогом, как правило, на хорошо известном учебном материале, чтобы основное внимание дети могли уделить освоению приемов совместной работы. В дальнейшем для парной работы может быть выбрано любое задание, требующее обсуждения ситуации, вариантов и способов решения. Иногда имеет смысл предлагать для совместной работы тренировочные задания, задания на взаимный поиск ошибок и т.д.

Парная работа имеет эффект для развития познавательной деятельности школьника только в том случае, когда учитель специально учил детей работать в парах, ставить такие вопросы друг другу, которые требуют умения вдумываться в условие задачи, анализировать ее состав и содержание, выполнять обоснованные действия с целью решить задачу.

Очень эффективна в парной работе игровая ситуация.

Чтобы ученики научились работать друг с другом, учитель вызывает кого-нибудь из учеников более подготовленного и демонстрирует перед всем классом, как нужно работать в паре. Сначала учитель ставит вопросы своему партнеру – ученику, который читает задачу, объясняет, что в задаче дано, каков вопрос задачи, каким действием задача решается, что получится в ответе. Потом роли меняются: ученик становится учителем и все вопросы ставит как учитель. Педагог становится учеником – отвечает на вопросы, решает задачу, объясняет, почему задача решается именно так.

Имея эталон, ученики руководствуются им при организации собственных действий. В таком эталоне особенно нуждаются дети, которые в силу тех или иных причин недостаточно хорошо успевают в школе. У них, как правило, заниженная самооценка. Но ведь и им, как всем младшим школьникам, интересно узнавать новое, общаться, показывать, как они умеют что-то делать.

Дети с трудностями в обучении, дети неорганизованные и пассивные также нуждаются в предоставлении им возможности для самостоятельного поиска. Они тоже не любят повторять за другими одни и те же мысли, продолжать чужие рассказы и т.д.

Личностно ориентированное обучение предполагает широкое использование уже в начальной школе индивидуальной работы. Эта форма организации обучения становится более эффективной, если педагог активно использует в своей деятельности не только фронтальную, но и групповую и парную работу. В этом случае ученик постепенно учится быть самостоятельным, проявлять инициативу и творчество, брать на себя ответственность за результаты своего труда. Все мы знаем, что младший школьник обычно испытывает трудности при оценке своих возможностей для выполнения конкретных заданий и упражнений. Многие ученики боятся рисковать и решать что-либо без инструкции или помощи учителя, даже разбираясь в данной теме. Это наблюдается чаще всего при выполнении контрольных и проверочных работ. Многие дети не могут выбирать и выполнять задания в удобном для себя порядке, а решают их так, как записал учитель. Упражнения для индивидуального выполнения учитель может взять из учебника, но чаще всего составляет их сам в виде индивидуальных карточек. Дети очень любят получать такие карточки, это вызывает у них интерес и желание работать. Карточки являются либо одинаковыми для всех детей в классе, либо подбираются индивидуально.

Учителя используют часто «карточку- помощник».. При использовании «карточек-помощниц» учитывается степень помощи ученику, которая от урока к уроку должна уменьшаться. В итоге он должен научиться выполнять задания самостоятельно, без какой бы то ни было помощи.

Для развития познавательного интереса младших школьников наряду с изучением обязательных предметов, включенных в базовый компонент учебного плана, организованы кружки по выбору «Эрудит», «Интеллект», «Мир компьютерной грамотности», «Риторика», «Хореография», «Наши проекты» и секции «Веселые старты» и «Шахматы».

Наша школа предоставляет возможность каждому учащемуся максимально развить свои врожденные способности, сформировать учебные умения и навыки, удовлетворить потребности в знаниях. Для этого в школе действует школьный психолого-медико-педагогический консилиум, созданный для своевременного выявления и обследования детей, имеющих трудности в школьной адаптации и обучении.

Для достижения целей урока необходимы средства обучения.

К средствам обучения относятся разнообразные материалы и инструменты, используемые во время учебного процесса. Благодаря их удачному подбору, с большим успехом за непродолжительный период времени можно достигнуть поставленных образовательных целей. Учителя и ученики используют средства обучения во время процесса усвоения полученных знаний.

К обучающим средствам принадлежат различные объекты и происходящие процессы, которые являются источником учебной информации и инструментом для восприятия, усвоения и запоминания материала, предложенного в качестве изучения. На средства обучения возложено главное дидактическое задание: они призваны ускорить усвоение необходимого материала и одновременно способствовать развитию и воспитанию детей. В нашей школе используются:

виды деятельности: игровая, учебная, трудовая;

педагогическая техника: речь, мимика, движение; средства массовой информации, наглядные пособия, произведения искусства;

печатные издания: учебники, учебно-методические пособия, справочники;

диски с учебной информацией;

записи на доске, плакаты;

слово преподавателя.

К средствам обучения относятся и технические средства обучения, дидактические материалы и т.п. В последнее время изменились средства обучения. В связи с появлением компьютеров возник новый вид процесса проблемного обучения – проблемно-компьютерное обучение. Появление компьютера в педагогической системе во многом изменяет ее функции и позволяет достичь нового педагогического эффекта.

В современном процессе обучения используется следующий ряд новых технических средств:

учебные электронные издания;

компьютерные обучающие системы;

аудио-, видеоучебные материалы и многие др.

Все существующие обучающие средства можно отнести к материальным или идеальным. Учебные пособия, учебники, тесты, дидактические материалы, наглядность, оборудование для лабораторных работ, технические средства – все это составляет средства обучения, именуемые материальными. К идеальным принадлежат устная и письменная речь, живопись,, музыка, схемы, таблицы, диаграммы, а также организующая и направляющая деятельность учителя, его квалификационный уровень, методика организации обучения.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

помогает снять чувство усталости;

раскрывает способности детей, их индивидуальность;

усиливает непроизвольное запоминание.

Игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной.

Игры-драматизации на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации начинается с инсценировки сказок.

Работа с тренажерами

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

Компьютерный класс позволяет внедрять в учебный процесс информационные технологии уже с первого класса. Проведение уроков с применением современных технологий имеет много преимуществ. Во-первых, дети лучше воспринимают и усваивают материал, возрастает заинтересованность, желание учиться, и познавать. Во-вторых, появляется возможность индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, открываются перспективы для реализации его творческих способностей. В-третьих, мультимедийные средства обучения позволяют сократить количество различных видов работ, утомляющих детей, заинтересовать учащихся подачей учебного материала, когда чередуются рассказ учителя, ответы школьников с применением аудиовизуальных средств – музыки, анимации, графики. На сегодняшний день наибольшее воздействие на учащихся оказывают современные средства обучения в педагогике: аудиовизуальные и мультимедийные. Именно их считают самыми эффективными средствами обучения и воспитания. В-четвертых, подача материала происходит динамично, появляются условия для организации работы учащихся в группах, а также самостоятельной деятельности школьника. И наконец, что немаловажно, повышается самооценка подрастающей личности

Богатая и разнообразная предметная, информационная и инструментальная среда призвана создать такие условия педагогического процесса, которые необходимы для выполнения новых задач, поставленных Стандартом образования второго поколения развития личности ребенка и получения прочных знаний.

А задача современной школы - это формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Эта задача посильная и для нашей школы. Наша начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием

1.6. Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности:

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в
- освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем
- цели и искать средства их решения;

•научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и

•продвижение в разных видах деятельности;

•овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

•полностью овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);

• научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии;

•научиться удерживать правило и следовать ему;

•научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до

•воплощения в творческом продукте. Овладевать средствами и способами воплощения собственных замыслов;

•приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;

•приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства;

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на:

•формирование общей культуры, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития обучающихся;

•создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;

•развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование; сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

•воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

•переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

•ориентацию на достижение цели и основного результата образования развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

•признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

•учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли' и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

•обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

•разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

2. Планируемые результаты образования (личностные, метапредметные и предметные)

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

•**личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

•**метапредметные результаты** - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

•**предметные результаты** - освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания. Его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

2.1. Используемые технологии в обучении младших школьников

В целях качественной реализации содержания образования в учебный и внеучебный процесс школы внедрены современные образовательные технологии:

•Игровая (ролевая игра).

•Проблемно-диалогическая.

•Совместная учебная деятельность.

•Проектно-исследовательская.

•Технология критического мышления.

•Технология саморазвития личности.

• Здоровьесберегающие технологии.

•Технология ТРИЗ.

•Технология безотметочного обучения.

•Контрольно-оценочная образовательных достижений.

•Информационно-коммуникационные технологии.

•Технология опорных схем (автор - Лысенкова)

2.2. Условия организации учебно-воспитательного процесса

В начальном звене школы (1-4 классы) на 2010- 2011 учебный год 7 классов, 161 ученик. Каждый класс имеет свой кабинет, оснащённый необходимым оборудованием: парты, доска для работы мелом.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет-34 недели, в 1 кл. - 33 недели.

Организовано двухразовое питание.

Проводятся ежедневные часы здоровья на свежем воздухе. Кроме того, для уроков физкультуры в школе есть спортивный зал с полным спортивным оборудованием и спортивная площадка.

В 1-3-х классах работают группы продленного дня.

Школа тесно сотрудничает с различными культурно-досуговыми центрами: Республиканским выставочным залом «Радуга», Музеем изобразительных искусств Республики Марий Эл, Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т.Евсеева, Национальной художественной галереей, Музеем истории города Йошкар-Олы, Музеем народно-прикладного искусства, Марийским государственным театром оперы и балета имени Эрика Сапаева, Марийским национальным театром драмы имени М. Шкетана, Академическим русским театром драмы им. Г.В.Константинова, Театром юного зрителя, Республиканским кукольным театром, кинотеатрами «Россия», «Эрвий-шоу», «Октябрь», Дворцом культуры имени 30-летия Победы, Дворцом культуры имени В.И.Ленина, Домом культуры Российской Армии, Центром дополнительного образования, клубом «Звездочка», Республиканским эколого-биологическим центром, детской библиотекой № 2, Домом творчества детей и молодежи, Школой искусств «Гармония», Детской музыкальной школой № 2, Ледовым Дворцом Марий Эл, плавательным «Бассейном водных видов спорта», плавательным бассейном «ТЭЦ». На базе этих организаций либо на базе школы проводится разнообразная внеурочная деятельность.

В школе действует фельдшерский пункт.

В школе работает библиотека, компьютерные классы с возможностью бесплатного доступа в интернет.

В школе работают учителя первой, второй и высшей квалификационной категорий, регулярно проходящие курсы повышения квалификации.

Для более успешного прохождения адаптации первоклассников на базе школы работает «Школа будущего первоклассника» - курс для детей 6-7 лет, готовящихся к поступлению в школу. Школу ведут специалисты: учителя школы и педагог-психолог.

В школе реализуется 2 программы: «Школа 2100» и «Школа России», с 2011-2012 учебного года вводятся программы «Перспектива» и «Гармония». Данные программы

имеют свой полный УМК по всем предметам учебных курсов, а также и внеурочной работы.

Учебники и учебные пособия программ учитывают современные требования к обеспечению психического и физического здоровья детей, дают инструмент для реализации личностно-ориентированного подхода, позволяют формировать у ребёнка целостную картину мира.

Методологической основой новых комплексов является системно-деятельностный подход. В этой связи в учебниках данных программ задания, направленные на включение детей в деятельность, выстроены в систему, позволяющую строить процесс обучения как двусторонний:

- **обучение как средство** формирования универсальных учебных действий и личностных качеств младших школьников
- **обучение как цель** — получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС.

2.3. Сетевое взаимодействие

2.4. Особенности организации учебного процесса.

МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы» - это средняя общеобразовательная школа, включающая три ступени: начальную ступень, основную школу и старшую школу. Школа работает в одну смену. После уроков отводится время для внеклассной работы (кружки, секции, посещение культурных центров и спортивных сооружений), дополнительных занятий по предметам. Учебный процесс проходит строго в соответствии с нормами безопасного обучения

2.5. Обоснование выбора программы

Для организации учебного процесса на ступени начального образования за основу взята программа «Гармония» под редакцией Н.Б.Истоминой с основными идеями развивающего обучения, программа «Перспектива» и программа «Школа России».

Выбор данных программ обусловлен несколькими факторами:

- во-первых, это системы развивающего образования, готовящие школьника нового типа – внутренне свободного, любящего и умеющего творчески относиться к действительности, к другим людям, способного не только решать старую, но и поставить новую проблему, способного делать осознанный выбор и принимать самостоятельные решения;
- во-вторых, данные программы доступны массовой школе;
- в-третьих, это целостная система – от теоретических основ, учебников, программ, методических разработок до системы контроля и мониторинга результатов обучения;
-в-четвертых, программы соответствуют современным требованиям стандартов, в то же время дифференцируют уровни подготовки в зависимости от особенностей личностных качеств обучающихся;
- в-пятых, программы позволяют обучающимся разных способностей, в том числе одаренным детям, двигаться в развитии;
- в-шестых, учебный материал по разным предметам дает возможность обучающимся приобретать опыт социальной культуры (т.е. компоненты личностного и познавательного развития);
- в-седьмых, программа предметов выстроена с учетом знакомства обучающихся с разнообразием культур, расширяя знания о других культурах;
- в-восьмых, осуществляется неотрывная связь развития личности в познании мира через предметы окружающего мира и самопознание, самореализацию (т.е. учебная деятельность и процесс воспитания идут рука об руку).

2.6. Программа начального общего образования «Гармония»

Учебно-методический комплект «Гармония» (под ред. Н.Б. Истоминой (математика), М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко (русский язык), О.В. Кубасовой (литературное чтение), О.Т. Поглазовой (окружающий мир), Н.М. Конышевой (технология)) с успехом практикуется во многих школах.

Цель: многостороннее развитие ребенка, комфортное обучение, подготавливает мыслительный аппарат ребенка к дальнейшему обучению. Преодоление различий между традиционной и развивающей схемой обучения.

Задачи: обеспечить понимание ребенком изучаемых вопросов, создать условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом, создать для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

Принципы: организация учебной деятельности учащихся, связанная с постановкой учебной задачи, с ее решением, самоконтролем и самооценкой; организации продуктивного общения, которое является необходимым условием формирования учебной деятельности; формирование понятий, обеспечивающих на доступном для младшего школьного возраста уровне осознание причинно-следственных связей, закономерностей и зависимостей.

В учебниках комплекта «Гармония» с учетом специфики каждого учебного предмета реализуется на методическом уровне концепция гуманизации процесса обучения. Система учебных знаний, предложенная в каждом учебнике, поможет организовывать систематическую целенаправленную работу по формированию у младших школьников учебной деятельности (умения учиться), по формированию у младших школьников учебной деятельности (анализ, синтез, сравнение и классификация, обобщение) и развитию таких качеств мышления как гибкость и критичность. С помощью заданий учебников учитель сможет организовывать продуктивное общение детей на уроках, учитывая при этом их опыт и индивидуально-типологические особенности.

Соблюдение в содержании заданий баланса между логикой и интуицией, вариативностью и алгоритмизацией способствует развитию у младших школьников познавательного интереса, самостоятельности в усвоении программного материала и повышению качества знаний, умений и навыков. Реализация данной концепции обеспечивается: - логикой построения содержания курса, которая, с одной стороны, учитывает опыт ребенка и его психологическое развитие, с другой – создает условия для создания связей между новыми и ранее изученными понятиями и способами действий; - новыми методическими подходами к изучению математических понятий, свойств и способов действий, в основе которых лежат изменения признаков (свойств) предметных, графических и символических моделей, установление соответствий между ними, выявление закономерностей и различных зависимостей. Учебные пособия соединяют в себе две функции: и учебника, и рабочей тетради для выполнения учениками индивидуальных работ в классе и дома. Своей структурой, содержанием и системой развивающих заданий учебники-тетради обеспечивают ученику возможность и ознакомления с новым учебным материалом, и выполнения заданий первичного закрепления знаний, умений и навыков в классе, и выполнения домашних работ. В этой программе выделены единые цели, задачи для всех учебных предметов, определены приоритетные методы обучения и формы организации учебной деятельности.

Плюсы этой программы: идет опережающее обучение, входящие в комплект учебники содержат методическую часть, с помощью которой родители могут сами изучить и объяснить ребенку пропущенную тему. В программе используются новые технологии обучения, которые позволяют развивать способности ребенка к логическому мышлению. Примечательно и то, что в комплекте предлагаются задания, рассчитанные на детей разных уровней подготовленности.

2.7. Программа начального общего образования «Перспектива»

Программа «Перспектива» создана на основе, отражающей современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного образования. Программа обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Каждый из предметов УМК «Перспектива», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков вносит свой

вклад в формирование универсальных учебных умений: коммуникативных умений, в том числе умение ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними; умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза.

Программа составлена на основе стандартов первого поколения и представлена рядом учебников, методических пособий и тетрадей учебно-методического комплекта (УМК) «Перспектива».

Комплект учебников «Перспектива» создавался коллективом ученых и педагогов Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования в тесном сотрудничестве с издательством «Просвещение».

Особенностями программы является включение музыки и изобразительного искусства в общий блок «искусство». Также работа с компьютером включена в предмет «технология».

Приоритетным направлением программы является всестороннее гармоничное развитие личности (духовно-нравственное, познавательное, эстетическое), реализуемое в процессе усвоения школьных предметных дисциплин.

Основными задачами являются:

1. Общекультурное развитие — формирование целостной картины мира на основе интеграции культурного опыта в единстве научной и образно-художественной форм познания мира;

2. Личностное развитие — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; ценностно-нравственное развитие учащегося, определяющее его отношение к социальному миру и миру природы, к самому себе; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; толерантность к мнению и позиции других;

3. Познавательное развитие — развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления; формирование готовности к действиям в новых, нестандартных ситуациях; развитие творческого потенциала личности;

4. Формирование учебной деятельности — умения учиться, самостоятельно приобретать новые знания и умения, организуя процесс усвоения; развитие способности к самосовершенствованию;

5. Развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение понимать партнера.

Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, определённого **инвариантной частью** БУП, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта. В связи с тем, что обучение в начальной школе рассчитано на пятидневную учебную неделю, вариативный компонент БУП в 1-ых классах не реализуется в данном ОУ.

В результате изучения **курса русского языка** обучающиеся начальной школы научатся осознавать язык как основное средство общения и явление национальной культуры, у них будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения русского языка

ученики получат возможность реализовать потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык для поиска необходимой информации в разных источниках.

В результате изучения курса **литературного чтения** обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У школьников будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, они будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать точку зрения собеседника. Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и научиться воспринимать художественное произведение как вид искусства.

В результате изучения **математики** ученики научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Обучающиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут вычислительные навыки. Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневной жизни.

В процессе изучения курса **«Окружающий мир»** ученики расширят, систематизируют и углубят представления о природных и социальных объектах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе. Они приобретут опыт эмоционально окрашенного личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся способы осмысления личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении.

2.8.Программа начального общего образования «Школа России»

Образовательная система «Школа России» построена таким образом, что все её важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
3. Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему

Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России», знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире способствуют задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь **курс «Окружающий мир»**).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр..

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших

школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

В системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Важным мотивирующим средством изучения того или иного предмета являются «Странички для любознательных», «Занимательные странички», «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал, занимательные вопросы и задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам.

Эффективно влияют на формирование мотивов учебной деятельности задания рубрик: «Дай совет другу…», «Выскажи своё мнение…», «Подготовь сообщение на тему…» и др.

В методический аппарат данной линии учебников включены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников позволяет формировать художественный вкус, умение понимать и наслаждаться различными видам искусства.

В учебниках курса «Русский язык» представлена «Картинная галерея» из репродукций картин В.М. Васнецова, В.А. Серова, Н.К. Рериха, И.И. Грабаря, И.И. Левитана, А.А. Пластова, А.К. Саврасова, и многих других художников, даны тексты-описания этих репродукций, работа с которыми направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Органично дополняют и усиливают работу в направлении эстетического воспитания младших школьников линии учебников по музыке, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направленно на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык», начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность — всякому к лицу», «Ложь человека не

красит», «Совесть — верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбии и других ценных личностных качествах человека заложены в содержание упражнений, задач, предложений, текстов. В учебниках всех предметных линий «Школы России» есть большое количество учебного материала, который способствует воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывает у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

В курсе «Литературное чтение» текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебниках по литературному чтению включены разделы и тексты, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

2.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы» располагается в кирпичном строении (четырехэтажное здание). Обучающиеся начального звена занимают второй этаж школы.

Каждый класс-комплект имеет свою классную комнату.

В классных помещениях есть наборы мебели: столы и стулья соответствующего росту учащихся размера. шкафы для хранения карт, картин, таблиц, наглядности.

В школе есть спортивный зал, столовая, буфет, актовый зал, компьютерный класс с возможностью бесплатного доступа в Интернет, мультимедийный кабинет, школьная библиотека. Рекреация второго этажа оформлена с учетом организации отдыха обучающихся начального звена.

К школьной территории прилегает спортивная площадка с футбольным полем, площадкой для игры в ручной мяч.

Выезд на экскурсии, спортивные и культмассовые мероприятия осуществляется городским транспортом (троллейбусом). Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика», «Русский язык» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные**

пособия:

1)натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2)*изобразительные наглядные пособия* (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** *(компьютер, мультимедийный проектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами.** В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.*

Раздаточный материал для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы - заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания,** включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами: весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

Обучающиеся обеспечены учебниками и тетрадями с печатной основой каждому предмету – *по УМК «Гармония», 1 класс (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век):*

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.
- Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др.
- Демонстрационные материалы.
- Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1 класс. – Любое издание.

- по УМК «Перспектива» (М.: Просвещение):

- КлимановаЛ.Ф., Макеева С.Г. Азбука.

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика.

- по УМК «Школа России»:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч.
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях.
- Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 1 кл. в 2-х частях.
- Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 кл.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.
- Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.

Приобретены пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век):

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса. – 2011 и послед.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 1 класс. 2007.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. 2008.
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005.

2.10. Образовательный процесс. Содержание и структура образования в общеобразовательном учреждении.

Содержание общего образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми общеобразовательным учреждением самостоятельно с учетом государственных образовательных стандартов.

Обучение в общеобразовательном учреждении ведется на русском языке как государственном языке Российской Федерации.

Общеобразовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Органы государственной власти, органы управления образованием и органы местного самоуправления не вправе изменить учебный план и учебное расписание общеобразовательного учреждения после их утверждения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Выбор учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе, осуществляется в соответствии со списком учебников и учебных пособий, определенных образовательным учреждением в соответствии с федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию министерством образования и науки РФ.

Вся учебно-воспитательная работа в общеобразовательном учреждении ведется с

учетом интересов, склонностей и способностей учащихся на принципах взаимоуважения и сотрудничества, сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной творческой деятельностью. Для обеспечения оптимальных условий развития личности и коллектива в общеобразовательном учреждении создаются различные кружки, клубы, секции, факультативы, самостоятельные объединения и общественные организации.

Учебный год в Учреждении, как правило, начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года на первой, второй и третьей ступенях общего образования составляет не менее 34 недель без учёта государственной (итоговой аттестации), в первом классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1-ых классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Начало занятий – 8 часов 00 минут. Проведение нулевых уроков не допускается.

Продолжительность учебной недели определяется Советом общеобразовательного учреждения с учетом мнения родителей и обучающихся. Учреждение работает в режиме:

- на первой ступени общего образования – пятидневная учебная неделя;
- на второй и третьей ступенях общего образования – шестидневная учебная неделя.

Выходной день: - на первой ступени общего образования – суббота, воскресенье;
- на второй и третьей ступенях общего образования – воскресенье.

Занятия для обучающихся организованы в первую смену, пятидневная рабочая неделя.

Продолжительность урока (академический час) во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением компенсирующего класса, продолжительность урока в котором не должна превышать 40 минут и за исключением 1 класса.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объём максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов – 4 урока и 1 день в неделю – не более 5 уроков за счёт урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счёт урока физической культуры при 6-дневной учебной неделе;
- для обучающихся 5-6 классов – не более 6 уроков;
- для обучающихся 7-11 классов – не более 7 уроков.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к условиям школы обучение первоклассников организовано с соблюдением ряда особенностей:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 45 минут каждый);
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- 3-разовое питание и прогулки;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
-дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий и перемен определяется расписанием общеобразовательного учреждения с учетом активного отдыха и горячего питания учащихся. Расписание уроков утверждается директором общеобразовательного учреждения по согласованию с профсоюзным комитетом, Роспотребнадзором.

Домашние задания даются с учетом возможностей их выполнения (согласно п.10.30 СанПиН 2.4.2.2821-10).

В начальной школе работают группы продленного дня (далее ГПД) для обучающихся 1-4 классов. Время работы ГПД в 1-х классах с 11.30 до 17.30, во 2-4-х классах – с 12.30 до 18.30. Для детей, посещающих ГПД, организовано горячее питание, предусмотрены прогулки и подвижные игры на воздухе. Расписание работы кружков школы учитывает требования к режиму работы ГПД.

Детально реализуемое содержание образования представлено в рабочих учебных программах - по предметам и программе формирования универсальных учебных действий.

Количество обучающихся в каждом классе не должно превышать 25человек.

При изучении иностранного языка классы делятся на группы при наличии 25 обучающихся.

В первый класс общеобразовательного учреждения принимаются дети при достижении 6 лет и 6 месяцев до 1 сентября и отсутствии медицинских противопоказаний.

Для зачисления в общеобразовательное учреждение родители (законные представители) предоставляют следующие документы: копию свидетельства о рождении, заявление родителей, медицинскую справку о состоянии здоровья, документ о месте проживания.

Прием для обучения в последующие классы общеобразовательного учреждения осуществляется при наличии личного дела, итоговых оценок, в 10 классе при наличии аттестата об основном общем образовании, заявления обучающегося в срок до 1 сентября.

При приеме в общеобразовательное учреждение обучающиеся и его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с его Уставом и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей в целях подготовки детей к школе, в условиях отсутствия дошкольного образовательного учреждения, школа организует подготовку будущих первоклассников по программе дошкольного образовательного учреждения в следующем режиме: 1 раз в неделю по 3 урока. Школа занимается предшкольной подготовкой.

Общеобразовательное учреждение вправе осуществлять образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных программ трех ступеней развития:

Первая ступень - начальное общее образование (срок освоения 4 года).

Вторая ступень - основное общее образование (срок освоения 5 лет).

Третья ступень - среднее (полное) общее образование (срок освоения 2 года).

Общеобразовательное учреждение вправе осуществлять на основании письменного заявления родителей (законных представителей) с учетом успеваемости детей в целом и в частности углубленное изучение по учебным предметам как с 8-го, так и с 1-го класса.

Задачами начального общего образования являются воспитание и развитие обучающихся, овладение ими чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Начальное общее образование является базой для получения основного общего образования.

Вторая ступень обеспечивает освоение обучающимися общеобразовательных программ основного общего образования. Условия становления и формирования личности обучающегося его склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению. Основное общее образование является базой для получения среднего (полного) общего образования. Начального и среднего профессионального образования.

Третья ступень является завершающим этапом общеобразовательной подготовки, обеспечивающим освоение обучающимися образовательных программ данной ступени образования, развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференцированного обучения, является основой для получения начального и высшего профессионального образования.

Освоение общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования завершается итоговой аттестацией.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников общеобразовательных учреждений осуществляется в соответствии с положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений, утверждаемым Министерством образовании Российской Федерации.

Лицам, не завершившим начальное общее, основное общее среднее (полное) общее образование, общеобразовательным учреждением выдаются справки установленного образца.

Выпускникам общеобразовательного учреждения, имеющего государственную аккредитацию, прошедшим государственную (итоговую) аттестацию, выдается документ государственного образца об уровне образования. Заверенный печатью общеобразовательного учреждения.

Обучающиеся на ступени начального общего, основного общего образования, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения с меньшим числом обучающихся на одного педагогического работника образовательного учреждения или продолжают получать образование в иных формах.

Обучающиеся на ступени среднего (полного) общего образования. Не освоившие образовательные программы учебного года по очной форме обучения и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, продолжают получать образования в иных формах.

Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению органа управления образовательного учреждения.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года, образовательное учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за

своевременностью ее ликвидации.

Запрещается отвлечение обучающихся от занятий за счет учебного времени на различные виды работ и мероприятий, не связанных с образовательным процессом. После окончания общеобразовательного учреждения выпускнику выдаются документы об образовании государственного образца (если законом не предусмотрено иное) об уровне образования и заверенные печатью общеобразовательного учреждения.

В 9, 11 классах устанавливаются обязательные выпускные экзамены. Порядок проведения выпускных экзаменов для обучающихся определяется Педагогическим советом общеобразовательного учреждения, медицинской комиссией.

Обучающиеся 1-8 и 10 классов, не имеющие итоговых неудовлетворительных оценок, переводятся в следующий класс. При этом обучающиеся, имеющие по всем предметам (за четверть и за год) оценки «5», примерное поведение и прилежание, активно участвующие в общественной жизни общеобразовательного учреждения, награждаются Похвальными листами. Порядок награждения ими установлен Министерством образования и науки Российской Федерации.

Обучающиеся 9 классов, имеющие неудовлетворительные оценки по 1 учебному предмету, допускаются к выпускным экзаменам при условии сдачи ими экзамена по этому предмету.

Обучающиеся 2-10 классов, имеющие годовые неудовлетворительные оценки по двум и более предметам, оставляются на повторный курс обучения в том же классе. Требование обязательного общего образования применительно к конкретному обучающемуся сохраняет силу до достижения им возраста 18 лет, если соответствующее образование не было получено обучающимся ранее.

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав совместно с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего, оставившего общеобразовательное учреждение до получения общего образования, и органом местного самоуправления в месячный срок принимает меры, обеспечивающие трудоустройство этого несовершеннолетнего и продолжение освоения им образовательной программы общего образования по иной форме обучения.

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования

- Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.)
- Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности - игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.
- Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:
- организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
- побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
- осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.
- Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого -
- Ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов.
- Поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов.
- Обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества

(организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т. д.)

•Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Образовательная программа определяет нормативный срок, общую трудоемкость освоения основных образовательных программ по ступеням образования.

Основные образовательные программы начальной школы будут реализовываться через наборы:

а) обязательных учебных предметов: русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры народов России, технологии творчества (музыка, ИЗО, технология), физическая культура;

б) развивающих курсов и образовательных модулей по выбору школы и семьи;

в) внеурочной образовательной деятельности (кружки, факультативы, спортивные секции, музеи города, музыкальная школа №2) Изучение русского языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему селу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание должно быть уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности

мышления у школьников.

При проведении уроков физической культуры учитываются особенности групп здоровья учащихся. Ежедневно с 1 по 6 проводятся физкультурные часы на воздухе. Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

В процессе реализации образовательного процесса осуществляется медицинское обслуживание учащихся. В школе оборудован медицинский пункт.

Для осуществления целей образовательного процесса сформирована необходимая образовательно-развивающая среда, предполагающая активное использование культурно-образовательных ресурсов микрорайона, города и самого образовательного учреждения.

Созданная образовательная среда создает необходимые условия для организации активных форм обучения, дает опыт чувственного восприятия, обеспечивает наглядность обучения.

Обобщенным результатом общего образования 1 ступени является портрет выпускника, обладающего следующими основными чертами:

- желанием и умением учиться, потребностью самостоятельного познания окружающего мира;
- элементарной грамотностью в рамках содержания отдельных учебных предметов, функциональной грамотностью в области чтения и математики;
- инициативностью, навыками сотрудничества в разных видах деятельности;
- ответственностью, готовностью отвечать за свои поступки;
- осознанным принятием правил здорового и безопасного образа жизни и регуляцией своего поведения в соответствии с ними.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, ее **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. **Цель** программы – сформировать основные направления оценочной деятельности.

Система оценивания в школе организована так, что с ее помощью можно:

- устанавливать, что знают и понимают обучающиеся о мире, в котором живут;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- обеспечивать обратную связь для учителей, обучающихся и родителей (законных представителей);
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей обучающимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности.

3.1. Виды и формы оценивания результатов обучения в 1-4 классах.

В соответствии с Концепцией стандарта система оценивания строится на основе на следующих общих принципов:

• оценивание является **постоянным** процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

• оценивание является **критериальным**. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты.

• оцениваться с помощью отметки могут только **результаты деятельности ученика и процесс их формирования**, но не личные качества ребенка.

• система оценивания выстраивается таким образом, чтобы **обучающиеся включались** в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

• в оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип **распределения ответственности** между различными участниками образовательного процесса – за счет выбора процедур, форм, содержания оценочной деятельности

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

• ***ориентация образовательного процесса*** на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

• обеспечение эффективной «***обратной связи***», позволяющей осуществлять ***регулирование (управление) системы образования*** на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: *внешнюю оценку* (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и *внутреннюю оценку* (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией). При этом именно внешняя оценка задаёт общее понимание того, что подлежит оценке; как — в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку; какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т.д.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются:

• оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной *систем образования* с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;

• оценка результатов деятельности *образовательных учреждений и работников образования* с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования;

• оценка *образовательных достижений обучающихся* с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального *ихся.*

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые

результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы.

Основным **объектом оценки личностных** результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

• *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Внутренняя оценка

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *Портфолио достижений***.** Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ, накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3.Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность воспитательной иобразовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных

компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Это обусловливает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированное у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики выпускника,** в которой:

• отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
• определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
• даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

 требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Метапредметные результаты			
Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и

			взрослыми для реализации проектной деятельности.
2	1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8.Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии.	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3	1.Самостоятельно организовывать свое	1.Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет	1.Соблюдать в повседневной жизни

	рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнения заданий	освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу (имеется в виду работа с маршрутным листом и работа с проверочными заданиями) 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор	нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

		наиболее эффективного способа действия.	
4	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках	1.Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,	1. Владеть диалоговой формой речи. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

	проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

• решение задач творческого и поискового характера;

• проектная деятельность;

• текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

• комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Школа России», УМК «Гармония», УМК «Перспектива», представленных на листах с проверочными и тренинговыми заданиями.

В учебниках приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться на устных и письменных ответах обучающихся, а также на наблюдениях учителя за участием детей в групповой работе.

Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться Портфолио достижений. Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых

годовых отметок по предмету.

3.2.Портфолио достижений и примерная структура Портфолио достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио*.**

Рабочее Портфолио ученика:

• является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования; • реализует одно из основных положений Федеральных государственных
образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

• позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

• предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочее Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочее Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

• сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

• содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

• разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

• учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

• позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Разделы рабочего Портфолио

<u>Страницы раздела «Портрет»</u>

- Мой портрет (знакомьтесь: это - я)
- Место для фото (или автопортрета)
- Напиши о себе (как умеешь):

  Меня зовут_____

  Я родился _____ (число/месяц/год)

  Я живу в _____

  Мой адрес

  Моя семья
- Нарисуй портрет своей семьи
- Родословное дерево
- Чем я люблю заниматься

- Я ученик

Выкладывается лист диагностики, проведенной учителем на первых уроках в школе («напиши буквы, какие ты знаешь, цифры, нарисуй и т.д.»)

- Я могу делать…
- Я хочу научиться в этом году…
- Я научусь в этом году…

Составляется вместе с учителем на уроке

Предмет	Чему научусь	Рисунок или пример
Русский язык		
Литературное чтение		
Математика		
Окружающий мир		

- Я читаю.
- Мой класс, мои друзья, мой первый учитель
- Мой распорядок дня

	Время	Дела	Рисунок
Утро			
День			
Вечер			

- Я и мои друзья

Вопрос	Напиши	Нарисуй
Чем я люблю заниматься?		
Какая игрушка у меня самая любимая?		
Сколько у меня друзей и как их зовут?		
Какой у меня самый любимый цвет?		
Какие поделки я очень хочу научиться мастерить?		

Страницы раздела «Коллектор»

- Правила поведения в школе
- Законы жизни класса
- Примерный список литературы для самостоятельного и семейного чтения.
- План – памятка Решения задачи
- Памятка «КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ»
- Памятка «РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ»
- Памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.)
- Памятка: Правила общения

Раздел «Рабочие материалы»

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

Страницы раздела «Мои достижения»

- Моя лучшая работа
- Задание, которое мне больше всего понравилось
- Я прочитал ……. книг.
- Что я теперь знаю, чего не знал раньше?
- Что я теперь умею, чего не умел раньше?
- Мои цели и планы на следующий учебный год:

- Чему я еще хочу научиться?
- Какие книги прочитать?
- Мое участие в школьных и классных праздниках и мероприятиях
- Мои проекты
- Продукты совместного творчества (с родителями, одноклассниками)

3.3. Особенности оценки предметных результатов

Под предметными результатами образовательной деятельности понимается освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данного предмета деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Что оценивать, а за что ставить отметки?

«Различение оценки и отметки»

Оцениваться может всё. Фиксируется с помощью отметки (за исключением 1-го и 2-го классов) только демонстрация умения применять знания (решать задачи).

Оценка	**Отметка**
Это словесная характеристика результатов действия («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что…»).	Это фиксация результата оценивания в виде знака 5-балльной системы.
↓	↓
Можно оценивать любое действие ученика (в особенности успешное): удачную мысль, высказанную в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д.	Ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задачи, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат).

Кто оценивает?

1) Оценку определяют учитель или учитель и ученик сообща.

Если оценивание проводится сразу, после того как ученик предъявил свое решение (например, устный ответ на уроке), то учитель и ученик определяют оценку и (если требуется – отметку).

2) Если оценивание проводится после сдачи письменного задания учителю (например, проверочная работа), то ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную ему отметку, в диалоге с учителем давая оценку своей работе.

Когда можно и нельзя ставить отметку?

«Одна задача – одна отметка»

1) За каждую учебную задачу (задание), показывающую овладение отдельным умением, ставится своя отдельная отметка.

2) Ставить среднюю отметку за урок или за всю проверочную работу (из разных заданий) – бессмысленно, т.к. в ходе решения разных задач урока или проверочной работы ученик демонстрировал разные умения, по каждому из которых – разные уровни своей готовности. При усреднении отметки все эти различия исчезают. Если часть заданий выполнена блестяще, а часть – не выполнена, то при усреднённой отметке ученик лишается ситуации успеха, а учитель, отдав работу ученику, – информации о том, какие

именно типы заданий вызвали у ученика сложность, над чем ещё необходимо поработать.

Каких ошибок следует избегать

1. Учитель забывает предупредить, что задание оценивается отметкой.

2. Учитель оценивает отметкой отдельное действие, фразу, а не реально выполненное задание, задачу.

3. Учитель сам авторитарно ставит отметку за выполненное задание, не комментируя её.

Особые ситуации

1. Если задание успешно выполнено не отдельным учеником, а всем классом, то учитель проводит с учениками следующий диалог: «Можем ли мы за выполненное задание кому-нибудь поставить отметку?» – «Нет, т.к. это задание мы выполняли все вместе – командой».

2. Задание выполнял и представлял решение один ученик, но сделал его только частично верно. Второй ученик не выполнял задание, а только слушал решение, но увидел и исправил ошибку или сделал существенное дополнение. Отметка ставится только первому ученику, т.к. второй задания не выполнял.

3. Задания выполняли несколько учеников, а представлял решение только один. При этом ученик допустил ошибку или сделал не всё. Второй ученик (также выполнивший задание) исправил ошибку или правильно дополнил. Отметку заслуживают оба ученика. Необходимо установить, насколько правильно выполнил работу второй, который не представлял ответ целиком. Если задание было письменным – нужно просто посмотреть его выполнение. Если задание было устным, необходимо задать второму ученику вопрос: «Всё остальное ты выполнил полностью или частично верно?»

4. Если ребёнок работал активно в течение всего урока (фронтально), не выполняя определённого задания, а только дополняя ответы других, такой ученик заслуживает самой высокой словесной оценки, но не отметки, т.к. в соответствии с правилом не продемонстрировал полностью решения ни одной задачи.

5. В математике при отработке вычислительных навыков, так или иначе, используются однотипные примеры. В этом случае «задачей» считается не каждый из них, а группа примеров.

Когда можно и нужно ставить отметку?

«Право отказа от отметки и право пересдачи».

Контролируются действия двух видов.

1. Действия при текущем контроле – то, что осуществляется на каждом уроке (опрос, проверка домашнего задания, участие учеников в открытии новых знаний и т.д.)

2. Действия при тематическом и итоговом контроле. Тематический контроль – это письменные проверочные работы по итогам небольшой темы. Итоговый контроль – это письменные контрольные работы по итогам группы тем одной четверти, полугодия года.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, т.к. он ещё только овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку, за которую нельзя карать. Текущий контроль показывает не только обученность, сколько старательность ученика, выявляет трудности, с которыми он сталкивается.

Возможные исключения из правил «отказа от отметки»

1. Если на этапе актуализации любого урока даются задания по давно изученным темам (по которым уже прошли большие проверочные работы), тогда право отказа от отметки не действует. Однако учителю необходимо заранее, до того как дать задание ученикам, предупредить, что это давно изученный материал и права отказаться от отметки у них не будет.

2. Если проводится урок обобщения по давно изученным темам (проверочные по ним уже прошли), то правило отказа от отметки также не действует (ученики должны знать об этом заранее).

За задачи, решённые в ходе проверочных работ по итогам темы и контрольных

работ по итогам группы тем, примерно соответствующей одной четверти учебного года, отметки ставятся всем ученикам. Это своеобразный «зачёт», который нельзя обойти. Данные задачи показывают обученность, то, как ученик овладел умениями по использованию знаний, освоенных при изучении данной темы.

1) Если ученик не справился с какой-то задачей в проверочной работе (или не присутствовал на ней):

1-й шаг. В соответствующей графе (графах) рабочего журнала учителя отметка не ставится.

2-й шаг. Учитель напоминает ученику, что до определённого контрольного срока (н-р, до конца четверти) ученику необходимо пересдать соответствующий вид задач, пока не будет продемонстрировано успешное решение.

3-й шаг. Когда ученик пересдаёт соответствующий вид задач, в графе ставится полученная отметка и только она учитывается при выведении итоговой отметки на учебный отрезок (четверть, полугодие и т.д.)

2) Если ученика не устраивает полученная отметка (за задание проверочной работы), он имеет право пересдать соответствующий вид задач до контрольного срока (н-р, до конца четверти)

1-й шаг. В рабочем журнале учителя выставляются все отметки, полученные за данную проверочную работу.

2-й шаг. Ученик принимает решение, какие отметки (виды задач проверочной работы) он будет пересдавать.

3-й шаг. В установленном порядке ученик пересдаёт задания.

4-й шаг. Старая отметка в рабочем журнале учителя стирается и на её место в кружочке ставится та отметка, на которую ученик смог пересдать этот вид задач (устраивающая его отметка).

Особая ситуация

Если ученик неточно понял формулировку задания и, выполняя его, по сути, решил другую задачу, а не ту, что требовалось (продемонстрировал другое умение), то у учителя два варианта действия.

Жёсткий формальный – не засчитать ответ, чтобы ученики внимательнее читали формулировки.

Либеральный – для этого ученика выставить отметку за то умение, которое он продемонстрировал, объяснить, какое умение требовалось в этой задаче, и посоветовать в следующий раз быть внимательней.

По каким критериям оценивать?

6-е правило: «Уровни успешности»

Решение задачи оценивается по признакам уровней успешности (только с 3-го класса). На основе продемонстрированного уровня выставляется отметка в одной из трёх шкал (выбранной учителем):

- 6-балльная шкала «баллов успешности», специально разработанная под уровни успешности;
- 5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности;
- 10-балльная шкала, соотнесённая с уровнями успешности.

Возможно использование и других шкал, если они соотнесены с качественными уровнями успешности.

Уровни успешности		**5-балльная шкала**
Не достигнут необходимый уровень	Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – неудовл.
Необходимый уровень	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались	«3» – удовл.

(«хорошо»)	отработанные умения и усвоенные знания. 1) Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)	
	2) Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	«4» – хорошо
Повышенный уровень («отлично»)	Решение нестандартной задачи, где потребовалось: - либо применить новые, получаемые в данный момент знания; - либо прежние знания и умения, но в новой, непривычной ситуации 3) Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)	«5»– отлично
	4) Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	«5»– отлично
Следующий уровень особый – необязательный для учеников, фиксирующий их исключительные успехи		
Максимальный (высокий) уровень («превосходно»)	Решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: - либо самостоятельно добытых, не полученных на уроках знаний; - либо новых самостоятельно приобретённых умений 5) Частично успешное (с незначительной ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения)	«5 и 5» – превосходно
	6) Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	«5 и 5» – превосходно

Особые ситуации

1. Если ученик пропустил занятия и изучил материал самостоятельно, то для такого ученика при выполнении им задания необходимого уровня это задание засчитывается как программный уровень.

2. Если материал не пройден в силу объективных причин (болезнь учителя), а проверочная работа должна быть проведена по плану, то для учеников, которые выполнили задание по непройденному материалу, уровень также сдвигается на один в сторону увеличения.

Особые ситуации – исключения из общих правил уровней успешности по предметам «Русский язык» и «Математика»

1. Русский язык – диктант в начальной школе.

Сам диктант как вид работы может быть отнесён к необходимому уровню, при проверке учитываются только изученные орфограммы (неизученные учитель должен проговаривать). Поэтому отметка за безошибочно написанный диктант необходимого уровня в пятибалльной системе должна быть не «4», а «5» – в соответствии с Методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результата обучения в начальной школе» (№ 1561 / 14-15 от 19.11.98 г.)

2. Русский язык – изложение и сочинение.

Сами эти формы работы могут быть отнесены к программному уровню (действие в

нестандартной ситуации). Отметки за них нужно выставлять в соответствии с тем же Методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ.

3. Математика – контрольные работы (без уровней успешности).

Первые задания контрольных работ проверяют отработанные в теме вычислительные навыки и относятся таким образом к необходимому уровню (действие в стандартной ситуации). Однако объявлять максимальной отметкой за такие задания «4» по пятибалльной системе несправедливо по отношению к ученикам, которые всё решили верно. Поэтому для данных заданий в контрольных работах делается исключение. Максимально возможной отметкой за них может являться «5» по пятибалльной системе.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки.

Виды и формы контроля результатов обучения в 1-4 классах

Видами контроля результатов обучения являются:

- текущий контроль;
- тематический контроль;
- итоговый контроль.

Формами контроля за развитием предметных знаний и умений учащихся являются:

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- письменный опрос:
  - ✓ самостоятельные проверочные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определенной теме знания на практике;
  - ✓ текущие контрольные работы.
- тестовые диагностические задания;
- графические работы (рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.);
- административные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за определенный период времени (четверть, полугодие, год);
- диктант;
- контрольное списывание;
- изложение;
- сочинение;
- доклад;
- творческая работа;
- посещение уроков по программам наблюдения;
- диагностическая работа.

Итоговая аттестация:

- контрольная работа;
- диктант;
- изложение;
- проверка осознанного чтения

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В лицее проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания. Достижение опорного (базового) (ученик научится) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений обучающихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений обучающегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Формы оценивания

1) В области интеллектуальных проявлений:

- «волшебная» шкала - линеечка (бинарная, трехуровневая)- служит как инструмент для обсуждения, принцип: отмечать тех, кто занижает себя, а также тех, чья оценка совпадает с учителем; несовпадение оценок ученика и учителя является сигналом для обсуждения.
- оценочные суждения «малой формы» (жест, кивок, «Молодец»...)
- устные оценочные суждения \
- оценочные высказывания в письменной форме (великолепно, отлично, очень хорошо, хорошо, недостаточно хорошо)
- цветовые сигнальные карточки
- рейтинговые контрольные работы
- рейтинговый список (по итогам года)
- листки достижений
- «портфолио» достижений
- баллированное оценивание (гибкая система оценки текущих и тематических контрольных

работ)

- уровневое оценивание (высокий, выше среднего, средний, низкий)
- характеристика учащегося
- оценивание со словами «усвоил- не усвоил», «справился - не справился», «достиг-не достиг»
- бинарная (+,-)

'2) В области художественных, творческих и инициативных проявлений.

- групповое обсуждение
- выставка детских работ
- концерт
- презентация проектов
- сочинения
- признание авторства
- социальное признание (приглашение на рождественскую елку Главы района, приглашение на елку Главы РК, путевка в лагерь...)

Фиксация результатов текущего, тематического, итогового контроля

класс	Фиксация для учителя	для учащихся
1	Технологические карты по предметам Рабочий журнал учителя (по результатам, которые зафиксированы в рабочем журнале и на основании решения педагогического совета ученик переводится в следующий класс, в классном журнале пишется «переведен в...»	Социальное признание (зачитывание характеристик) «Портфолио»
2-3-4	Технологические карты по предметам Рабочий журнал учителя (по результатам, которые зафиксированы в рабочем журнале и на основании решения педагогического совета ученик переводится в следующий класс, в классном журнале пишется «перевод в...» Со второго класса ставятся отметки в классном журнале за тематический контроль. Все четыре года за тематический и текущий контроль используются оценки. Со второго 2 класса тематический и итоговый контроль также фиксируются отметкой по пятибалльной шкале. По результатам тематического контроля выставляются итоговые отметки за четверть. По отметкам четырех четвертей ставится годовая отметка по предмету.	Социальное признание (зачитывание характеристик) «Портфолио» Результаты тематического и итогового контроля вносятся в дневники (слова «усвоил» - «не усвоил», оценочные письменные суждения) Со 2 класса ставятся оценки и отметки в дневниках за тематический контроль, фиксируются отметки за каждую четверть, год...

4. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Исходя из основных задач и направлений развития системы образования, основываясь на представлениях обучающихся, учителей и родителей об идеальном выпускнике начальной школы, коллектив школы в качестве базовых ориентиров в

программе универсальных учебных действий выделяет: ценностные ориентиры начального общего образования;

- ориентиры, направленные на формирование мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни и формирование способности к обновлению компетенций;
- ориентацию на достижение планируемых результатов на всех этапах развития личности школьника;
- проектирование психолого-педагогических технологий, направленных на развитие личности и формирование универсальных учебных действий.

Одним из способов реализации компетентностного подхода в современной системе образования является формирование универсальных учебных действий. Под универсальными учебными действиями мы будем понимать способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, что предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: 1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции.

Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки программ учебных предметов.

Личностные действия (смыслообразование, самоопределение): сформированность внутренней позиции школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Регулятивные действия: овладение всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные действия: формирование умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования, широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Коммуникативные действия: способность учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно

передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно - деятельностного подхода.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком - «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Цель программы: создать условия для формирования системы универсальных учебных действий обучающегося, обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение обучающими всех компонентов учебной деятельности, включая:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Основные задачи и направления развития системы образования:

• приобщение нового поколения детей, подростков и молодежи к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры;

• понимание и уважение ценностей иных культур, мировоззрений и цивилизаций; осознание человеком своей сопричастности к судьбам человечества;

• формирование гражданской идентичности личности, осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;

• активное содействие развитию миролюбия и открытого диалога, способствующего укреплению толерантности, солидарности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур, религий и государств в современную эпоху;

• готовность к сотрудничеству с другими людьми, доверие к другим людям, коллективизм;

• уважение других людей как неотъемлемое условие развития самоуважения человека, критического мышления, самодостоинства и переживания подлинности личной идентичности, возможности человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях;

• ответственность за принятые решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми;

• овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности;

• уменьшение вероятности рисков социальной дезадаптации и нарушений здоровья подрастающего поколения

• определение в качестве ведущей цели образования в информационную эпоху мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни и формирование способности к обновлению компетенции.

4.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

-чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;

-восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважение истории и культуры каждого народа.

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнёра и признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и лицея, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

• формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяем четыре блока: ***личностный, регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный*** **и** ***коммуникативный .***

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

4.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды универсальных учебных действий

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Включают:

- личностное, профессиональное, жизненное **самоопределение;**
- **смыслообразование**, т.е. установление обучающимся связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение, смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- **нравственно-этическое оценивание** усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учениками, и того, что еще неизвестно;

• планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

• коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

• оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

• волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут:

• овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;

• контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические: моделирование- преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- структурирование знаниий;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлекция способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В сфере **познавательных** УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий приём решения задач.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Основное содержание деятельности по формированию УУД, планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы представлены в матрице:

Матрица: основное содержание деятельности по формированию УУД

Наименование действия	Элементы содержания	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
Личностные универсальные учебные действия		
действие	- создание проблемных ситуаций,	**У выпускника будут**

смыслообразования	- активизация творческого отношения учеников к учению; - формирование рефлексивного отношения к учению и личностного смысла учения – осознание учебной цели и связи последовательности задач с конечной целью; - оценивание ответа ученика с учётом его новых достижений, по сравнению с прошлыми знаниями; - организации форм совместной учебной деятельности, учебного сотрудничества.	**сформированы:** - мотивация учения (сочетание познавательных, учебных, социальных мотивов и мотивации достижения); - познавательные мотивы (интерес к новому); -интерес к способу решения и общему способу действия); - социальные мотивы (стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу); - учебные мотивы (стремление к самоизменению) – приобретению новых знаний и умений, умение устанавливать связь между учением и будущей профессиональной деятельностью). **Выпускник получит возможность для формирования:** - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
Действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания	- знание и применение основных моральных норм; - знание норм и правил охранно-бережного отношения к природе; - знание правил сохранения здоровья; - знание правил поведения в чрезвычайных ситуациях; - анализ и решение предложенных учебных задач; - создание ситуаций столкновения мотивов поведения.	**У выпускника будут сформированы**: - нормы справедливого распределения, нормы взаимопомощи и нормы правдивости; - способность «встать» на позицию другого человека и «увидеть» ситуацию с его точки зрения (децентрация); - моральная самооценка; - доброжелательное отношение, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается; - установка на здоровый и безопасный образ жизни. **Выпускник получит возможность для формирования**: - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
действие самоопределения	- участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций	**У выпускника будут сформированы**: - положительное отношение к школе;

	(дежурство в школе и классе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); - выполнение норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; - выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; - участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни).	- осознание необходимости обучения, - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - представление о мире профессий, их социальной значимости; - основы гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, народу и истории). **Выпускник получит возможность для формирования**: -адекватной позитивной осознаннойсамооценки Я-концепции.
Регулятивные универсальные учебные действия		
целеполагание	-постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно	**У выпускника будут сформированы**: - умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); - способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; - понимание и принятие обучающимися учебной задачи, поставленной учителем. **Выпускник получит возможность для формирования:** -способности в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
планирование	-определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий	**У выпускника будут сформированы**: - умение действовать по плану и планировать свою деятельность. **Выпускник получит возможность научиться**: - самостоятельно решить учебную задачу в новых условиях в сотрудничестве с учителем или без него.
прогнозирование	-предвосхищение результата и уровня усвоения его временных характеристик	**У выпускника будут сформированы**: - умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности; - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - умение вносить необходимые
контроль	-сравнение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения	

	отклонений и отличий от эталона	коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера, сделанных ошибок; - умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности; - готовность к преодолению трудностей. **Выпускник получит возможность научиться**: - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
коррекция	- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта	
оценка	-выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и того, что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения	**У выпускника будут сформированы**: - умение адекватно воспринимать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей; - умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причин ее успеха/неуспеха. **Выпускник получит возможность научиться**: - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
волевая саморегуляция	-создание ситуации мотивационного конфликта и преодоления препятствий	**У выпускника будут сформированы**: - умение выбирать средства для организации своего поведения; - умение помнить и удерживать правило, инструкцию во времени; - умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу и правилу; - умение предвосхищать результаты своих действий и возможные ошибки; - умение начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент. **Выпускник получит возможность для формирования:**

		- умения тормозить реакции, не имеющие отношения к цели.
Познавательные универсальные учебные действия		
Общеучебные универсальные действия		
целеполагание	-обучение самостоятельному выделению и формулированию познавательной личностнозначимой цели	**У выпускника будут сформированы**: - развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества; - готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач.
поиск необходимой информации	-ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	**У выпускника будут сформированы**: -умение применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Выпускник получит возможность научиться**: -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета.
выделение необходимой информации	-структурирование знаний с помощью различных знаковых моделей, различных средств, разными способами	**У выпускника будут сформированы**: - познавательная инициатива (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве); - умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров; - умение ориентироваться в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. **Выпускник получит возможность научиться**: -записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
овладение способами решения задач	-семантический анализ, логический анализ, математический анализ, анализ условия, анализ требования	**У выпускника будут сформированы:** - умение выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. **Выпускник получит возможность научиться**:

		-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
рефлексия способов и условий действия	-контроль и оценка процесса и результатов деятельности	**У выпускника будут сформированы**: -умение сравнить цель и результат.
смысловое чтение	-осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации	**У выпускника будут сформированы**: -свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; -умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов(в первую очередь текстов); -умение понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации.
речевые навыки	-построение речевых высказываний, использование письменной и устной речи на уровне соответствующем поставленной цели	**У выпускника будут сформированы**: - умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.); - умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи. **Выпускник получит возможность научиться:** -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной речи.
исследовательские умения	- постановка и формулирование проблемы; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	
знаково-символические действия	моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; -изменение модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	У выпускника будут сформированы: -кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов); -декодирование/считывание информации; -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы) отражающие пространственное

		расположение предметов или отношения между предметами или их частями для решения задач; -умение строить схемы, модели; -умение использовать принципы кодирования: абстрактность, лаконичность, обобщение, выделение элементов, несущих основную смысловую нагрузку, автономность, структурность, последовательность представления элементов. Выпускник получит возможность научиться: -создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
Логические универсальные действия		
сравнение	-выделение тождества / различия, определения общих признаков и составления классификации	**У выпускника будут сформированы**: - умение логически рассуждать; - умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; - умение выделять обобщенные схемы типов отношения и действий между единицами; - умение создавать структуры взаимосвязей смысловых единиц текста (выбор и организация элементов информации); - умение выделять формальную структуру задачи; - умение мыслить свернутыми структурами; - умение выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, символы, схемы, знаки); - умение выражать структуру задачи разными средствами; - умение выполнять операции со знаками и символами, которыми были обозначены элементы задачи и отношения между ними; - умение составлять задачу, обратную данной, и на основании ее решения сделать вывод о правильности решения исходной задачи; - умение выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения; - умение проводить анализ способов решения с точки зрения их рациональности и экономичности;
опознание	-включение объектов в тот или иной класс	
анализ	-выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части	
синтез	-составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты	
сериация	-упорядочение объектов по выделенному основанию	
классификация	-отнесение предмета к группе на основе заданного признака	
обобщение	-генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	
доказательство	-установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство	
подведение под понятие	-распознавание объектов, выделение существенных	

	признаков и их синтез	- умение выбирать обобщенные стратегии решения задачи.
вывод следствий	-вывод следствий	**Выпускник получит возможность научиться**:
установление аналогий	-аналогия есть умозаключение, в котором на основе сходства предметов или элементов в одном отношении делается вывод об их сходстве в другом отношении	- осуществлять сравнение, сериацию, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
общий прием решения задач	-знание этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения анализировать текст задачи; -владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.	
Коммуникативные универсальные учебные действия		
планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	-определение цели, функций участников, способов взаимодействия через различные виды коммуникаций	**Выпускник научится**: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позиции партнёра в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию. **Выпускник получит возможность научиться**: - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
постановка вопросов	- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	**Выпускник научится**: - задавать вопросы; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. **Выпускник получит возможность научиться**: - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех
разрешение конфликтов	- выявление, идентификация проблемы; - поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта; - принятие решения и его реализация;	

		участников.
управление поведением партнера	- контроль, коррекция, оценка действий партнера на основе совместной деятельности, направленной на общий результат	**Выпускник научится:** - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает, а что нет; - контролировать действия партнёра. **Выпускник получит возможность научиться:** - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами.
умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	- овладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - публичная презентация; - защита групповых проектов	**Выпускник научится**: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения); - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. **Выпускник получит возможность научиться:** - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения

		разнообразных коммуникативных задач.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий (табл. 1).

Таблица 1

Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устно речи письменную)	смысловое чтение произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
Познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем, самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Любое задание по предмету рассматривается учителем как основание для формирования универсальных учебных действий.

4.3. Типовые задания для формирования универсальных учебных действий

Для формирования **личностных универсальных учебных действий** предлагаем следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Для формирования **познавательных универсальных учебных действий** целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;

- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.

Для формирования **регулятивных универсальных учебных действий** возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант (метод М.Г. Булановской);
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** предлагаем следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

При переходе от дошкольного к начальному общему образованию программа формирования УУД зависит от социально-педагогических характеристик первоклассников. На ступени предшкольного образования предпосылки для формирования учебных действий определяются личной готовностью ребенка к школьному учению.

4.4. Система внутренней диагностики универсальных учебных действий

Отслеживаемые результаты	**Методы оценки, контингент учащихся**
Личностные универсальные учебные действия	
Оценка внутренней позиции обучающегося	Проективная методика «Рисунок школы» - 1 кл. начало уч. года «Я в школе» или «Что мне нравиться в школе» -2-4 класс 1 раз в год. Проективная методика «Краски» - 1-4 класс 1-2 раза в год
Уровень самооценки	Тест «Лесенка» Лесенка (модификация методики Т. Дембо и А.М.Прихожан)1-4 класс на начало и конец года «Три оценки» (методика А.И. Липкиной) «Какой Я» «Оценка уровня притязаний» Ф. Хоппе
Сформированность мотивации учебной	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.А. Нежновой) – перед поступлением в1 кл.,

деятельности	начало уч. года «Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург - 1 кл. середина уч.г. «Опросник мотивации» Н.Г. Лускановой – 2-4 класс 1 раз в год Направленность на отметку (Е.П. Ильин, Н.А.Курдюкова) Направленность на приобретение знаний (Е.П.Ильин, Н.А.Курдюкова) Осознаваемые мотивы учения (М.В. Матюхина) Опросник для определения интенсивности познавательных интересов (В.С. Юркевич) –педагог, родитель 1-4 класс 1 раз в год.
Знание моральных норм и сформированность морально- этических суждений	Типовые задачи для оценки универсальных учебных действий нравственно- этической направленности Социометрическое исследование -1-4 класс Два домика (детский вариант социометрии) -1 класс Тест Рене Жиля Изучение психологического климата группы школьников (методика адаптированна Ю.Л. Ханиным) -4 класс Психолого-педагогическое наблюдение Анкетирование педагогов, родителей.
Индивидуально - личностные особенности	Определение преобладающего типа темперамента (опросник для педагогов, родителей, наблюдение) Карта наблюдений Стотта Личностный опросник НЭП (адаптированный вариант методики Г.Ю.Айзенка EPQ, детский вариант) Личностный опросник Р. Кеттелла (детский вариант CPQ) Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М.Эткинда Несуществующее животное (М.З.Дукаревич, сокращённый вариант) Тест школьной тревожности Филлипса Шкала явной тревожности для детей CMAS (Дж.Тейлора, модификация А.М.Прихожан)
Регулятивные универсальные учебные действия	
Развитие регулятивных действий	«Выкладывание узора из кубиков» выявление развития регулятивных действий – 1 класс Тест «Перепутанные линии» определение уровня концентрации, устойчивости внимания 1 класс Методика «Корректурная проба» (П. Я Гальперин и С. Л. Кабыльницкая) определение уровня развития внимания и контроля, произвольной регуляции 1-4 класс «Тест простых поручений» определение уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания, объем оперативной памяти – 2, 3 класс Диагностика саморегуляции (последовательность цифр и тире) – 4 кл.(А. В. Басов, Л. ТФ. Тихомирова) Методика «Исправь ошибки» определение уровня развития устойчивости внимания – 4 класс. (А. В. Басов, Л.

	ТФ. Тихомирова)
Познавательные универсальные учебные действия	
Умение использовать знаково- символические средства	Методика «Кодирование»(версия А. Ю. Панасюка) 1 класс «Проба на определение количества слов в предложении» (с. Н. Карпова) – 1 класс Методика «Нахождение схем к задачам» (по А. Н. Рябинкиной), 2-4 классы
Развитие логических действий	Методика определения уровня развития невербального мышления «Исключение лишнего» (тест А. Отиса – Р. Леннона) – 1 класс Методика определения уровня развития вербального мышления – 1 класс ТИП (тест интеллектуального потенциала – оценка развития невербального мышления) П. Ржичан, адаптированный Чирковым В. И., Сениным И. Г. – 2, 3 классы Стандартизированная методика для определения уровня умственного развития младших школьников Э. Ф. Замбацявичене (на основе методик теста структуры интеллекта по Р. Амтхауэру) – 3, 4 классы
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Развитие коммуникативных действий	Задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман) 1 класс Методика «Кто прав» (Г. А. Цукерман) 2 – 4 классы Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант) Типовые задачи для оценки коммуникативных действий Психолого-педагогическое наблюдение Анкетирование педагогов, родителей

Диагностика личной готовности ребенка к школьному обучению показывает основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с этим выстраивается система работы по преемственности.

Результативность реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов).

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

5. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеучебной деятельности

Образовательная система «Перспектива»
Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) задает вектор развития российской школы в направлении перехода к реализации в образовании системно-деятельностного подхода. Решающее значение для результативности этого перехода имеет качество работы педагога, которое в значительной

степени определяется адекватностью его педагогического инструментария и эффективностью системы учебников. Одним из вариантов такой системы учебников, реализующей современный методологический системно-деятельностный подход, является представляемая система учебников «Перспектива» издательства «Просвещение».

Система учебников «Перспектива» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой - системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Позиционировать систему учебников «Перспектива» как важнейший компонент современной информационно-образовательной среды для начальной школы позволяет, прежде всего, его единая идеологическая, дидактическая и методическая основа, реализованная в завершенных предметных линиях, составляющих данный систему учебников.

Идеологической основой системы учебников «Перспектива» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Дидактической основой системы учебников «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), синтезирующая на основе методологического системно-деятельностного подхода неконфликтующие между собой идеи из современных концепций развивающего образования с позиций преемственности научных взглядов с традиционной школой (Заключение РАО от 14.07.2006 года, Премия Президента РФ в области образования за 2002 год).

Основой информационно-образовательной среды для начальной школы являются завершенные предметные линии системы учебников «Перспектива». Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.).

Еще одной отличительной чертой системы учебников «Перспектива», обеспечивающей ему статус ядра информационно-образовательной среды для начальной школы, является разработанная специальная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри УМК, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации. Таким образом, система учебников «Перспектива» интегрирована в единую идеологическую, дидактическую и методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

Для того чтобы обеспечить эффективность использования системы учебников «Перспектива» в практической деятельности учителей, построена многоуровневая система повышения квалификации педагогов разных категорий (учителей начальной и средней школы, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, завучей, директоров, методистов, преподавателей педколледжей и педвузов, психологов и др.),

создающая условия для поэтапного освоения ими педагогических инструментов деятельностного обучения как на федеральном уровне (в Центре системно-деятельностной педагогики «Школа 2000…» АПК и ППРО), так и в регионах на основе принципа сетевого взаимодействия.

Созданные механизмы повышения качества работы педагогов в соответствии с требованиями ФГОС на единых идеологических, дидактических и методических основаниях открывает перспективу для реального перехода школы к реализации поставленных новых целей и ценностей образования и построения единого образовательного пространства обучения, воспитания и здоровьесбережения школьников.

I. Состав системы учебников «Перспектива»

Научным руководителем системы учебников «Перспектива» является доктор педагогических наук, директор Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000…» АПК и ППРО, лауреат Премии Президента РФ в области образования ***Л.Г. Петерсон***.

В состав системы учебников «Перспектива» входят следующие **завершенные предметные линии**:

1. Завершенная предметная линия учебников «Математика»:

1. *Петерсон Л.Г.* Математика. 1 кл. в 3-х частях;
2. *Петерсон Л.Г.* Математика. 2 кл. в 3-х частях;
3. *Петерсон Л.Г.* Математика. 3 кл. в 3-х частях;
4. *Петерсон Л.Г.* Математика. 4 кл. в 3-х частях.

2. Завершенная предметная линия учебников «Русский язык»:

1. *Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.* Азбука. 1 кл. в 2-х частях;
2. *Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.*Русский язык. 1 кл.;
3. *Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.*Русский язык. 2 кл. в 2-х частях;
4. *Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.*Русский язык. 3 кл. в 2-х частях;
5. *Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.*В. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях.

3. Завершенная предметная линия учебников «Литературное чтение»:

1. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.* и др.Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях;

2. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.* и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях;

3. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.* и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях;

4. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.* и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях.

4. Завершенная предметная линия учебников «Информатика»:

1. *Рудченко Т.А. Семёнов А.Л.* (под ред. *Семёнова А.Л.*). Информатика. 1 кл.;
2. *Рудченко Т.А. Семёнов А.Л.* (под ред. *Семёнова А.Л.*). Информатика. 2 кл.;
3. *Рудченко Т.А. Семёнов А.Л.* (под ред. *Семёнова А.Л.*). Информатика. 3 кл.;
4. *Рудченко Т.А. Семёнов А.Л.* (под ред. *Семёнова А.Л.*)др. Информатика. 4 кл.

5. Завершенная предметная линия учебников «Окружающий мир»:

1. *Плешаков А.А, Новицкая М.Ю.* Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях;
2. *Плешаков А.А, Новицкая М.Ю.* Окружающий мир. 2 кл. в 2-х частях;
3. *Плешаков А.А, Новицкая М.Ю.* Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях;
4. *Плешаков А.А, Новицкая М.Ю.* Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях;

6. Завершенная предметная линия учебников «Технология»:

1. *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.* Технология. 1 кл.;
2. *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В*. Технология. 2 кл.;
3. *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В*. Технология. 3 кл.;
4. *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В*. Технология. 4 кл.

7. Завершенная предметная линия учебников «Музыка»:

1. *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.* Музыка. 1 кл.;
2. *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.* Музыка. 2 кл.;
3. *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.* Музыка. 3 кл.;
4. *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.* Музыка. 4 кл.

8. Завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

1. *Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.*Изобразительное искусство. 1 кл.;
2. *Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.*Изобразительное искусство. 2 кл.;
3. *Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.*Изобразительное искусство. 3 кл.;
4. *Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.*Изобразительное искусство. 4 кл.

9. Завершенная предметная линия учебников «Физическая культура»:

1. *Матвеев А.П.* Физическая культура. 1 кл.;
2. *Матвеев А.П.* Физическая культура. 2 кл.;
3. *Матвеев А.П.* Физическая культура. 3−4 кл.

10. Завершенная предметная линия учебников «Духовно-нравственная культура народов России»:

1. *Кураев А.В.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4−5 кл.;
2. *Латышина Д.И., Муртазин М.Ф.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4−5 кл.;
3. *Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4−5 кл.;
4. *Чимитдоржиев В.Л.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4−5 кл.;
5. *Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С.* и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.;
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4−5 кл.

11. Завершенная предметная линия учебников «Английский язык»:

1. *Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.* Английский язык. 2 кл.;
2. *Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.* Английский язык. 3 кл.;
3. *Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.* Английский язык. 4 кл.

12. Завершенная предметная линия учебников «Математика»

1.Дорофеев Г.В., Миракова , Т.Н.Математика.1 класс.

Система учебников «Перспектива» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты:

- *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*;
- *Дидактическая система деятельностного метода обучения (Л.Г. Петерсон);*
- *Предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение* −

инструментально обеспечивают организацию учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода, в процессе которой создаются условия для надежного достижения определенных ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции − *умения учиться*.

В содержание системы учебников «Перспектива» заложен значительный развивающий и воспитывающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы − становление российской гражданской идентичности обучающихся, − в системе учебников «Перспектива» реализуется посредством организации на основе системно-деятельностного подхода процессов самовоспитания: как отмечал П.П. Блонский, надо «не давать ученику нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей».

С этой целью отбор содержания учебного материала в системе учебников «Перспектива» осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя гражданами великой страны.

Значительную часть содержания учебников составляют родиноведческие и краеведческие знания, их содержательное, дидактическое и методическое обеспечение. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Во всех учебниках «Перспективы» обеспечивается поликультурность содержания образования. В каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Перспектива» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основная концептуальная идея реализации системно-деятельностного подхода в системе учебников «Перспектива» состоит в использовании в качестве категориального основания общей методологической версии теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), разработанной в последние десятилетия в российской методологической школе с позиций преемственности научных взглядов с психологической версией теории деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин и др.)

Дидактическая система деятельностного метода включает в себя *технологию* организации образовательного процесса деятельностного типа, адекватную ей систему создания развивающей информационно-образовательной среды − *дидактических принципов* обучения, воспитания и поддержки здоровья детей, *систему мониторинга* результатов образовательного процесса и *систему подготовки педагогических кадров.*

Исходя из общей структуры учебной деятельности, образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя и

при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные для успешного продолжения образования в основной школе.

С этой целью методы объяснения заменяются деятельностным методом обучения, основанным на методе рефлексивной самоорганизации, а традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения − технологией деятельностного метода (ТДМ).

В таблице, приведенной ниже, структура технологии деятельностного метода для уроков открытия нового знания по ТДМ соотнесена с требованиями к ее этапам и к тем универсальным учебным действиям, которые учащиеся имеют возможность системно формировать на данных этапах.

Универсальные учебные действия, выполняемые учащимися на уроках открытия нового знания по ТДМ[1]

Краткое описание этапов урока открытия нового знания в ТДМ	Перечень УУД ФГОС НОО, выполняемых учащимися на данных этапах
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	
Данный этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности на уроке, а именно: 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»); 2) создаются условия для возникновения у него внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); 3) устанавливаются тематические рамки урока («могу»). В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности (субъектный и личностный уровни).	*– самоопределение (Л);* *– смыслообразование (Л);* *– целеполагание (П);* *– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).*
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.	
На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает: 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию; 2) актуализацию соответствующих	*– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);* *– извлечение необходимой информации из текстов (П);* *– использование знаково-символических средств (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– подведение под понятие (П);* *– выполнение пробного учебного*

[1]

Условные обозначения:
Л − личностные УУД; *Р* − регулятивные УУД; *П* − познавательные УУД;
К − коммуникативные УУД.

мыслительных операций и познавательных процессов; 3) мотивацию учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление; 4) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании. Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.	*действия (Р);* *– фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);* *– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);* *– учет разных мнений (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).*
3. Выявление места и причины затруднения.	
На данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения. Для этого они выполняют следующие учебные действия: 1) восстанавливают выполненные операции и фиксируют (вербально и знаково) место – шаг, операцию, − где возникло затруднение; 2) соотносят свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.	*– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);* *– подведение под понятие (П);* *– определение основной и второстепенной информации (П);* *– постановка и формулирование проблемы (П);* *– структурирование знаний (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);* *– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);* *– разрешение конфликтов (К).*
4. Построение проекта выхода из затруднения.	
На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ✓ ставят цель, ✓ согласовывают тему урока, ✓ выбирают способ, ✓ строят план достижения цели; ✓ определяют средства, ресурсы и сроки. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов.	*– самоопределение (Л);* *– смыслообразование (Л);* *– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П);* *– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);* *– поиск и выделение необходимой информации (П);* *– выбор наиболее эффективных способов решения задач (П);* *– планирование (П);* *– прогнозирование (П);* *– структурирование знаний (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);*

	– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р); *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);* *– учет разных мнений (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).* *– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К);* *– разрешение конфликтов (К).*
5. Реализация построенного проекта.	
На данном этапе учащиеся выдвигают гипотезы и строят модели исходной проблемной ситуации. Различные варианты, предложенные учащимися, обсуждаются и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.	*– смыслообразование (Л);* *– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);* *– волевая саморегуляция (Р);* *– познавательная инициатива (Р);* *– выдвижение гипотез и их обоснование (П);* *– поиск необходимой информации (П);* *– использование знаково-символических средств (П);* *– моделирование и преобразование моделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.) (П);* *– установление причинно-следственных связей (П);* *– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– построение логической цепи рассуждений (П);* *– доказательство (П);* *– нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);* *– осознание ответственности за общее дело (Л);* *– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);*

	– формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); *– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).* *– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);* *– разрешение конфликтов (К).*
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.	
На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.	*– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);* *– извлечение из математических текстов необходимой информации (П);* *– моделирование и преобразование моделей разных типов (П);* *– использование знаково-символических средств (П);* *– подведение под понятие (П);* *– установление причинно-следственных связей (П);* *– выполнение действий по алгоритму (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– построение логической цепи рассуждений (П);* *– доказательство (П);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);* *– формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);* *– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).* *– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);* *– осознание ответственности за общее дело (Л);* *– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).*
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют возможные ошибки, определяют способы действий, которые вызывают у них затруднения и им предстоит их доработать. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.	*– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);* *– извлечение из математических текстов необходимой информации (П);* *– использование знаково-символических средств (П);* *– подведение под понятие (П);* *– выполнение действий по алгоритму (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– доказательство (П);* *– контроль (Р);* *– коррекция (Р);* *– оценка (Р);* *– волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).*
8. Включение в систему знаний и повторение.	
На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.	*– нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);* *– анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);* *– понимание текстов, извлечение необходимой информации (П);* *– подведение под понятие (П);* *– моделирование, преобразование модели (П);* *– использование знаково-символических средств (П);* *– установление причинно-следственных связей (П);* *– выведение следствий (П);* *– самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П);* *– выполнение действий по алгоритму (П);* *– построение логической цепи рассуждений (П);* *– доказательство (П);* *– осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);* *– контроль, коррекция, оценка (Р);* *– выражение своих мыслей с*

	достаточной полнотой и точностью (К); *– формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);* *– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К).* *– достижение договоренностей и согласование общего решения (К);* *– постановка вопросов (К);* *– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач (К);* *– управление поведением партнера (К)* *– осознание ответственности за общее дело (Л);* *– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).*
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.	
На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение, соотносятся цель учебной деятельности и ее результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.	*– рефлексия способов и условий действия (П);* *– контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);* *– самооценка на основе критерия успешности (Л);* *– адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л);* *– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);* *– формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений (К);* *– использование критериев для обоснования своего суждения (К);* *– планирование учебного сотрудничества (К);* *– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).*

Помимо уроков *открытия нового знания*, в курсе имеются уроки других типов:

- уроки *рефлексии*, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректировать свою учебную деятельность;
- уроки *обучающего контроля*, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- уроки *систематизации знаний*, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по курсу математики.

Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, поэтому в ходе их учащиеся также имеют возможность выполнять весь комплекс универсальных

учебных действий, но на каждом из этих уроков делаются разные акценты. Так, если на уроках открытия нового знания основное внимание уделяется проектированию новых способов действий в проблемных ситуациях, то на уроках рефлексии – формированию умения применять изученные способы действий, корректировать свои действия и самостоятельно создавать алгоритмы деятельности в задачных ситуациях. На уроках обучающего контроля отрабатываются действия контроля, коррекции и оценки, а на уроках систематизации знаний формируется способность к структурированию знаний.

Таким образом, **на предметном содержании различных курсов, входящих в систему учебников «Перспектива», учащиеся получают возможность на каждом уроке овладевать всем комплексом универсальных учебных действий и структурой учебной деятельности в целом, то есть вырабатывать *умение учиться*.**

Технология деятельностного метода обучения может использоваться учителем в образовательном процессе на разных уровнях в зависимости от предметного содержания урока, поставленных дидактических задач и уровня освоения учителем метода рефлексивной самоорганизации: *базовом и технологическом.*

Базовый уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

1) Мотивация к учебной деятельности.
2) Актуализация знаний.
3) Проблемное объяснение нового знания.
4) Первичное закрепление во внешней речи.
5) Самостоятельная работа с самопроверкой.
6) Включение нового знания в систему знаний и повторение.
7) Рефлексия учебной деятельности на уроке.

На этапе *мотивации* организуется осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке, определение целей и содержательных рамок урока.

Цель этапа *актуализации знаний* – подготовка мышления детей к изучению нового материала, воспроизведение учебного содержания, необходимого и достаточного для восприятия нового, и указание ситуации, демонстрирующей недостаточность имеющихся знаний.

На этапе *проблемного объяснения* нового знания внимание детей обращается на отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение, формулируется цель и тема урока, организуется подводящий диалог, направленный на построение и осмысление нового знания, которое фиксируется вербально, знаково и с помощью схем.

На этапе *первичного закрепления во внешней речи* изученное содержание закрепляется и проводится через внешнюю речь.

На этапе *самостоятельной работы с самопроверкой* организуется самоконтроль усвоения нового учебного содержания, при этом одновременно осуществляется интериоризация нового способа действия.

Цель этапа *включения нового знания в систему знаний и повторения* – определение границ применимости нового знания, тренировка навыков его использования совместно с ранее изученным материалом, и повторение содержания, которое потребуется на следующих уроках.

На этапе *рефлексии учебной деятельности на уроке* фиксируется изученное на уроке новое знание, уточняется его значимость, организуется самооценка учебной деятельности и намечаются дальнейшие цели деятельности..

Структура урока базового уровня выделяет из общей структуры рефлексивной самоорганизации ту ее часть, которая представляет собой целостный элемент, обеспечивающий усвоение учащимися накопленного в культуре опыта. Таким образом, не вступая в противоречие с целостной структурой деятельностного метода обучения, она систематизирует инновационный опыт российской школы об активизации деятельности детей в процессе трансляции системы знаний. Поэтому базовый уровень ТДМ

используется также как ступень перехода учителя массовой школы от традиционного объяснительно-иллюстративного метода к деятельностному методу. На технологическом уровне деятельностный метод реализуется в его полноте.

В системе учебников «Перспектива» технологический уровень ТДМ реализуется на каждом уроке предметной линии Математика, поэтому курс математики в силу специфики предмета является в данном комплексе системообразующим и обеспечивает в достаточной полноте формирование всех универсальных учебных действий, входящих в структуру учебной деятельности, и умение учиться в целом. На уроках по всем остальным предметам данного учебно-методического комплекса в системе реализуется базовый уровень ТДМ, что также позволяет системно формировать УУД, соответствующие этапам уроков базового уровня.

Благодаря этому, учитель имеет возможность, если позволяет предметное содержание урока и ставятся соответствующие дидактические задачи, использовать деятельностный метод обучения на любом уроке по данному комплексу без ограничений: на уроках русского языка и окружающего мира, английского языка и технологии и др.

Итак, **на предметном содержании различных курсов, входящих в систему учебников «Перспектива», учащиеся получают возможность системно овладевать всем комплексом универсальных учебных действий и структурой учебной деятельности в целом, то есть вырабатывать *умение учиться*.**

Информационно-образовательная среда, реализующая системно-деятельностный подход

Важным ресурсом достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования в системе учебников «Перспектива» является **создание информационно-образовательной среды,** адекватной деятельностному методу организации образовательного процесса.

Исходя из условий воспроизводимости базового процесса в системе деятельности «учитель – ученик», реализация технологии деятельностного метода обучения в практическом преподавании обеспечивается следующей системой **дидактических принципов:**

1) *Принцип деятельности* – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) *Принцип целостности* – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

4) *Принцип мимнимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).

5) *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) *Принцип вариативности* – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Поскольку развитие личности человека происходит в процессе его самостоятельной деятельности, осмысления и обобщения им собственного деятельностного опыта (Л.С. Выготский), то представленная система дидактических принципов сохраняет свое значение и для **организации процессов воспитания,** как на уроках по разным учебным предметам, так и во внеурочной деятельности.

Реализация системы дидактических принципов деятельностного метода обучения обеспечивает весь комплекс потребностей, необходимых для создания у учащихся устойчивой мотивации к саморазвитию и самовоспитанию, а именно, потребности в здоровье, безопасности, причастности, самоутверждении (А. Маслоу). Так, принцип психологической комфортности ориентирует на создание благоприятной дружеской психологической атмосферы во взаимоотношениях учителя и ученика (здоровье, безопасность), а также во взаимоотношениях самих учащихся в ходе коллективной и групповой работы (причастность). Принцип минимакса обеспечивает непрерывное и последовательное продвижение каждого ребенка в своем темпе на уровне своего возможного максимума (самоутверждение). Принцип деятельности создает условия для формирования у учащегося познавательных способностей и позитивного опыта самоизменения, который побуждает его проявить и реализовать свои потенциальные возможности, приобрести для этого новые необходимые личностные качества (А.Н. Леонтьев). Таким образом, в ходе образовательного процесса учащиеся сначала под руководством учителя, а затем все более самостоятельно усваивают не только математические знания и умения, но и общекультурные нравственные и морально-этические нормы.

Структура учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование способностей к самовоспитанию, включает те же самые деятельностные шаги, которые были описаны выше. Однако затруднения, вокруг которых разворачивается рефлексивный процесс, исходят из конкретного опыта, пережитого учащимися (спонтанно или в специально организованной учителем учебной ситуации). Результатом этого процесса являются построенные самими учащимися и присвоенные ими ценностные нормы поведения и деятельности, которые в концентрированном виде содержат в себе культурные достижения человечества.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на ступени начального общего образования должно осуществляться **укрепление физического и духовного здоровья обучающихся** как первой и основной потребности человека, обеспечивающей развитие его личности и возможность самореализации.

Построение образовательного процесса по всем учебным предметам на основе представленной системы дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать необходимые условия для сохранения и поддержки здоровья детей. Так,

- принцип *деятельности* обеспечивает активную позицию ребенка в обучении, минимизирует пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей;
- принцип *психологической комфортности* ориентирует на снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учителем и учениками и на создание в коллективе класса атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, товарищества;
- принципы *непрерывности* и *целостности* обеспечивают соответствие содержания образования функциональным и возрастным особенностям учащихся,

создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса, негативно влияющих на психическое состояние школьников;

- принципы *минимакса* и *вариативности* обеспечивают для каждого ребенка возможность выбора индивидуального темпа обучения на уровне своего собственного максимума, но не ниже социально безопасного минимума, что является заслоном от перегрузок, разрушающих здоровье детей;
- принцип *творчества* создает условия для успешной самореализации в обучении каждого ребенка, что придает процессу учения личностный смысл и делает его интересным для учащихся.

При реализации базового уровня ТДМ принцип деятельности преобразуется в дидактический *принцип активности* традиционной школы.

Использование на уроках по всем предметам учебно-методического комплекса «Перспектива» единой дидактической основы обеспечивает реализацию глубоких межпредметных связей деятельностного типа. При этом формируется образовательная среда, реализующая системно-деятельностный подход в обучении, воспитании и системе поддержки здоровья детей на уроках и во внеурочной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт НОО ориентирует на системное использование средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач как необходимое условие подготовки школьников к жизни в современном информационном обществе.

Реализация в образовательном процессе дидактической системы деятельностного метода на различных учебных предметах системы учебников «Перспектива» способствует созданию в школе главного ресурса перехода к широкому внедрению ИКТ − формированию у всех участников образовательного процесса (как учащихся, так и учителей) личностных качеств, стиля мышления и поведения, адекватных требованиям жизни в информационном обществе (развитие логического мышления, способности к структурированию знаний, их организации и представлению в знаково-симовлическом виде, освоение метода моделирования, формирование умения понимать и четко следовать предписаниям, готовности к самоизменению и саморазвитию и др.).

Кроме того, средства обучения и методического обеспечения системы учебников «Перспектива» побуждают школьников и учителей овладевать компьютерными технологиями, поскольку их использование интересно детям, а учителям они помогают сократить время на подготовку уроков, диагностику результатов обучения, многократно улучшают качество образовательного процесса и его результативность (электронные тренинги для учащихся, DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков; электронные средства диагностики результатов обучения и др.)

Итак, **система дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать при работе по системе учебников «Перспектива» информационно-образовательную среду, в которой реализуется единый учебно-воспитательный и здоровьесберегающий процесс деятельностного типа, глубокие межпредметные связи на единой технологической и дидактической системно-деятельностной основе, позволяющие создать единое образовательное пространство в практике работы учителя, школы, региона, страны.**

Методические и содержательные аспекты системы учебников «Перспектива» разрабатывались, исходя из требований, которые накладывает на организацию единого учебно-воспитательного и здоровьесберегающего процесса деятельностный метод обучения.

Эффективность реализации идеологической основы ФГОС − Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и методологической основы ФГОС − системно-деятельностного подхода в системе

учебников «Перспектива» обеспечивается использованием единого технологического и дидактического инструментария, реализующего деятельностный метод обучения, и особой организацией во всех учебниках комплекса отбора и подачи учебного материала, что позволяет организовать достижение **личностных, метапредметных** и **предметных** результатов посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Перспектива» направлены на достижение следующих **личностных** результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Для достижения указанных личностных результатов в учебниках 1 – 4 классов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» *с* этой целью тексты заданий в учебниках погружают ученика в мир российской действительности (имена персонажей, названия городов, денежных единиц и т.д.), несут в себе гуманистический потенциал созидания, добра, справедливости.

В разнообразных заданиях вычислительного и исследовательского характера учащиеся одновременно с освоением знаний по математике выполняют дешифровку текстов и на доступном для них уровне знакомятся с историей развития математического знания на Руси (например, алфавитной нумерацией на Руси, старинными русскими единицами измерения длины, массы, объема, историей календаря на Руси и др.), великими российскими деятелями науки и культуры − поэтами и писателями, художниками, композиторами, учеными, путешественниками (А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым, М.В. Ломоносовым, Афанасием Никитиным, В.М. Васнецовым, Б.М. Кустодиевым, П.И. Чайковским, С.Я.Маршаком и др.), с героическим историческим прошлым нашей страны (например, датами начала Великой Отечественной войны победы в ней и др.).

Эти задания могут стать поводом для разворачивания внеурочной проектной деятельности учащихся, направленной на их более глубокое знакомство с национальными и этнокультурными особенностями своего края, своего народа, для включения в контекст обучения особенностей и опыта жителей разных регионов России в городской и сельской местности

Для реализации данных проектов можно организовать самостоятельную работу учащихся с информацией: справочной и художественной литературой, региональными энциклопедиями, электронными образовательными ресурсами. Таким образом, у учащихся развивается интерес к истории России и, в частности, к истории своего региона, воспитывается чувство гордости за свою страну.

При этом технология и система дидактических принципов деятельностного метода обучения, как было показано выше, формируют у учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса демократические ценностные ориентации и адекватные им личностные качества, такие как понимание возможности разных точек зрения, способность к их согласованию на основе выработанных критериев, умение следовать согласованным правилам и др.

В курсе «Русский язык» материалы учебника знакомят учащихся с историей и культурой нашей страны, воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России

как об огромной и великой державе. Дети узнают о географии России, о древних городах нашей страны. Многочисленные тексты об известных людях России также ориентированы на воспитание чувства гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Учебники ориентируют учащихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов. Эта цель достигается как с помощью текстов, где данная информация дается учащимся «напрямую», так и с помощью текстов, в которых содержится установка на воспитание любви к своему родному краю и, одновременно, осознание ценностей многонационального российского общества.

В курсе «Литературное чтение» материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира.

Например, в разделе «Радуга-дуга» (1 класс) учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества – песенками, стихами, пословицами, поговорками народов Удмуртии, Калмыкии, Чувашии и других народов. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др.

В разделе «Здравствуй, сказка!» (1 класс) дети, читают русские, татарские и ингушскую сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равнодушие, доброта, эгоизм, уважение. Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов (русская, корякская, хантыйская), в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть могучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздали, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

В курсе «Окружающий мир» с этой целью предусмотрен раздел «Родная страна» (1 класс), в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы – семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

Учебник 2 класса начинается темой «Мы – союз народов России». В ней раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

В учебнике 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделе «Мир как дом». В учебнике 4 класса для этой цели предлагаются разделы «Мы – граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России».

В курсе «Технология» для 1−4 класса учащиеся знакомятся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими

процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают.

При изготовлении изделий учащиеся на практике обучаются традиционным техникам (1 класс, с. 47, 72 и др.; 2 класс, с. 14, 21, 24 и др.; 3 класс, с. 44, 45, 47, и др.). Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России формируют у учащихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов. В 4 классе учащиеся при знакомстве с современными производствами нашей страны и выполнении проектов частично воспроизводят производственные циклы промышленных предприятий в РФ.

В курсе «Музыка» *во* 2 классе дети разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой Российского государства, произведениями отечественного музыкального искусства.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» каждый учебник содержит общие для всех шести модулей уроки: *урок 1* «Россия – наша Родина» и *урок 30* «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Таким образом, у учащихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Механизмом формирования целостного представления о мире (природе − обществе − самом себе) в системе учебников «Перспектива» является дидактический принцип целостности, в соответствии с которым у учащихся формируется целостное представление о природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» раскрывается происхождение математических понятий, их связь с реальными проблемами окружающего мира, место и роль математики в системе знаний. Этому способствует, прежде всего, включение учащихся на всех уроках в самостоятельную учебную деятельность по конструированию новых понятий и способов действия, что позволяет каждому ребенку в собственном опыте пройти путь рождения математических знаний, осознать их необходимость и значимость, связь с жизнью и практикой.

С этой целью, с одной стороны, учебное содержание по всем темам курса адаптировано для системной реализации деятельностного метода обучения, а с другой стороны, в учебное содержание регулярно включаются задачи прикладной направленности, как к житейским ситуациям, так и к решению задач, возникающих в других областях знания, например, в биологии, географии, истории, физике (*1 класс, ч. 1*: с. 10−11, № 1−2, 4; *3 класс, ч. 2*: с. 54, № 6−7; *4 класс, ч. 3*: с. 64, № 13−16 и др.);

При этом у учащихся формируется представление о разнообразии природы, народов, культур, религий. Например, они знакомятся со способами нумерации чисел и измерения величин, которыми пользовались в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме; с календарями разных времен и народов − египетским, григорианским,

юлианским; со старинными египетскими задачами из «Папируса Ахмеса», из «Арифметики» среднеазиатского математика Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми, задачей армянского ученого Анания Ширакацци, староиндийской задачей математика Сриддхары, с древними греческими и римскими божествами, с деятелями науки, культуры и искусства разных стран мира, с названиями рек и океанов, птиц и животных, звезд и созвездий (*2 класс, ч. 2*: с. 18, № 9−10; *3 класс, ч. 2*: с. 55, № 18; *4 класс, ч. 1*: с. 41, № 8; с. 82−83, № 2, 4 и др.).

Эти первоначальные сведения, с которыми учащиеся встречаются в заданиях по математике и не связаны непосредственно с математическим знанием, но они могут стать началом организации внеурочной проектной работы учащихся (как индивидуальной, так и групповой), расширяющей круг их представлений о культурных достижениях народов разных стран мира. В ходе этой внеурочной работы может использоваться справочная литература, а также электронные образовательные ресурсы.

В курсе «Русский язык» предусмотрены задания, которые знакомят учащихся с различными языковыми и речевыми особенностями разных народов, например, с видами приветствия, принятыми у древних людей, с различиями в принципах называния одного и того же предмета в разных языках, что способствует воспитанию интереса и уважения к народам других стран, к их культуре.

В курсах «Литературное чтение» и ***«Окружающий мир»*** задания разделов, посвященных знакомству учащихся с произведениями литературы и культурой народов разных стран мира, с одной стороны, раскрывают их, а с другой −помогают осознать базовые гуманистические ценности и формируют понимание того, что эти ценности у разных народов нашей страны и мира одинаковы.

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются на уроках в контексте мировой художественной культуры. Широко используется принцип диалога культур, предполагающий знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» данный результат достигается за счет того, что в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России. Например, уроки 18 в учебниках «Основы православной культуры» и «Основы исламской культуры» называются соответственно: «Как христианство пришло на Русь» и «История ислама в России».

В курсе «Технология» каждая тема начинается с научно-познавательного текста, например, о строителях и строительстве, о вагоностроительных и автомобилестроительных заводах, о нефте- и угледобыче (4 класс, с. 19, 29, 30 и др.) и иллюстрируется слайдами по теме.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Формирование у учащихся уважительного отношения к иному мнению в системе учебников «Перспектива» технологически обеспечивается системным использованием деятельностного метода обучения. В силу этого при работе по всем учебникам данного комплекса при изучении любой темы учащимся предоставляется возможность высказывать свои версии ответов, предлагать свои способы решения возникшей проблемы, выдвигать гипотезы. При этом они не знают заранее, кто из них прав, поэтому у них вырабатывается навык относиться к каждой версии уважительно, как

возможному верному варианту.

Этот навык закрепляется в групповой работе, которая строится на основе норм коммуникативного взаимодействия, предполагающих освоение позиций «автора» и «понимающего». В том числе, и в групповой работе, связанной с проектной внеурочной деятельностью.

Позиция уважительного отношения к иному мнению, выработанная в ходе уроков по ТДМ, поддерживается текстами, представленными во всех учебниках данного комплекса, и формулировки заданий. Так, например, ***в курсе «Литературное чтение»*** тексты, включенные в разделы «Радуга-дуга», «Здравствуй, сказка!», «Весёлый хоровод» и др. учат детей понимать культуру и ценности других народов. А ***в курсе «Математика "Учусь учиться"»*** формулировки заданий, связанных с обращением к культурным достижениям других народов, выражают уважительное отношение к иной культуре, например:

- ✓ «Расшифруй имя знаменитого древнегреческого писателя …»;
- ✓ «Расшифруй высказывание великого немецкого математика Карла Гаусса …»;
- ✓ «Сопоставь числам соответствующие буквы, и ты узнаешь имя выдающегося афинского полководца, …»;
- ✓ «Расшифруй фамилию известного путешественника, расположив ответы примеров в порядке убывания. Чем он знаменит, и в каком веке он жил?».

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение учащимся навыками адаптации в современном изменяющемся и развивающемся мире определяется уровнем сформированности у него умения учиться, то есть способности к самоизменению и саморазвитию на основе метода рефлексивной самоорганизации. Умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения, знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков по учебникам УМК «Перспектива» создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей.

Еще одним важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников «Перспектива» является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, как на уроках, так и во внеурочной работе. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

Этому способствует и учебное содержание курса математики, которое формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром чисел и величин, плоских и пространственных геометрических фигур, с разными способами чтения и представления информации, практическими расчетами, навыками черчения и конструирования, анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений и доказательств.

В курсе «Русский язык» формируется и развивается умение эффективно общаться. В учебниках авторов Климановой Л.Ф и др. «общение» – ключевое понятие. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение

позитивного стиля общения).

Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

При этом язык также представлен как система, развивающаяся и изменяющаяся с течением времени. Учащиеся знакомятся с изменением звуковой системы языка, с появлением новых орфографических норм, приобретают навыки сопоставления старых и новых языковых норм, что мотивирует их к освоению механизмов адаптации к изменяющимся условиям и самоизменения.

При изучении языка как средства общения у учащихся формируются коммуникативно-речевые и литературно-творческие способности, дети осваивают духовно-нравственные ценности.

В курсах «Литературное чтение» и ***«Иностранные языки»*** при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

Курс «Окружающий мир» формирует систему познания окружающего мира, в том числе − в динамике его изменения и развития. В элементарной форме в учебнике 1 класса вводятся понятия «прошлое», «настоящее», «будущее». Систематически во многих темах всех учебников идет сопоставление картин мира в прошлом и настоящем, выявление общего и особенного, различий и совпадений. Так, в теме «С утра до вечера» (1 класс) предлагается сравнить ритм и образ жизни в старинной и современной семье. В учебнике 2 класса в смежных темах «Погода» и «Народный календарь» предлагается сравнение научных и народных способов прогнозирования изменений в погоде. В качестве задания в рубрике «Обсудим» темы 3 класса «Дом не велик, а стоять не велит» предлагается сравнить управление делами в старинной и современной семье. В учебнике 4 класса показана динамика исторической жизни нашего Отечества в темах раздела «Путешествие по Реке времени».

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного, с представлениями о прекрасном в разные времена и эпохи и с тем, как эти представления изменяются во времени.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Для развития у учащихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках «Перспективы» используется методологически обоснованный механизм «надо» − «хочу» − «могу».

На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). С этой целью используется норма учебной деятельности, построенная в общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.

Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны − обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

В курсе «Математика "Учусь учиться"» созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы.

1. Включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд.

В начальной школе к таким заданиям, например, относятся: разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.

Например, в задании № 7, с. 63 учебника «Математика, 1 класс», ч. 2 дети не просто решают вычислительные примеры на сложение и вычитание в пределах 6, а наряжают при этом елочки разноцветными шарами. В № 4, с. 87 учебника «Математика, 1 класс», ч. 3, осваивая сложение и вычитание двузначных чисел, они вовлекаются в соревнование двух велогонщиков. А в № 7, с. 55 учебника «Математика, 3 класс», ч. 3, умножая многозначные числа и выстраивая полученные ответы примеров в заданной последовательности (в порядке убывания), учащиеся одновременно расшифровывают название увлекательной развивающей игры и они имеют возможность с ней познакомиться.

Подобные игровые задания включены практически в каждый урок данного курса. Они создают у учащихся положительный эмоциональный настрой, который помогает им сохранять произвольность внимания и управлять своими волевыми усилиями, предупреждая развитие утомления. Этому же служит и следующий педагогический прием, который систематически используется в курсе.

2. Включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес.

Так, например, в учебнике «Математика, 2 класс», ч. 3 на уроках 37−40 при знакомстве с «деревом возможностей» как методом систематического перебора вариантов дети отправляются в мебельный магазин, в школьную столовую, в библиотеку, на рыбалку, готовятся к празднику и к конкурсу чтецов, путешествуют на сказочные острова, общаются с героями любимых литературных произведений и т.д.

3. Разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке.

Для снятия утомления и поддержания работоспособности детей в каждый урок включаются задания, при выполнении которых они имеют возможность переключиться с одного вида деятельности на другой. Например, на уроке 2 из учебника «Математика, 2 класс», ч. 3 включены следующие виды заданий:

- в № 1−2 учащиеся осваивают способ решения уравнений с неизвестным делителем; вспоминают и закрепляют взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий и правила сравнения натуральных чисел;
- в № 3 применяют правила сравнения чисел для решения текстовой задачи и одновременно повторяют правила решения задач на разностное сравнение;
- в № 4 составляют графическую модель задачи и отрабатывают вычислительные навыки, причем сюжет задачи описывает всегда интересную для детей этого возраста ситуацию соревнований;
- задание № 5 позволяет организуется командный турнир (между парами, группами, мальчиками и девочками и т.д.), в процессе которых, с одной стороны, закрепляются вычислительные навыки, с другой − актуализируются понятия, связанные с понятием алгоритма и программы действий, решения уравнений разных типов;

- в № 6 в занимательной форме повторяются алгоритмы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел − учащиеся расшифровывают название реки Ангара, что позволяет организовать их творческую проектную деятельность по разным темам, связанным с Ангарой с привлечением справочных материалов и информационных ресурсов;
- в № 7 в игровой форме («БЛИЦтурнир») дети учатся составлять буквенные выражения к текстовым задачам разного типа, а в № 8 им предлагается по аналогии уже самим придумать сначала буквенное выражение, а затем задачу, решением которой является данное выражение;
- задание № 9 − творческого характера, так как метод его решения детям не известен, поэтому они должны его сами сконструировать и обосновать;
- задание № 10 также направлено на закрепление навыков письменного сложения и вычитания трехзначных чисел, однако оно дано в иной форме − форме поиска закономерностей, где одновременно с применением известных алгоритмов учащиеся должны проанализировать данные числа, сравнить их, выявить взаимосвязь между ними и применить найденный закон для определения следующих чисел ряда.

Таким образом, содержание курса предоставляет учителю возможности для разнообразия видов учебной деятельности детей и вовлечения их в продуктивный образовательный процесс по математике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4. Учет гендерных особенностей психологического развития детей.

Для поддержки психологической комфортности восприятия детьми учебного материала в зависимости от их гендерной принадлежности в содержании заданий и иллюстративном материале учебника в равной степени отражаются интересы как мальчиков, так и девочек.

5. Оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций.

В курсе реализуется многофункциональная целевая направленность заданий, позволяющая при сравнительно небольшом их количестве тренировать достаточно большую группу способностей, что снижает нагрузку на детей и существенно экономит учебное время.

Например, при выполнении детьми восьми заданий из урока 27 в учебнике «Математика, 1 класс», ч. 1, у учащихся тренируются способности: 1) к классификации по качественному признаку; 2) к соотнесению рисунка с буквенной записью взаимосвязей между частью и целым; 3) к соотнесению буквенной записи с числовой; 4) к оперированию буквенной и числовой записями для выражения взаимосвязей между частью и целым; 5) к последовательному выполнению действий, заданных на математическом языке; 6) к соотнесению множества и его количественного признака; 7) к выявлению сходства и различия в двух процессах; 8) к восстановлению некоторого процесса по его схеме и его фиксированию на математическом языке; 9) к определению существенного признака в разнообразных пространственных телах; 10) к соотнесению изображения пространственного тела с предметами окружающей обстановки; 11) к классификации пространственных тел по форме; 12) к сопоставлению формы и цвета.

Одновременно в процессе выполнения заданий этого урока: 1) формируется умение выделять в предметах окружающей обстановки, распознавать на рисунке и называть предметы формы параллелепипеда, куба, пирамиды; 2) закрепляется знание взаимосвязей между частью и целым, умение выражать их в речи; 3) закрепляется умение использовать в речи названия компонентов действий сложения и вычитания; 4) закрепляется знание состава чисел 4 и 5; 5) тренируются навыки счета в пределах пяти; 6) закрепляется умение пользоваться числовым отрезком для присчитывания и отсчитывания единиц; 6) учащиеся знакомятся с использованием больших стрелок для обозначения на числовом отрезке присчитывания и отсчитывания нескольких единиц.

Приведенные примеры показывают, что использование перечисленных приемов способствует развитию у учащихся мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения, не снижая уровня математической подготовки и развития их способностей.

По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию

В курсе «Русский язык» осознанию учащимися своей новой социальной роли – «ученик» – способствуют «сквозные персонажи» учебников – дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

Положительную мотивацию к изучению языка вызывает постановка обучаемого в роль учителя, когда учащийся должен объяснить материал или объяснить ошибки, допущенные Аней или Ваней. Использование диалога позволяет «снизить» академичность высказываний Самоварова и дать теоретический материал в более простой форме.

В этой связи, ***курс «Изобразительное искусство»*** написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы – дружный класс», «Учитель – наставник и друг», «Делу время», «Потехе – час», «Книга – друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Реализация деятельностного метода обучения на технологическом уровне предполагает выработку в классе системы норм выполнения учебных действий по изучаемому предмету, которые формируются форме *эталонов.*

Эталоны строят сами учащиеся в ходе собственной учебной деятельности, поэтому они представляют собой их общую согласованную позицию о правилах, нормах выполнения учебных действий. Поэтому эталоны можно рассматривать как систему построенных учащимися критериев, своеобразный «свод законов», которыми они пользуются для обоснования правильности своей позиции, выявления причин отклонения своих действий от установленных ими же самими норм, а также для коррекции, контроля и оценки выполненных учебных действий.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» структурированность математического знания помогает сформировать у учащихся при системном использовании деятельностного метода обучения опыт правового поведения, подчинения своих действий общепринятым нормам, что прокладывает путь к этому же типу поведения в ситуации следования установленным нравственным и социальным нормам.

Поскольку изучение математических структур ведет к образованию адекватных им умственных структур, составляющих основу и механизмы мышления и поведения человека вообще (Ж. Пиаже), то овладение инструментарием критериальной оценки выполняемых учебных действий по математике позволяет учащемуся на каждом уроке при самоконтроле и рефлексии собственных учебных действий на основе эталонов вырабатывать ответственное отношение к выполнению и самооценке не только математических действий, но и любых действий на основе нравственных и социальных норм.

В курсе «Окружающий мир» В 1–4 классах многие учебные темы формируют экологическую ответственность младших школьников. Так, например, в 3 классе, при изучении темы «Как сохранить богатства природы» учащимся, после ознакомления с материалом учебника, в рубрике «Подумаем» предлагается сформулировать ответ на вопрос: «Как мы можем в своей повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений и животных?».

Самостоятельность и личная ответственность в информационной деятельности формируется, например, при изучении темы «Средства информации и связи» (3 класс), в которой внимание учащихся привлекается к проблеме осознанного выбора программ и передач по радио и телевизору

Кроме того, в учебниках выделена группа заданий «Работаем самостоятельно». Эти задания отмечены условным значком.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» с этой целью предусмотрены специальные уроки: «Свобода и ответственность» (№10 «Основы светской этики»), «Долг, свобода, ответственность, труд» (№29 «Основы мировых религиозных культур»).

В курсе «Технология» достижению указанного результата способствуют прописанные алгоритмы выполнения работ, направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» — для каждого изделия). Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности в учебниках курса «Информатика», предлагаются компьютерные проекты. Например, проект «Записная книжка» направлен на совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса, в ходе которого дети обмениваются информацией друг о друге, учатся уважительному отношению к личной информации. Компьютерный проект «Мой доклад» – изготовление небольшого текста на заданную тему, с использованием информации взятой из Интернета, направлен на обсуждение норм заимствования чужой информации. В процессе работы с личным Портфолио дети учатся организовывать свое информационное пространство – сохранять все важные результаты деятельности в специально отведенном для этого ресурсе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В системе учебников «Перспектива» процесс познания ориентирован на эстетическое воспитание учащихся, что помогает организовать их продуктивную учебную деятельность (В.А. Сухомлинский).

Достижению указанного результата служит как текстовый, так и иллюстративный материал системы учебников.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» формирование у учащихся эстетических потребностей, ценностей и чувств основано на результатах исследований об эстетической привлекательности математических объектов, из которых следует, что эстетические чувства у ученика при изучении математики возникают через восприятие гармонии, как чувственной (например, через идею симметрии), так и интеллектуальной (например, стройности и убедительности математических рассуждений), и такие

характеристики математического знания, как неожиданно простое и наглядное решение сложной задачи, универсальность математического языка, выражение с его помощью взаимосвязи внешне различных явлений, упорядоченность и структурированность математических объектов, их внутреннее единство.

Так, идея упорядоченности, структурированности математических объектов, их внутренней взаимосвязи и гармонии раскрывается через:

- систему заданий на поиск закономерностей (*1 класс, ч. 1*: с. 21, № 6−7; *1 класс, ч. 2*: с. 7, № 5; *1 класс, ч. 3*: с. 45, № 8; *2 класс, ч. 1*: с. 59, № 10; *2 класс, ч. 2*: с. 46, № 9; *2 класс, ч. 3*: с. 3, № 10−11; *3 класс, ч. 1*: с. 38, № 16; *3 класс, ч. 2*: с. 81, № 8; *3 класс, ч. 3*: с. 50, № 5; *4 класс, ч. 1*: с. 36, № 12, 16; *4 класс, ч. 2*: с. 6, № 12; *4 класс, ч. 3*: с. 36, № 12; и др.);
- раскрытие взаимосвязей между сложением и вычитанием, умножением и делением, а также аналогии этих взаимосвязей (*1 класс, ч. 1*: с. 20, № 4; с. 23, № 5; с. 26, № 5; с. 27, № 6; *1 класс, ч. 2*: с. 1, № 5; с. 2, № 1; с. 3, № 4; *1 класс, ч. 3*: с. 42, № 2; с. 90, № 5; *2 класс, ч. 1*: с. 26, № 4; с. 32, № 5; с. 39, № 11; *2 класс, ч. 2*: с. 100, № 2−3; с. 101, № 4; с. 102, № 12; *2 класс, ч. 3*: с. 28, № 1; с. 36, № 1; с. 57, № 1 и др.);
- графическое моделирование нумерации и действий с натуральными числами, и на этой основе −раскрытие их аналогии с десятичной системой мер (*1 класс, ч. 1*: с. 48, № 1−2; *1 класс, ч. 2*: с. 18, № 1; *1 класс, ч. 3*: с. 26, № 1; *2 класс, ч. 1*: с. 10, № 1; с. 12, № 1; с. 14, № 1; с. 20, № 1; с. 24, № 1; с. 34, № 1−2; с. 40, № 1; *3 класс, ч. 2*: с. 11, № 3 и др.);
- структурирование изучаемых числовых множеств с помощью числового отрезка, луча (*1 класс, ч. 1*: с. 47, № 4−5; *1 класс, ч. 2*: с. 5, № 5; *1 класс, ч. 3*: 57, № 7; *2 класс, ч. 2*: с. 77, № 5; *2 класс, ч. 3*: с. 92, № 4; *3 класс, ч. 1*: с. 21, № 12; *3 класс, ч. 2*: с 35, № 7−8; *3 класс, ч. 3*: с. 10, № 1; с*4 класс, ч. 1*: с. 56, № 8; *4 класс, ч.* 58, № 3, 5; *4 класс, ч. 3*: с. 44, № 2 и др.);
- моделирование и структурирование текстовых задач, выявление заложенных в них взаимосвязей (<u>графические модели:</u> *1 класс, ч. 2*: с. 44, № 1−4; с. 46, № 1−2; с. 48, № 1−3; и далее; <u>таблицы и формулы:</u> *3 класс, ч. 3*: с. 4−5, № 1−5; с. 7−8, № 1−8; с. 10−11, № 1−4 и далее);
- упрощение вычислений с помощью использования свойств арифметических действий (*1 класс, ч. 2*: с. 22, № 2; с. 31, № 6; *1 класс, ч. 3*: с. 5, № 6; с. 90, № 7; *2 класс, ч. 1*: с. 17, № 10; с. 26, № 2−3; *2 класс, ч. 2*: с. 9, № 11; *2 класс, ч. 3*: с. 67, № 3; *3 класс, ч. 1*: с. 77, № 5; *3 класс, ч. 2*: 85, № 10; *4 класс, ч. 1*: с. 36, № 12; *4 класс, ч. 2*: с. 50, № 1; *4 класс, ч. 3*: с. 80, № 6 и др.);
- формирование представлений о различных видах симметрии (*1 класс, ч. 2*: с. 17, № 7; с. 43, № 7; *1 класс, ч. 3*: с. 63, № 9; *2 класс, ч. 1*: 63, № 10; *2 класс, ч. 2*: с. 27, № 12; *2 класс, ч. 3*: с. 59, № 9; *3 класс, ч. 2*: с. 43, № 1−4; *3 класс, ч. 3*: с. 51, № 11 и др.)

В курсе «Литературное чтение» ученики младших классов знакомятся с лучшими образцами российских и зарубежных авторов (1 *класс* – произведения А. Плещеева, В. Сурикова, В. Маяковского, С. Есенина и др.; 2 класс – Н. Рубцова, М. Пришвина. С. Михалкова и др.; 3 класс – А.С. Пушкина, В. Одоевского, И. Крылова и др.; 4 класс – Л. Толстого, А.С. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова и др.)

Эмоциональное восприятие прочитанных произведений поддерживается системой вопросов и заданий (например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений; проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте).

Для формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств используется изобразительный ряд – репродукции произведений художников 19–20 вв. (1 класс – И. Грабарь, И. Левитан, И. Репин; 3 класс – Брейгель–младший и др.; 4 класс – Е. Волков, А. Куинджии др.).

В курсе «Окружающий мир» указанные результаты формируют как сами тексты, так и иллюстративный ряд в учебниках 1–4 класса. Тексты обращают внимание ребенка

на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Так, например, в учебнике 1 класса, в разделе «Человек и окружающий мир» в темах «Взгляни на человека!», «Всему свой черед», «У каждого времени свой плод» последовательно с помощью сопоставления образов природы и людей раскрывается их особая красота в разном возрасте и в разные времена года. Важную роль в этом плане играют фотографии и рисунки в учебнике. Системно и последовательно для формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств используется мощный потенциал отечественного изобразительного искусства, представленного в репродукциях произведений художников 19–20 вв. Например, в учебнике 2 класса своеобразную красоту разных сезонов года передают репродукции художников И.И. Левитана, А.А. Пластова, И.С. Остроухова, А.С. Степанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина и др. В учебниках 1, 3, 4 классов репродукциями иллюстрируются материалы, посвященные семейной жизни, городу и селу, различным природным зонам и сообществам, архитектурным сооружениям и ансамблям разных времен, городов и стран Земли.

В курсе «Французский язык» для реализации указанного результата новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами: с помощью различных иллюстраций, песен, рифмовок, и использованием CD к учебнику, которые вызывают у детей положительный эмоциональный настрой.

Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов, или небольших текстов, помогающих увидеть красоту языка, мир зарубежных сверстников, культуру франко-говорящих стран.

В курсе «Изобразительное искусство» эстетические ценности отечественной и зарубежной культуры раскрываются на классических примерах профессионального и народного искусства, на произведениях, прошедших проверку временем и представляющих собой истинную сокровищницу человечества.

Формирование эстетических потребностей и чувств реализуется в практической учебно-творческой деятельности на основе выбора любимых мотивов изображений, любимых оттенков цвета, любимых техник («а-ля-прима», «по-сырому», «лессировки»), на основе выбора подходящих художественных материалов (акварель, гуашь, цветные мелки, графические материалы – тушь, перо, цветные карандаши, фломастеры; пластические материалы – глина, пластилин и т.д.), посредством выполнения заданий на передачу различных состояний («Сиреневые перезвоны», «Зимний пейзаж: день и ночь», «Осенние метаморфозы» и др.), настроения («Новогоднее настроение», «Чуден свет – мудры люди, дивны дела их»).

В проектной деятельности поддерживается стремление учащихся к созиданию предметного мира «по законам красоты» (см. темы «Наши достижения», «Праздник на деревенской улице» и др.).

В текстах и соответствующих заданиях обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи, особую роль играют формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов, рисунки и фотографии в учебниках, передающие красоту объектов и явлений природы, городов и сел нашей Родины, стран мира.

8. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Особенностью решения данных задач в системе учебников «Перспектива» является то, системное включение учащихся в учебную деятельность на основе деятельностного метода обучения придает этому процессу более глубокий и личностный характер.

Этому способствует также и содержание текстов и заданий системы учебников «Перспектива», которое направленно на воспитание человека, способного понимать других людей, сопереживать им и поддерживать в различных жизненных ситуациях.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» проблемные ситуации нравственно-этического характера, которые неизбежно возникают у учащихся в совместной учебной деятельности по созданию системы математических знаний, являются своеобразными моделями реальных жизненных проблем, связанных с нормами поведения и нравственности, отношений друг с другом. Таким образом, учитель получает возможность в связи с поставленными в их совместной деятельности, а потому актуальными и личностно значимыми для них ситуациями организовать в ходе классных часов или во второй половине дня осознание и принятие как личной ценности категорий порядочности и правдивости, терпимости и великодушия, вежливости и уважения, помочь им выработать доброжелательность и отзывчивость, культурные способы общения и нравственного поведения.

В содержание заданий учебника заложены представления о дружбе, доброте, трудолюбии, смелости и отваге и других ценностных качествах человека, которые опосредованно оказывают эмоциональное воздействие на детей и способствуют выработке морально-этических норм и правил. Например, в учебнике «Математика, 4 класс», ч. 1 в № 7, с. 50 учащимся предлагается задание: «Расшифруй слово. Что оно означает? Нужно ли оно тебе? А другим людям?». В результате выполнения деления многозначных чисел дети расшифровывают слово «*ДОБРОТА*», и у учителя появляется возможность выслушать их мнения, понять, кому из детей нужна помощь и поддержка, личным примером подвести их к правильному выводу.

В курсе ***«Обучение грамоте»*** и затем ***в курсе «Русский язык»*** указанный результат реализуется, в частности, в разделе, посвященном общению («Азбука», часть 1, «Мир общения»; «Русский язык», 2 класс, часть 1 – «Мир общения»; 3 класс, часть 1, «Собеседники. Диалог», «Культура устной и письменной речи»; 4 класс, часть 1, «Речевое общение», «Речь устная и письменная», «Средства общения» и др.). Задания этих разделов позволяют научить детей слушать и слышать собеседника, достигать взаимопонимания, осознавать, какие правила общения позволят людям понять друг друга.

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, в учебниках предусмотрены разделы, посвященные взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам и соотечественникам, гражданам соседних стран. Например, в 1 классе – это разделы «Хорошие соседи, счастливые друзья» и «Книги – мои друзья», во 2 классе – «Мы – друзья» (обсуждаются вопросы, что такое дружба, кого можно назвать другом, какой должен быть настоящий друг) и «Мои самые близкие и дорогие» (ценность семьи, уважение в семье, верность, благородство), «Жизнь дана на добрые дела» (ценность жизни, доброты, справедливости, терпения). Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе и бережное отношение к книге.

В учебники включены дидактические тексты, которые моделируют поведение ребенка в той или иной ситуации, позволяющие осознать и осмыслить различные социальные роли, поразмышлять о возможных выходах из затруднительных ситуаций, воспитывают терпимое отношение к поступкам других людей, понимание общих забот и преодоление трудностей (А. Гайдар «Совесть», М. Пришвин «Ребята и утята», В. Осеева «Просто старушка», Л. Толстой «Акула», «Лев и собачка» и т. д.).

В курсе «Окружающий мир» формированию данного личностного результата уделяется первостепенное внимание во всех учебниках. Работа ведется в трех направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Начиная с 1 класса, с развитием этических чувств неразрывно связаны темы, посвященные взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам и соотечественникам, гражданам соседних стран. Например, в 1 классе – это темы «Учитель – наставник и друг», «Мы – дружный класс», «Мы в семье» и др. Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе. Этому служат учебные тексты (например, темы «Охрана природы зимой» и др. во 2 классе; «Охрана природы в

культуре народов России и мира» в 3 классе; «В содружестве с природой» в 4 классе). Для воспитания отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей предусмотрены краткие словесные портреты, воссоздающие значимые моменты из жизни и творчества художников, учёных, исторических деятелей, широко представленные в Приложении «Странички Умного совенка» во всех четырех учебниках.

Особую роль играет тема «Всемирные духовные сокровища» (3 класс), которая подводит некий промежуточный итог процессу формирования этических чувств в течение трех лет перед тем, как учащиеся приступят в 4 классе к вопросам гражданско-патриотической этики в ходе изучения исторического прошлого и современной жизни России.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№21 «Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» (№21 «Основы православной

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

С этой целью в системе учебников «Перспектива» предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты предметных линий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, информатике, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

Технологическая основа комплекса − деятельностный метод обучения, позволяет сформировать у учащихся не только первичный опыт выхода из спорных ситуаций, но и знание общего способа действий в ситуации конфликта, а также опыт успешного и осознанного применения этого способа, в результате которого требуемые умения вырабатываются системно и надежно.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» на уроках открытия нового знания учащиеся в ходе построения нового способа действий по математике всегда сталкиваются с ситуацией разных мнений. При этом они усваивают, что самый короткий путь согласования позиций заключается в том, чтобы, во-первых, зафиксировать, в чем состоит разногласие, во-вторых, проанализировать ситуацию и понять причину разногласия и, наконец, найти и реализовать способ устранения этой причины.

Этот способ они сначала используют под руководством учителя, не осознавая его, затем обобщают свой опыт, и после этого сознательно применяют правила, выработанные в своей учебной деятельности. В процессе работы в парах и группах они тренируются в самостоятельном применении усвоенных правил разрешения конфликтных ситуаций.

Учебное содержание по математике, сформулированное в виде четких и однозначных правил и алгоритмов, облегчает освоение способов разрешения проблемных ситуаций и служит своеобразным «мостиком», который помогает учащимся переносить изученные способы действий в жизненную практику.

В курсе «Русский язык» один из важнейших приемов, построенных на основе коммуникативно-познавательного принципа обучения, – вовлечение учащегося в диалог. Для этого в учебник введены «сквозные персонажи», которые сопровождают учащегося с 1 по 4 класс, задания, предусматривающие парную и групповую работу, формирующие навыки сотрудничества со сверстниками.

Помимо практического освоения навыков сотрудничества в парах, малых группах, содержание учебников (иллюстрации, тексты) задаёт различные социальные ситуации взаимодействия, на примерах которых учащиеся учатся выходить из конфликтных ситуаций.

В курсе «Литературное чтение» предусмотрена планомерная работа в парах,

группах, со взрослыми. Данные задания отмечены соответствующими условными знаками. Работая в паре, ребенок осваивает роль командира (лидера); исполнителя, организатора и т.д.

Рубрика «Наш театр» в учебниках с 1 по 4 класс содержит задания, которые учащиеся должны выполнять в 1 классе в паре, а в следующих классах в группе.

В учебнике 4 класса детям предлагается создать совместный творческий продукт – проект литературно-художественного вечера «Нам не нужна война».

Для формирования навыков сотрудничества со взрослыми предназначен раздел «Семейное чтение» (чтение и обсуждение прочитанных произведений вместе с родителями).

В курсе «Окружающий мир» на организацию сотрудничества нацелены многие учебные проекты и мероприятия, предлагаемые в рубрике «За страницами учебника», например, в учебнике 1 класса: «Проведите вместе праздник «Наш класс – семья народов России»; в учебнике 2 класса: «Проведите один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов вашего края» (завершение раздела «Весна и лето»); в учебнике 3 класса: «Проведите праздник «Книга – источник знаний». Пригласите для участия в празднике старших членов своих семей» (завершение раздела «Радость познания»); в учебнике 4 класса: «Проведите в классе конференцию на тему «Как решить экологические проблемы края?».

Кроме заданий, выполняемых парами и в группах, в учебники включено большое количество игр, которые традиционно учат детей общаться и разрешать конфликты, спорные ситуации.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» в этой связи особое место занимает тема семьи, старших и младших. Она раскрывается в уроках «Христианская семья» (№28 «Основы православной культуры»), «Ценности семейной жизни в иудейской традиции» (№28- 29 «Основы иудейской культуры»»), «Семья в исламе», «Родители и дети», «Традиции гостеприимства» (№22-23, 25 «Основы исламской культуры»), «Любовь к человеку и ценность жизни», «Принцип ненасилия» (№10-11 «Основы буддийской культуры») и многие другие.

В курсе «Музыка» для достижения указанного результата предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п.

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

В курсе «Физическая культура» для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями в учебнике (1–4 кл.) содержится большое количество игр и заданий, выполняемых парами, в группах и командах, которые учат детей взаимодействовать, общаться и соперничать с разными категориями населения. Учащиеся младших классов приобретают навыки работы в группе, учатся соблюдать правила.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников «Перспектива» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

Дидактической основой формирования мотивации к творческому труду в системе

учебников «Перспектива» является принцип творчества, который означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Это обеспечивается, прежде всего, возможностью для каждого учащегося включаться в процесс создания новых способов действия на каждом уроке открытия нового знания. Помимо этого, в курсах по различным учебным предметам систематически предлагаются задания творческого характера, где учащимся требуется проявить активность, создать что-то новое.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» содержание и методика курса позволяют реализовывать деятельностный метод обучения на технологическом уровне, поэтому учащиеся на каждом уроке открытия нового знания вовлекаются в процесс создания нового и, таким образом, приобретают системный опыт творческой деятельности. Этому способствуют также различные виды творческих заданий, например:

- проанализировать ситуацию и сделать самостоятельный вывод (*1 класс, ч. 2*: с. 56, № 1; *1 класс, ч. 3*: с. 76, № 2; *2 класс, ч. 1*: с. 50, № 1; *2 класс, ч. 2*: с. 22, № 2; *2 класс, ч. 3*: с. 54, № 1; *3 класс, ч. 1*: с. 39, № 2–3; *3 класс, ч. 2*: с. 19, № 1; *3 класс, ч. 3*: с. 25, № 2; *4 класс, ч. 1*: с. 10, № 1*4 класс, ч. 2*: с. 97, № 1; *4 класс, ч. 3*: с. 1, № 2; и др.);
- придумать задачу или пример на новый способ действий (*1 класс, ч. 2*: с. 59, № 4; *1 класс, ч. 3*: с. 18, № 3; *2 класс, ч. 1*: с. 35, № 6; *2 класс, ч. 2*: с. 79, № 7; *2 класс, ч. 3*: с. 93, № 6; *3 класс, ч. 1*: с. 69, № 8; *3 класс, ч. 2*: с. 14, № 7; с *3 класс, ч. 3*: с. 3, № 8; с*4 класс, ч. 1*: с. 55, № 6; *4 класс, ч. 2*: с. 80, № 9; *4 класс, ч. 3*: с. 84, № 6 и др.);
- решить задачу, метод которой учащемуся неизвестен (*1 класс, ч. 1*: с. 51, № 4; *1 класс, ч. 2*: с. 35, № 7; *1 класс, ч. 3*: с. 45, № 9; *2 класс, ч. 1*: с. 11, № 11; *2 класс, ч. 2*: с. 92, № 10; *2 класс, ч. 3*: с. 78, № 14; *3 класс, ч. 1*: с 67, № 12; *3 класс, ч. 2*: с. 30, № 14; *3 класс, ч. 3*: с. 36, № 14; *4 класс, ч. 1*: с. 18, № 16; *4 класс, ч. 2*: с. 72, № 12; *4 класс, ч. 3*: с. 4, № 17; с. 33, № 16; с. 68, № 13 и др.).

В курсе практикуются также творческие домашние задания, где учащимся предлагается найти и представить некоторую информацию, придумать свои примеры, конкретизирующие изученный в классе новый способ действий, либо создать собственный проект. Организации внеурочной творческой работы детей помогает специально разработанное учебное пособие для 1–4 классов «Построй свою математику».

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьеформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе ***«Основы религиозных культур и светской этики»*** тема труда, природы,

образования проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы для проектной деятельности, представленной в учебниках 1–4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранного языка, информатики, изобразительного искусства. Содержание материала способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Таким образом, комплекс учебников «Перспектива» на основе реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и системно-деятельностного подхода (Л.Г. Петерсон), в соответствии с требованиями ФГОС:

- **формирует *личностные* результаты освоения основной образовательной программы посредством формирования личностных УУД[2];**
- **реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников, сохранения и поддержки их здоровья, создания информационно-образовательной среды на ступени начального общего образования;**
- **в процессе решения указанных задач эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.**

V.2. Достижение *метапредметных* результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Возможность достижения метапредметных результатов образования, определенных ФГОС, обеспечивается в системе учебников «Перспектива» в процессе формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД на основе технологии и системы дидактических принципов детельностного метода обучения и соответствующих им содержания, методик и методического обеспечения.

Технологический уровень реализации деятельностного метода обучения может быть представлен следующей схемой, отражающей в наглядном и адаптированном для учителя варианте общую методологически обоснованную структуру учебной деятельности, включающую в себя, как было показано выше, весь комплекс метапредметных УУД, определенных ФГОС.

Технология деятельностного метода обучения (ТДМ)

Вначале на уроках по ТДМ учащиеся приобретают первичный опыт выполнения осваиваемого УУД. Затем организуется мотивация учащихся к его самостоятельному выполнению и знакомство с соответствующей нормой (правилом, алгоритмом или структуры учебной деятельности в целом). После этого учащиеся уже осознанно

---

[2] Эффективность каждой предметной линии системы учебников «Перспектива» в направлении формирования личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, более подробно представлена в Приложении. «Завершенные предметные линии системы учебников «Перспектива».

включают изученное УУД в практику обучения (на математике − на технологическом уровне, а на других предметах − на базовом уровне), а также во внеурочной деятельности при организации процессов самовоспитания и саморазвития.

Таким образом, у учащихся поэтапно вырабатывается в системе весь комплекс УУД, входящих в структуру учебной деятельности, и формируется ведущая образовательная компетенция − **умение учиться.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание комплекса учебников «Перспектива» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В ходе уроков по ТДМ (технологический уровень) на начальных этапах обучения учитель на этапах 3 (выявление места и причины затруднения) и 4 (построение проекта выхода из затруднения) с помощью подводящего диалога помогает учащимся осознать недостаточность имеющихся у них знаний и предлагает им и поставить цель своей учебной деятельности, корректируя и уточняя их версии без обращения к общему способу.

После приобретения учащимися опыта выполнения данного УУД под руководством учителя организуется мотивация учащихся к освоению ими умения самостоятельно ставить перед собой учебную цель. Обобщая имеющийся у них опыт, они с помощью учителя фиксируют алгоритм постановки цели учебной деятельности и на следующих этапах обучения делают это самостоятельно, сопоставляя свои действия с эталоном, и, при необходимости, корректируя их, а затем оценивая результативность своих действий на этапе рефлексии учебной деятельности на уроке (этап 9).

По мере освоения учащимися алгоритма выполнения данного УУД, диалог сворачивается, и это УУД включается в системную практику, в ходе которой учащиеся овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Аналогичным образом на этапе 4 урока по ТДМ учащиеся при проектировании способа построения нового знания овладевают способностью к поиску средств осуществления поставленной цели.

Система данной работы поддерживается содержанием предметных линий и методическим аппаратом учебников, включающим вопросы и задания, направленные на мотивацию изучения темы, актуализацию знаний, проблематизацию учебной ситуации, работу с информацией, ее анализ и применение с последующей элементарной рефлексией учебной деятельности.

В курсе «Математика "Учусь учиться" формирование у учащихся способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и поиск средств ее осуществления системно проводится в ходе уроков по ТДМ. В 1−2 классах учитель с помощью подводящего диалога помогает учащимся осознать недостаточность имеющихся у них знаний и предлагает им поставить цель своей учебной деятельности, корректируя и уточняя их версии без обращения к общему способу.

Например, в 1 классе при изучении состава числа 5 постановку учащимися цели учебной деятельности можно организовать так:

– Ребята, почему вы не смогли решить эту задачу? (Мы не знаем состава числа 5.)

– Значит, какую цель вы перед собой поставите сегодня на уроке? (Узнать состав числа 5.)

– Итак, наша цель сегодня – узнать состав числа 5 и научиться с его помощью решать примеры на сложение и вычитание в пределах пяти.

После приобретения учащимися опыта постановки цели под руководством учителя организуется мотивация учащихся к освоению ими умения самостоятельно ставить перед

собой учебную цель, на этой основе выводится общий способ действий посредством обобщения имеющегося у них опыта. После этого на всех последующих уроках математики учащиеся выполняют постановку учебной цели самостоятельно, осознанно применяя построенный алгоритм действий, сопоставляя свои действия с эталоном, и, при необходимости, корректируя их.

Например, в 3 классе при изучении действия деления многозначного числа на однозначное постановку учащимися цели своей учебной деятельности можно организовать следующим образом:

– Что показало пробное действие? (Мы не умеем делить многозначное число на однозначное.)

– Что вы теперь должны сделать? (Поставить перед собой цель.)

– Попробуйте это сделать. (Нам надо построить общий способ деления многозначного числа на однозначное и научиться применять его при решении примеров.)

– Проверьте себя по эталону, верно ли вы поставили цель. (Все верно, мы, во-первых, зафиксировали знание, которое нам надо построить, чтобы устранить причину затруднения, а во-вторых, поставили цель выработать умение его применять.)

На этапе рефлексии каждого урока учащиеся сопоставляют поставленную цель учебной деятельности с полученным результатом, что учит их не отклоняться от намеченного маршрута.

По мере освоения учащимися алгоритма выполнения данного УУД, диалог сворачивается, и данное УУД включается в системную практику, в ходе которой учащиеся овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умения искать эффективные средства осуществления учебной деятельности проводится аналогично.

В курсе «Русский язык» в учебнике «Азбука» основные учебные проблемы представлены в виде вопросов к каждой части учебника. Для принятия и удержания этих задач в сознании учащихся, осуществления поиска их решения предлагаются постраничные «направляющие» вопросы и задания. Например, в части 1: «Давайте знакомиться» – «Зачем нужно знакомиться? С кем и как мы общаемся? Как слово помогает в общении?»

В учебниках «Русский язык» цели и задачи изучения каждого из разделов конкретизируются в диалогах персонажей учебника.

Рубрики учебника: «Творческая переменка», «Словесное творчество», «Из толкового словаря», «Твой словарик», «Проверь себя», «Узелки на память» – закрепление и обобщению материала, «Шаги к умению» также ориентируют учеников на разные виды работы. Этой же цели служат и принятая в учебниках во всех классах знаковая система: «Начало урока», «Работаем самостоятельно», «Работаем в паре», «Сравниваем» и др. Такой подход помогают учащимся представить всю перспективу работы над каждой темой.

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, предлагается перечень понятий, которые учащиеся будут изучать в данном разделе. Цели и задачи каждого конкретного раздела также отражены в диалогах «сквозных героев» Ани и Вани. Система навигации учебников стимулирует учащихся к поиску необходимой информации в различных источниках (значок «ищем информацию»)

Вопросы и задания после текстов выстроены в логике изучения художественного произведения (от эмоционального восприятии до творческой интерпретации и создания своего текста).

В курсе «Технология» указанный результат формируются в процессе:

- изготовления изделий,
- работы над проектами,
- заполнения или самостоятельного создания технологических карт.

Начиная с 1 класса, учащиеся начинают работать над изделием (1 класс, с. 21, 22—23 и др.) или проектом (1 класс, с. 28, 46 и др.; 2 класс, с. 40, 76) с ответов на «Вопросы юного технолога», которые позволяют сформулировать цель работы, определить материалы и инструменты, требуемые для работы, а также способы и приемы изготовления изделия. Сами «Вопросы юного технолога» повторяются в начале учебника для каждого класса.

В 3 классе алгоритм работы над проектом дополняется этапом заполнения технологической карты (3 класс, с. 28, 132). Работа по чтению и заполнению технологических карт обеспечивает понимание важности выполнения последовательности действий и операций, соблюдения технологии.

Разделы учебника для 4 класса выстроены в виде проектных заданий, включающих предпроектное исследование. Последовательность работы над проектом, критерии оценки проекта и др. описаны в разделе «Как работать с учебником» (4 класс, с. 4–7). Рассматривая замысел проекта, его возможный результат, выполняя эскиз изделия, учащиеся получают элементарные навыки прогнозирования результатов своей деятельности.

В курсе «Английский язык», начиная с 3-го класса, в начале каждого модуля представлена модульная страница, на которой прописаны цели и задачи модуля. Таким образом, осуществляется системно-деятельностный подход, который позволяет учащимся узнать, чему конкретно они научатся, изучая данный модуль. Например: «В этом модуле вы научитесь говорить о разных странах, рассказывать о планах на каникулы, обсуждать погоду и задавать вопросы». Такие формулировки настраивают учащихся на работу с модулем, помогают видеть всю перспективу работы.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Для достижения данного метапредметного результата образования в системе учебников «Перспектива» организуется системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации.

В соответствии с общим подходом, принятым в курсе, учащиеся вначале под руководством учителя приобретают первичный опыт рефлексивной самоорганизации, затем поэтапно учатся выполнять отдельные универсальные учебные действия, входящие в структуру рефлексивного метода, а после этого осваивают и саму эту структуру. А именно, они усваивают, что если встречается задача, способ решения которой неизвестен, то вначале надо попробовать ее выполнить самостоятельно, и если встретилось затруднение, зафиксировать его, затем проанализировать ход решения, выявить причину затруднения, поставить цель, найти способ и средства достижения цели, реализовать построенный проект, после этого проверить соответствие поставленной цели и полученного результата, и в завершение, проанализировать и оценить свои действия.

Поскольку творческие способности проявляются в стремлении открыть общую закономерность, лежащую в основе каждого отдельного решения (Д.Б. Богоявленская), то приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования у каждого ребенка способности к решению проблем творческого и поискового характера.

Помимо этого, в системе учебников «Перспектива» разработана система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД, творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций. Во всех учебниках данного комплекса при изучении любой темы формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» в ходе всех уроков учащиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и

поискового характера.

Освоение частных приемов решения математических проблем творческого и поискового характера основывается на разработанной в курсе системе заданий, способ решения которых учащимся не известен, но при этом он находится в зоне их ближайшего развития (*1 класс, ч. 1*: с. 21, № 5; *1 класс, ч. 2*: с. 31, № 9; *1 класс, ч. 3*: с. 25, № 7; *2 класс, ч. 1*: с. 41, № 12; *2 класс, ч. 2*: с. 34, № 12; *2 класс, ч. 3*: с. 30, № 10; *3 класс, ч. 1*: с. 76, № 14; *3 класс, ч. 2*: с. 85, № 12–15; *3 класс, ч. 3*: с. 15, № 12; *4 класс, ч. 1*: с. 27, № 13–14; *4 класс, ч. 2*: с. 116, № 14; *4 класс, ч. 3*: с. 12, № 14 и др.).

В ходе решения таких заданий учащиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

В курсе «Обучение грамоте» (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи («Страшный зверь» – часть 1, с. 14, «Мы пришли в театр» – часть 1, с. 16–17, «Общение без слов» – часть 1, с. 18–19) и письменной речи («Путешествие по городу» – часть 1, с. 28–29 и др.).

В курсе «Русский язык» введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы (2 класс, часть 1, упр. 172 и др.; часть 2, упр. 21, 81; 3 класс, часть 1, упр. 147, 172; 4 класс часть 2 упр. 20, 42, 64 и др.).

Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс – «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова (2 класс, часть 2, упр.138, 186, 189 и др.; 3 класс, часть 1, упр. 33–35, 100, 112 и др.; 3 класс, часть 2, упр. 10, 110 и др.; 4 класс, часть 2, упр. 74, 111 и др.).

В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии (4 класс, часть 1, упр. 64), составление диктантов (4 класс, часть 1, упр. 68), восстановление стихотворного текста (4 класс, часть 1, упр. 145), объяснение «детских неологизмов» (4 класс, часть 1, упр. 196), сочинение на выбранную тему (4 класс, часть 2, упр. 126), объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание (2 класс, часть 1, упр. 61), составление слова по «математическим формулам» («Азбука», часть 2, с. 32), сочинение считалок и веселых стишков (1 класс, с. 79, упр. 147), составление и разгадывание ребусов (2 класс, часть 1, упр.4), составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме (2 класс, часть 2, упр.2; упр.145; 4 класс, часть 1, упр. 48, упр.131; 4 класс, часть 2, упр. 126, 127 и др.), написание сказки о знаках препинания (4 класс, часть 1, упр. 83), написание стихотворения с необычными именами (2 класс, часть 2, упр.23).

В курсе «Изобразительное искусство» предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

В курсе «Окружающий мир», в процессе работы над темами (например, 1 класс — «Что растет у школы» др., 2 класс — «Мы — союз народов России» и др., 3 класс — «Детские игры — школа здоровья» и др., 4 класс — «Подвижники Руси и землепроходцы» и др.) учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с

выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В соответствии с общим подходом, принятым в системе учебников «Перспектива», формирование умения планировать учебные действия, определять условия их реализации и наиболее эффективные способы достижения результата последовательно осуществляется на этапе 4 уроков по ТДМ (построение проекта выхода из затруднения), а формирование умение контролировать и оценивать свои учебные действия – на этапе 7 уроков по ТДМ (самостоятельная работа с самопроверкой по эталону).

Как и при формировании всех универсальных учебных действий в данной системе учебников, учащиеся вначале приобретают первичный опыт выполнения изучаемых УУД, затем знакомятся с нормами их выполнения, сформулированными в виде правил и алгоритмов, и после этого осознанно выполняют эти универсальные действия на уроках по различным учебным предметам.

Кроме того, в методическом аппарате учебников «Перспектива» выстроена система заданий для осуществления контрольно-оценочной деятельности как на базовом, так и на углубленном уровне.

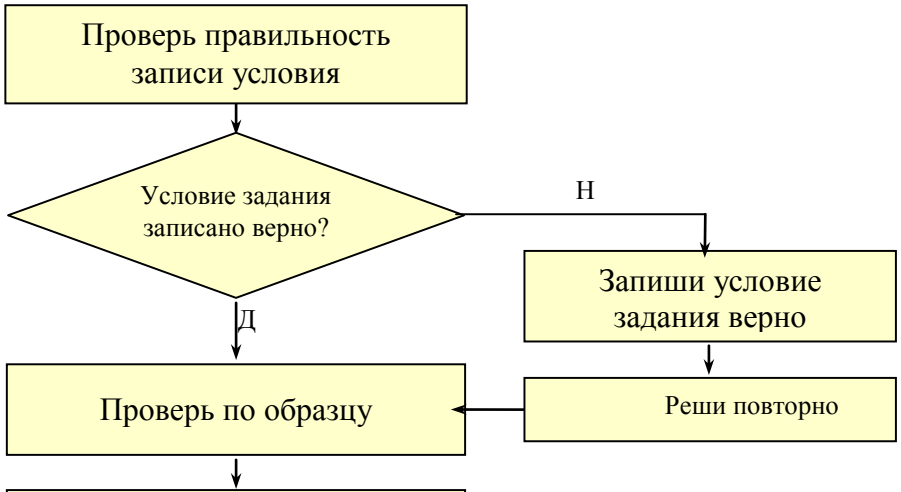
Рассмотрение каждого логического блока содержания (раздела, темы и т.д.) завершается выполнением самостоятельных и контрольных работ, позволяющих учащимся сделать вывод о достижении поставленных перед собой целей и задач. Промежуточный самоконтроль и коррекция собственных действий осуществляется в ходе специально организованных уроков (уроков рефлексии).

В курсе «Математика “Учусь учиться”» по мере освоения метода рефлексивной самоорганизации учащиеся строят и применяют общие алгоритмы универсальных действия по выбору эффективного способа достижения цели, планированию своих действий, выполнению действий самоконтроля и самооценки.

При этом сами осваиваемые способы выполнения универсальных действий постепенно усложняются. Так, в 1 классе на первых этапах обучения действиям самоконтроля и коррекции собственных ошибок учащиеся применяют простейший трехшаговый алгоритм исправления ошибок:

1. Определяю, какое правило я знаю
2. Повторяю правило
3. Применяю правило

Во втором классе после изучения тем «Алгоритм», «Программа действий», «Виды алгоритмов» для исправления своих ошибок применяется вариант алгоритма, который более подробно описывает последовательность выполняемых действий:



В 4 классе данный вариант алгоритма еще раз уточняется, и учащиеся овладевают общим способом самоконтроля и коррекции своих действий, который они используют в дальнейшем в основной и старшей школе.

В методическом аппарате учебников математики курса «Учусь учиться» для 1–4 классов имеется система самостоятельных и контрольных работ, которые позволяют учащимся после изучения каждой темы и каждого раздела курса сделать вывод о достижении / недостижении поставленных целей и задач.

В курсе «Русский язык» для достижения данного результата введены специальные рубрики «Шаги к умению» и «Проверь себя». «Шаги к умению» представляют собой алгоритм учебных действий для достижения определенной учебной цели (1 класс, с. 101 и др., 2 класс, часть 2, с. 53 и др.; 3 класс, часть 2, с. 21, 119 и др.; 4 класс, часть 1, с. 98 и др.; часть 2, с. 11, 37, 53, 97 и др.). Раздел «Проверь себя» дается как итог изучения определенной темы и позволяет, во-первых, систематизировать материал и, во-вторых, определить уровень усвоения той или иной темы (2 класс, часть 2, с. 41, 68 и др.; 3 класс, часть 1, с. 28–30, 58, 121, 130, 150-151 и др.; 3 класс, часть 2, с. 46, 96, 125 и др.; 4 класс, часть 1, с. 34, 51, 80, 93, 111; 4класс, часть 2, с. 47-48, 68-69, 78, 109). В ряде заданий учащиеся ориентируются на необходимую последовательность действий (3 класс, часть 1, с. 33 и др.) или же должны восстановить верный порядок действий (3 класс, часть 2, упр. 207; упр. 210; 4 класс, часть 1, упр. 27 – о роли планирования).

В курсе «Литературное чтение» достижению указанного результата служит материал, включенный в методический аппарат учебников: задания «обсудим», «подумай», «выполни в соответствии с планом», «проверь себя». Каждый раздел учебников (1–4 классы) заканчивается разделом «Маленькие и большие секреты страны Литературии», назначение которого – оценка и проверка учащимися своих знаний по изученному разделу, определение уровня сформированности читательских и речевых умений в соответствии с темой (1 класс, часть 1, с. 27; с. 50, с. 90 и др.; 2 класс, часть 1 – с. 43, с. 86 и др.; 3 класс, часть 1, с. 46, с. 94 и др.; 4 класс, часть 1, с. 59 и др.). Система вопросов и заданий носит диагностический характер. Также задания этого раздела можно рассматривать как систему заданий для повторения, уточнения, отработки. Например, в систему вопросов и заданий включены упражнения для закрепления основных литературоведческих понятий, (4 класс, часть 1, с. 163 – что такое рассказ? Чем он отличается от стихотворения и сказки? Дайте определения.).

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

Планированию учебных действий способствуют схемы, таблицы, памятки, алгоритмы, справочные материалы учебников. Достижение указанного результата происходит в процессе формирования регулятивных и познавательных УУД.

4. Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Достижение данного метапредметного результата в системе учебников «Перспектива» основывается на том, что применяя технологию деятельностного метода обучения у ребенка формируется способность к осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и установки на то, что в ситуации неуспеха для достижения цели всегда следует искать способ действий, устраняющий причину затруднения (этапы 3−4 урока по ТДМ). В соответствии с общими методологическими законами, это и есть наиболее конструктивное поведение в ситуации неуспеха.

Соответственно, методический аппарат учебников представлен заданиями, которые позволяют эффективно организовать формирование у учащихся указанных способностей.

Выработка отношения к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекционных действий, наряду с освоением учащимися эффективных инструментов коррекции собственных ошибок (метод рефлексивной самоорганизации, алгоритм исправления ошибок) формирует у учащихся способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» самопроверка всех самостоятельных и контрольных работ, выявление ошибок, определение их причин и исправление осуществляется учащимися с помощью алгоритма исправления ошибок, который, как было показано выше, в упрощенном варианте вводится уже в 1 классе, а затем от года к году постепенно уточняется и к 4 классу приобретает завершенный вид. При этом важное значение имеет система эталонов, то есть согласованных в классе норм математической деятельности, которые учащиеся сами строят в ходе уроков. Их систематическое использование для обоснования своих суждений и самопроверки структурирует знания учащихся и помогает им правильно определять, что именно они усвоили или не усвоили, то есть причины своего успеха / неуспеха.

Формированию умения понимать причины успеха / неуспеха своей учебной деятельности способствует также имеющаяся в курсе компьютерная программа-эксперт «Электронное приложение к учебникам», дающее объективную и полную информацию о результатах написания каждым учащимся всего цикла контрольных работ. Данная программа осуществляет диагностику уровня усвоения каждым учеником и классом в целом всех проверяемых знаний, умений и навыков по математике, сравнительный анализ результатов ученика, класса и возрастной группы, выявление общих пробелов и достижений класса и каждого ребенка в отдельности, а также динамику их развития в течение всего учебного года.

После выполнения любой контрольной работы учитель, родители или сами учащиеся могут внести ее результаты в компьютер, и программа в течение нескольких секунд предоставит около 20 отчетов по каждому ученику, и столько же − по классу в целом.

Данные отчеты помогают выявить зоны успеха / неуспеха в освоении программы у каждого ученика и всего класса как коллектива, а именно, какое именно знание, умение, навык требует дополнительной коррекционной работы. Кроме этого, компьютерные отчеты дают объективную оценку уровня усвоения изучаемого содержания, что устраняет негативные факторы во взаимоотношениях учителей, учеников и их родителей, сохраняет нравственное здоровье детей.

Понимание причины неудачи, осознание объективности оценки и освоение способов их коррекции обеспечивает надежность достижения учащимися указанных

метапредметных результатов.

В курсе «Русский язык» названное умение формируется с учётом возрастных особенностей начинающих школьников через взгляд на себя «со стороны» посредством анализа и оценки заданных учебных ситуаций («Азбука», часть 1, с. 19 – «Кто на уроках в лесной школе клюёт носом? Кто прячется в кусты?»), вводом рекомендательных, советующих формулировок заданий: «Попробуйте …», «Постарайтесь …».

Осуществлению данной задачи способствует смена ролевых функций «ученик» – «учитель», когда учащийся контролирует выполнение учебной задачи при помощи сквозных персонажей учебника (помощь «сквозным персонажам» учебника Ане или Ване) (4 класс, часть 1, упр.1, упр.2, с. 43 и др.), исправляет и объясняет их ошибки (1 класс, упр. 124 и др.; 2 класс, часть 1, упр. 172 упр. 124 и др., часть 2, упр. 21, 81 упр. 124 и др.; 3 класс, часть 1, упр. 147, 172 упр. 124 и др., 4 класс, часть 2, упр. 74, 81, упр. 113 и др.).

Кроме того, в учебнике предусмотрены задания, направленные на формирование у учащихся умения делать самостоятельный вывод, самооценку и самоанализ: 4 класс, часть 1, упр. 66 (определить, на какие орфограммы подобраны слова, и вспомнить алгоритмы проверки); 4 класс, часть 1, упр. 199 (определение частей речи); 2 класс, часть 2, упр. 13 (различие имен собственных и нарицательных).

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций формирует у них способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Данный метапредметный результат достигается в системе учебников «Перспектива» посредством системной и целенаправленной работы. Во-первых, учащиеся поэтапно осваивают весь комплекс универсальных учебных действий, входящих в структуру метода рефлексивной самоорганизации, во-вторых, осваивают саму структуру метода и, наконец, осознанного применяют его при решении познавательных и личностных проблем.

Освоение каждого универсального учебного действия и структуры рефлексии в целом осуществляется в системе учебной и воспитательной работы в соответствии с описанным выше походом:

1) приобретение первичного опыта выполнения УУД;

2) мотивация к его освоению и знакомство с нормой УУД (или общей структурой рефлексивной самоорганизации);

3) осознанное применение в учебной деятельности каждого УУД, а затем и рефлексии в целом.

Методический аппарат учебников комплекса поддерживает эту работу системой заданий, которые требуют от учащихся выполнения универсальных действий, входящих в структуру рефлексивной самоорганизации, например:

- осознание необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;

- формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.);
- развитие способности к самооценке и самоконтролю (умение младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, при работе с учебником, справочным материалом и т. д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания и т.д.[3]

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Деятельность по осуществлению моделирования и освоения метода моделирования на уровне, соответствующем возрастным особенностям развития младших школьников, широко представлена в системе учебников «Перспектива».

В курсе «Математика "Учусь учиться"» знаково-символические средства математического языка – цифры и буквы, знаки сравнения и арифметических действий, математические выражения, геометрические фигуры, числовой луч, диаграммы и графики и др. – систематически используются на уроках для представления информации, моделирования изучаемых объектов и процессов окружающего мира, решения учебных и практических задач.

В курсе широко представлены предметные и графические модели математических объектов, операций, преобразований и их свойств. Так, при изучении чисел и действий с ними в пределах тысячи в качестве моделей единиц используются точки, моделями десятков являются маленькие треугольники, а моделями сотен – большие треугольники. Учащиеся сами строят модели однозначных, двузначных и трехзначных чисел, выполняют их преобразования, помогающие глубже осознать принцип десятичной позиционной нумерации чисел, его аналогию с десятичной системой мер, самостоятельно построить общие способы выполнения действий сложения и вычитания натуральных чисел и аналогичные им способы сложения и вычитания именованных чисел.

Начиная с самых первых уроков знакомства с текстовыми задачами, учащиеся систематически работают с их материализованными моделями (схематическими рисунками, схемами, таблицами), наглядно представляющими существенные характеристики исследуемых объектов – количественные и пространственные отношения между ними, взаимосвязи между объектом и его частями и др. Дети учатся читать и строить эти модели, используют их для анализа и поиска решения текстовых задач, интерпретации полученных результатов, выявления общих способов действия во внешне различных ситуациях. Благодаря этому, они не только глубже усваивают учебное содержание по математике, но и овладевают умением использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.

При этом на доступном для учащихся начальной школы уровне при изучении данного курса перед ними раскрываются все три основных этапа математического моделирования:

1) этап *математизации действительности*, то есть построения математической модели некоторого фрагмента действительности;

2) этап *изучения математической модели*, то есть построения математической теории, описывающей свойства построенной модели;

3) этап *приложения полученных результатов* к реальному миру.

---

[3] Конкретные примеры реализации указанного подхода в предметных линиях системы учебников «Перспектива» представлены в Приложении «Завершенные предметные линии системы учебников «Перспектива».

Так, при решении текстовой задачи ученик читает и анализирует ее, переводит текст на знаково-символический язык – строит, схемы и схематические рисунки, отражающие числовые и пространственные отношения между объектами, процессами, целым объектом и его частями, затем работает с моделью, получает результат и соотносит его с данными в исходном тексте задачи.

Этот же путь он проходит и при построении математических понятий и способов действий. Например, при изучении действий с натуральными числами на этапе построения математической модели реальных действий с объектами окружающего мира предметные и графические модели помогают раскрыть перед учащимися недостаточность их знаний и необходимость построения нового вычислительного приема, то есть демонстрируют происхождение нового способа действий. С другой стороны, модели позволяют организовать процесс его практического построения самими детьми, то есть пройти первый этап математического моделирования. На втором этапе – этапе изучения построенной математической модели, учащиеся выявляют свойства изучаемых арифметических действий и с их помощью строят приемы рациональных вычислений, а на этапе приложения полученных результатов к реальному миру они применяют свои знания для решения текстовых задач. Таким образом, они не просто осваивают знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, но и приобретают опыт использования общенаучного метода математического моделирования для решения учебных и практических задач по математике.

В курсе «Русский язык» системы учебников «Перспектива» язык рассматривается как особая знаковая система, а слово как языковой знак, выполняющий заместительную, символическую функцию («Азбука», часть 1, с. 38, 39, 40 и др.; часть 2, с. 74, 75 и др.; «Русский язык», 1 класс, упр. 28, 32 и др.; 2 класс, часть 2, сообщение Самоварова на с. 8 и др.; 4 класс, часть 1, упр.135 и др.) и позволяющий осмыслить язык как средство познания (3 класс, часть 1, упр. 107 – модели слова «подснежник»).

Слово представлено как двусторонняя единица языка и речи (единство звучания и значения) на простейших структурно-семантических моделях слов. Изучение слова и предложения как двусторонних единиц языка проводится на структурно-образных моделях в коммуникативно-речевых ситуациях и текстах различной стилистической направленности («Азбука», часть 1, с. 40 и др.; часть 2, с. 12–13 и др.; «Русский язык», 1 класс, упр. 28, 32, 224, 225; 3 класс, часть 1, упр. 146, 150, 151, 152, 153). Это значительно повышает интерес к языку и речи, способствует осознанному изучению детьми грамматики и орфографии.

В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы.

Например, в «Азбуке» вводятся графические модели слова, создающие представление о слове как о двусторонней единице языка («Азбука», часть 1, с. 46 и др., «Русский язык», 1 класс, с. 15 и др., 2 класс, с. 47 и др., часть 2, с. 8 и др.), а также графические схемы предложения («Азбука», часть 1, с. 49, 57 и др.).

Используется схема речевого общения (3 класс, часть 1, с. 13). Для систематизации знания о звуковой системе языка используется рисунок-схема «Звукоград» (2 класс, часть 1, упр. 37), о буквах – рисунок-схема «Буквоград» (2 класс, часть 1, упр. 38). Схема-рисунок «Состав слова» (2 класс, часть 2, с. 45; 3 класс, часть 1, упр. 159, упр. 206) дает представление не только о частях слова, но и об их значимости в составе слова. Учащимся предлагаются также рисунок-схема частей речи (3 класс, часть 1, с. 123); графическая схема постановки знаков препинания при однородных членах предложения (4 класс, часть 1, с. 68).

В курсе «Окружающий мир» широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы. Например, в учебнике 1 класса в темах «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество», «Про хлеб и кашу, про чай и кофе», «Охрана природы»; во 2 классе в темах «Мы – жители Вселенной», «Месяц и год»,

«Откроем экологический календарь» и др.; в 3 классе в темах «Как изучают окружающий мир», «О чем расскажет план», «Мир небесных тел» и др.; в 4 классе в темах «Сокровища России и их хранители», «По равнинам и горам», «В поисках подземных кладовых» и др. Систематически моделирование применяется, например, в учебнике 2 класса, в темах «Невидимые нити в осеннем лесу», «Невидимые нити в зимнем лесу», «Невидимые нити в весеннем лесу» и др.

В курсе «Технология» используется система значков навигации, которая помогает учащемуся работать с материалом учебника: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Ищем информацию», «Проверяем себя», «Рабочая тетрадь», «Заглянем в «Словарик юного технолога» и др.

В учебниках 1–4 класса дети знакомятся с различными знаково-символическими системами, имеющими практическое применение не только на уроках технологии, но и в быту. Например, в учебнике 1 класса приводятся знаки дорожного движения (с. 121), в 3классе — вводится понятие «масштаб» (с. 15) и его обозначение на чертеже, условные обозначения линий чертежа (с. 17), а также условные обозначения техники оригами (с. 118).

В курсе «Изобразительное искусство» посредством наглядных учебных дидактических таблиц, помогающих учащимся решать конкретные задачи изображения: композиционные схемы пейзажей с изображением линии горизонта, схемы расположения предметов в натюрморте, конструктивные особенности крестьянского деревянного дома (пропорции, архитектурные объемы, декор) Русского Севера и одноглавого белокаменного храма (архитектурные объемы, симметрия, пропорции, декор), схемы женского народного костюма, фигуры человека в движении, пропорции лица человека, цветовой круг и др.

7. Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Технологической основой эффективного достижения указанного результата в системе учебников «Перспектива» является деятельностный метод обучения, предполагающий, во-первых, на каждом уроке этап проговаривания изучаемых способов во внешней речи (этап 6 уроков по ТДМ): при введении нового знания – проговаривания новых способов действия, при их отработке и закреплении – проговаривания тех правил, алгоритмов и т.д., в которых допущены ошибки). Кроме того, во всех учебниках комплекса систематически активно используются устные и письменные речевые средства, в том числе, в нестандартных ситуациях, в ситуациях коммуникативного взаимодействия в парах и группах при построении нового знания и при его включении в систему знаний (этапы 2–5, 8 уроков по ТДМ).

Многие учебники предметных линий «Перспектива» обеспечены электронными приложениями (Азбука, Математика, Музыка, Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, Испанский язык, Информатика, курс «Духовно-нравственная культура народов России»).

Все учебники по иностранным языкам (2–4 классы) имеют различные мультимедийные приложения (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски, CD-ROM диски и др.).

В курсе «Математика “Учусь учиться”» созданы условия для поэтапного овладения учащимися речевыми средствами для решения коммуникативных и познавательных задач на разных уровнях:

1) комментирование своих учебных действий и их результатов по заданному алгоритму;

2) комментирование своих учебных действий и их результатов по известному алгоритму в типовых ситуациях;

3) комментирование своих учебных действий и их результатов в поисковых ситуациях по заданному общему плану действий;

4) комментирование своих учебных действий и их результатов в ситуациях творческого поиска.

Первый вид комментирования осуществляется на 6 этапе уроков по ТДМ (первичное закрепление с проговариванием во внешней речи), где каждый учащийся выполняет комментирование (фронтально, при работе в парах, в группах) типовых заданий на способ действий, построенный на данном уроке самими детьми под руководством учителя.

Второй и третий виды комментирования осуществляются на 8 этапе уроков по ТДМ (включение в систему знаний и повторение). Учащиеся систематически используют алгоритмы, построенные на предыдущих уроках, для комментирования решения примеров, уравнений, простых и составных задач в типовых и поисковых ситуациях (когда алгоритмы известны, но не заданы непосредственно).

Четвертый вид комментирования осуществляется на 3–5 этапах уроков открытия нового знания по ТДМ (выявление места и причины затруднения, построение и реализация проекта), а также на уроках рефлексии и внеклассной работе при решении творческих задач и в коллективной и индивидуальной проектной работе, где предполагается активное использование средств ИКТ. Здесь же предусмотрена подготовка и проведение учащимися презентаций своих творческих работ, что способствует развитию не только речевых средств, но и познавательных и коммуникативных УУД.

В курсе «Русский язык» с этой целью во все учебники, начиная с Азбуки и заканчивая 4 классом, введены разделы и темы, посвященные особенностям общения, где общение рассматривается и как средство получения информации, и как объект изучения («Азбука», часть 1, раздел «Давайте знакомиться»; «Русский язык», 1 класс, раздел «Мир общения» и др.). В этих разделах учащиеся знакомятся с понятием «общение», с основными целями и условиями успешного общения, с различными средствами общения, среди которых язык занимает главенствующую позицию. Язык представлен не только как система единиц (звуки, буквы, слова, предложения) и набор орфографических правил, но и как важнейшее средство общения людей, средство познания.

При изучении языковых единиц всех уровней (слово, части слова – морфемы, части речи, словосочетание, предложение, текст), а также при изучении орфографических правил внимание акцентируется на их роли в общении, тем самым усиливается функциональный, практический аспект изучения языка («Азбука», часть 1, с. 9, 17, 25, 44, 59 и др.; «Русский язык», 1 класс, упр. 20, с. 15 (сообщения Самоварова и Ани), упр. 30, 37, 89, 91, 219 и др.; 2 класс, часть 1, упр. 18, 29, 30, 35 и др.; 2 класс, часть 2, упр. 3, 4, 44, 45, 50, 102 и др.; 3 класс, часть 1, упр. 9, 17, 166 и др.; 4 класс, часть 1, упр. 20, 61 и др.).

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, в каждый раздел учебника включена тема «Наш театр». Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения (1 класс, часть 1, с. 26 – Прочитай отрывок из сказки «Айболит». Назови всех действующих лиц. Распределите с друзьями роли. С какой интонацией каждый артист должен произносить слова; 2 класс, часть 2, с. 65 – Распределите роли. Подумайте. Кто будет читать свои слова. Какими показаны братья – месяцы и падчерица в произведении? Опишите их. Обратите внимание на слова в скобках и слова автора. Они помогут вам правильно сыграть роли. Подготовьте со взрослыми декорации и костюмы для инсценировки; 3 класс, часть 1, с 40 и др.) и т.д.

В 4 классе в задании этой рубрики детям предлагается выбрать для постановки сказку на указанную тему, написать сценарий и разыграть пьесу (4 класс, часть 1, с. 58). Таким образом, учащиеся активно включаются в осознанную речевую деятельность.

В курсе «Окружающий мир» задания практически во всех темах учебников 1–4 класса побуждают к активному использованию речевых средств. Например, в 1 классе: «В каких местах России тебе уже удалось побывать? Вспомни и расскажи о своих впечатлениях» (тема «Природа России»), «Расскажи, какую одежду носили в старину жители твоего края. Какие кушанья они любили готовить?» (тема «Мы – семья народов

России»); во 2 классе: «Рассмотрите рисунок. Опишите (устно) внешний вид полыни, крапивы, птичьей гречишки, подорожника» (тема «Трава у нашего дома»), «Сочини рассказ по картинам. Используй старинные названия летних месяцев» (тема «Лето красное»); в 3 классе: «Рассмотрите фотографии. Расскажите, какими средствами информации и связи вы уже умеете пользоваться» (тема «Средства информации и связи»), «Рассмотрите иллюстрации. Расскажите по схеме, из каких минералов состоит гранит. Какое впечатление производят на вас кристаллы?» (тема «Кладовые земли»); в 4 классе: «Рассмотрите картину художника и фотографии. Составьте рассказ о том, как память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее помогают людям чувствовать свое единство» (тема «Российский народ»), «Рассмотрите рисунок. С его помощью охарактеризуйте растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа. Свой ответ дополните с помощью текста учебника» (тема «У теплого моря»).

В курсе «Информатика» средства ИКТ активно используются во всех компьютерных проектах для решения практических задач, которые включают как познавательную так и коммуникативную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, когда дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями учащихся (часто с ИКТ-поддержкой). Например, компьютерный проект во 2 классе «Мой лучший друг / Мой любимец» – изготовление и проведение презентации, включающей текст и фотографии (в том числе сканированные) о лучшем друге или домашнем животном.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» с этой целью каждый учебник содержит развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки - «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ учащихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули.

Обсуждение учащимися творческих заданий, выполненных работ, произведений искусства развивают свои речевые средства и возможности, способствует формированию коммуникативных и познавательных УУД.

В курсе ***«Изобразительное искусство»*** используются побудительные синтаксические конструкции (вспомни, расскажи, понаблюдай, рассмотри, сравни, определи, обрати внимание, проследи, повтори, экспериментируй, подытожь, сформулируй вывод самостоятельно и др.), направляющие деятельность учащихся и делают работу на уроке не только более эффективной и продуктивной, но и позволяют учащимся самостоятельно решать познавательные задачи.

В учебниках введены специальные навигационные знаки, ориентирующие учащегося на работу с информацией и справочными изданиями (термины и понятия изобразительного искусства выделены с помощью рамки, для обращения к ним в разные периоды обучения).

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения всех предметных курсов системы учебников «Перспектива» учащиеся овладевают широким спектром первичных навыков работы с информацией: они учатся анализировать, сравнивать и обобщать информацию, вести запись, осуществлять ее

синтез и классификацию, поиск необходимой информации, выделять и фиксировать информацию, систематизировать ее, интерпретировать, преобразовывать, передавать и хранить, представлять информацию и создавать новую в соответствии с поставленной учебной целью.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней реализуется в учебниках по нескольким направлениям:

- целенаправленный поиск конкретной информации (знаний, способов действий и т.д.) для решения учебных задач, презентации выполнения своих творческих работ и т.д.;
- отсылки по текстам учебников, например, к предыдущим текстам и заданиям, справочным материалам, энциклопедиям и т.д.;
- поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, справочниках и энциклопедиях, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) для выполнения проектных работ и последующая работа с ней: анализ и систематизация собранной информации по признаку, определяемому спецификой содержания, представление полученной информации в нужном виде (в виде текстов для школьной газеты или буклета, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде поделок, рисунков, альбомов, таблиц, презентаций, диаграмм и т.д.).

В курсе «Математика "Учусь учиться"» целенаправленному формированию навыков работы с информацией служат такие темы курса, как «Свойства предметов», «Группы предметов», «Сравнение групп предметов» (1 класс); «Цепочки», «Операции», «Обратные операции», «Программа действий. Алгоритм», «Виды алгоритмов» (2 класс) «Множество и его элементы», «Способы задания множеств», «Диаграмма Эйлера–Венна», «Подмножество», «Пересечение множеств», «Объединение множеств», «Разбиение множеств на части по свойствам (классификация)» (3 класс), «Шкалы», «Координаты на луче», «Координаты на плоскости», «Круговые и линейные диаграммы», «Столбчатые диаграммы», «Графики движения», «Дерево возможностей» и др.

С самых первых уроков математики 1 класса по данному курсу учащимся предоставляется возможность анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Они работают с таблицами, схемами, множествами (на первых порах, непересекающимися, а затем – любыми), строят диаграммы Эйлера–Венна, находят подмножества, объединение и пересечение множеств, выполняют их классификацию по заданным свойствам и т.д. Все это является основой структурирования и организации информации.

На всех уроках математики учащиеся овладевают навыком фиксации информации средствами математического языка. Работая с текстовыми задачами, они учатся выделять существенную информацию и представлять ее в форме схематических рисунков, графических схем, таблиц. Затем они анализируют полученную таким образом информацию и на этой основе решают поставленные познавательные задачи.

В 4 классе они знакомятся с такими способами представления информации, как круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения, которые дают новые возможности для представления и интерпретации полученных данных.

Разработанная в данном курсе система эталонов «Построй свою математику» позволяет организовать системное формирование у детей навыка целенаправленного поиска в известном источнике нормативно заданной информации, нужной для решения задач и обоснования правильности своих действий. Этому же служат приведенные в учебнике правила, формулы, образцы решения задач и примеров.

При подготовке проектов во внеурочной индивидуальной и групповой работе учащиеся осуществляют поиск информации в ситуации, когда источник информации не известен. При этом они используют справочную литературу, Интернет-ресурсы и т.д., подготовку презентаций с использованием современных технологических средств (фотографирование, сканирование, презентации в Power Point и т.д.).

В курсе «Русский язык» большое внимание уделено работе со справочной литературой, и главным образом – с лингвистическими словарями. Знакомство с ними

начинается уже с «Азбуки» – раздел «Моя первая энциклопедия». В учебники, начиная с 1 класса, введены постоянные рубрики «Твой словарик», а также «Из толкового словаря». В конце учебников приводятся словари разных типов. Их количество увеличивается от класса к классу (орфографический, орфоэпический, фразеологический, этимологический, словарь синонимов и антонимов). Основная цель ввода словарей в учебники – привить учащимся навыки работы со справочной лингвистической литературой, расширить их словарный запас, способствовать формированию навыков культуры речи.

В курсе «Литературное чтение» в каждом разделе учебников 1–4 классов представлена рубрика «Мы идем в библиотеку». Тематика этой рубрики позволяет учащимся не только расширить круг изучаемых произведений, но и научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникационных задач. Учащиеся выбирают необходимую или интересную им литературу на основе тематического, систематического каталога, представленной в библиотеке выставке книг.

Учебники (1–4 классы) снабжены справочными материалами (толковый словарь, рекомендательный список литературы и пр.), что позволяет учащимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию. Задания, отмеченные значком «Ищем информацию», предназначены для обучения ребенка поиску информации в различных источниках: на карте, в энциклопедиях, в Интернете, в библиотеках и др.

В курсе «Информатика» в процессе подготовки компьютерных проектов ученики осуществляют поиск информации на заданную тему в Интернете, производят подбор и структурирование найденной информации, анализ и отбор нужной информации, сопоставление различных частей информации, сопоставление тестового и графического представления объекта.

В курсе «Технология» для каждого класса введен специальный раздел «Человек и информация», в котором учащиеся знакомятся с разными источниками информации, способами ее поиска, переработки, передачи и использования от древних времен (1класс, наскальные рисунки и письма на глиняных дощечках) до сегодняшних дней (3—4 класс, книги, почта, ИКТ-средства). В конце каждого учебника помещен «Словарик юного технолога», в котором поясняется смысл новых понятий, что позволяет учащимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию.

Используя материалы справочников, словарей, ИКТ-средств и пр., дети обучаются находить ответы на возникающие вопросы, правильно формулировать свои ответы, делать выводы, давать разъяснения.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

С этой целью в системе учебников «Перспектива» значительное место занимают задания, которые ставят учащихся в ситуацию выбора возможных вариантов решения задачи, построения разнообразных моделей, рассуждений, объяснений, интерпретаций рисунков, схем и пр., монологических высказываний относительно выполняемого задания и выявленных связей и закономерностей. В качестве научного инструмента при этом используется метод работы с текстами МРТ, разработанный в методологической теории деятельности.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» формирование у учащихся навыков смыслового чтения текстов осуществляется при работе с текстами учебника, тестовыми задачами, работой со справочной литературой и образовательными Интернет-ресурсами.

На первом этапе учащиеся овладевают навыками понимания текстов задач с опорой на наглядные материальные и материализованные модели (схематические рисунки, схемы, таблицы, числовые и буквенные выражения). При этом используются

задачи-ловушки (с неполными данными, лишними данными, нереальными условиями), задачи в косвенной форме, задачи, требующие от детей сопоставления текстов, обобщения, самостоятельной формулировки вопросов, выбора возможных вариантов решения, задачи, имеющие внешне различные сюжеты, но одинаковые математические структуры, составление задач по схемам и выражениям и т.д.

Начиная со второго полугодия 1 класса, проводится систематическая работа по обучению детей анализу задачи на основе заданного общего алгоритма, которая позволяет к 4 классу сформировать у каждого ребенка способность провести самостоятельный анализ любой текстовой задачи.

Непосредственная работа с текстами, описывающими изучаемый материал по математике, начинается с середины 2 класса. На первых порах учащимся предлагаются лаконичные пояснения теоретического материала, которые обычно сопровождаются графическими иллюстрациями. Схематическое представление текста отражает существенное в нем, и поэтому, с одной стороны, служит критерием правильного понимания текста учащимися, а с другой – позволяет им глубже осознать суть вводимых математических правил и свойств.

Постепенно учебные тексты становятся все более развернутыми, и к началу 4 класса учащиеся переходят к следующему этапу овладения смысловым чтением текстов – конспектированию (4 класс, часть 1, урок 1). Вводятся символы для обозначения различных частей учебного текста по математике (вводная часть, главная мысль, важное замечание, пример, иллюстрирующий главную мысль или важное замечание и др.). Начиная с этого времени, учащимся систематически предлагается конспектировать тексты изучаемых разделов в специальной тетради («Копилке»).

Формирование данных умений осуществляется также в ходе проектной творческая работа во второй половине дня. Поскольку она носит дополнительный характер, то в учебник содержит несколько разделов (3 класс, часть 1, уроки 16–17; 4 класс, часть 1, урок 20 и др.), при изучении которых предполагается включение в проектную деятельность каждого учащегося. Эти разделы связаны с историей развития математического знания и предполагают, в зависимости от уровня подготовки детей, распределение между ними материала определенного объема (предложение, абзац, пункт), для которого они должны отыскать дополнительную информацию в разных источниках и представить ее в виде письменного текста, рассказа, презентации.

В курсе «Русский язык» наличие в учебниках текстов разной функциональной направленности (художественных, научно-познавательных, деловых) позволяет учащимся проанализировать речевые произведения разных стилей и выработать практические навыки использования языка в различных ситуациях общения. («Азбука», часть 2, с. 110, «Русский язык», 1 класс, с. 120–121; 3 класс, часть 1, с. 12; 3 класс, часть 2, упр. 227, 228; 4 класс, часть 1, с. 16–19; 4 класс, часть 1, упр. 29, 51).

В курсе «Литературное чтение» для достижения указанного результата представлены тексты различных стилей и жанров – произведения устно-поэтического творчества народов России и мира: пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды, авторская художественная проза и поэзия, тексты учебно-познавательного характера.

Работа с разными текстами расширяет восприятие письменной и устной речи школьников, обогащает их словарный запас, учит использовать средства художественной выразительности, дает опыт построения собственных рассуждений и высказываний в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной формах.

Начиная с 1 класса, в учебниках значительное внимание уделяется материалу, предназначенному как для отработки навыка чтения, так и для формирования осмысленного чтения.

Приоритет предметного содержания учебников литературного чтения и системы методического обеспечения направлен на:

- приоритет понимания текста над его воспроизведением;
- причинно-следственный, аналитический подход в работе с текстом;
- акцент на собственном аргументированном суждении;
- неформальный, занимательный характер вопросов;
- полноту средств, формирующих сложные умения в работе с текстом.

В курсе «Окружающий мир» указанный результат формируется предметным содержанием, представленным текстами различных стилей и жанров: произведения устно-поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера, цитирование государственных документов (например, Преамбула Конституции Российской Федерации) и др.

Так, в учебнике 1 класса сочетаются пословицы и авторский рассказ наряду с текстами инструктивного стиля (тема «Учитель – наставник и друг»); во 2 классе – учебно-познавательный текст и пересказ древнегреческой легенды о созвездии Большой Медведицы (тема «Звездное небо осенью»); в 3 классе – загадки, текст учебно-познавательного характера, инструкции для работы по теме («Мир небесных тел»); в 4 классе – учебно-познавательный текст с включением цитаты, отмеченной ярким авторским стилем, из Завещания И.Я. Яковлева (тема «Сокровища России и их хранители»).

Стилевое многообразие, обусловленное познавательно-воспитательными целями и задачами в соответствии с возрастом учащихся, расширяет их восприятие письменной и устной речи, обогащает словарный запас, учит использовать средства художественной выразительности, дает опыт построения собственных рассуждений и высказываний в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Традиционная российская школа всегда занимала и продолжает занимать ведущие позиции в развитии у учащихся указанных познавательных учебных действий. Поскольку дидактическая система деятельностного метода, положенная в основу комплекса, обеспечивает преемственность с традиционной школой, то в системе учебников «Перспектива» данная позиция не только сохраняется, но и усиливается за счет активизации деятельности детей, использования специальных учебных средств и использования информационных образовательных ресурсов.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» логические действия являются основными видами учебных действий при выполнении практически всех заданий курса. Решая задачи, примеры и уравнения, устанавливая и продолжая закономерности, моделируя объекты и процессы, строя диаграммы и графики, преобразовывая фигуры, учащиеся выполняют действия анализа и синтеза, сравнения и обобщения, классификации и аналогии, устанавливают причинно-следственные связи, подводят под понятия, строят логические рассуждения, обосновывают выполняемые ими операции.

Задания учебников подобраны по принципу многофункциональности, чтобы систематически предоставлять учащимся возможность тренировать весь комплекс логических операций. Например, на уроке 20 учебника «Математика, 1 класс, часть 3» только при выполнении задания № 1 учащиеся выполняют следующие логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, подведение под понятие, установление взаимосвязи между рисунком и числовым выражением, аналогия, классификация фигур по размеру, классификация фигур по цвету. При этом учащиеся должны логически обосновать свои действия. В других заданиях данного урока они также выполняют широкий спектр логических действий, устанавливают взаимосвязи, строят цепочки логических рассуждений.

Особенностью данного курса математики является также то, что с самых первых

уроков 1 класса осуществляется не просто тренинг действий анализа, сравнения и обобщения, а предлагается их знаковая фиксация в форме эталона (Пособие «Построй свою математику», 1-й класс, листы 1, 5а, 6а, 7а), что придает процессу их формирования значительно большую глубину и надежность.

В курсе «Русский язык» предусмотрены задания на подбор обобщающих слов, составление текста-рассуждения, на формулирование самостоятельных выводов, обобщение знаний о проверке орфограмм разного типа. Предлагаются задания на группировку слов по различным признакам, критериям, задания найти лишнее и пр.

В курсе «Литературное чтение» содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления, задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить героев, произведения живописи, выполнить классификацию (группировку) по разным основаниям.

В курсе «Окружающий мир» достижению этих результатов служит обширный материал в учебниках для каждого класса. Например, в 1 классе: «Сравни старинные классные комнаты и классную комнату, в которой учишься ты. Чем они различаются? Чем похожи?» (тема «Наш класс в школе»: сравнение, анализ); «Сравни рисунки. Как ты думаешь, почему завяли растения? Какие условия необходимы комнатным растениям для жизни?» (тема «Как ухаживать за комнатными растениями»: сравнение, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений). Во 2 классе: «Рассмотри рисунок. Сравни осеннюю окраску листьев разных растений» (тема «Деревья и кустарники осенью»: сравнение, анализ, выявление специфических особенностей); «Рассмотри рисунки и фотографии. Расскажи, что ты знаешь об этих явлениях погоды» (тема «Погода»: обобщение представлений о погодных явлениях с целью определения понятия погода). Также во 2 классе требуется построить рассуждения об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установить причинно-следственные отношения при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе: различные задания на идентификацию объектов природы и предметов культуры; на классификацию объектов живой и неживой природы; различение твердых тел, жидкостей и газов и т.д. В 4 классе – сравнение изучаемых природных зон и природных сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

В курсе «Технология» содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

Курс «Информатика» имеет существенную логическую составляющую. В частности, в курсе последовательно и явно вводятся логические понятия, обсуждаются логические значения утверждений для объекта, условия задач и другие тексты анализируются с точки зрения формальной логики.

В курсе «Музыка» предложены системы заданий, направленных на овладение приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формирующие у младших школьников способность устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Структура уроков по технологии деятельностного метода (ТДМ) включает в себя этапы, предполагающие получение разных версий ответов как естественный ход событий. Так, на этапе выполнения пробного учебного действия (этап 2 урока по ТДМ) каждый учащийся получает свою версию ответа, и поскольку новый способ действий еще не изучался, то каждый из детей сталкивается с затруднением, но у всех оно разное. Поэтому всегда возникают разные версии, мнения, которые внимательно и уважительно

выслушиваются и обсуждаются. Аналогичным образом, гипотезы, которые выдвигают учащиеся на этапе проектирования (этап 4 урока по ТДМ), также разные, но при этом каждая из них может помочь найти верный результат и, следовательно, заслуживает внимания.

Таким образом, образовательная среда, которая создается при работе по ТДМ на рассмотренных и других этапах урока, формирует у учащихся готовность воспринимать различные точки зрения, вести диалог, вырабатывает у них умение давать свою оценку событий и обосновывать свою точку зрения с помощью общезначимых критериев.

Система заданий, которая заложена в систему учебников «Перспектива», побуждает учащихся к поиску разных способов решений, их объяснений, обсуждений. Учащимся предлагается сравнивать представленные в учебниках варианты ответов, находить собственные, обсуждать разные версии, находить ошибки в ходе решения проблемы, задачи, объяснять и аргументировать свою позицию.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» ключевое значение для формирования партнерской позиции в отношениях со сверстниками, готовности их выслушивать, понимать их точку зрения и признавать само право каждого на то, чтобы иметь свою позицию и оценку событий имеет системная реализация технологического уровня деятельностного метода обучения. Кроме того, достижению этих метапредметных результатов обучения способствуют задания учебника, которые предлагают найти и исправить ошибки, требуют выдвижения гипотез, обсуждения различных путей достижения результата.

Например, в учебнике Математика, 1 класс, часть 1 в задании № 5 урока 25 предлагается найти лишнюю фигуру и обосновать свой ответ. При этом фигуры подобраны так, что лишними по какому-либо признаку являются три из них: *круг*, так как все остальные фигуры квадраты; *синий квадрат*, так как все остальные фигуры − красные; *большой квадрат*, так как все остальные фигуры − маленькие.

В задании № 5 урока 21 учебника Математика, 3 класс, часть 1 представлены три решения одного и того же примера, выполненные Незнайкой, Буратино и Винни-Пухом, при этом все версии решения разные. Поскольку дети любят этих героев, то ошибки не воспринимаются в негативном плане, а напротив, вызывают желание помочь любимым героям их исправить. Такое же принятие возможности различных точек зрения, пра́ва каждого иметь свою позицию, аргументировать ее и давать оценку происходящего распространяется и на подобные учебные и ситуации, с которыми учащиеся постоянно сталкиваются на уроках и в жизни.

В курсе «Литературное чтение» представлены задания, формирующие умение высказывать свою точку зрения. Учащимся предлагаются вопросы открытого типа, начинающиеся со слов «Почему? Как?», чтобы дети смогли выразить собственное мнение и выслушать мнение одноклассников. Зачастую эту работу предлагается выполнять в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывают иллюстрации к произведениям и выражают свое отношение к ее героям.

В курсе «Изобразительное искусство» формированию умения излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям – учащимся помогает включение в процесс обучения фрагментов литературных произведений (прозы и поэзии), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки). Побуждение учащихся к дискуссии способствует формированию умения слушать других, уважать мнение другого.

Для формирования умения слушать собеседника, уважительного отношения к иному мнению служат рубрики «Обсудим вместе», «Полюбуйся», «Рассмотри» и «Расскажи», «Сравни», «Определи», «Проанализируй», позволяющие вести групповой диалог об искусстве, помогающая учащимся осмыслить содержание и художественные

особенности произведения искусства и сформулировать свои суждения, участвовать в дискуссиях.

В курсе «Технология» все учебники (1–4) начинаются с раздела «Давайте познакомимся». Этот раздел позволяет учащимся понять, как работать с книгой, научиться пользоваться навигационной системой, которая значительно облегчает работу и ученика и учителя. Таким образом, дети учатся работать (общаться) с учебником, что крайне необходимо в начальной школе.

В начале учебника 1 класса также представлен раздел «Я и мои друзья», позволяющий ученикам быстро познакомиться друг с другом и рассказать о себе (1 класс, с. 7).

Основа обучения предмету технология по учебникам «Перспективы» – проектная деятельность – построена на совместной работе учащихся. Основные методы работы – групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состава.

В 1–3 классах ученики с помощью учителя (1 класс, с. 28, 44, 46, 60; 2 класс, с. 22, 40, и др.; 3 класс, с. 28, 132), а в 4 классе самостоятельно распределяют роли (руководитель – исполнитель), меняются ролями в процессе работы, распределяют объем выполненных работ, подбирают инструменты и материалы, учатся высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого человека, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана реализации, оформления изделия, презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ ученики приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, учатся конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон.

12–13. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Реализация указанных результатов в системе учебников «Перспектива» осуществляется на технологической основе деятельностного метода обучения. Так, определение общей цели и путей ее достижения в ходе уроков по ТДМ предусмотрено, во-первых, на этапе проектирования (этап 4), где формулируется общая цель работы класса, во-вторых, в групповой работе – на этапах реализации проекта (этап 5), первичного закрепления (этап 6) и включения нового знания в систему знаний (этап 8), а также на этапе рефлексии учебной деятельности (этап 9), когда осуществляется оценочная деятельность своей работы, работы товарищей и класса в целом.

Кроме того, в системе учебников «Перспектива» дается большое количество заданий, в том числе проектных, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. В ходе их выполнения ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» при изучении любой темы курса учащиеся в коммуникативной форме строят проект будущих учебных действий: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ достижения цели, строят план действий, прогнозируют его сроки и результат.

Затем, работая в группах, они реализуют проект своих учебных действий. При этом используется распределение ролей на основе общих правил коммуникативного взаимодействия. Учащиеся в процессе своей совместной деятельности строят модели

исходной проблемной ситуации, выдвигают и обсуждают предложенные ими гипотезы, согласовывают их и представляют свой общий результат.

На этапе первичного закрепления учащиеся работают сначала фронтально, а затем в парах для того, чтобы каждый из них мог проговорить («овнешнить») новый способ действий. Здесь они также вовлекаются в конструктивное сотрудничество, так как иначе они не смогут получить ожидаемый и нужный им результат. При этом основным мотивом для согласованных действий и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций с учетом интересов каждого является именно необходимость представления общего результата группы: те, кто не сумели договориться и правильно организовать свою работу, − проигрывают.

Основой для формирования адекватной самооценки и оценки друг друга является выработка правил учебных действий, учебной деятельности и поведения. Так, при реализации проекта новое знание фиксируется в форме эталона, то есть нормы, которая служит не приводящей к конфликтам основой оценки и самооценки успешности выполнения учебных действий по математике.

Аналогично, выработанные правила учебной деятельности и поведения позволяют им адекватно оценить эффективность своей учебной работы и взаимодействия.

В курсе «Русский язык» во всех учебниках введены разделы и темы, посвященные особенностям общения («Азбука», часть 1, раздел «Давайте знакомиться»; «Русский язык», 1 класс, раздел «Мир общения» и др.): дети, например, выясняют различия между спором и диалогом, определяют сущность понятий «собеседники», «диалог», анализируют условия успешного общения (3 класс, часть 1, с. 9–10; 4 лacс, часть 1, с. 4–14). Решению конфликтных ситуаций посвящены и отдельные упражнения, например, «Азбука», часть 1, с. 103.

Реализации данной цели способствует и работа в парах: такой вид деятельности предусмотрен во всех учебниках курса.

В курсе «Литературное чтение» для достижения указанных результатов представлены задания, формирующие умение высказывать свою точку зрения. Учащимся предлагаются вопросы открытого типа, начинающиеся со слов «Почему? Как?», чтобы дети смогли выразить собственное мнение и выслушать мнение одноклассников. Зачастую эту работу предлагается выполнять в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывают иллюстрации к произведениям и выражают свое отношение к ее героям. (1 класс, часть 1, с. 6 и др.; 4 класс, часть 1, с. 135 и др.)

В курсе «Физическая культура» материалы по подвижным и доступным мини-спортивным играм формируют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц.

Разнообразные упражнения учебников стимулируют монологическую и диалогическую речь. Сначала это речь, связанная с содержанием текстов, затем появляется более свободная речь, представляющая собой повторение языкового материала, усвоенного в данном уроке и ранее.

В каждом упражнении присутствует личностный момент, чтобы учащийся, усваивая программные темы, научился примерять на себя разнообразные ситуации: говорить о себе, своем друге, своей школе и др.

14–15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В соответствии с принципом целостного представления о мире, входящего в дидактическую систему деятельностного метода обучения, в системе учебников «Перспектива» у учащихся формируется целостное представление о мире и современная научная картина мира. С этой целью в ходе обучения в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета изучаемые понятия рассматриваются в их собственном закономерном развитии, во всем многообразии их отношений с другими объектами, понятиями, явлениями и процессами. При этом деятельностный метод обучения помогает сформировать у учащихся личностное отношение к изучаемым знаниям и умение применять их в практической деятельности.

В курсе «Математика "Учусь учиться"» новые математические понятия появляются в курсе в связи с теми реальными проблемами, которые привели к их возникновению. С этой целью задания для пробного учебного действия (этап 2 уроков по ТДМ) подбираются так, чтобы показать происхождение и сферу применения математических знаний, раскрыть роль и место математики в системе наук как общей понятийной базы различных областей знания.

Абстрактный характер математического знания раскрывается через систему задач прикладной направленности, где различные, на первый взгляд, явления описываются на математическом языке одними и теми же символами, выражениями, формулами, графиками. Так, число 7 представлено в учебнике Математика, 1 класс, часть 2 как общая количественная характеристика различных групп предметов: семи гномов, семи точек, семи частей отрезка, семи кружков, семи квадратов, семи треугольников, семи пеньков, по которым шагает гном, семи фонариков, которые зажигает трубочист (урок 2); семи сторон и семи вершин многоугольника, семи фигур различной формы и размера (урок 3); семи слив, семи яблок (урок 4); семи шариков мороженого, семи шахматных фигур, семи букв в различных семибуквенных словах (урок 5); семи чашек, семи яиц, семи грибов (урок 6) и т.д. Аналогичным образом, раскрывается абстрактный характер всех без исключения математических понятий, их свойств и взаимосвязей.

Методический аппарат учебника дает возможность учащимся применить знание математики для получения сведений по самым различным предметным областям, например:

- *русский язык* – (2 класс, часть 1, уроки 1, 2);
- *литература* – (2 класс, часть 1, уроки 8, 9, 10);
- *биология* – (2 класс, часть 1, урок 11; 2 класс, часть 3, урок 33);
- *изобразительное искусство* – (2 класс, часть 1, урок 2; часть 3, урок 19);
- *история* – (3 класс, часть 2, уроки 18, 21);
- *информатика* – (2 класс, часть 3, уроки 1, 38);
- *география* – (2 класс, часть 3, уроки 27, 28).

В представленном курсе имеются также различные творческие задания, задачи на исследования, которые требуют знаний не только из области математики, но и знаний из различных предметных областей: русского языка, литературы, физики, биологии, географии, а также различных практических знаний и навыков и умения эти знания применять.

В курсе «Русский язык» при работе по учебникам «Азбука» и «Русский язык» учащиеся применяют знания и навыки, полученные при изучении других предметов: литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии, и, наоборот, используют знания, полученные при изучении перечисленных предметов на уроках русского языка. Основной навык, полученный на уроках русского языка, – навык культурной и грамотной устной и письменной речи – необходим не только в школе, но и в повседневной жизни.

В курсе «Окружающий мир» закладываются основы изучения в средней школе естественнонаучных дисциплин – физики, химии, географии и биологии, с позиций культурологического подхода. При этом учащиеся овладевают базовыми предметными

и межпредметными понятиями, отражающими содержание этих предметов, у них формируются представления о взаимной связи и взаимообусловленности объектов и явлений окружающего мира.

В курсе «Технология» организация проектной деятельности даёт учащимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики, ИЗО:

- *Русский язык и литературное чтение.* Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.
- *Окружающий мир.* Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций (1 класс, с. 15, 94 и др.; 2 класс, с. 24, 49 и др.; 3 класс, с. 24 и др.; 4 класс, с. 88, 92, 94, 96–97, 98 и др.).
- *Математика.* Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.
- *Изобразительное искусство.* Использование законов дизайна, общих требований художественной выразительности и правил декоративно-прикладного искусства при изготовлении изделий, эстетика труда.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В системе учебников «Перспектива» указанный результат достигается в процессе:

- создания учащимися своих собственных текстов, заполнения и дополнения готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.);
- передачи информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой;
- описания по определенному алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе, используя электронные приложения к учебникам, ИКТ-технологии;
- нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы;
- использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
- составления инструкции (алгоритма) к выполненному действию;
- самостоятельного построения учебных моделей в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В курсе «Математика “Учусь учиться”» реализуются все описанные выше виды деятельности. При этом математические модели, как правило, не вводятся в курсе в готовом виде, а организуется процесс прохождения учащимися всех трех этапов математического моделирования подобно тому, как это происходило в культуре, а именно: этап математизации действительности, этап изучения математической модели и этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Математическое моделирование объектов и процессов реальной жизни позволяет учащимся овладевать основными методами математической деятельности и свободно оперировать построенными ими математическими моделями.

В курсе «Окружающий мир» указанный результат формируется в процессе исследовательской деятельности, организуемой учителем, при проведении различных опытов, построении моделей мира природы, социума, внутреннего мира человека.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» учащиеся выполняют значительное число творческих заданий, где в совместной коллективной деятельности старших и младших они приобщаются к традициям многонационального народа России. Так, изучение комплексного курса завершает школьно-семейный праздник «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», при подготовке и проведении которого каждый учащийся приобретает опыт деятельности в современной информационной среде.

Таким образом, система учебников «Перспектива» на основе реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и системно-деятельностного подхода (Л.Г. Петерсон), в соответствии с требованиями ФГОС:

- **обеспечивает достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу ведущей образовательной компетенции – *умения учиться;***
- **реализует систему базовых ценностей созидания, саморазвития и самореализации и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников, сохранения и поддержки их здоровья, создания информационно-образовательной среды на ступени начального общего образования;**
- **в процессе решения указанных задач эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.**

V.3. Достижение *предметных* результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Решение основных задач реализации содержания всех предметных областей учебного плана начального общего образования и достижение предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, представлено в содержании, дидактическом и методическом обеспечении системы учебников «Перспектива».

Эффективность каждой предметной линии системы учебников «Перспектива» в направлении формирования предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования более подробно представлена в разделе VIII. Приложения. «Завершенные предметные линии системы учебников «Перспектива».

VI. Особенности методического обеспечения системы учебников «Перспектива»

Методический аппарат системы учебников «Перспектива» строился исходя из требований, предъявляемых к образовательному процессу со стороны системно-деятельностного подхода, реализованного в дидактической системе деятельностного метода Л.Г. Петерсон, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в учебную деятельность с целью системного формирования у них личностных, метапредметных и предметных результатов образования, определенных ФГОС, и овладения всем комплексом универсальных учебных действий, составляющих основу ключевой образовательной компетенции – **умения учиться.**

Исходя из указанных требований, учебное содержание системы учебников «Перспектива:

1) представляет собой систему учебных задач для организации полноценной

учебной деятельности учащихся (*принцип деятельности*);

2) обеспечивает преемственность содержания и методик по всем содержательно-методическим линиям (*принцип непрерывности*);

3) включает в себя задачи прикладной направленности (*принцип целостного представления о мире*);

4) имеет задания для учащихся разного уровня подготовки (*принцип минимакса*);

5) соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям развития детей и содержит факты, способствующие осуществлению перехода от логического к эмоциональному восприятию предмета (*принцип психологической комфортности*);

6) содержит задания, предполагающих перебор вариантов и выбор оптимального варианта в соответствии с заданным критерием (*принцип вариативности*);

7) включает задачи, решение которых требует самостоятельного построения метода (*принцип творчества*).

Реализация данных требований обеспечивает возможность систематического включения учащихся в учебную деятельность как на уроках, так и вне уроков во второй половине дня, широкого использования в обучении исследовательских и проектных методов, развития творческого потенциала учащихся.

В соответствии с идеологической основой ФГОС – «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», методический аппарат системы учебников «Перспектива» содержит в себе значительный воспитательный потенциал, возможности для личностно-ориентированного образования (с учетом гендерных различий) и здоровьесбережения младших школьников.

Методический аппарат учебников построен с учетом возможности применения в практике учителя широкого спектра современных технологий, методов, приемов, форм и иных образовательных ресурсов организации учебно-воспитательного процесса, таких как:

- реализация в практическом обучении идей педагогики сотрудничества;
- моделирование изучаемых объектов и явлений окружающего мира, в том числе с использованием ИКТ-ресурсов;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт учащиеся, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- творческие, проектные задания, практические работы, учебные диалоги, Портфолио;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: парной, групповой, коллективной, индивидуальной, фронтальной;
- возможности для работы с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, Интернет-ресурсов, мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).

Заключение

Таким образом, система учебников «Перспектива» обеспечивает реализацию **идеологической основы ФГОС** − «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», **методологической основы ФГОС** − системно-деятельностного подхода («Школа 2000…»), а также **достижение требований к результатам** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- **личностных**, включающих воспитание духовно-нравственной культуры и личностных качеств, готовность и способность к продолжению образования на ступени основного общего образования, сформированность мотивации к обучению, становление основ российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, многонациональному народу России;

- **метапредметных**, включающих освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), составляющих основу ключевой образовательной компетенции − умения учиться;
- **предметных,** включающих освоение обучающимися в ходе изучения комплекса учебных предметов по всем предметным областям учебного плана ФГОС (ФГОС, раздел III, п.19.3.) опыта специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также системы основополагающих элементов научного знания, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и лежащих в основе современной научной картины мира.

Реализация системно-деятельностного подхода, основанного на достижениях российской методологической школы последних десятилетий, создает условия для организации единого учебно-воспитательного и здоровьесберегающего процесса в системе непрерывного образования, создания развивающей информационно-образовательной среды, адекватной требованиям ФГОС, формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авт. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию

творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений**.** Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения[4] отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

---

[4] .

России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7.Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8.Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса
Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя

текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на

примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Тематическое планирование. 1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Нахо** содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие представлены
Книги — мои друзья (3 ч)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак.* Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. 2. *С. Михалков.* Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». 3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. 4. Наш театр. *К. Чуковский.* Айболит. Инсценирование. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём пре конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта их смысл. Бережно **относиться** к книге и учебникам, понимать значение кни **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. **Понимать,** в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). **Участ** проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». **Объяснять** нравственный с употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. **Работать** в паре, выслушива **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбират** **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диа представленной в учебнике. **Читать** вслух целыми словами с постепенным пер себя. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно. **Ра** любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Рассказы** письменности. **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые Пушкина. **Читать,** представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой произведения К. Чуковского. **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с к данное произведение
Радуга-дуга (4 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творч **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная м пословицах и поговорках разных народов). **Изменять (убыстрять** или **замед** зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понрави

загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. 3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. 4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произведения разны изученные жанры фольклора**, высказываться** о своём отношении к русским загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смыс выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентиру **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диа представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понят пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанро творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на осн предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение
Здравствуй, сказка! (5 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. 2. Жили-были буквы. *Г. Юдин.* Почему «А» первая? *Т. Коти.* Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова.* Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак.* Курочка Ряба и десять утят. 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. *Л. Пантелеев.* Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. 4. Наш театр. *С. Михалков.* Сами виноваты. Инсценирование сказки. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	**Рассказывать** о своём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** н **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сх **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоят достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реаль литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Опред** произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли. **Инсценировать** произ
Люблю всё живое (6 ч)	

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин.* Никого не обижай. *Е. Благинина.* Котёнок. Нравственный смыл произведений. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Пожарные собаки. *Б. Житков.* Вечер. 2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова.* Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки.* Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова.* Всех угостила. *С. Михалков.* Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак.* В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков.* Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой.* Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. 5. Наш театр. *С. Маршак.* Волк и лиса. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём предс нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: выс задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, дру своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газ темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** се **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленно выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных пт отношение. **Различать** научный и художественный тексты. **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и с характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Инсценировать** произведение. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Опре** книг, находить нужную книгу
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. *М. Танич.* Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. 2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина.* Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила… Тема стихотворений. 5. Наш театр. *М. Пляцковский.* Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. 6. Семейное чтение. *Л. Толстой.* Не лениться. Косточка.	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём пред о том, кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам. **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, м примеры из прочитанных рассказов. **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысл библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической рабо учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведе произведение. **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведен героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысль про

Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	содержание произведения с пословицей. **Распределять** роли. **Определять** тему вы
Край родной, навек любимый (9 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучше нет родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев.* Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная… *И. Суриков.* Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы… *А. Плещеев.* Миновало лето… *И. Суриков.* Зима. 3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский.* Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов.* Любили без особых причин… *Г. Виеру.* Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей.* Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму. 5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. 7. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк.* Первая рыбка. Рассказ о своей семье. 8. Семейное чтение. *И. Косяков.* Всё она. *Л. Толстой.* Мальчик и отец. *К. Ушинский.* Лекарство. Объяснение смысла произведений. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в **Рассказывать** о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, и любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. **Передавать** при чтени соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. **Объяснять** знач «Отечество». **Знать** названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читат** столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать». **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родны внимание и любовь к ним. **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договари** **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произве изобразительного искусства; **находить** общее и различия. **Находить** нужную к тематическому указателю. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостояте достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **П** смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения, вы собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных про рифму в стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием срав **Придумывать** сравнения. **Определять** ритм стихотворения; читать **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении. **Сочинять** с **Определять** тему выставки книг
Сто фантазий (1 ч)	

Основные понятия раздела: творчество. *Р. Сеф.* Совершенно непонятно. *В. Маяковский.* Тучкины штучки. *В. Викторов.* Поэт нашел в себе слова…. *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова.* Я палочкой волшебной… *Г. Цыферов.* Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут расс разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочин** истории. **Объяснять** значение понятия «творчество». **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных
Резерв учебного времени — 4 ч	

РУССКИЙ ЯЗЫК

Авт. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Общая характеристика курса

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

1) коммуникативного;

2) познавательного;

3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от

ситуации общения);

- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и

навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение

к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация[5];

• развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершённость, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и планомерность в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

5

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики и синтаксиса.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

Место курса в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.
13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как

показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение

алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;

употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс русского языка

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение

звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика[6]. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

---

[6] Изучается во всех разделах курса.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *(и, а, но)*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

I. Тематическое планирование по обучению грамоте учебникам:

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

II. Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
4. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
5. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
6. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
7. Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Тематическое планирование: обучение грамоте (207 ч[7])

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**

[7] На обучение грамоте выделяется 115 ч из часов учебного плана по русскому языку и 92 ч из часов учебного плана по литературному чтению.

Давайте знакомиться (подготовительный этап) (45 ч)	
Мир общения (4 ч)	
Введение в мир общения. Устная форма общения[8]; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа. Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений	**Моделировать** ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). **Составлять** диалоги при работе в паре. **Разыгрывать** сценки общения героев сказок. **Обводить** и **раскрашивать** рисунки, **штриховать; сравнивать** линии по величине, количеству и направлению. **Выполнять** задания, ориентируясь на образец, **контролировать** выполнение упражнения. **Выполнять** каллиграфические тексты: самостоятельно **копировать** образец предложения, **делить** его на слова
Слово в общении (4 ч)	
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	**Называть** предметы по рисункам. **Употреблять** слова речевого этикета**. Подбирать** слова с обобщающим значением. **Составлять** рассказ по названию и картинкам. **Обводить** и **раскрашивать** рисунки, **штриховать; сравнивать** линии по величине, количеству и направлению. **Выполнять** задания по образцу, **контролировать** выполнение упражнения
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. **Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (10 ч)**	
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов	**Разыгрывать** сценки по сюжетам народных сказок; **наблюдать** за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. **Рассказывать** эпизоды из сказок, **использовать** жесты и различные виды интонации. **Наблюдать** за ролью интонации в речи. **Использовать** разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. **Составлять** рассказы с помощью предметов**. Сравнивать** степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. **Обводить** и **раскрашивать** рисунки, **штриховать; сравнивать** линии по величине, количеству и направлению. **Выполнять** задания по образцу,

[8] Работа по развитию устной речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. На раздел «Введение в мир общения» отводится специальное время. Освоение устных форм общения идёт параллельно с письменными формами общения по «Азбуке», тетрадям и прописям.

	контролировать выполнение упражнения
Рисунки и предметы в общении (8 ч)	
Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения	**Моделировать** ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. **Составлять** рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. **Составлять** простейшие сообщения. **Овладевать** знаково-символической деятельностью: **составлять** устные высказывания, **«записывать»** их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). **Создавать** свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; **сравнивать** их с условными знаками в учебнике. Коллективно **составлять** знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). **Расшифровывать** знаки: **понимать** их значение, **придумывать** и **рисовать** (запись) простейшие знаки-символы. **Делить** сообщения на слова, **определять** их количество, последовательность. **Составлять** простейшие сообщения, **оформлять** их на письме с помощью схем. **Обозначать** слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. **Обводить** и **раскрашивать** рисунки, **штриховать; сравнивать** линии по величине, количеству и направлению. **Выполнять** задания по образцу, **контролировать** выполнение упражнения
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (9 ч)	

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу	**Выполнять** один из элементов звукового анализа: интонационно **выделять** в словах звуки речи. **Фиксировать** их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. **Определять** последовательность звуков в слове. **Выделять** гласные и согласные звуки, **различать** их и **характеризовать. Сравнивать** и **характеризовать** твёрдые и мягкие согласные звуки, **использовать** условные знаки для их обозначения. **Моделировать** структуру слова: **указывать** его значение, **заполнять** звуковые схемы (самостоятельно и в паре). **Сравнивать** слова по звучанию; **составлять** группы слов с одинаковым звуком в начале. **Подбирать** слова с искомым звуком. **Фиксировать** звуки в слове на звуковых схемах. **Штриховать** и **обводить** предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. **Печатать** элементы букв, **обводить** печатные буквы. **Писать** элементы письменных букв, **находить** элементы букв в предметной картинке. Чётко **писать** прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. **Копировать** образцы с элементами букв. **Проводить** анализ графических образцов букв
Звучание и значение слова (2 ч)	
Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв	**Составлять** простейшие модели слов, **различать** значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически **различать** звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. **Проводить** звуковой анализ слов, **фиксировать** последовательность звуков в слове на схемах; **характеризовать** звуки. **Писать** элементы письменных букв, **штриховать** по образцу
Слова и слоги. Ударение в слове (3 ч)	

Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок — замо́к, кружки — кружки*). Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв	**Делить** слова на слоги. **Называть** в слоге гласный звук. **Моделировать** слова, **характеризовать** их слоговую структуру. **Проводить** слого-звуковой анализ слов. **Использовать** условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). **Расставлять** знак ударения в звуковых схемах слов. **Находить** ударный слог в словах, **обозначать** его знаком ударения. **Воспроизводить** звучание слова с ориентировкой на знак ударения. **Писать** элементы букв. **Соотносить** написанные элементы с образцом. **Оценивать** самостоятельно свою работу на основе образца
Слово и предложение (5 ч)	
Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения. Подготовка руки к письму	**Различать** слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. **Оформлять** начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. **Записывать** сообщение с помощью графической схемы. **Переводить** устные сообщения в предложения, **записывать** их с помощью схем. **Давать характеристику** звуков в звуковой схеме. **Воссоздавать** сюжет сказки с опорой на схемы предложений. **Писать** элементы букв. **Соотносить** написанные элементы с образцом. **Оценивать** самостоятельно свою работу на основе образца
Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (144 ч[9])	
Гласные звуки и буквы (28 ч)	
Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова. Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.	**Проводить** звуковой анализ слов. **Различать** и **соотносить** звуки и буквы. **Объяснять** роль букв (обозначение звуков). **Характеризовать** гласные звуки, **обозначать** шесть гласных звуков буквами. **Различать** звучание и значение слова. **Находить** изученные буквы в тексте. **Находить** изученные буквы в тексте. **Писать** элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. **Объяснять** алгоритм написания буквы. **Писать** обобщённые графические элементы букв

[9] 16 недель по 9 часов.

Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы	
Согласные звуки и буквы (78 ч)	
Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.). Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы	**Подписывать** изученные буквы под звуковыми схемами. **Различать** согласные и гласные звуки, **обозначать** согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. **Характеризовать** и **различать** твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. **Сравнивать** слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. **Ставить** в словах знак ударения, **выделять** ударный слог. **Читать** слова, предложения и тексты. **Анализировать** примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков в словах. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в слове. **Читать** открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. **Переносить** слова со строки на строку по слогам. **Писать** слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*, с непроверяемыми написаниями. **Различать** формы строчных и прописных букв. **Анализировать** графические элементы букв согласных звуков. **Читать** предложения и тексты. **Ориентироваться** на строке при написании букв, **писать** буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). **Писать** элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. **Различать** строчные и заглавные буквы. **Объяснять** алгоритм написания букв
Буквы *е, ё, ю, я* (14 ч)	

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв	**Находить** буквы *е, ё, ю, я* в словах, **различать** их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. **Обозначать** мягкость согласных с помощью букв *е, ё, ю, я* (*лук — люк, мак — мяч*). **Читать** слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. **Делить** слова на слоги. **Произносить** сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. **Различать** строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. **Списывать** с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно **называть** элементы букв. **Сравнивать** элементы букв. **Сравнивать** печатную и письменную букву. **Находить** элементы в написании строчных и прописных букв. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. **Проговаривать** слова по слогам при их записи. **Списывать** слова и предложения, **обводить** слова по пунктирным линиям. Правильно **выполнять** соединения букв. **Писать** слова, элементарные предложения
Буквы *ь* и *ъ* (12 ч)	
Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.* Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения). Анализ графических элементов изучаемых букв	**Обозначать** мягкость согласных с помощью мягкого знака (*угол — уголь*). **Объяснять** функцию мягкого знака как показателя мягкости. **Читать** небольшой текст с использованием правил выразительности: **делать** паузы между словами и в конце предложения, **соблюдать** интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно **читать** небольшие тексты. **Анализировать** графическую форму изучаемых букв. **Писать** слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. **Писать** соединения букв, слова, предложения
Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (12 ч)	

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии	**Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного
Про всё на свете (послебукварный период) (18 ч)	
Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова	**Использовать** в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: **относиться** к собеседнику внимательно, терпеливо, **выслушивать** его; **задавать** вопросы, **уточнять** сказанное. **Выделять** гласные и согласные звуки; **обозначать** их буквами. **Пользоваться** словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, **писать** слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. **Обозначать** мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами *и, я, е, ё, ь* — на письме. **Владеть** сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). **Создавать** (вместе с учителем) партитуры чтения: **расставлять** и **обозначать** в словах ударения, **обозначать** слоги в многосложных словах с помощью дуг. **Оформлять** предложения на письме. **Составлять** предложение по картинке. **Определять** количество слов в предложении. **Отличать** предложение от набора слов. **Осмыслять** роль предложения (высказывания) в речевом общении. **Выделять** предложения из речи, **оформлять** их. **Записывать** предложение, графически правильно **оформлять** его начало и конец. **Устанавливать** связь слов в предложении при изменении порядка слов. **Дифференцировать** слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам *кто? что?* **Составлять** простые предложения по рисунку (серии рисунков), **определять** количество слов в предложении. **Объединять** слова в предложения, **устанавливать** их связь в предложении. **Определять** в тексте количество предложений и **записывать** их. **Определять** последовательность предложений в деформированном тексте

Тематическое планирование: русский язык (560 ч)

1 класс (50 ч)

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**

В мире общения (2 ч)	
Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении	**Использовать** в речи слова речевого этикета. **Выбирать** обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. **Отрабатывать** навыки культурного ведения диалога. Целесообразно **использовать** жесты, мимику при ведении диалога
Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить)	**Строить** собственные высказывания о любви к родному языку после прочтения высказываний о русском языке, художественных произведений, пословиц и поговорок. **Различать** устные и письменные формы общения, **сравнивать** их. **Понимать** и **объяснять** различия между устной и письменной речью, **решать** проблемные ситуации по рисункам. **Оформлять** предложения на письме и в устной речи (заглавная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершённости)
Роль слова в общении (2 ч)	
Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог	**Находить** слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. **Участвовать** в диалоге, **выслушивать** собеседника**, высказывать** своё мнение. **Составлять** воображаемые диалоги с героями произведений. **Давать характеристику** ситуации общения
Слово и его значение (3 ч)	
Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу *кто?* или *что?*). Имена собственные и нарицательные, их правописание. Слова со сходным и противоположным значением. Слова с обобщающим значением (учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.). Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков	**Различать** в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). **Объяснять** смысл, значение используемых в речи слов. **Сравнивать** и **различать** слово и предмет, **подбирать** к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. **Объединять** слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам). **Понимать** необходимость обогащения словаря. **Использовать** слова различных тематических групп

Имя собственное (2 ч)	
Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные)	**Употреблять** заглавную букву в написании имён собственных. **Придумывать** и **записывать** слова — имена собственные и нарицательные, **классифицировать**, **давать** группам слов общее название. **Объяснять** этимологию русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи)
Слова с несколькими значениями (2 ч)	
Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности	**Сравнивать** предметы, называемые одним многозначным словом, **находить** в них общее. **Объяснять** значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления
Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)	
Слова близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи	**Сравнивать** синонимы и антонимы по значению и по звучанию. **Употреблять** синонимы и антонимы разных тематических групп в речи. **Использовать** словари синонимов и антонимов
Группы слов (3 ч)	
Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (*кто? что? какой? что делает?*)	**Распределять** слова по группам на основе их основного значения и вопроса. **Находить** в тексте слова — названия предметов, названия признаков и названия действий. **Составлять** группы слов, объединённых общими признаками, **записывать** вопросы, на которые они отвечают (*какой? что делает? кто? что?*). **Работать** с орфографическим словарём, составлять тематические словарики; собирать и записывать их. **Участвовать** в конкурсе «Кто больше знает слов и их значений?», **подбирать** слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст (*младенец, дитя, старец*), облик человека (*рост, фигура, волосы*), качества и черты характера (*ум, смелость, честность*)
Звуки и буквы. Алфавит (2 ч)	
Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах. Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф)	**Различать** звуки и буквы. **Проводить** слого-звуковой анализ слов. **Понимать** и **объяснять** роль звуков в различении слов. **Называть** буквы в алфавитном порядке
Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. **Обозначение их буквами (2 ч)**	

Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи	**Обозначать** на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. **Анализировать** примеры звукописи. **Проводить** звуко-буквенный анализ слов
Слоги. Перенос слов (2 ч)	
Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов	**Делить** слова на слоги, опираясь на количество гласных звуков в слове. **Объяснять** различие между словом и слогом. **Исправлять** некорректно выполненное деление слов на слоги. **Составлять** рассказы по опорным словам. **Сравнивать** деление слова на слоги и на части для переноса. **Применять** правила переноса слов. **Переносить** слова со строки на строку по слогам. **Называть** несколько вариантов переноса слов. **Объяснять** деление слов для переноса, работая в паре
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. **Обозначение их буквами (3 ч)**	
Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи)	**Ставить** в словах ударение, **называть** ударный слог, **подчёркивать** безударные гласные. **Ставить** ударение в словах в соответствии с литературными нормами**. Пользоваться** орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. **Сравнивать** произношение и написание гласных в словах. **Находить** безударные гласные в словах, **подбирать** проверочные слова. **Анализировать** ритм стихотворной речи
Твёрдые и мягкие согласные звуки. **Обозначение мягкости согласных звуков на письме (3 ч)**	
Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я*	**Обозначать** на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. **Различать** способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, и, ю, я*. **Записывать** слова в алфавитном порядке. **Определять** количество звуков и букв в словах (*день, яма, мяч, конь, ель*)
Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* (3 ч)	

Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*	**Писать** буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу***. Находить** в текстах слова с изучаемыми орфограммами. **Озаглавливать** текст**. Пересказывать** текст по вопросам
Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 ч)	
Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и*. Употребление разделительного твердого знака (без изучения правил, общее наблюдение)	**Писать** мягкий знак в словах на основе анализа их звучания. **Различать** слова с разделительным мягким знаком и без него. **Образовывать** формы слов таким образом, чтобы в них появлялся разделительный мягкий знак. **Писать** слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. **Наблюдать** за употреблением разделительного твёрдого знака в словах. **Составлять** объявления по заданной форме
Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (5 ч)	
Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными	**Характеризовать** звуки (гласные — согласные, твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), **приводить** свои примеры. **Сравнивать** произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными. **Использовать** при письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком и гласными буквами *е, ё, ю, я, и*. **Различать** слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним (безударные гласные, сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*). **Писать** диктанты с известными орфограммами без ошибок, **использовать** приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию
От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (5 ч)	
Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания	**Отличать** предложение от слова. **Составлять** и **записывать** предложение на определённую тему (о школе, детях, маме, природе). **Оформлять** предложения на письме (**писать** заглавную букву в начале, **ставить** точку в конце, **делать** пробелы между словами). **Списывать** небольшой текст без ошибок, **проверять, оценивать** работу. **Писать** диктанты, **организовывать** самопроверку
От предложения к тексту (6 ч)	

Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Текст как речевое произведение, автор текста	**Находить** слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. **Участвовать** в диалоге, **выслушивать** собеседника**, высказывать** своё мнение. **Составлять** воображаемый диалог с героями произведений. **Характеризовать** особенности ситуации общения. **Различать** практически текст и предложение. **Озаглавливать** текст. **Составлять** письмо, приглашение. **Объяснять** их особенности. **Задавать** вопросы, уточняющие содержание текста. **Обсуждать** содержание текста. **Составлять** небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). **Выражать** свое отношение к изучению русского языка

МАТЕМАТИКА

авторы Д. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова

Пояснительная записка.

1.Нормативно-правовые основы рабочей программы.

Рабочая программа по курсу «Математика» для 1 класса составлена в соответствии

с нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по предмету «Математика» (Приказ МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г.).
2. Базисный учебный план.
3. Учебный план начального общего образования МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы» на 2011-2012 учебный год.
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Йошкар-Олы»
5. Образовательная программа «Математика 1 класс» (авторы Д. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова),) М. «Просвещение» 2010 г.

УМК «Перспектива» (рук. УМК В.В.Козлов, Н.Д.Никандров, А.М.Кондаков д.п.н., руководитель линии Л.Г.Петерсон) М. «Просвещение» 2010 г.

2.Цели программы.

- Развитие числовой грамотности обучающихся , формирование прочных вычислительных навыков на основе освоения рациональных способов действий;
- Знакомство с начальными геометрическими фигурами и их свойствами;
- Математическое развитие обучающихся, расширение и уточнение представлений об окружающем мире средствами учебного предмета «Математика»;
- Развитие системного и логического мышления обучающихся и их «академической» одарённости

Задачи:

- Сформировать начальные вычислительные навыки на основе освоения рациональных способов действий
- Сформировать умение переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений,
- Сформировать умение выполнять устно и письменно арифметические действия с

числами и числовыми выражениями.

3.Общая характеристика курса математики в 1 классе.

Основные принципы построения курса математики :

- Принцип эвристической основы содержания обучения математике
- Принцип персонификации процесса обучения
- Принцип дифференциации
- Принцип диалогической направленности
- Принцип перспективы в развитии основных математических понятий и идей курса
- Принцип активизации познавательной деятельности
- Принцип эстетической ценности содержания обучения

Основу блока арифметического материала составляет понятие числа. В 1 классе число- результат счёта. Начиная с подготовительного периода в программе усилен аспект чувственного счёта, проводится работа пот подготовке к изучению состава числа. Для этого предусматривается систематическая работа с множествами предметов и геометрических фигур. Сложение и вычитание рассматриваются во взаимосвязи: дети составляют примеры и задачи, обратные данным.

Геометрический материал изучается в тесной связи с арифметическим и логико-языковым материалом. Большинство геометрических понятий вводится без определений. С первого класса геометрические фигуры выступают лишь в качестве объектов для сравнения и счёта предметов. Элементарные геометрические представления формируются в таком порядке, что вначале дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проектными и метрическими.

Арифметический материал вводится концентрически. Выделены 4 концентра :10,100,1000 и многозначные числа. Разделы «Величины и свойства», «Геометрические фигуры и их свойства» имеют относительную самостоятельность.

4. Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Программа «Математика» для четырёхлетней начальной школы (авторы Д.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова) рассчитана на 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Учебным планом МБОУ «СОШ №6 г. Йошкар-Олы» на изучение учебного предмета математики в 1 классе предусмотрено 4 часа в неделю, всего – 132 часа.

Содержательные линии (разделы программы).	**Количество часов в примерной программе.**	**Количество часов в планировании.**
1.Сравнение и счёт предметов	11 часов	11 часов
2.Множества и действия над ними.	9 часов	9 часов
3.Числа от 1 до 10. Число 0. • Нумерация. • Сложение и вычитание.	25 часов 59 часов	25 часов 59 часов
4. Числа от 11 до 20. • Нумерация. • Сложение и вычитание в пределах 20.	5 часов 23 часа	5 часов 23 часа
Итого:	***132 часа***	***132 часа***

5. Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по математике.

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Числа и величины» ▪ объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар. ▪ знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее. ▪ уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.). Знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.	***Раздел «Числа и величины»*** ▪ читать, записывать римские цифры.	***Раздел «Числа и величины»*** ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).	***Раздел «Числа и величины»*** ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Раздел «Арифметические действия»	***Раздел «Арифметические действия»***	***Раздел «Арифметические действия»***	***Раздел «Арифметические действия»***
▪ знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка). ▪ знать названия компонентов действий сложения и вычитания, устанавливать связь между сложением и вычитанием. Переместительное свойство сложения. ▪ уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка. ▪ выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. ▪ находить числовые значения выражения (без скобок), сравнивать выражения. ▪ выполнять действия с величинами. ▪ решать с комментированием по компонентам действий простые уравнения на основе соотношений между частью и целым.	▪ выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.	▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).	▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Раздел «Работа с текстовыми задачами» ▪ анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел.	***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** ▪ строить графические модели текстовых задач. ▪ решать задачи, обратные данным.	***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи.

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры» ▪ распознавать простейшие геометрические фигуры: точка, замкнутые и незамкнутые линии, отрезок, ломаная, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг; разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и её частями, конструирование фигур из палочек.	***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»*** ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, куб, шар.	***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»*** ▪ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; ▪ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.	***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»*** ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Раздел «Геометрические величины» ▪ изображать фигуры на клетчатой бумаге, подсчитывать число клеточек и других частей, на которые разбита фигура.	***Раздел «Геометрические величины»***	***Раздел «Геометрические величины»*** ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).	***Раздел «Геометрические величины»*** ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

Раздел «Работа с данными» ▪ устанавливать в простейших случаях заданную закономерность, находить нарушение закономерности. ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; .	***Раздел «Работа с данными»***	***Раздел «Работа с данными»*** ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	***Раздел «Работа с данными»*** ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по УМК «Перспектива»

Класс	**Личностные УУД**	**Регулятивные УУД**	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**

1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать свою семью, своих родственников, прививать любовь к родителям. 3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 4. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в работе в паре.

6. Материально-техническое оснащение курса «Математика» в 1 классе.

Программа по математике для четырёхлетней начальной школы Образовательная система «УМК Перспектива», руководители проекта – вице-президент В.В.Козлов, президент РАО, академик Н.Д. Никандров, член-корреспондент РАО доктор педагогических наук А. М. Кондаков. Руководитель линии УМК канд. педагогических наук Л.Ф. Климанова. Сборник программ. (М.: Просвещение, 2009).

Учебники и учебные пособия:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2007г.
- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. – М.: Просвещение, 2009г.

Методические пособия для учителя:

- Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова Математика: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2007 г.
- Технологические карты.

Дидактический материал *(ЦОРы)
АРМ- учителя
Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Авт. А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;

- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Общая характеристика курса

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические

принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;

- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Результатами освоения программы «Окружающий мир являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.
3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание курса

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных

богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.
Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.
Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Человек и общество
Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.
Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.
Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.
Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.
Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.
Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).
Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим

миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.
Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.
Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.
Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.
Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.
Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.
Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.
Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.
Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.
Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.
Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.
Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.
Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.
Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.
Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.
Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.
История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.
Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.
Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.
Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.
Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.
Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.
Правила безопасного поведения в природе.
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование[10]

1 класс (66 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Мы и наш мир (10 ч)	
Что такое окружающий мир Мир — это всё, что нас окружает. И мы сами — часть мира. Учебный комплект (учебник, рабочая тетрадь, тетрадь по ОБЖ) — наш помощник в дороге к открытию окружающего мира. Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут от дома до школы. Домашний адрес и адрес школы. Распорядок дня	**Рассказывать** о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления. **Ориентироваться** в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ для 1 класса. **Обсуждать** правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. **Моделировать** и **изображать** безопасный маршрут от дома до школы. **Запомнить** домашний адрес и адрес школы. **Составлять** распорядок дня, **определять** в нём время ухода в школу и возвращения домой
Природа Природа — это всё, что нас окружает, но не создано руками человека	**Высказывать** предположения о том, что можно отнести к природе. **Различать** объекты природы и предметы, созданные человеком. **Приводить** примеры природных объектов. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, **выделять** в природном окружении то, что особенно нравится, **отображать** свои предпочтения в рисунке
Неживая и живая природа Солнце, звёзды, воздух, вода, камни — неживая природа. Растения, грибы, животные — живая природа. Особое место человека в мире живой природы. Связи между неживой и живой природой	**Различать** и **называть** объекты неживой и живой природы. **Приводить** примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям). **Обнаруживать** связи между неживой и живой природой. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, **выделять** в неживой и живой природе то, что особенно нравится, **отображать** свои предпочтения в рисунке
Культура Объекты культуры. Предметы культуры, созданные из природных материалов, и произведения культуры, которые созданы человеком с помощью голоса и речи, движений тела, музыкальных инструментов. Древние способы хранения и передачи произведений культуры в памяти. Современные способы фиксации произведений культуры на различных носителях.	**Различать** объекты природы и культуры. **Определять** природный материал, из которого сделаны предметы культуры. **Различать** предметы культуры и произведения культуры. **Сравнивать** предметы культуры и **располагать** их на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно». **Сравнивать** древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, **находить** общее и особенное. **Сравнивать** и **находить** отличительные

10

Тематическое планирование разработано к учебникам «Окружающий мир» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений (***авторы**: А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая*). Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным. Учитель может изменять количество часов на изучение той или иной темы, используя резервное время.

Старинные и современные предметы и произведения культуры, в том числе народов своего края	черты в старинных и современных предметах и произведениях культуры народов своего края. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края
Природа в творчестве человека Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры. Образы живой и неживой природы, воспроизведённые в произведениях культуры, в том числе народов своего края. Рукотворная игрушка из природных материалов	**Систематизировать** виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры. **Узнавать** и устно **описывать** образы живой и неживой природы в произведениях культуры, в том числе народов своего края. **Читать** схему изготовления игрушки, **изготавливать** игрушку по схеме
Мы — люди Многообразие и красота внешнего облика людей разного возраста, этнической принадлежности. Наиболее яркие особенности традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края	**Подбирать** подходящие слова для определения привлекательных черт в облике человека. **Оценивать** эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края. **Выявлять и перечислять** их особенности
Как мы общаемся с миром Восприятие человеком красоты и своеобразия окружающего мира с помощью пяти чувств. Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира. Признаки, отличающие человека от других живых существ (человеческая речь, память, мышление). Произведения отечественных художников и А.С. Пушкина как отражение красоты окружающего мира	**Определять** и **называть** органы чувств. **Подбирать** подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств. **Характеризовать** ощущения от восприятия окружающего мира персонажами картин отечественных художников. **Оценивать** мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира. **Называть** признаки, отличающие человека от других живых существ. **Характеризовать** предложенные картины и стихотворения, **оценивать** свои впечатления от их восприятия, **определять** своими словами самое главное в картинах, **контролировать** собственную речь, её четкость, правильность
Люди — творцы культуры Добрые дела на общую пользу и радость всех: подготовка подарков детям из детского сада, детского дома, своим товарищам в классе. Правила совместной работы. Красота человеческого труда. Радость творчества и общения друг с другом	**Определять** своими словами красоту человеческого труда, радость творчества и общения друг с другом. **Работать** в группе, соблюдая правила совместной работы, **контролировать** себя в процессе совместной работы, **оценивать** результаты труда. **Фиксировать** при помощи фотосъёмки важнейшие моменты совместной работы, результаты труда
Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие в ближайший парк города, за околицу села в мир красок и звуков родной природы	

Наш класс (12 ч)	
Наш класс в школе Объекты природы и предметы культуры в классной комнате. Классная комната и письменные принадлежности в старину, в том числе народов своего края	**Различать, определять и называть** объекты природы и предметы культуры. **Сравнивать** современную и старинную классную комнату. **Различать** старинные и современные школьные принадлежности. **Моделировать** ситуацию обучения в старинной школе, в том числе школе недавнего, XX века
Мы — дружный класс Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке	**Характеризовать** совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках. **Отмечать** яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимного понимания. **Придумывать** и **делать** подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока). **Сравнивать** эти фотографии, **определять** и **описывать** изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе. **Составлять** предложения со словами «мы», «я», «дружный класс». **Оценивать** сложившиеся отношения в классе, **выявлять** положительные, **предлагать** изменения негативных ситуаций. **Оказывать** посильную помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, в учебной и внеклассной деятельности
Учитель — наставник и друг Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Образ учителя в искусстве и жизни (Н.П. Богданов-Бельский. «Устный счёт»: русский педагог С.А. Рачинский; учитель по рассказам родителей учащихся)	**Описывать** своими словами образ учителя в картине. **Обсуждать** рассказ учителя о персонаже картины. **Подбирать** пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель». **Пересказывать** рассказы родителей о своих учителях. **Характеризовать** их облик по фотографиям из семейного альбома
Природа в классе Комнатные растения, их роль в классе, школе. Разнообразие комнатных растений	**Рассуждать** о целях выращивания комнатных растений. **Определять** комнатные растения класса (2-3 названия) с помощью атласа-определителя. **Узнавать** на фотографии, рисунке и в натуральном виде знакомые комнатные растения и **называть** их. **Сравнивать** похожие по внешнему виду комнатные растения, **находить** отличительные признаки. **Рисовать** и (или) **фотографировать** комнатные растения своего класса. **Применять** полученные знания и умения при исследовании разнообразия комнатных растений школьного зимнего сада (вместе со взрослыми)

Как ухаживать за комнатными растениями Условия, необходимые комнатным растениям для жизни. Способы и средства ухода за комнатными растениями	**Сравнивать** иллюстрации учебника и **выявлять** условия, необходимые для жизни комнатных растений. **Рассказывать** об известных способах ухода за комнатными растениями. **Называть** средства ухода за комнатными растениями, **осваивать** приёмы их использования (в ходе практической работы)
Что растёт у школы Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Наиболее распространённые представители этих групп растений, встречающиеся возле школы	**Анализировать** и **сравнивать** фотографию и схему, с их помощью **высказывать** предположения об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), **осуществлять** самопроверку. **Различать** в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения, **определять** их с помощью атласа-определителя. **Классифицировать** растения по изученным признакам. **Изображать** с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, **выделять** в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям), **рисовать** и (или) **фотографировать** его
Мир за стеклянным берегом Аквариум и его роль в классе, школе. Условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Способы и средства ухода за аквариумом. Разнообразие обитателей аквариума (растения, рыбы, улитки)	**Рассуждать** о целях создания аквариумов. **Выявлять** условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. **Рассказывать** о способах и средствах ухода за аквариумом, **осваивать** приёмы ухода (в ходе практической работы). **Различать** среди обитателей аквариума растения, рыб, улиток. **Определять** обитателей школьного аквариума с помощью атласа-определителя. **Соотносить** изображения аквариумных рыбок и их названия. **Наблюдать** за жизнью аквариума, **фиксировать** наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. **Объяснять** на примере аквариума связь неживой и живой природы
Кто ещё у нас живёт? Живой уголок школы и его обитатели (птицы, зверьки и др.). Условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка, уход за ними. Ответственность человека за	**Рассуждать** о целях создания живых уголков в школах. **Выявлять** условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка. **Объяснять** смысл высказывания «Мы в ответе за тех, кого приручили». **Узнавать** на рисунках известных

жизнь и благополучие обитателей живого уголка	обитателей живого уголка, **осуществлять** самопроверку. **Определять** животных живого уголка с помощью атласа-определителя. **Наблюдать** за жизнью живого уголка, **фиксировать** наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. **Рассказывать** об известных способах и средствах ухода за обитателями живого уголка, **осваивать** приёмы ухода (в ходе практической работы). **Подбирать** корм для животных живого уголка
Какие бывают животные Группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки	**Узнавать** и **называть** животных на рисунках учебника. **Подбирать** обобщающее название для животных каждой группы, **выявлять** их существенные признаки, **осуществлять** самопроверку. **Приводить примеры** животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя). **Классифицировать** животных по изученным признакам. **Рассказывать** о животных разных групп по своим наблюдениям
Делу — время Важность организации труда в классе. Необходимость порядка в работе, выполнения правил поведения в классе и школе во время уроков. Проведение дидактической игры, моделирующей безуспешный и успешный ход работы игровых персонажей	**Анализировать** смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час». **Давать** характеристику школьному распорядку занятий. **Обобщать** знания о знакомых уже правилах организации урока и общения на уроке со сверстниками и учителем. **Подбирать** к рисункам в учебнике подходящие пословицы. **Объяснять** их смысл. **Моделировать** ситуацию безуспешной работы, **корректировать** её ход. **Приводить** примеры успешности работы на уроках русского языка, математики, технологии, физкультуры и др.
Книга — наставник и друг Первоначальное знакомство с историей книгопечатания, с внешним образом старинных книг, с фрагментами их содержания. Роль и место книги в жизни человека и человечества	**Групповая работа: составлять** текст с помощью самодельных литер из поролона или картофеля. **Организовывать** выставку любимых книг, **презентовать** одноклассникам любимую книгу. **Отгадывать** загадки о книгах. **Перечислять** главные правила обращения с книгами. **Делать** общий коллаж «Любимые герои наших книг»
Потехе — час Игры — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Детские игрушки и детский фольклор — школа развития и общения.	**Обсуждать** вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час». **Объяснять** необходимость соблюдения правил игрового поведения. **Приводить** примеры развивающих игр, в том числе — игр народов своего края.

Правила игрового поведения — залог успешной совместной игры, способ дружеского общения друг с другом, метод физического, умственного, эстетического и этического развития.	**Участвовать** в игре и **контролировать своё** поведение в игровых ситуациях. **Рассказывать** правила игр, в которые играли старшие члены семьи. **Дополнять** выставку старинных игрушек своего края игрушками своими, родителей, бабушек и дедушек. **Сравнивать** и **располагать** игрушки как предметы культуры на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно»
Блок внеклассной, внешкольной работы: участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город, за околицу села для знакомства с природой в её естественных формах	
Наш дом и семья (14 ч)	
Мы в семье Термины ближайшего родства, в том числе на языках народов своего края (мать, отец, дедушка, бабушка, дочь, сын, сестра, брат, внук, внучка). Волшебные слова семейного счастья (любовь, уважение, симпатия, дружба, нежность и др.)	**Называть,** с опорой на собственный опыт термины родства. **Определять** с их помощью свои отношения с каждым из членов семьи. **Подсчитывать** количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. **Характеризовать** с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи. **Перечислять** «волшебные слова семейного счастья», в том числе в языках народов своего края. **Оценивать** с помощью этих слов свои отношения в семье
Моя семья — часть моего народа Схема родословного древа. Пословицы и поговорки о семье и её членах, в том числе из творчества народов своего края. Ласкательные формы терминов родства в семейном обиходе (например, мамуля, папуля, бабуля, дедуля, дочушка, сыночек и др.). Старинные семейные традиции народов своего края, предметы быта, народные сказки, былины, предания в семье	**Заполнять** по образцу схему родословного древа семьи. **Приводить** примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края. **Называть** ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края. **Представлять** (в любой форме) колыбельную песню своего народа. **Находить** и **называть** ласковые слова в тексте колыбельной. **Иллюстрировать** текст. **Называть** старинные предметы быта на языке своего народа. **Называть** имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий. **Подбирать** пословицы, передающие смысл данного произведения
Природа в доме Растения и животные в нашем доме, их разнообразие и значение в нашей жизни. Наше отношение к домашним растениям и животным	**Сравнивать** рисунки в учебнике, **оценивать** красоту и уют изображённых комнат, **объяснять** причины различий. **Рассказывать** о предметах природы в своём доме (квартире, комнате), **обсуждать** их роль в своей жизни, в жизни семьи, **оценивать** своё отношение к ним. **Узнавать** на фотографиях растения и животных, **выделять** те из них, которые есть в доме. **Работать со взрослыми: определять** растения и животных своего дома с помощью атласа-определителя, **рисовать** и (или) **фотографировать** их
Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество Значение воды, газа, электричества в нашем доме. Путь воды в дом из подземных и поверхностных источников. Добыча и доставка в наш дом газа. Производство электричества на электростанциях и его путь в дом. Основные правила безопасности при обращении с водой, газом, электричеством в быту	**Обсуждать** значение в доме воды, газа, электричества. **Устанавливать** зависимость жизни человека от неживой природы. **Анализировать** рисунки учебника и рабочей тетради, **прослеживать** по ним и **объяснять** путь воды, газа и электричества в наш дом. **Выявлять** потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме, **предлагать** и **запоминать** простейшие меры безопасности при обращении с ними. **Узнавать** на фотографиях электроприборы, **рассказывать** о мерах безопасности при их использовании

Красивые камни в нашем доме Камни — часть неживой природы. Разнообразие и красота камней и изделий из них	**Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия образцов камней (на фотографиях в учебнике и в натуральном виде). **Определять** (с помощью учебника и атласа-определителя) названия красивых камней, **узнавать** изученные камни на иллюстрациях и в натуральном виде. **Рассказывать** о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме. **Соотносить** изделия и природные камни, из которых они изготовлены, **осуществлять** самопроверку. **Оценивать** своё отношение к изделиям из камня; **предлагать** собственные варианты подобных изделий, **рисовать** их эскизы
Комнатные растения у нас дома Разнообразие комнатных растений. Комнатные растения в нашем доме, их названия, особенности внешнего вида. Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями	**Определять** (с помощью учебника и атласа-определителя) названия комнатных растений, **узнавать** изученные растения на иллюстрациях и в натуральном виде. **Узнавать** комнатные растения по характерным признакам (например, размер, форма и окраска листьев), **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о своих действиях по уходу за комнатными растениями своего дома. **Работать со взрослыми: определять** комнатные растения у себя дома (1—2 растения), **рисовать** и (или) **фотографировать** их
Выйдем в сад Разнообразие растений сада. Садовые деревья, кустарники, травянистые растения. Фрукты и ягоды нашего сада. Овощи нашего огорода. Как мы помогаем взрослым работать в саду (огороде)	**Узнавать** растения сада на иллюстрациях в учебнике, **классифицировать** их (деревья, кустарники, травы), **осуществлять** самопроверку. **Узнавать** и **называть** по иллюстрациям и в натуральном виде фрукты, ягоды, овощи. **Соотносить** плоды и растения, на которых они созревают. **Рассказывать** о своём саде (огороде), о помощи взрослым в садовых (огородных) работах. **Рисовать** фрукты и овощи своего сада, огорода
Овощи и фрукты на нашем столе Овощи и фрукты — кладовая витаминов. Разнообразие овощей и фруктов. Фрукты из жарких стран на нашем столе и у себя на родине	**Различать** овощи и фрукты. **Оценивать своё** отношение к различным овощам и фруктам, **выделять** среди них любимые, **объяснять**, что в них особенно нравится (вкус, запах, цвет и т.д.). **Раскрывать** полезные свойства овощей и фруктов. **Соотносить** плоды из жарких стран с растениями, на которых они созревают у себя на родине. **Работать со взрослыми: учиться готовить** овощной и (или) фруктовый салаты, **записывать** рецепт блюда
Про хлеб и кашу, про чай и кофе Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят. Народная традиция особого отношения к хлебу	**Прослушивать** и **обсуждать** рассказ В.И. Даля, **раскрывать** символический смысл панно, представленного в учебнике, **делать** вывод о народной традиции особого отношения к хлебу (работа с учителем). **Рассказывать** (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе. **Соотносить** растения и получаемые из них продукты питания. **Практическая работа**: **определять** крупы, кофейные зёрна, чай по фотографиям в учебнике и натуральным образцам, **осуществлять** самопроверку. **Фантазировать**, придумывая и рисуя то, что можно испечь из теста. **Работать со взрослыми: распознавать** крупы, кофе и чай на ощупь и по запаху (с закрытыми глазами), **рассказывать** об освоенном способе распознавания

Дикорастущие и культурные растения Что такое дикорастущие растения, культурные растения. Как появились культурные растения	**Конструировать** определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения», **сравнивать** свои предложения с приведенным в учебнике эталоном. Опираясь на иллюстрации учебника, **объяснять**, как появились культурные растения. **Приводить** примеры дикорастущих и культурных растений на основе собственных наблюдений. **Классифицировать** растения по известному признаку (дикорастущие - культурные) с использованием символических обозначений, **осуществлять** самопроверку
Собака в нашем доме История появления рядом с человеком домашней собаки. Породы собак. Способы и средства ухода за собакой. Наши взаимоотношения с собаками	Опираясь на материалы учебника, **рассказывать** об истории появления собаки рядом с человеком. **Описывать** выставку собак по фотографиям в учебнике и собственным впечатлениям. **Определять** породы собак (с помощью атласа-определителя), **узнавать** на рисунках изученные породы. **Приводить** примеры пород собак (самостоятельно или с помощью атласа-определителя). **Называть** предметы ухода за собакой и **характеризовать** их назначение. **Рассказывать** о своей собаке, о взаимоотношениях к ней, об уходе за собакой. **Работать со взрослыми: написать рассказ** о своей собаке, **нарисовать** или **сфотографировать** её
Кошка в нашем доме История появления рядом с человеком домашней кошки. Породы кошек. Способы и средства ухода за кошкой. Наши взаимоотношения с кошками	Опираясь на материалы учебника, **рассказывать** об истории появления кошки рядом с человеком, о взаимоотношениях людей и кошек в прошлом и теперь. **Знакомиться** по учебнику с породами кошек, **узнавать** на рисунках изученные породы. **Называть** предметы ухода за кошкой и **характеризовать** их назначение. **Рассказывать** о своей кошке и уходе за ней. **Составлять** по фотографиям в учебнике рассказ о жизни кошки. **Работать со взрослыми: написать** рассказ о своей кошке, **нарисовать** или **сфотографировать** её. **Проектное задание: составить** фоторассказ (или **сочинить** вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом домашнем питомце, **оформить** его на страницах рабочей тетради
Дикие и домашние животные Что такое дикие животные, домашние животные. Как появились домашние животные; их роль в нашей жизни	**Обобщать** имеющиеся представления о диких и домашних животных, **объяснять**, каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние животные. **Классифицировать** животных по известному признаку (дикие или домашние), **осуществлять** самопроверку. **Приводить** примеры домашних животных, **рассказывать** о целях их выращивания. **Прослеживать** «историю» продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным. **Рассказывать** о домашних животных своей семьи и уходе за ними. **Знакомиться** с разворотом «Моя коллекция» в учебнике; **сравнивать** реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек, **обсуждать,** почему люди собирают подобные коллекции, **рассказывать** о своей коллекции (если она есть) и своих игрушках в виде животных. **Работать со взрослыми: рисовать** или **фотографировать** домашних животных своей семьи

С утра до вечера Устойчивый распорядок семейных дел в течение дня. Домашние обязанности. Способы самоконтроля за соблюдением распорядка дня ради достижения личного и общего блага в семье. Личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице	**Рассказывать** об устойчивом распорядке дел в течение дня. **Определять** своё место в круге домашних обязанностей. С помощью условных знаков **представлять** объём домашнего труда каждого члена семьи. **Представлять** способы самоконтроля за соблюдением домашнего распорядка дня. **Подбирать** пословицы о семье, о необходимости бережного отношения к времени. **Обсуждать** правила здорового образа жизни, обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими
Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи»	
Город и село (13 ч)	
Мы в городе, селе Дидактическая игра-путешествие в прошлое старинных российских городов (сёл), знакомство с их жителями. Старинные и современные занятия и дела горожан и сельских жителей. Жители сёл — хранители непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей.	**Определять** значение слов «земляки», «горожане» путем сравнения однокоренных с ними слов. **Определять** значение слова «односельчанин»; **сравнивать** его со словом «земляк»; **находить** в этих словах общее и особенное. **Сравнивать** старинные и современные городские (сельские) занятия и дела, необходимые для поддержания порядка, удобства, красоты жизни людей в городе (селе). **Находить** общее и различное. **Образовывать** названия жителей определённых городов (сёл) от названия города (села), в том числе от названия родного или близлежащего города (села)
Красота любимого города и родного села Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий. Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности городов и сёл, их архитектурные доминанты. Экскурсия по родному (ближайшему) городу (селу), знакомство с особенностями ландшафта, значением и происхождением названия, с его архитектурной доминантой	**Различать** названия городов (сёл), связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках. **Характеризовать** облик города (села), **называть** его достопримечательности, **соотносить** их с особенностями природы и деятельностью людей. **Фиксировать** с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города (села) для выставки в классе
Природа в городе Чем представлена природа в городе (сквер, бульвар, парк, зоопарк, памятник природы, ботанический сад, зоопарк и др.). Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения	**Сравнивать** фотографии в учебнике, **оценивать** эмоционально-эстетические впечатления от их восприятия, **сопоставлять** их с впечатлениями от наблюдений в своём городе. **Обсуждать**, для чего нужна природа в городе. **Определять** по иллюстрации в рабочей тетради объекты природы в городе, **осуществлять** самопроверку, **соотносить** полученную информацию с наблюдениями в своём городе. **Рассказывать** о природе своего города. **Фантазировать**, выполняя рисунок необычной клумбы. **Проектное задание: составить** подборку фотографий или **выполнить** рисунок на тему «Природа в городе», **оформить** их на страницах рабочей тетради
Что растёт в городе Деревья и кустарники в зелёных насаждениях города. Лиственные и хвойные деревья	**Знакомиться** по материалам учебника с разнообразием растений в городе, **классифицировать** растения по известным признакам (деревья или кустарники). **Различать** лиственные и хвойные деревья, **сравнивать** их по существенным признакам, **фиксировать**

	результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради. **Приводить** примеры деревьев и кустарников своего города. **Определять** деревья и кустарники своего города (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. **Узнавать** знакомые деревья и кустарники по фрагментам, **осуществлять** самопроверку с помощью атласа-определителя. **Работать со взрослыми**: **участвовать** в озеленении родного города, **рисовать** деревья или кустарники, посаженные собственными руками
Чудесные цветники Роль цветников в жизни города. Разнообразие растений цветника. Цветники нашего города	**Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия цветников, клумб, **обсуждать** роль цветников в городе. **Знакомиться** по материалом учебника с растениями цветника. **Рассказывать** о цветниках своего города. **Определять** растения цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. **Организовывать** соревнование «Кто запомнит больше растений цветника». **Узнавать** известные растения цветника на рисунке и в натуральном виде, **осуществлять** самопроверку. **Выделять** среди растений цветника те, которые особенно нравятся (любимые растения), **отображать** свои предпочтения в рисунке. **Работать со взрослыми: участвовать** в создании цветников, клумб, **рисовать** растения цветника, высаженные собственными руками
В ботаническом саду Ботанический сад — живой музей для всех, кто интересуется растениями. Разнообразие растений ботанического сада. Правила поведения в ботаническом саду	**Знакомиться** по материалам учебника с разнообразием растений ботанического сада. **Рассказывать** о личных впечатлениях от посещения ботанического сада. **Узнавать** на рисунке известные растения ботанического сада, **раскрашивать** рисунок, **осуществлять** самопроверку. **Предлагать** и **обосновывать** правила поведения в ботаническом саду. **Фиксировать** свои наблюдения в ботаническом саду в форме рисунков или фотографий. **Фантазировать**, рисуя эскиз оформления входа в ботанический сад
Кто живёт в парке Разнообразие животных парка. Роль животных парка в нашей жизни. Как мы можем помочь обитателям парка	**Анализировать** иллюстрации учебника, **называть** животных, обитающих в парке, **классифицировать** их по известным признакам (насекомые — птицы — звери), **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о собственных встречах с животными в парке, **оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, **обсуждать** роль животных парка в жизни людей. **Предлагать** способы помощи животным парка (устройство кормушек, домиков для птиц и т. д.). **Работать со взрослыми: наблюдать** за животными парка, **фиксировать** свои наблюдения в форме рисунков, фотографий, рассказов
В зоопарке Зоопарк — живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. Разнообразие животных зоопарка. Правила поведения для посетителей зоопарка	**Анализировать** иллюстрации учебника, **называть** животных зоопарка, **классифицировать** их по известным признакам (обитают в нашей стране — живут в других уголках Земли), **осуществлять** самопроверку. **Рассказывать** о собственных встречах с животными в зоопарке, **оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, **обсуждать** цели создания

	зоопарков. **Рассказывать** о зоопарке своего города. **Предлагать** и **обосновывать** правила поведения в зоопарке. **Фантазировать**, рисуя эскиз оформления входа в зоопарк, **сравнивать** рисунок с эскизом входа в ботанический сад, **объяснять** различия. **Работать со взрослыми: наблюдать** за животными зоопарка, **фиксировать** свои наблюдения в любой освоенной детьми форме
Войдём в музей! Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Музейные экспозиции. Читальные залы и хранилища книг в библиотеках. Правила поведения в музеях и библиотеках. Дидактические игры «Мы — в музее, ты — экскурсовод», «Я — читатель» и др.	С опорой на собственный опыт **организовывать** заочную экскурсию в музей, по материалам учебника **проводить** экскурсию в качестве экскурсовода. **Описывать** внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и для девочек. **Выявлять** характерные черты предметов в экспозициях и **высказывать** мотивированное суждение об их особенностях. **Контролировать** и **оценивать** поведение посетителей в музее. Сообща **формулировать** правила поведения в музее и библиотеке. В школьной библиотеке **задавать** вопросы библиотекарю о способах выбора и получения книг, **ориентироваться** в читальном зале со свободным доступом к книжным полкам
Мы помним наших земляков Понятия: памятные места, памятник, реликвия. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом. Ритуалы и знаки памяти: возложение венков, цветов, салют, минута молчания	**Рассказывать** о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках. **Рассказывать** о памятном посещении площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам. **Презентовать** свой фрагмент выставки «Мы помним!»
Все профессии важны Профессии в городе и селе: общее и различное. Важность труда хлебороба. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство	**Обобщать** известные по предыдущим урокам сведения о профессиях. **Устанавливать** зависимость между качествами человека и профессией земледельца. По рисункам **описывать** способы и **наблюдать** этапы выращивания хлеба в старину. **Называть** любимые виды выпечки. **Перечислять** известные профессии и **соотносить** их особенности с необходимыми для них качествами характера. **Моделировать** ситуацию «интервью»: выбрать будущую профессию и соотнести с оценкой своего характера, способностей, интересов. **Формулировать** вопросы родителям об особенностях их профессий
Блок внеклассной, внешкольной работы: экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями, представителями городских, сельских профессий	
Родная страна (7 ч)	
Россия — наша Родина Пословицы о Родине. Россия на глобусе и на карте мира. Символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении Государственного гимна родной страны, при подъёме Государственного флага России. Малая родина: родной дом, родные люди, друзья, земляки; родная речь, музыка; знакомые с раннего детства пейзажи — признаки малой родины. Карта своего края	**Обсуждать** пословицы о родине, родной стороне. **Исследовать** понятие «малая родина»: **перечислить** признаки родной земли. **Находить** на карте края обозначение своего города (села, области, района). На карте России **находить** и **показывать** свой край в соотнесением с уже известными по учебнику городами России. В Интернете **рассматривать** снимок своего местожительства из космоса. **Моделировать** с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: **находить** место России на земном шаре, встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России. **Подбирать** ключевые слова и **оценивать** чувства космонавта при звучании гимна

	Родины
Москва — столица России Москва на карте России. Присловья о Москве: златоглавая, краснозвонная, хлебосольная. Символическое значение образа хлеб-соль в отечественной культуре. Герб Москвы и его символическое значение: образ всадника, главные цвета — белый, красный, синий, золотой. Заочное путешествие в центр города: достопримечательности Москвы в прошлом и настоящем	**Показывать** расположение Москвы на карте России. **Обсуждать** присловья о Москве и **соотносить** их с изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях. **Сравнивать** их внешний облик, **соотносить** по силуэтам, **находить** изменения. **Подбирать** ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне Кремля. **Определять** символический смысл московского герба. **Называть** его главные цвета. **Определять** их символический смысл
Мы — семья народов России Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чём они рассказывают? Блюда традиционной кухни народов России и мира: общее и особенное. Оленья упряжка — традиционное транспортное средство народов Севера. Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному слову, чувство долга.)	**Обобщать** уже изученный за год этнографический материал. **Описывать** традиционные костюмы разных народов по рисункам в учебнике. **Выделять** их отдельные характерные детали. **Называть** блюда традиционной кухни народов России и мира: удмуртские пельмени, украинские вареники, дунганские манты, бурятские позы, татарские чебуреки и т.п. **Сравнивать** их рецепты, **находить** общее и различное. **Устанавливать** связь оленьей упряжки с природными условиями Севера. **Слушать** и **сравнивать** плясовую музыку разных народов России, **находить** общее и различное, **подбирать** ключевые слова для выражения впечатления от неё. **Находить** общее и различное в игрушках разных народов России. **Сравнивать** пословицы разных народов России о качествах человека, **находить** общее и различное. **Изготавливать** рукотворные игрушки народов своего края, **организовывать** выставку
Природа России Разнообразие и красота природы России. Природа родной страны — основа нашей жизни, великое богатство, которое нужно бережно хранить	**Совершать** воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материалы учебника (**анализировать**, **сравнивать**, устно **описывать** иллюстрации**, обобщать** информацию). **Отображать** полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России. **Рассказывать** о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны. **Сравнивать** природу разных районов России с природой своего края. **Работать со взрослыми: написать**, в каких местах России уже удалось побывать, а в каких хотелось бы побывать
Охрана природы Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Меры по охране природы. Как мы можем помочь природе	**Анализировать** рисунок-схему, **рассказывать** с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу. **Устанавливать** причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы. **Оценивать** поступки человека по отношению к природе, **рассказывать** о них по своим наблюдениям.

	Обсуждать меры охраны природы и возможности своего участия в этой деятельности. **Выражать** своё отношение к деятельности по охране природы. **Работать со взрослыми: участвовать** в посильной природоохранной деятельности, **отображать** её в виде рисунков и (или) фотографий
Красная книга России Что такое Красная книга. Красная книга России. Растения и животные из Красной книги России, причины сокращения их численности и меры охраны	**Объяснять**, что такое Красная книга. **Знакомиться** по материалам учебника с растениями и животными, занесенными в Красную книгу России. **Обсуждать** причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. **Выражать** своё отношение к редким растениям и животным. **Характеризовать** отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации. **Узнавать** изученных представителей Красной книги на рисунках, **соотносить** изображения и названия. **Работать со взрослыми: находить** информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России, **рисовать** их или **подбирать** фотографии
Заповедные тропинки Заповедники — особо охраняемые природные территории. Приокско-террасный заповедник — один из знаменитых заповедников России. Заповедники родного края. Старинные народные правила охраны природы, ставшие законами современных заповедников. Правила поведения в заповеднике	**Совершать** воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник, **знакомиться** с ним по материалам учебника. **Обсуждать**, какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках. **Рассказывать** о заповеднике родного края, **выражать** своё отношение к нему. **Осмысливать** старинные народные правила охраны природы, **объяснять**, почему они стали законами современных заповедников. **Анализировать** иллюстрации рабочей тетради, **оценивать** показанное на них поведение людей, **формулировать** правила поведения в заповедниках. **Работать со взрослыми**: **найти** дополнительную информацию о заповеднике родного края, **написать** рассказ о нем, **проиллюстрировать** рассказ рисунком или фотографией
Блок внеклассной, внешкольной работы: совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края	
Человек и окружающий мир (4 ч)	
Взгляни на человека! Человек — это целый мир. Внешний облик человека. Внутренний мир	**Участвовать** в дидактической игре с использованием характерных масок; **различать** понятия: внешний облик — внутренний мир человека. **Определять** по

человека. Влияние внутреннего мира на внешний облик, внешнего облика на внутренний мир	выражению лица, позе, жестам людей (на старинных и современных фотографиях) их настроение, желания, мысли, интересы в соответствии с возрастом. **Подбирать** ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.). **Подбирать** ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. п.). **Анализировать** по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно **описывать** себя в третьем лице
Всему свой черёд Ритм человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве	**Рассматривать** в учебнике портреты мужчин и женщин разного возраста, приблизительно **определять** возраст. **Соотносить** возрастные признаки внешности человека (выражение лица, жесты, поза и др.) с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в ночные сумерки)
У каждого времени — свой плод Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость/утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира	**Называть** ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года. **Находить** в творчестве народов своего края пословицы об отце и матери, о достоинствах мужчин и женщин разного возраста. **Определять** период суток и время года соответственно своему возрасту. Сообща **составлять** устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости, условившись, что на портретах изображён один человек (мужчина или женщина) на разных возрастных этапах
Я — часть мира Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека	**Выражать** личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов. **Определять** степень соответствия своего внешнего облика и поведения национально-культурной норме (идеалу)
Блок внеклассной, внешкольной работы: посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, человеческих судьбах. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего облика и внутреннего мира человека в течение его жизни.	
Резерв учебного времени (6 ч)	

ТЕХНОЛОГИЯ

Авт. Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем

содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

• знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

• овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность **(**учатся определять цели и задачи**,** составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их

профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов[11].

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

---

[11].

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Ниже приводится тематическое планирование в соответствии с учебниками: «Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг); «Технология 2. класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Бог-данова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова).

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Давайте познакомимся (3 ч)	
Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. **Я и мои друзья** Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь**, объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)
Материалы и инструменты (1 ч) Знакомство с понятиями: материалы,	**Находить** и **различать** инструменты, материалы.

инструменты. **Организация рабочего места** Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место[12]
Что такое технология (1 ч) Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	**Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности
Человек и земля (21 ч)[13]	
Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями
Пластилин (2 ч) Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина*	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руковод-ством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе

[12] Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

[13] В данной теме 1 ч — резервный (используется по усмотрению учителя).

«Ромашковая поляна». Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*	рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов[14]. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию из природных материалов**. Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе
Растения (2 ч) Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян».* **Проект «Осенний урожай»** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*	**Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия
Бумага (2 ч) Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность);

[14] Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*	определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу
Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*	**Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать *приём***ы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать, контролировать** и **корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные»** *Изделие: «Коллаж»*	**Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие

Новый год (1 ч)[15] **Проект «Украшаем класс к Новому году»** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»*	**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс
Домашние животные (1 ч) Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котёнок»*	**Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия

[15] Для данного урока изделие выбирает учитель.

Такие разные дома (1 ч) Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие: «Домик из веток»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана
Посуда (2 ч) Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. **Проект «Чайный сервиз»** Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*	**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** и **обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом
Свет в доме (1 ч)	**Исследовать, наблюдать,**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. *Изделие: «Торшер»*	**сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина
Мебель (1 ч) Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»*	**Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте
Одежда, ткань, нитки (1 ч) Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»*	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,

	сопоставлять эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение
Учимся шить (3 ч) Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»*	**Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов
Передвижение по земле (1 ч) Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*	**Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать** и **заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления — тачки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов
Человек и вода (3 ч)	
Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч) Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для

и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. *Изделие: «Проращивание семян»*	жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы** и **обобщения.** **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями
Питьевая вода (1 ч) Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*	**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления
Передвижение по воде (1 ч) Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот»** Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов	**Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять** и **оформлять**

на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*	композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность
Человек и воздух (3 ч)	
Использование ветра (1 ч) Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»*	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу
Полёты птиц (1 ч) Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с	**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».

бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. *Изделие: «Попугай»*	**Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать** и **использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** и **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе
Полёты человека (1 ч) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. *Изделия: «Самолёт», «Парашют»*	**Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)
Человек и информация (3ч)	
Способы общения (1 ч) Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*	**Осуществлять** поиск информации. **Анализировать** и **сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия. **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и

	инструменты по слайдовому плану
Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч) Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. *Изделие: «Важные телефонные номера»*	**Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нём дорожные знаки, **определять** маршрут
Компьютер (1 ч) Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет	**Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры (А.П.Матвеев, 2001). При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требования учителей и методистов о необходимости обновления содержания образования, внедрения новых методик и технологий в образовательно-воспитательный процесс.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных ***задач:***

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

– формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обусловливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

– умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

– умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объеме не менее 405 ч, из них в I классе – 99 ч, а со II по IV классы – по 102 ч ежегодно.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны

быть достигнуты определенные результаты.
Личностные результаты:
– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:
– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:
– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

– использовать физическую культуры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

– организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

– выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности учащихся**
	I класс (68/99 ч)	
Знания о физической культуре (2 ч) *Физическая культура.* Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека Способы физкультурной деятельности (5 ч) *Самостоятельные*	**Физическая культура.** Что такое физическая культура **Основные содержательные линии.** Физическая культура как система разнообразных занятий физическими упражнениями, закаливанием, подвижными и спортивными играми, туризмом. Связь занятий физической культурой со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью. Как возникли физические упражнения **Основные содержательные линии.** Связь физических упражнений с жизненно важными способами передвижения древнего	**Раскрывать** понятие «физическая культура». **Характеризовать** основные формы занятий (например, утренняя зарядка, закаливание, уроки физической культурой, занятия в спортивных секциях, игры во время отдыха, туристские походы) **Раскрывать** положительное влияние занятий физической культурой на укрепление здоровья, улучшение физического развития и физической подготовленности **Рассказывать** об основных способах передвижения древних людей, **объяснять** значение бега, прыжков и лазанья в их

игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах) ***Самостоятельные занятия***. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)	человека. Значение физической подготовленности для жизнедеятельности древнего человека. Чему обучают на уроках физической культуры **Основные содержательные линии.** Виды спорта, входящие в школьную программу: гимнастика, легкая атлетика, спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол), лыжные гонки, плавание. **Кто как передвигается.** Как передвигаются животные **Основные содержательные линии.** Многообразие передвижений в животном мире. Способы передвижения, выполняемые с помощью разных частей тела.	жизнедеятельности. **Называть** виды спорта, входящие в школьную программу **Определять** виды спорта по характерным для них техническим действиям **Называть** основные способы передвижения животных. **Определять,** с помощью каких частей тела выполняются передвижения. **Находить** общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных **Объяснять** на примерах важность бега, прыжков, лазанья, плавания, передвижения на лыжах для жизни каждого человека. **Рассказывать** о правильном подборе одежды для игр и

	Как передвигается человек **Основные содержательные линии** Жизненно важные способы передвижения человека (ходьба, бег, лазанья и др.) **Игры на свежем воздухе.** Одежда для игр и прогулок. **Основные содержательные линии** Важность правильного выбора одежды для занятий физической культурой. Подбор одежды в зависимости от погодных условий. Подвижные игры. **Основные содержательные линии.** Подвижные игры, их значение для физического развития. Самостоятельная организация и проведение игр, распределение на команды с помощью простейших считалочек. **Режим дня.** Что такое режим дня **Основные содержательные линии.** Режим дня как план основных дел, намеченных на день. Составление индивидуального режима дня по образцу. Утренняя зарядка. **Основные содержательные линии.** Утренняя зарядка и её значение для организма человека. Основные части тела человека. Упражнения утренней зарядки.	прогулок на свежем воздухе в зависимости от погодных условий. **Объяснять** пользу подвижных игр. **Использовать** подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. **Выбирать** для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. **Распределяться** на команды с помощью считалочек. **Раскрывать** значение режима дня для жизни человека. **Выделять** основные дела, **определять** их последовательность и время проведения в течение дня. **Составлять** индивидуальный режим дня, пользуясь образцом. **Раскрывать** значение утренней зарядки, её положительное влияние на организм человека **Называть** основные части тела человека, которые участвуют в выполнении физических упражнений. **Называть** упражнения, входящие в комплекс утренней зарядки. **Выполнять** упражнения утренней зарядки. **Рассказывать** о значении физкультминутки, её положительном влиянии на организм.
	Физкультминутка **Основные содержательные линии.** Физкультминутка и её значение для организма человека. Упражнения, входящие в комплекс физкультминуток. Личная гигиена **Основные содержательные линии.** Личная гигиена, её основные процедуры. Связь личной гигиены со	**Выполнять** упражнения, входящие в комплексы физкультминуток (сидя на стуле; стоя на месте и др.). **Рассказывать** о личной гигиене, ее основных процедурах и значении для здоровья человека.

	здоровьем человека	
Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; спуски	**Осанка.** Что такое осанка **Основные содержательные линии.** Осанка. Основные признаки правильной и неправильной осанки Упражнения для осанки. **Основные содержательные линии.** Упражнения для формирования правильной осанки. Их отличие от других физических упражнений. Упражнения с предметами на голове (стоя у стены и в передвижении). Упражнения для укрепления мышц туловища (без предметов и с предметами). **Передвижение на лыжах.** Основная стойка лыжника. **Основные содержательные линии.** Техника выполнения основной стойки лыжника на месте и при спуске с пологого склона. Ступающий шаг. **Основные содержательные линии.** Имитационные упражнения для освоения техники ступающего и скользящего шагов. Передвижения на лыжах ступающим шагом без палок Скользящий шаг. **Основные содержательные линии.** Передвижение на лыжах скользящим шагом без палок Одежда лыжника. **Основные содержательные линии.** Правила выбора одежды для занятий лыжной подготовкой. Возможные травмы во время занятий лыжной подготовкой и основные причины их возникновения Команды лыжнику. **Основные содержательные линии.** Организующие: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!»;	**Определять** осанку, как привычное положение тела, когда человек стоит, сидит или передвигается. **Называть** основные признаки правильной и неправильной осанки. **Называть** физические упражнения для формирования правильной осанки. **Определять** назначение каждой группы упражнений. **Называть** правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки. **Демонстрировать** правильное выполнение упражнений для формирования осанки. **Описывать** технику выполнения основной стойки, **объяснять**, в каких случаях она используется лыжниками. **Демонстрировать** технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов **Демонстрировать** технику передвижения на лыжах ступающим шагом. **Выполнять** разученный способ передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. **Демонстрировать** технику передвижения на лыжах скользящим шагом. **Выполнять** разученный способ передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. Правильно **выбирать** одежду и обувь для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. **Одеваться** для занятий лыжной подготовкой с учетом правил и требований

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд Ходьба и бег как жизненно важные способы передвижения человека	«На лыжи становись!». Передвижение в колонне с лыжами на плече и с лыжами под рукой **Строевые упражнения.** Построения **Основные содержательные линии.** Строевые команды: «В одну шеренгу становись!»; «Равняйсь!»; «Направо!»; «Налево!»; «Смирно!»; «Шагом марш!»; «На месте стой!». Строевые построения: в колонну по одному, в колонну по два, в две шеренги. Значение строевых упражнений для занятий физической культурой. Правила выполнения строевых упражнений. Исходные положения. **Основные содержательные линии.** Основные исходные положения (стойки, упоры, седы, приседы, положения лежа). Значение исходных положений для выполнения физических упражнений. **Основные способы передвижения.** Простые способы передвижения **Основные содержательные линии.** Ходьба и бег как самые распространенные способы передвижения человека. Общие признаки и различия в технике выполнения ходьбы и бега. Сложные способы передвижения. Как изменить скорость передвижения **Основные содержательные линии.** Сложные способы передвижения ходьбой и бегом (например, боком, спиной вперед). Причины, вызывающие трудности выполнения различных способов передвижения. Изменение скорости ходьбы и бега.	безопасности. **Выполнять** организующие команды, стоя на месте, и при передвижении. **Передвигаться** на лыжах в колонне с соблюдением дисциплинарных правил. **Характеризовать** строевые упражнения как совместные действия учащихся, необходимые для предупреждения травматизма на уроках физической культуры. **Объяснять** и **демонстрировать** технику выполнения строевых команд. **Называть** способы построения и **различать** их между собой. **Называть** правила выполнения строевых упражнений. **Характеризовать** исходные положения как различные позы тела, с которых начинают выполнять упражнения. **Называть** основные исходные положения. **Выполнять** основные исходные положения (стойки, упоры, седы и приседы и др.) **Находить** отличия в технике выполнения ходьбы и бега от других способов передвижения человека (например, прыжков, кувырков и др.) **Определять** общие признаки и различия в технике выполнения ходьбы и бега. **Выполнять** сложные способы передвижения (ходьба или бег спиной вперед, ходьба или бег боком). **Определять** причины возникновения трудностей в выполнении сложных способов передвижения. **Объяснять** возможность

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка). ***Самостоятельные игры и развлечения.*** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)	**Как составлять комплекс утренней зарядки.** **Основные содержательные линии.** Правильная последовательность выполнения упражнений утренней зарядки. Самостоятельное составление комплекса упражнений утренней зарядки. **Подвижные игры.** **Основные содержательные линии.** Правила и игровые действия подвижных игр для общефизического развития («Пятнашки», «Охотники и утки», «Горелки»), для совершенствования техники передвижения на лыжах («Кто дальше прокатится», «Охотники и олени», «Встречная эстафета»), для закрепления навыков в сложных способах передвижения («Тройка», «Рыбки», «Раки», «Бой петухов»), для развития основных физических качеств («Не попади в болото», «Волк во рву», «Выстрел в небо», «Салки-догонялки», «Совушка», «Не оступись», «Брось — поймай», «Пингвины с мячом», «Кто быстрее»). Развитие положительных качеств личности и закрепление выполнения правил взаимодействия в условиях игровой деятельности **Основные содержательные линии.** Упражнения утренней зарядки, выполняемые в определенной последовательности: на потягивание, для усиления дыхания, для мышц рук, туловища, спины, живота,	изменения скорости передвижения в беге и ходьбе за счет частоты шагов. **Демонстрировать** изменение скорости передвижения при беге и ходьбе. **Объяснять** значение физических упражнений, входящих в утреннюю зарядку. **Определять** последовательность упражнений при самостоятельном составлении комплекса утренней зарядки. **Составлять** самостоятельно комплекс упражнений утренней зарядки. **Составлять** и регулярно **обновлять** индивидуальный комплекс утренней зарядки из ранее разученных упражнений по образцу. **Называть** правила подвижных игр и **выполнять** их в процессе игровой деятельности. **Выполнять** игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности**.** **Подготавливать** площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. **Проявлять** смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры. **Моделировать** игровые ситуации. **Регулировать** эмоции в процессе игровой деятельности, уметь **управлять** ими. **Общаться** и **взаимодействовать** со сверстниками в условиях игровой

Физическое совершенствование (61/95 ч) ***Физкультурно-оздоровительная деятельность.*** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки	ног, прыжковые упражнения, упражнения для восстановления дыхания. Комплексы упражнений утренней зарядки №№ 1, 2, 3. **Основные содержательные линии.** Упражнения физкультминуток сидя на стуле, стоя возле стола, для пальцев рук. Правильная последовательность выполнения упражнений в комплексах	деятельности. **Демонстрировать** технику выполнения упражнений утренней зарядки, **определять** направленность их воздействия. **Выполнять** комплексы утренней зарядки, **соблюдать** последовательность выполнения упражнений и заданную дозировку.
Комплексы физкультминуток	физкультминуток и их оптимальная дозировка **Основные содержательные линии.**	**Выполнять** комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп.
Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки	Упражнения с предметами на голове и их назначение. Упражнения для укрепления мышц туловища с предметом на голове, стоя у стены; с предметом на голове в движении; без предметов; с предметами. Их назначение	**Выполнять** упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки. **Соблюдать** последовательность в их выполнении и заданную дозировку
Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд *Акробатические упражнения.* Упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты	**Основные содержательные линии.** Организующие команды, выполняемые стоя на месте и при передвижении: «Вольно!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Группа, стой!». Построение в шеренгу и колонну по ориентирам. Перестроение из шеренги в колонну и обратно уступами. Повороты прыжком по командам: «Прыжком нале-во!», «Прыжком напра-во!» **Основные содержательные линии.** Основные виды гимнастических стоек: основная стойка; стойка руки на поясе; стойка ноги врозь; стойка на коленях. Техника правильного их выполнения. Основные виды	**Выполнять** организующие команды по распоряжению учителя. **Соблюдать** дисциплину и четко **взаимодействовать** с товарищами при выполнении строевых упражнений (например, во время построения в шеренгу и перестроения из шеренги в колонну; при передвижении строем и т.п.). **Называть** основные виды стоек, упоров, седов и др. **Демонстрировать** технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лежа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лежа на спине. **Выполнять** фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо

	гимнастических упоров: упор присев; упор лежа; упор стоя на коленях; упор в седе на пятках. Техника их правильного выполнения. Основные виды седов: сед ноги врозь; сед углом руки вперед; сед углом руки за голову. Техника их выполнения. Основные виды приседов: присед руки на поясе, присед руки в стороны, присед руки вверх, присед руки вперед, присед руки за голову. Техника их выполнения.	освоенных акробатических упражнений. Например: переход из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; группировка в положении лежа на спине и перекаты вперед, назад в группировке; из положения в группировке переход в положение лежа на спине (с помощью); из приседа перекат назад с группированием и обратно (с помощью).
Акробатические комбинации	Основные виды положений лежа: на животе, на спине, на левом боку, на правом боку. Обучить технике их выполнения.	**Выполнять** акробатические комбинации из ранее хорошо освоенных прикладных упражнений в условиях учебной и игровой деятельности.
Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке.	Техника выполнения переката в группировке на спине. Техника выполнения группировки из положения стоя и группировки из положения лежа на спине.	**Демонстрировать** технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке.
Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания	**Основные содержательные линии.** Фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений.	**Демонстрировать** технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. Уверенно **преодолевать** полосы препятствий в стандартных, игровых и соревновательных условиях.
Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения	**Основные содержательные линии.** Техника выполнения лазанья по гимнастической стенке в горизонтальном направлении в правую и левую стороны. Техника выполнения лазанья по гимнастической стенке в вертикальном направлении вверх и вниз.	**Демонстрировать** технику выполнения разученных беговых упражнений в стандартных условиях (не изменяющихся). **Выполнять** разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности.
Прыжковые упражнения: прыжки на одной ноге и на двух ногах на месте и с продвижением вперед	**Основные содержательные линии.** Техника преодоления полос препятствий, включающих в себя: ползание на боку, спине, по-пластунски; лазанье по гимнастической стенке; перепрыгивание через напольное	**Демонстрировать** технику выполнения разученных прыжковых упражнений в стандартных условиях.
Лыжные гонки.		**Демонстрировать**

Передвижение на лыжах	гимнастическое бревно и гимнастическую скамейку; запрыгивание на горку матов с последующим спрыгиванием; ходьбу и бег простыми и сложными способами. Техника преодоления полос препятствий, включающих в себя освоенные двигательные действия	основную стойку лыжника. **Демонстрировать** технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции. **Демонстрировать** технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности.
Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений для развития внимания, силы, ловкости и координации движений	**Основные содержательные линии.** Техника выполнения бега с высоким подниманием бедра; бега с переходом на поочередные прыжки на правой и левой ноге; бега с ускорением; бега с изменяющимся направлением передвижения (змейкой и по кругу)	**Участвовать** в подвижных играх. **Проявлять** интерес и желание **демонстрировать** свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий.
	Основные содержательные линии. Техника выполнения прыжков: на месте (на одной и двух, с поворотами вправо и влево); с продвижением вперед и назад (толчком одной и двумя); левым и правым боком (толчком двумя); в длину и высоту с места (толчком двумя)	**Проявлять** находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. **Проявлять** доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности
На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения для развития координации движений, выносливости и быстроты	**Основные содержательные линии** Техника выполнения основной стойки при передвижении и спуске на лыжах с небольших пологих склонов. Техника выполнения ступающего шага. Техника выполнения скользящего шага.	**Проявлять** положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах; упражнения для развития выносливости и координации движений	**Основные содержательные линии.** Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись»; «Смена мест».	
На материале спортивных игр.	Подвижные игры: «У	**Демонстрировать** разученные технические

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу *Баскетбол*: передачи и ловля мяча ***Подвижные игры разных народов*** ***Общеразвивающие физические упражнения.*** *На материале гимнастики с основами акробатики:* развитие гибкости, координации движений, формирование осанки, развитие силовых способностей *На материале легкой атлетики:* развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей *На материале лыжных гонок:* развитие координации, выносливости	медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» и т.п.. **Основные содержательные линии.** Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний» и т.п. **Основные содержательные линии.** Подвижные игры: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире» и т.п. **Основные содержательные линии.** Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места. Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с одного и двух шагов разбега. Передача мяча в парах и тройках (на расстоянии 2—3 м). **Основные содержательные линии.** Передача и ловля двумя руками стоя на месте низко летящего мяча. Передача и ловля двумя руками мяча, летящего на уровне груди. Бросок мяча двумя руками снизу стоя на месте. **Основные содержательные линии.**	приемы игры футбол **Выполнять** разученные технические приемы игры футбол в стандартных и вариативных (игровых) условия.х **Характеризовать** и **демонстрировать** технические приемы игры в баскетбол **Выполнять** разученные технические приемы игры в баскетбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. **Интересоваться** культурой своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношения. **Принимать** активное участие в национальных играх, **включаться** в соревновательную деятельность по национальным видам спорта. **Выполнять** дома общеразвивающие упражнения для развития основных физических качеств. **Воспроизводить** требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки. **Демонстрировать** приросты результатов в показателях развития основных физических качеств.

	Национальные игры. Отражение в них традиций и культурных ценностей своего народа. **Основные содержательные линии.** Гимнастические упражнения для развития основных мышечных групп и физических качеств. Их правильное самостоятельное выполнение учащимися. **Основные содержательные линии.** Легкоатлетические упражнения для развития основных мышечных групп и физических качеств. Их правильное самостоятельное выполнение учащимися. **Основные содержательные линии.** Упражнения лыжной подготовки для развития основных мышечных групп и физических качеств. Их правильное самостоятельное выполнение учащимися. Развивать физические качества посредством физических упражнений из базовых видов спорта.	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта линия учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов под руководством Т.Я. Шпикаловой направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

I. Личностные результаты.

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

С этой целью в учебниках для 1–2 классов предлагаются уроки и творческие задания для учащихся на темы: «Защитники земли Русской», «Какого цвета страна родная», «Русское поле. Войны-богатыри» «Русское поле. Памятник доблестному воину». В учебниках «Изобразительное искусство для 3–4 классов углубляется тематика уроков и

творческих заданий: «Россия державная», «В весеннем небе — салют Победы. Патриотическая тема в искусстве», «Мой край родной. Моя земля», «Знатна Русская земля своими мастерами», «Родословное древо — древо жизни, историческая память, связь поколений», «Русское поле. Бородино», «Это праздник со слезами на глазах…», «Медаль за бой, за труд из одного металла льют» и др. Этой же цели способствуют темы четвертей на шмуцтитулах «Восхитись созидательными силами природы и человека» и включение в учебники для 3–4 классов тематических вернисажей «На тысячу вёрст Россия — родной край…», «Велик почёт не живет без хлопот», «Коротенький отрезок рода», «Мир тебе, наша земля», «В наш край опять пришла весна…», «Боевые награды» и др.

Помимо этого, в учебниках для 1–4 классов предлагаются материалы по культуре разных регионов России, структурированные в темах четвертей по урокам и в заданиях к ним. Например, сведения о достопримечательностях российских городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Владимира, городов Золотого кольца, Русского Севера (Архангельская, Вологодская области и др.), Центральной России (Орловская, Воронежская области и др., а также Поволжья, Урала (Нижний Тагил) и Сибири (Томск, Тобольск, Ханты-Мансийск и др.) и сел (Балхары в Дагестане, Витославлицы в Новгородской области, с. Филимоново Тульской области и др.) и иллюстрированный ряд позволяют учащимся осознавать себя гражданами страны.

В учебниках для 1–4 классов формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций осуществляются через постижение искусства народов России и мира: учащиеся узнают об особенностях изобразительного искусства и культуры разных народов, а также об их занятиях и интересах, образе жизни (см. темы «В гостях у народного мастера С. Веселова», «Открой секрет Дымки», «В мастерской мастера-гончара», «Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица», «Тарарушки из села Полховский Майдан», «Цветы в природе и искусстве», «Лети, лети, бумажный змей», «Живописные просторы Родины», «Зима не лето, в шубу одета», «Всякая красота фантазии да уменья требует…». «В каждом посаде в своём наряде», «Широкая Масленица», «Гербы городов Золотого кольца России», «У всякого мастера свои затеи», «Связь поколений в традиции Городца», «Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома», «Орнаментальный образ в веках» и др., а также «Страницы для любознательных. Сокровища России: Музеи Москвы и Санкт-Петербурга», «Искусство стран западной Европы» и др.

Учебники учат бережному отношению к художественному наследию России на примерах сохранения и развития художественных традиций разных народов России (см. «Страницы для любознательных», посвященные сохранению и развитию традиций русских лаков, русских набойки, русской архитектуры и др., а также темы «Цвета радуги в новогодних игрушках», «По следам зимний сказки», «Разнообразие краски осени в сюжетной композиции и натюрморте», «Русский календарный праздник Масленица в искусстве», «Земля одна, а цветы на ней разные», «Живописные просторы Родины», «Двор, что город, изба, что терем», «Гербы городов Золотого кольца России» и др. и задания к ним.

2. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формируется в учебниках для 1–4 классов средствами народного искусства и разнообразных видов пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), а также устного народного творчества, музыки и литературы (фрагменты из этих художественных произведений приводятся как в основном учебном материале, так и для выполнения творческих заданий), например, в темах, «Краски природы в наряде русской красавицы», «Храмы Древней Руси», «Земля одна, а цветы на ней разные», «Родные края в росписи гжельской майолики», «Красота и

мудрость народной игрушки», «Многоцветие земли в произведениях живописцев», «Целый мир от красоты», «Цветущее дерево — символ жизни», и др.

О многообразии растительного и животного мира и необходимости бережного к ним отношения учащиеся получают представление при изучении тем (например, «Живительная сила воды», «Братья наши, меньшие», «Золотые травы России» и т. д.), подкрепленных творческими заданиями.

Взгляд на мир в его целостности в учебниках для 1–4 классов формируется также средствами изобразительного искусства в разнообразии его жанров (пейзаж (в т. ч. городской, марина), портрет, натюрморт, бытовая, батальная, историческая картина), разные виды скульптуры — рельеф, объёмная скульптура (статуя), монументальное искусство, разных видов народного и декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву, резьба по дереву, керамика, вышивка, глиняная и деревянная игрушки, гжель и майолика, художественные лаки и др.), храмовая и гражданская архитектура, а также в темах: «Щедрая осень» (натюрморт), «Какого цвета осень?» (пейзаж), «Зимний пейзаж: день и ночь» (графика), «Красуйся, красота, по цветам лазоревым» (живопись), «Братья наши меньшие» (книжная графика), «В жостовских подносах все цветы России» (декоративная роспись), «Каждая птица своим пером красуется» (акварель), «Цветущее древо — символ жизни, (Городецкая роспись).

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

С этой целью в учебники для 1–4 классов введены темы «Страница для любознательных: орнаментальный образ в веках» и «Страница для любознательных: искусство стран Западной Европы», знакомящие с зарубежным орнаментальным искусством России, Турции, Италии, Франции XI—XX веков и др. и с произведениями пластических искусств разных жанров и видов выдающихся мастеров Италии, Голландии, Бельгии (Фландрия), Англии, Франции XV—XX вв., и соответствующие им задания об особенностях орнамента народов России и мира в отечественном изобразительном искусстве, подкрепленные творческими заданиями.

Для формирования умения слушать собеседника, уважительного отношения к иному мнению служат рубрики «Обсудим вместе», «Полюбуйся», «Рассмотри» и «Расскажи», «Сравни», «Определи», «Проанализируй», позволяющие вести групповой диалог об искусстве, помогающая учащимся осмыслить содержание и художественные особенности произведения искусства и сформулировать свои суждения, участвовать в дискуссиях.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

В процессе изучения изобразительного искусства формируется опыт отношения к миру, расширяется культурно-историческая память. Так, учащиеся 2–3 классов знакомятся с произведениями искусства разных веков от времен Древней Руси до нашего времени, например, памятники зодчества Владимира, Московского Кремля, Сергиева Посада, Юрьва-Польского и др.), крепостные сооружения — кремли Новгорода Великого, Ростова Великого, Кирилло-Белозерский монастыря, Троице-Сергиева лавры и др. (см. темы: «Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царев двор», «Россия державная», а также «Страницы для любознательных: Русское каменное зодчество: старинные города-крепости — историко-культурные памятники архитектуры» и др.).

На примерах крестьянских изб и храмов (музеи под открытым небом: Кижский погост; «Витославицы», Великий Новгород) раскрывается красота и техническое совершенство народного деревянного и каменного храмового зодчества, к которому тяготеет современная деревянная архитектура (храмы — новоделы, дачные ансамбли, жилые коттеджи, кафе). Учащиеся выполняют коллективные проекты — дома, образующие сельскую улицу, предметы в традициях разных народных художественных промыслов.

Важный мотивирующий фактор — личность народного мастера — участника бесед с детьми о том, как развиваются традиции народного мастерства, как создаются в наше время художественные предметы в разных центрах народных художественных промыслов с учетом меняющихся условий творчества — новых материалов, инструментов, современных технологий (на примере искусства Хохломы, городецкой росписи, павлово-посадской набойки, русских лаков Нижнего Тагила, Жостова, Федоскина, Палеха, Холуя и Мстёры и др.).

Овладению начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире способствуют темы, нацеленные на развитие у школьников способности применять произведения народного и профессионального искусства в реальной жизни — в оформлении интерьера, праздничной среды (ярмарки, фестивали, конкурсы), своего внешнего вида, одежды (см. темы «Всякая красота фантазии и умения требует», «Весенняя ярмарка», «Город мастеров», «Маска — ты кто?», «Доброе дело само себя хвалит» и др.), а также актуальные темы современности, отраженные в искусстве, такие, например, как, «Космические фантазии», «Повернись к мирозданию. Экологический плакат», «Медаль за бой, за труд из одного металла льют», «Движение — жизни течение». В учебниках реализована линия, помогающая учащимся в постижении современных условий бытования, в овладении не только привычными средствами художественного изображения, но и компьютерными и цифровыми технологиями (см. рубрику «Страница для любознательных: Графика. Живопись. Фотография» (2 класс), «Страница для любознательности», посвященная русской набойке (3 класс) и др.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Данное требование ФГОС реализуется посредством наполнения личностным смыслом содержания обучения, обращенности тем занятий к личности каждого конкретного ученика, включение в программу заданий, затрагивающих непосредственно его интересы, интересы его семьи, родного города или села, событий, в которых принимали участие его близкие, друзья (например, «Какого цвета страна родная», «Твой осенний букет», «Наши достижения», «Дорогие, любимые, родные», «Родословное древо. Семейный портрет», «Защитники Отечества в твоей семье», «Мой край родной. Моя земля», «Братья наши меньшие», «Каждый художник урожай своей земли хвалит», «Родные края в росписи гжельской майолики» и др.).

Комплекс разнообразных форм учебно-творческой работы, система упражнений, экспериментов («Экспериментируй с кистью и с красками», «Экспериментируй с белым и черным цветом»), предусмотренные в учебниках, помогают младшим школьникам овладевать приемами восприятия, понимания произведений искусства, овладевать средствами художественной выразительности. Мотивацией для учащихся выступают: красочность, привлекательность учебников, богатство иллюстративного материала; ориентация учебно-творческих заданий на положительный результат, который может быть практически использован; конкурсно-соревновательный характер заданий («Конкурс новогодних фантазий» (2 класс), «Страница для любознательных. Изовикторина» (1—2 класс), совместная проектная деятельность («Наши достижения: Наш проект» (4 класс), «Двор, что город, изба, что терем» (3 класс), «На деревенской улице праздник» (4 класс), задания с использованием компьютерных технологий на страницах для любознательных (3—4 класс).

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Эстетические ценности отечественной и зарубежной культуры раскрываются на классических примерах профессионального и народного искусства, на произведениях, прошедших проверку временем, и представляющих собой истинную сокровищницу человечества (темы и имена деталей культуры и искусства приводились выше в п. 1–4). Учебники для 1–4 классов развивают эмоционально-чувственную сферу младших школьников, включенные в них темы рассчитаны на эмоциональный отклик учащихся и

проявление ими эстетических чувств (например, темы «Восхитись красотой нарядной осени», «Любуйся узорами красавицы зимы», «Радуйся многоцветью весны и лета», «Цвет и настроение в искусстве», «Восхитись созидательными силами природы и человека», «Каждая изба удивительных вещей полна» и др.).

Формирование эстетических потребностей и чувств реализуется в практической учебно-творческой деятельности на основе выбора любимых мотивов изображений, любимых оттенков цвета, любимых техник («а-ля-прима», «по-сырому», «лессировки»), на основе выбора подходящих художественных материалов (акварель, гуашь, цветные мелки, графические материалы — тушь, перо, цветные карандаши, фломастеры; пластические материалы — глина, пластилин и т.д.), посредством выполнения заданий на передачу различных состояний («Зимний пейзаж: день и ночь», «Сиреневые перезвоны», «Осенние метаморфозы» и др.), настроения («Новогоднее настроение», «Чуден свет — мудры люди, дивны дела их»). В проектной деятельности поддерживается стремление учащихся к созиданию предметного мира «по законам красоты» (см. темы «Наши достижения», «Праздник на деревенской улице» и др.).

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

На это ориентируют темы учебников для 1–4 классов «О неразлучности добра, красоты и фантазии», «Загадки чёрного и белого», «Убранство избы, костюма, изделий быта — знаки-символы добра, благополучия», «Братья наши, меньшие», «День Победы со слезами на глазах» и т.п. Учащиеся изготавливают поздравительные открытки для друзей, родных, рисуют портреты близких им людей, рисуют сюжетные композиции о помощи сказочным героям со стороны волшебных предметов и русской печи и др.

Органично включены в учебники этнопедагогические аспекты (народные игры и игрушки, устное народное творчество — народные пословицы, сказки, загадки,), которые просматриваются в названиях тем, в содержании занятий («Чуден свет — мудры люди, дивны дела их», «Каждая птица своим пером красуется», «Красота и мудрость народной игрушки», «Всяк на свой манер», «Народная расписная картинка — лубок», «Герои сказки глазами художника» и др.). На реализацию этого требования ФГОС ориентированы и включенные в материалы учебников произведений мастеров слова (поэзия). Так, в темах разных занятий представлены фрагменты поэтических произведений А. Пушкина, К. Бальмонта, А. Кушнера (1 класс); Н. Рубцова, С. Есенина, А. Пушкина, И. Кулагина, К. Бальмонта (2 класс), И. Бунина, В. Василенко, Т. Сафроновой и С. Викулова, С. Маршака, А. Пушкина, Б. Пастернака (3–4 классы).

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

У младших школьников слабо развиты навыки общения в коллективе, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебники включены игры (изовикторины, рисование отгадок к русским народным загадкам) и задания — проекты, выполняемые в группах (пространственные инсталляции, конкурс новогодних фантазий и др.), коллективные — (например, возведение домов на улице посёлка) а также диалоги об искусстве (рубрика «Обсудим вместе»), которые учат детей общению и сотрудничеству. Участвую в этих видах работы, младшие школьники получают навыки работы в коллективе, учатся соблюдать правила, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

9.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащиеся, пользуясь информацией в темах «Зимние забавы», «Красный цвет в природе и искусстве», «Зимняя прогулка», «О чём может рассказать русский расписной поднос…», «Родословное древо — древо жизни», «Русский лубок» и др., из текстов и

иллюстративного ряда к ним, получают представление о здоровом образе жизни в семье и обществе, узнавая о традициях своего народа, а также об активном досуге (например, темы зимние прогулки, зимние забавы, спорт и др.).

II. Метапредметные результаты.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Данное положение ФГОС реализуется в учебниках для 1–4 классов при анализе произведений искусства — в беседах о творческом поиске художниками путей решения своего замысла в художественном произведении, а также в последовательном описании этапов выполнения творческого задания (рубрики «До начала творческой работы» и «Советы мастера», «Спланируй свою работу») и в проектной деятельности.

В учебниках предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Данные положения ФГОС учитываются и находят эффективное отражение в итоговых (по окончании четверти, или полугодия, или учебного года) темах «Наши достижения. Я могу. Я умею. Наш проект». В зависимости от усвоения знаний и опыта учебной художественной деятельности итоговые проекты именуются: «Щедрый лес и его жители» и «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров» (1 класс); «Доброе дело само себя хвалит» (2 класс); «Счастливы те, кто любит цветы» (3 класс) и др.

Коллективное участие по подготовке выставок, совместное выявление лучших работ учат младших школьников сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, доброжелательному отношению к своим одноклассникам, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, нацеливают на достижение высшего результата не только на основе образца — художественного произведения живописца, графика, народного мастера, но и на примере успехов сверстников.

Не менее полезна для создания условий реализации данного положения ФГОС и рубрика «Страница для любознательных: изовикторина».

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

В учебниках для 1–4 классов это требование ФГОС реализуется посредством наглядных учебных дидактических таблиц, помогающих учащимся решать конкретные задачи изображения: композиционные схемы пейзажей с изображением линии горизонта, схемы расположения предметов в натюрморте, конструктивные особенности крестьянского деревянного дома (пропорции, архитектурные объемы, декор) Русского Севера и одноглавого белокаменного храма (архитектурные объемы, симметрия, пропорции, декор), схемы женского народного костюма, фигуры человека в движении, пропорции лица человека, цветовой круг и др.

Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

В темах учебников используются побудительные синтаксические конструкции (вспомни, расскажи, понаблюдай, рассмотри, сравни, определи, обрати внимание, проследи, повтори, экспериментируй, подытожь, сформулируй вывод самостоятельно и др.), направляющие деятельность учащихся и делают работу на уроке не только более эффективной и продуктивной, но и позволяют учащимся самостоятельно решать познавательные задачи.

В учебниках введены специальные навигационные знаки, ориентирующие учащегося на работу с информацией и справочными изданиями (термины и понятия изобразительного искусства выделены с помощью рамки, для обращения к ним в разные периоды обучения).

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Для реализации этого положения ФГОС в учебниках для 1–4 классов систематически используется диалогичная форма общения, которая заложена в вопросах рубрики «Обсудим вместе». Учащиеся ведут диалоги об искусстве, отвечая на вопросы к произведениям, размещенным к каждому занятию, к материалам вернисажей: «Осенний вернисаж», «Зимний вернисаж», «Весенний вернисаж», «Летний вернисаж» (3 класс) и др.

Формированию умения образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям помогает учащимся включение в процесс обучения фрагментов литературных произведений (прозы и поэзии), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки). Побуждение учащихся к дискуссии способствует формированию умения слушать других, уважать мнение другого.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Данное положение ФГОС реализуется в учебниках для 1–4 классов с помощью методического аппарата, который ориентирован на коммуникативное взаимодействие учащихся в парах, в небольших группах при выполнении итоговых работ — проектов в конце учебной четверти, полугодия; коллективных работ к календарным праздникам.

Освоение младшими школьниками универсальных учебных действий, отраженных в данном положении ФГОС, можно проследить на примере выполнения коллективного проекта в 3 классе «Счастливы те, кто любит цветы».

Учащиеся, приступают к оформлению выставки из творческих работ одноклассников, выполненных ими в течение учебного года. Организуются творческие группы (живописцев, народных мастеров, художников декоративно-прикладного искусства, группа флористов — по выбору) для выбора наиболее выразительной композиции работ, для исполнения замысла и оценки достигнутых результатов. Например, группа флористов отвечает за воплощение нового смысла проекта, связанного с включением букетов живых цветов в вазах. Объёмные букеты становятся предметом для сравнения живых цветов и запечатлённых в живописи и в декоративных эскизах.

В ходе выполнения таких коллективных проектов учащиеся проявляют умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную.

III. Предметные результаты.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

С этой целью в учебниках для 1–4 классов линии под включены произведения выдающихся русских художников XIX–XX вв. А.Г Венецианова., А.К Саврасова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, В.И Сурикова, В.М. Нестерова, К.А. Коровина, В.А. Серова, К.Ф. Юона, Б.М. Кустодиева, И.Я. Машкова, П.П. Кончаловского, А.А. Дейнеки, К.С. Петрова-Водкина, Т. Яблонской, А.А. Пластова, Т. Мавриной и др., а также наших современников — братьев Ткачевых, Н. Ромадина, Е. Зверькова, В. Щербакова, В. Бритова и др., которые способствуют приобщению учащихся к подлинным общечеловеческим и художественно-эстетическим ценностям, к духовно-нравственным идеалам и формированию у младших школьников на их основе первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.

Выполнению этого требования ФГОС служит, например, занятие на тему «Родословное древо — древо жизни. Историческая память, связь поколений» (4 класс, с. 77–83).

На занятиях, посвященных ознакомлению с искусством народных мастеров, учащиеся узнают, что каждое произведение народного искусства помимо эстетической функции обязательно обладает функцией практической. И, несмотря на снижение роли бытовой функции в современной жизни, возрастает значение их праздничной, сувенирной, интерьерной, игровой функций (см. темы: «Печатный пряник с ярмарки», «В жостовском подносе все цветы России», «В каждом посаде в своем наряде» и др.).

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

С этой целью в учебниках для 1–4 классов художественная культура представлена в виде совокупности ценностей, созданных в разных видах искусства (живопись и графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство), понимаемой как органическое целое, что выражено в последовательном привлечении произведений различных видов и жанров изобразительного и народного искусства в каждой теме.

Воспитание понимания красоты как ценности, формирование эстетического отношения к миру, потребности человека в художественном творчестве и в общении с искусством в учебниках осуществляется при изучении тем, например «В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Глиняная каргопольская игрушка», «Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи» (1 класс), «Красный цвет в природе и искусстве. Натюрморт: расположение предметов на плоскости, оттенки красного цвета», «Натюрморт из предметов старинно быта. Композиция» и др. (2 класс); «Всяк на свой манер. Русская набойка», «Красота и мудрость русской игрушки. Русская деревянная игрушка» «В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм» и др. (3 класса); «Зимние фантазии. Наброски и зарисовки. Колорит», «Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент», «Повернись к мирозданью. Плакат: коллаж, фотомонтаж» и др. (4 класс).

В учебники включены темы по ознакомлению младших школьников с отдельными видами национальных культур различных этнических территорий России: Русский Север, Центральные регионы, Северный Кавказ, Урал, Сибирь и др., с региональными культурными традициями и особенностями (см. темы: «В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент хохломы»», «О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России» и др. (1 класса); «Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры — символы возрождения природы: импровизация», «Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: имповизация на тему литературной сказки»»,

«Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация» и др. (2 класс); «В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки», «В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм» (3 класс); «Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образ-символ. Орнамент», «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности» и др. (4 класс).

Этому способствуют творческие задания разнообразного характера, в том числе, расширение контактов с искусством на основе работы со справочной информацией и ИКТ. В учебниках побуждение к самостоятельному творчеству осуществляется посредством рубрик «Страница для любознательных», «Что нового узнали», завершающая изучение каждой темы, а также рубрики «Наши достижения. Я знаю, Я могу. Наш проект», в которой отражен творческий опыт (индивидуальный и коллективный) учеников каждого класса по итогам четверти, полугодия, учебного года.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

В учебниках процесс восприятия включен в каждую тему занятия. Для этого используются яркие, образные рассказы, беседы, включаются вопросы ассоциативного характера при прочтении литературного произведения или прослушивании музыкального сочинения, предусматриваются обращения к примерам из повседневной жизни. Этой же цели способствуют вопросы, направляющие учащихся на рассмотрение конкретного произведения и выявление характерных особенностей его содержания и формы с последующим высказыванием своего суждения о нем и участием в коллективном обсуждении.

К примеру, восприятие на занятии по теме «Какого цвета осень?» (1 класс) организуется посредством побудительных действий и совместного обсуждения следующих вопросов: Полюбуйся произведениями изобразительного искусства. Расскажи, какие цвета осени подметили живописцы? Что представили они на своих картинах? Что общего и различного в показе осенней природы на картинах разных художников? Из каких красочных пятен складываются на них изображения земли, деревьев, реки, неба?

4.Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Овладение элементарными практическими умениями и навыками рисунка в учебниках представлено как начальная стадия рисования, которая включает в себя умения определять очертания формы, объема предметов и расположение их в пространстве, элементарные приемы в создании графического образа. Рисунок включает учебное рисование с натуры, рисование по памяти и воображению.

Для формирования графических умений и навыков используются разные средства и методы. Например, на занятии по теме «Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике» (1 класс) для этой цели предусматривается:

– восприятие (живой природы — «Понаблюдай за изменениями в природе»; поэтического произведения — фрагмент стихотворения П.А. Вяземского; произведений графического искусства — «Полюбуйся зимним пейзажем И.Шишкина, С. Никиреева»; «Рассмотри рисунок И. Билибина»; «Восхитись работой народного мастера Е.Ельфиной». «Обрати внимание, на то, как с помощью белой замкнутой линии кружевница создает образ поющего дерева»);

– беседа с выявлением специфики графической задачи («Расскажи, в чем тайна белых и черных линий?»);

– работа по дидактической таблице («Рассмотри таблицу. Проследи, как контур, разнообразные штрихи, спирали, дугообразные линии превращаются в художественное изображение дерева»);

– упражнение («Выполни упражнение по созданию образа зимнего дерева, с помощью приемов замкнутого контура, штриха, дугообразных линий или спиралей»);

– самостоятельная работа над композицией («Выбери графические приемы для создания образа зимнего леса. Нарисуй деревья в заснеженном лесу в творческой тетради»).

Существенное влияние на учащихся в процессе овладения элементарными (простейшими) графическими приемами рисунка оказывают представленные в учебниках произведения видных мастеров отечественной графики: И. Билибина, А. Остроумовой-Лебедевой. В. Фаворского, Г. Захарова (станковая и книжная графика), Т. Мавриной, А. Пахомова (книжная графика).

Овладение элементарными практическими умениями и навыками живописи в учебниках рассматривается как один из видов художественной деятельности и вид изобразительного искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками живописи связано с отображением учащимися родной природы, приобретением новых знаний о рисовании с натуры, по памяти и представлению (натюрморты, сюжетные композиции, пейзажи). Например, в 3 классе

На занятии по теме «Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива» (3 класс) расширяются знания и представления учащихся о наблюдательной и воздушной перспективе, о влиянии толщи воздуха на цвет удаленных от зрителя предметов. Школьники узнают о роли точки зрения в композиции пейзажа.

При выполнении живописных работ и упражнений учащиеся овладевают элементарными практическими умениями и навыками использования композиционных приемов выразительности: ритм, асимметрия и симметрия, равновесие, выделение композиционного центра.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками скульптуры как одного из видов художественной деятельности.

В учебниках «Изобразительное искусство» для 1–4 классов рассматриваются объем или трехмерность — основа языка скульптуры. В процессе освоения элементарных практических умений и навыков лепки (глина, пластилин) развивается чувство фактуры, формы, понимание ее значения в передаче эмоционального звучания образа.

Учебники знакомят учащихся с доступными им объектами лепки — изделия мелкой пластики (скульптура малых форм) — небольшие произведения, создаваемые, народными мастерами в центрах народных художественных промыслов, например, темы: «В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская народная игрушка (Каргополь)», «О чем поведал дымковский узор. Русская глиняная игрушка» (1 класс); «В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров», и др. (2 класс).

В творческих заданиях, связанных с выполнением лепных работах учащиеся овладевают элементарными практическими умениями и навыками создавать фантастические образы глиняных игрушек, усваивают разные традиционные приемы лепки Мастер советует, в какой последовательности следует лепить.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками декоративно-прикладного и народного искусства как одного из видов художественной деятельности реализуется в познании композиционных закономерностей орнамента и условий практического освоения приёмов народной художественной традиции, например, темы: «Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы», «Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм» (1 класс); «В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (Древняя Греция и Дагестан)», «Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция по мотивам русского изразца» и др. (2

класс); «Цветы России на павловских платках и шалях. Набойка: традиции мастерства» и др. (3 класс); «Связь поколений в традиции Городца. Городецкая роспись. Декоративное панно» и др. (4 класс).

При выполнении творческих заданий к этим темам и другим учащиеся овладевают элементарными практическими умениями и навыками выполнения орнаментов на основе повтора и вариаций (зарисовки символов традиционных орнаментов — птицы-павы, матери сырой земли, засеянного поля); выполнения росписей по мотивам традиционных народных орнаментов на основе вариаций и импровизаций (роспись балхарских, древнегреческих керамических судов, роспись саночек для катания на Масленицу, составление орнамента для муравленого изразца, составление эскиза резной доски для печатного пряника); на воинских доспехах (шлем, кольчуга, щит, меч) (см. темы в п. I).

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.) определяются обеспечением зрительного ряда для наглядного разбора изобразительных приемов и творческого анализа эмоционально выразительных композиционных и колористических и др. выразительных средств разных видов изобразительного искусства: экранные пособия, репродукции произведений художников и народных мастеров, наглядные пособия, отражающие этапы работы и др., используем при изучении разнообразных тем, а также в предлагаемых в учебниках заданиях для учащихся на «Страницах для любознательных» (3—4 класс), посвященных памятникам архитектуры крепостного зодчества, русской деревянной игрушке», русскому народному костюму и павлопосадской шали, орнаментальному образу в искусстве России и стран Западной Европы, русскому и западноевропейскому изобразительному искусству).

Учебники «Изобразительному искусство» для 1–4 классов закладывают фундамент для эффективной реализации и освоения учащимся основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивают условия индивидуального развития всех обучающих программ.

В УМК, помимо учебников, входят следующие компоненты: программа творческие тетради, методическое пособие для учителя.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под реакцией Т.Я. Шпикаловой. 1-4 классы.

Учебник знакомит учащихся с основами изобразительной грамоты и приемами художественного творчества живописцев, графиков, скульпторов, зодчих и народных мастеров различных регионов России, выявляя нравственно-эстетические идеалы отечественного искусства.

Учебник дополнен творческой тетрадью и методическим пособием.

Тетрадь содержит творческие упражнения и задания, позволяющие закреплять и развивать практические умения при создании художественных композиций из разных материалов по мотивам того или иного художественного образца в соответствии со стилистическими особенностями искусства разных регионов, а также ориентирует на создание художественного образа в композициях различных жанров.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела	**Количество часов**
1. Мир изобразительных (пластических искусств)	**8**
2. Художественный язык изобразительного искусства	**8**
3. Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	**14**
Всего часов:	**30**

Мир изобразительных (пластических) искусств

(8 часов)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова) ; пейзаж (на примере произведений И.И.Левитана, Куинджи, *В.Ван Гога*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова.).

Расширение кругозора: *знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей.*

Художественный язык изобразительного искусства

(8 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество
и его связь с окружающей жизнью

(14 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (лепка) деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа.

Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).*

Тематический план

№ урока	Тема урока	Практическая работа
1.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Творчество И.И.Левитана.	Изображение золотой осени (акварель, гуашь)
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры.	Натюрморт из овощей и фруктов (акварель, гуашь)
3.	Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе на примере живописи, поэзии, музыки.	Композиция по представлению (акварель, гуашь)
4.	Основы изобразительного языка живописи. Техника отдельного мазка.	Рисование осеннего пейзажа по представлению (акварель, гуашь)
5.	Основы изобразительного языка живописи. Превращение пятна в изображение.	Рисование с натуры ветки рябины (акварель, гуашь)
6.	Понятие о силуэте и симметричном изображении.	Рисование с натуры или представлению сечки (акварель, гуашь)
7.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Хохлома.	Рисование золотого петушка (гуашь)
8.	Повтор главных элементов травного орнамента Хохломы.	Рисование травного орнамента (гуашь)
9.	Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома.	Повтор и вариаця элементов орнамента Хохломы (гуашь)
10.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла.	Импровизация по мотивам хохломской росписи (гуашь)
11.	Ансамбль русского народного костюма.	Украшение наряда красавицы (акварель, фломастеры)
12.	Изображение по памяти фигуры человека.	Изображение дома Деда Мороза (графические материалы)
13.	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	Изображение героев зимних сказок (гуашь)
14.	Основы изобразительного языка графики.	Изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями (графические материалы)
15.	Линия и мазок в художественном изображении.	Рисование снежных цветов на окне (акварель)
16.	Знакомство с каргопольской игрушкой.	Роспись силуэтов игрушек (гуашь)
17.	Импровизация на тему каргопольских игрушек.	Роспись глиняных игрушек (гуашь)
18.	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников.	Украшение снаряжения русского богатыря (акварель, гуашь, фломастер)
19.	Образ богатыря в живописи и графике.	Портрет русского богатыря (гуашь)
20.	Изображение по воображению животных. Конь.	Декоративная композиция по представлению (гуашь)
21.	Использование в своей работе разных приёмов живописи.	Рисование первых весенних цветов по памяти (акварель)
22.	Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства.	Лепка из пластилина или глины по мотивам дымковской игрушки. Повтор дымковских узоров (гуашь)
23.	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции.	Вариация дымковских узоров (гуашь)
24.	Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте.	Рисование с натуры весенней веточки (акварель, гуашь)
2	Использование разных технических приёмов при	Рисование бегущего ручья по

5.	работе с красками.	представлению (акварель, гуашь)
6. 2	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	Рисование героев сказок Пушкина по представлению (гуашь)
7. 2	Пропорции и форма различных садовых цветов.	Рисование с натуры весенних цветов (акварель)
8. 2	Знакомство с произведениями Куинджи, Ван Гога, К.Моне.	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей (акварель, гуашь)
9. 2	Понятие о тёплых и холодных цветах, о множестве оттенков.	Превращение красочного пятна в дерево (акварель)
0. 3	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Государственная Третьяковская галерея.	Рисование природы по представлению (художественные материалы по выбору)

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе ученик должен

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

УМК «Гармония»
Математика, 1-4 классы
Пояснительная записка

Цель начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо организовать учебную деятельность учащихся с учетом специфики предмета (математика), направленную:

1) на формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5 – 11 лет): словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение

действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, с опорой на наглядно – образное и предметно - действенное мышление.
2) на развитие пространственного воображения, потребности и способности к интеллектуальной деятельности; на формирование умений: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.
3) на овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять(пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

В основе начального курса математики, нашедшего отражение в учебниках математики 1-4, лежит методическая концепция, которая выражает необходимость целенаправленного и систематического формирования приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только самостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, учитывает психологические особенности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надежным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологических особенностей младших школьников) реализовать в практике обучения системно-деятельностный подход, ориентированный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Достижение основной цели начального образования – формирования у детей умения учиться – требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой построения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидактические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

Особенностью курса является логика построения его содержания. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей.

Например, формирование умения моделировать как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, , а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке),графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части,, отношения «больше на…», «меньше на…»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное

влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления, которые являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

Особенностью курса является использование калькулятора как средства обучения младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, то есть использовать его для формирования УУД. Помимо этого в первом и во втором классах калькулятор можно использовать и для мотивации усвоения младшими школьниками табличных навыков. Например, проведение игры «Соревнуюсь с калькулятором», в которой один ученик называет результат табличного случая сложения на память, а другой – только после того, как он появится на экране калькулятора, убеждает малышей в том, что знание табличных случаев сложения (умножения) позволит им обыграть калькулятор. Это является определённым стимулом для усвоения табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления и активизирует память учащихся

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осуществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометрические величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и буквенные выражения. Содержание разделов 1- 7 распределяется в курсе математики по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, которая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения младшими школьниками.

Например, раздел «Геометрические фигуры» представлен в учебнике темами:

1 класс. Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Ломаная.

2 класс. Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Геометрические фигуры: плоские и объёмные. Поверхности: плоские и кривые. Окружность. Круг. Шарю Сфера.

3 класс. Многогранники. Куб. Параллелепипед.

4 класс. Геометрические задания включены во все темы.

Раздел 8 завершает курс математики начальных классов. Содержание этого раздела не включается в другие разделы курса. На его изучение отводится 20 часов из предусмотренного резерва свободного учебного времени (40 ч на 4 года обучения). Включение данного раздела в предметное содержание курса обуславливается тем, что он предоставляет учащимся возможность познакомиться с новыми математическими понятиями (уравнения и буквенные выражения) и повторить весь ранее изученный материал в курсе математики начальных классов на более высоком уровне обобщения, применив для этого освоенные способы учебной деятельности.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся понимать информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то…», «верно /неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые»и пр.

Другими словами, процесс усвоения математики так же, как и другие предметные курсы в начальной школе органически включает в себя информационное направление . как пропедевтику дальнейшего изучения информатики. Направленность курса на формирование приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение) в процессе усвоения математического содержания обеспечивает развитие алгоритмического и логического мышления, формирует у младших школьников представление о моделировании, что оказывает положительное влияние на формирование УУД. При этом сохраняется приоритет арифметической линии начального курса математики как основы для продолжения математического образования в 5-6 классах.

Овладение элементами компьютерной грамотности целесообразно начинать со второго класса, используя при этом компьютер как средство оптимизации процесса обучения математике Например,: для электронного тестирования, для работы с интерактивной доской, для получения информации (под руководством учителя), для выполнения математических заданий, для формирования навыков работы с электронной почтой и др.

Углублённое изучение логической, алгоритмической линий и компьютерного моделирования целесообразно вынести на внеурочную деятельность. При этом необходимо учитывать оснащённость школы компьютерами, а также пожелания учеников и их родителей

На всех этапах усвоения математического содержания (кроме контроля) приоритетная роль отводится обучающим заданиям. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы учащихся в парах или индивидуально. Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и создавали условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). В процессе такой работы у учащихся формируются умения: контролировать, оценивать свои действия и вносить соответствующие коррективы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель активно включался в процесс обсуждения. Для этой цели могут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объектов с различных точек зрения; установление соответствия между предметной - вербальной - графической - символической моделями; предложение заведомо неверного способа выполнения задания - «ловушки»; сравнение данного задания

с другим, которое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

Особенностью курса является новый методический подход к обучению решению задач, который сориентирован на формирование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в практике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает: 1) формирование у учащихся навыков чтения, 2) усвоение детьми предметного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на», «меньше на», разностного сравнения (для этой цели используется не решение простых типовых задач, а приём соотнесения предметных, вербальных, графических и символических моделей); 3) формирование приёмов умственной деятельности; 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1)подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в…,4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в…», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия (в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии - формирование общего умения решать текстовые задачи. При этом существенным является не отработка умения решать определенные типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опыта в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций, то есть речь идёт не только о формировании предметных математических умений, но и о формировании УУД. Для приобретения этого опыта деятельность учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач, составлять вопросы к данному условию, выбирать схемы, соответствующие задаче, выбирать из данных выражений те, которые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным решением, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой. и др.

В результате использования данной технологии большая часть детей овладевают умением самостоятельно решать задачи в 2 -3 действия, составлять план решения задачи, моделировать текст задачи в виде схемы, таблицы, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и желание к решению более сложных текстовых задач (в том числе логических, комбинаторных, геометрических).

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

1) Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет

основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.
2) Математическое знание – это особый способ коммуникации:
наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности;
участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний;
использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.
Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры.
3) Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.
4) Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

Результаты изучения учебного предмета выпускниками начальной школы

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных действий у учащихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Выпускник получит возможность для формирования:
- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия)

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:
- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

Выпускник получит возможность научиться:
• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты выпускника начальной школы

Числа и величины

Выпускник научится:
• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:
• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:
• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):
• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:
• выполнять действия с величинами;
• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:
• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);
• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
Выпускник получит возможность научиться:
• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
• решать задачи в 3—4 действия;
• находить разные способы решения задач
• Решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки
Пространственные отношения.
Геометрические фигуры
Выпускник научится:
• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
Выпускник получит возможность научиться:
• распознавать плоские и кривые поверхности
• распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры
• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.;
Геометрические величины
Выпускник научится:
• измерять длину отрезка;
• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).
Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
Работа с информацией
Выпускник научится:
• читать несложные готовые таблицы;
• заполнять несложные готовые таблицы;
• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.
Выпускник получит возможность научиться:
• читать несложные готовые круговые диаграммы;
• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
• распознавать одну и ту .же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, диаграммы, схемы);
планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
Уравнения. Буквенные выражения
Выпускник получит возможность научиться

• Решать простые и усложненные уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий
• Находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Признаки, расположение и счет предметов

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер,). Их расположение на плоскости (изображение предметов) и в пространстве: слева - справа, сверху – снизу, перед – за, между и др. Уточнение понятий «все», «каждый», «любой»,; связок «и», «или». Сравнение и классификация предметов по различным признакам (свойствам). Счет предметов. Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же» Способы установления взаимнооднозначного соответствия.

Числа и величины

Число и цифра. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Знаки сравнения. Неравенство.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Предметный смысл действий. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование способа решения задачи. Представление текста задачи в виде таблицы, схемы, диаграммы и других моделей. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», « (больше (меньше) в…», разностного и кратного сравнения. Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, расстояние; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Задачи логического и комбинаторного характера.

Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название (куб, шар, параллелепипед пирамида, цилиндр, конус). Представление о плоской и кривой поверхности. Объёмная и плоская геометрическая фигура.

Геометрические величины

Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической

фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование и анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «…и / или…», «если, то…», «верно / неверно, что…», «каждый», «все», «не», «найдется», истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Уравнения. Буквенные выражения

Запись уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений на основе применения ранее усвоенных знаний. Выбор (запись) уравнений, соответствующих данной схеме, выбор схемы, соответствующей данному уравнению, составление уравнений по тексту задачи (с учетом ранее изученного материала. Простые и усложненные уравнения. Буквенные выражения. Нахождение значений выражений по данным значениям, входящей в него буквы.

Материально техническое обеспечение программы по математике 1-4

Для учащихся

1) Истомина Н.Б. Математика. 1 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

2) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №1 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

3) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике №2. 1 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

4) Истомина Н.Б. Математика. 2 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

5) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 2 класс Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

6) Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник.В двух частях Изд-во «Ассоциация XXI век»…

7) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация XX I век»

8) Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. В двух частях. Изд-во «Ассоциация XXI век»,

9) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 4 класс Изд-во «Ассоциация XXI век»,

10) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009

11) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 2 класс. М., Линка-Пресс, 2009

12) Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 3 класс. М., Линка-Пресс, 2009

13) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать задачи. Тетрадь с печатной основой. 4 класс. М., Линка-Пресс, 2009

14) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 1 класс. М., Линка-Пресс, 2009

15) Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 2 класс.М., Линка-Пресс, 2009

16) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 3 класс.М.: Линка-Пресс, 2009
17) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь с печатной основой. 4 класс.М.: Линка-Пресс, 2009
18) Истомина Н.Б., Воителева Г.В. Комплект наглядных пособий по математике. Состав однозначных чисел. 1 класс. –М.: Линка-Пресс, 2009
19) Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Убери лишнюю карточку. Двузначные числа. –М.:Линка-Пресс, 2009
20) Истомина Н.Б., Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Увеличить(уменьшить на)… На сколько больше(меньше)?. –М.:Линка-Пресс, 2009
21) Истомина Н.Б.. Горина О.П. Комплект наглядных пособий по математике. Разгадай правило. Целое и части. –М.:Линка-Пресс, 2009
22) Истомина Н.Б. , Тажева М.У. 110 задач с сюжетами из сказок. –М., АСТ, 2002
23) Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Тетради по математике №1, №2 Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
24) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П. Учимся решать комбинаторные задачи. 1 – 2 классы. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век»,2009
25) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 3 класс.Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
26) Истомина Н.Б., Виноградова Е.П., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи. 4 класс. Математика и информатика. Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
27) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 1 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
28) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 2 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
29) Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XX1 век», 2009
30) Истомина Н.Б.,Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 4 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XX1 век»,2009
31) Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике. 2 класс «Ассоциация XX1 век»,2009
32) Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике. 3 класс «Ассоциация XX1 век»,2009
33) Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике. 4 класс «Ассоциация XX1 век»,2009
34) Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XX1 век»
35) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XX1 век»,2010
36) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XX1 век»,2010
37) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 1-2 классы «Ассоциация XX1 век»,2010
38) Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б. Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. 3 класс «Ассоциация XX1 век»,2011
Для учителя
39) Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 1 класс» В двух частях «Ассоциация XX1 век»,2011 . Электронная версия на сайте издательства
40) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 2 класс» В двух частях. «Ассоциация XX1 век»,2011 . Электронная версия на сайте издательства

41) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» «Ассоциация XX1 век»,2009 . Электронная версия на сайте издательства
42) Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 4класс «Ассоциация XX1 век»,2009 . Электронная версия на сайте издательства
43) Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XX1 век»,2009
44) Истомина Н.Б., Заяц Ю.С. Практикум по методике обучения математике в начальной школе. (Развивающее обучение). Пособие для студентов педагогических факультетов. «Ассоциация XX1 век», 2009
45) Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 1 класс». М.: Линка – Пресс, 2010.
46) Гаркавцева Г. Ю., Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 2 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2008.
47) Кожевникова Е. Н., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 3 класс». Под редакцией Н. Б. Истоминой. М.: Линка – Пресс, 2009.
48) Истомина Н. Б., Редько З. Б. , Методические рекомендации к тетради «Наглядная геометрия. 4 класс». М.: Линка – Пресс, 2011
49) Попова С. В. Уроки математической гармонии (1 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XX1 век. 2007
50) Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация XX1 век. 2008
51) Видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.
52) Видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009
53) Видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009
54) Видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009
55) Электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация XX1 век»

Тематическое планирование: математика,1 класс, 4 часа в неделю

Тема	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Признаки, расположение и счёт предметов	(10 ч)	Признаки предметов (цвет, форма, размер, количество). Изменение признаков предметов. Общий признак совокупности предметов. Признаки сходства и различия предметов (цвет, форма, размер, количество).	Составление последовательности предметов по определённому правилу.
		Представление о закономерностях. Сравнение количества предметов в совокупностях	Работа с информацией, представленной в виде рисунка.

		(выделение пар).	
		Изменение количества предметов.	
		Взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, между и т.д.) Описание местоположения предмета в пространстве и на плоскости	Находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева-справап, вверху-внизу, между Выделять признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов). Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос Распознавать правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.)в ряду и выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу Составлять фигуры различной формы из данных фигур. Описывать в речевой форме иллюстрации ситуации, пользуясь отношениями «длиннее- короче», «шире – уже», «выше-ниже» Сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки. Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы Составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные).
	(3 ч)	Отношения (больше, меньше, столько же)	
		Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же». Представление о взаимно-однозначном соответствии. Способы установления взаимно-однозначного соответствия.	Моделировать различные способы установления взаимно-однозначного соответствия на предметных моделях Анализировать модель взаимно-однозначного соответствия двух совокупностей и находить

		Образование пар предметов. Счет. Представление о других видах соответствий.	(обобщать) признак, по которому образованы пары. Анализировать ситуации с точки зрения различных отношений. Использовать логические выражения, содержащие связки: «если…, то…», «каждый», «не» Изменять предметную модель в соответствии с данным условием.
Однозначные числа. Счёт. Цифры	(12 ч)	Введение понятий «число» и «цифра». Представление о числе как о результате счета. Представление о цифре как о знаке, с помощью которого записывается число (количество) предметов. Запись и чтение цифр и чисел. Варианты выбора двух предметов из трёх. Отрезок натурального ряда чисел для счёта предметов. Присчитывание и отсчитывание по одному предмету. Счет. Вербальная (название), предметная (совокупность предметов)., символическая.(знак-цифра) моделиь числа.	Устанавливать соответствие между вербальной, предметной и символической моделями числа Выбирать символическую модель числа (цифру) по данной предметной и вербальной модели модели Записывать цифрой количество предметов Определять количество вариантов выбора одного предмета из данной совокупности предметов . Разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам (цвет, форма, размер). (Обозначать предметы кругами (квадратами, треугольниками). Планировать последовательность действий в речевой форме, ориентируясь на вопрос (задание) Находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект, выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность. Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком. Выполнять логические

			рассуждения, пользуясь информацией, представленной в вербальной и наглядной (предметной) форме, используя логические выражения, содержащие связки: «если…, то…», «или», «не» . др. Проверять логические рассуждения с помощью таблицы. Выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу. Обосновывать свой выбор в речевой и наглядной форме. Присчитывать и отсчитывать по одному предмету
Точка. Прямая и кривая линии.	(2 ч)	Представление о прямой линии. Линейка как инструмент для проведения прямых линий. Проведение прямой через одну точку, через две точки. Точка пересечения прямых линий. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые линии. Изображение прямых и кривых линий на плоскости. Пересечение кривых и прямых линий на плоскости.	Моделировать прямую линию, перегибая лист бумаги. Проводить (строить) прямые линии через одну точку, пользуясь линейкой Определять количество прямых, изображенных на рисунке Определять количество точек пересечения прямых, изображенных на рисунке Различать визуально прямые и кривые линии и контролировать свой выбор с помощью линейки. Различать замкнутые и незамкнутые кривые линии. Распознавать линии на рисунках прямые, кривые (замкнутые и незамкнутые)
Луч	(2 ч)	Представление о луче. Существен-ный признак луча. (точка, обозна-чающая его начало). Различное расположение луча на плоскости. Варианты проведения лучей из данной точки. Обозначение луча одной буквой. Пересечение лучей.	Выражать в речевой форме признаки сходства и отличия в изображении прямой и луча прямой и луча. Выбирать из двух лучей на рисунке те, которые могут пересекаться, и те, которые не пересекутся Строить точку пересечения двух лучей, точку пересечения прямой и луча Определять количество лучей, изображённых на рисунке

Отрезок. Длина отрезка	(5ч)	Построение отрезка. Существенные признаки отрезка. (часть прямой; имеет два конца и длину). Обозначение отрезка двумя буквами. Представление о длине отрезка. Визуальное сравнение длин отрезков. Циркуль – инструмент для сравнения длин отрезков. Измерение и сравнение длин отрезков с помощью «мерок».	
2 четверть			
		Линейка как инструмент для измерения длин отрезков.Единица длины – сантиметр. Построение отрезка заданной длины.Запись длины отрезка в виде равенства.	Строить отрезок с помощью линейки Выражать в речевой форме признаки сходства и различия в изображениях луча и отрезка Находить отрезки на сложном чертеже. Сравнивать длины отрезков визуально (длина меньше, больше, одинаковая) Моделировать геометрические фигуры из палочек (треугольник, квадрат, прямоугольник) Моделировать длину предметов с помощью отрезков. Моделировать количество предметов, используя отрезки Сравнивать длины отрезков с помощью циркуля. Выбирать пары отрезков, соответствующих данному отношению (длиннее, короче, одинаковой длины) Называть отрезки, пользуясь двумя буквами Выбирать мерку, которой измерена длина отрезка. Строить отрезок заданной длины с помощью циркуля. Измерять и записывать длину данного отрезка в сантиметрах Сравнивать длины сторон треугольника, квадрата, прямоугольника визуально и с

			помощью циркуля. Строить отрезки заданной длины (в сантиметрах)
Числовой луч	(2 ч)	Изображение числового луча. Последовательность выполняемых действий при построении луча Запись чисел,(натуральных) соответствующих данным точкам на числовом луче. Сравнение длин отрезков на числовом луче.	Строить числовой луч по инструкции. № 164 (действовать по плану) Записывать числа, соответствующие точкам, отмеченным на числовом луче. № 165 Определять количество мерок, в отрезках, данных на числовом луче .№ 166 Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «… и/или..», «если…, то…»
Неравенства	(3 ч)	Знакомство с записью неравенства. Замена слов «больше», «меньше» соответствующими знаками. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счёте	Сравнивать количество предметов в двух совокупностях и записывать результат, используя знаки >,<. Проверять на числовом луче результаты сравнения. (Моделировать сравнение чисел на числовом луче.) Выявлять правило, по которому составлены два и более неравенств. Записывать неравенства с числами, соответствующими точкам на числовом луче.
Сложение	(10 ч)	Предметный смысл сложения. Знак действия сложения. Числовое выражение (сумма). Числовое равенство. Названия компонентов и результата действия сложения: первое слагаемое, второе слагаемое, сумма, значение суммы. Изображение сложения чисел на числовом луче. Верные и неверные равенства. Предметные модели и числовой луч как средства самоконтроля. Переместительное свойство сложения.	Описывать в речевой форме ситуации (действия с предметами), изображенные на рисунках Анализировать рисунки с количественной точки зрения Выбирать знаково-символические модели (числовые выражения), соответствующие действиям, изображенным на рисунке. Изображать сложение чисел на числовом луче (графическая модель)дать полностью страницы Выбирать числовой луч, на котором изображено данное равенство Записывать равенство, изображенное на данном числовом луче.

		Состав чисел:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Запись однозначных чисел в виде суммы двух слагаемых (таблица сложения). Установка на запоминание состава однозначных чисел (карточки для самопроверки результатов). Преобразование неравенств вида 6 > 5 в неравенства 4+2 > 5, 6 > 3+2, 4+2 > 3+2.	Проверять истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях. Выбирать рисунок, которому соответствует данное равенству. Выбирать равенства, которые соответствуют данному рисунку Записывать равенство, изображенное на числовом луче Записывать равенство, соответствующее рисунку Классифицировать предметы по различным основаниям Набирать определенное количество денег, пользуясь различными монетами. Находить количество предметов, пользуясь присчитыванием и отсчитыванием по единице. Выявлять правило, по которому составлена таблица и заполнять её в соответствии с правилом Выявлять сходство и различие данных выражений и равенств. Преобразовывать неравенства вида 6…5 в неравенства вида 2+4…2+3 Дополнять равенства пропущенными числами. Вычислять значения сумм из трёх, четырёх слагаемых, выполняя последовательно действие сложения слева направо Выявлять основание для классификации группы предметов. Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. Анализировать выражения, составленные по определенному правилу Записывать выражения по определенному правилу Использовать карточки для

			запоминания состава однозначных чисел .и для самоконтроля Записывать сложение длин отрезков в виде равенства
Учебник часть 2 Вычитание	(5 ч)		
3 четверть			
		Предметный смысл вычитания. Знак действия. Числовое выражение (разность). Знакомство с термино-логией: названия компонентов и результата действия (уменьшаемое, вычитаемое, значение разности). Изображение вычитания чисел на числовом луче. Предметные модели и луч как средства самоконтроля вычислений. Взаимосвязь сложения и вычитания . Построение предметной модели по данной ситуации.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие вычитания (предметные, вербальные, графические и символические модели Записывать равенство, которое изобразили на числовом луче Выбирать предметную модель, которая соответствует данной разности. Находить значение разности, пользуясь предметной моделью вычитания. Находить результат вычитания, пользуясь отсчитыванием предметов. Выбирать разность с наибольшим значением в данных выражениях с одинаковыми уменьшаемыми Выбирать числовой луч, на котором изображено данное равенство Проверять истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях
Целое и части	(6 ч)	Представление о целом и его частях и о взаимосвязи сложения и вычитания. Таблица сложения в пределах 10 и соответствующие ей случаи вычитания.	Составлять объект из двух данных частей. Выделять части предмета. Соотносить рисунки с равенствами на сложение и вычитание Моделировать ситуацию, используя условные обозначения Составлять равенства на сложение и вычитание, пользуясь предметной моделью. Соотносить графическую и символическую модели, пользуясь словами «целое»,

			«часть», «отрезок» «мерка». Вычислять значения выражений, выполняя последовательно действия слева направо и проверять полученный результат на числовом луче. Записывать равенства, соответствующие графической модели. Проверять на числовом луче – какие равенства верные, а какие неверные Записывать неверные равенства в виде неравенств Выбирать из данных выражений те, которые соответствуют предметной модели и находить их значения. Составлять четыре верных равенства, пользуясь тремя данными числами. Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «… и/или..», «если…, то…», «неверно, что…»
Отношения (больше на…, меньше на…, увеличить на…, уменьшить на…)	(5 ч)	Предметный смысл отношений «больше на…», «меньше на…» Запись количественных изменений (увеличить на…, уменьшить на… в виде символической модели. Использование математической терминологии (названий компонентов, результатов действий, отношений) при чтении равенств. Число нуль как компонент и результат арифметического действия. Увеличение длины отрезка на данную величину. Уменьшение длины отрезка на данную величину.	Заменять предметную модель символической Читать равенства, используя математическую терминологию Выбирать пару предметных совокупностей (картинок), соответствующих данному отношению Выбирать символические модели, соответствующие данным предметным моделям Записывать данные числа в порядке возрастания (убывания) и проверять ответ на числовом луче. Выявлять и обобщать правило (закономерность), по которому изменяется в ряду каждое следующее число, продолжать ряд по тому же правилу. Сравнивать выражения (сумма, разность) и записывать результат

			сравнения в виде неравенства. Выявлять закономерности в изменении данных выражений Моделировать ситуацию, используя условные обозначения
Отношения (на сколько больше? на сколько меньше?)	(4 ч)	Предметный смысл отношений. Модель отношений «На сколько больше…?», «На сколько меньше…?» Построение разности двух отрезков.	Моделировать отношения «На сколько больше…?», «На сколько меньше…?» Выбирать предметные модели, соответствующие данному равенству. Преобразовывать графическую модель в символическую Анализировать способ построения разности двух отрезков. Записывать равенства, соответствующие предметной модели Строить отрезок, который показывает на сколько длина одного отрезка больше (меньше) длины другого отрезка Выбирать на сложном чертеже отрезки, которые нужно сложить (вычесть), чтобы получить данный отрезок.
Двузначные числа Названия и запись	(4 ч)	Запись числа 10 цифрами 1 и 0. Модели десятка и единицы . Запись числа 10 в виде суммы двух однозначных чисел. Счёт десятками. Структура двузначного числа. Запись двузначного числа в виде десятков и единиц. Разряды двузначного числа. Чтение и запись двузначных чисел Названия десятков. Чтение и запись двузначных чисел. Разрядный состав двузначных чисел.	Записывать двузначное число в виде десятков и единиц, пользуясь его предметной моделью. Записывать двузначное число цифрами, пользуясь его предметной моделью Выявлять правило (закономерность) в названии десятков. Выявлять сходство и различие однозначных и двузначных чисел, содержащих одинаковое количество единиц и десятков. Читать двузначные числа, содержащие одинаковое число десятков Записывать двузначное число по его названию Выявлять закономерность в названии двузначных чисел,

		Разряд единиц, разряд десятков. Правила чтения двузначных чисел от 10-ти до 19-ти, от 20-ти до 99-ти Моделировать состав числа 10, используя предметные, графические, символические модели.	содержащих один десяток. Записывать двузначные числа, отмеченные точками на числовом луче. Устанавливать соответствие между предметной и символической моделями числа. Выбирать символическую модель числа, соответствующую данной предметной модели Преобразовывать предметную (символическую) модель по данной символической (предметной) модели Классифицировать двузначные числа по разным основаниям Использовать предметные модели (десятка и единиц) для обоснования записи и чтения двузначных чисел.
Двузначные числа. Сложение. Вычитание	(12 ч)	Сложение (вычитание) десятков.. Запись двузначных чисел в виде суммы двух слагаемых. Сложение двузначных и однозначных чисел без перехода в другой разряд. Увеличение (уменьшение) двузначных чисел на несколько десятков	Наблюдать изменение в записи «круглого» двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько десятков (единиц),, используя предметные модели и калькулятор Обобщать приём сложения (вычитания) десятков («круглых» двузначных чисел) Выявлять закономерность в записи ряда чисел. Группировать числа, пользуясь переместительным свойством сложения Выбирать из данных чисел те, с которыми можно составить верные равенства Увеличивать (уменьшать) любое двузначное число на 1. Выбирать выражения, соответствующие данному рисунку (предметной модели), и объяснять, что обозначает каждое число в выражении. Записывать любое двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых. Выявлять (обобщать) правило,

			по которому составлены пары выражений Обозначать данное количество предметов отрезком. Располагать данные двузначные числа в порядке возрастания (убывания) Записывать различные двузначные числа, используя данные две или три цифры (с условием их повторения в записи числа), способом перебора или с помощью таблицы Наблюдать изменение в записи любого двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько десятков (единиц),, используя предметные модели и калькулятор Выявлять закономерность в записи числового ряда Выбирать предметную , графическую или символическую модель, которая соответствует данной ситуации Моделировать ситуацию, данную в виде текста. Записывать равенства, соответствующие данным рисункам Выявлять правило, по которому составлена таблица, и составлять по этому правилу равенства Выбирать выражения, соответствующие данному условию, и вычислять их значения Дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками
Ломаная	(2 ч)		
4 четверть			
		Построение ломаной. Звенья и вершины ломаной. Обозначение вершин ломаной буквами. Замкнутая и незамкнутая	Соотносить информацию о ломаной с её изображением Выбирать ломаную из данных совокупностей различных линий Описывать

		ломаные. Сравнение длин ломаных с помощью циркуля и линейки	последовательность действий при сравнении длин ломаных линий Использовать циркуль и линейку для сравнения длин ломаных Выбирать ломаную линию, соответствующую данному условию Строить ломаную линию из данных отрезков
Длина. Сравнение. Измерение	(18 ч)	Сравнение длин предметов. Введение термина «величина». Знакомство с единицами длины – миллиметром, дециметром. Запись сложения и вычитания величин (длина).	Сравнивать длину предметов с помощью циркуля, с помощью линейки. Измерять длину отрезков, пользуясь линейкой как инструментом для измерения (единицы длины: сантиметр, миллиметр, дециметр) Определять соотношение единиц длины, используя линейку как инструмент для измерения длины отрезков Строить отрезки заданной длины (в сантиметрах, дециметрах, миллиметрах) Записывать результаты сравнения величин с помощью знаков >, <, = Увеличивать (уменьшать) длину отрезка в соответствии с данным требованием Разбивать данные числа на две группы по определённому признаку. Вставлять в данные неравенства и равенства пропущенные знаки арифметических действий, цифры Использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели , вычисления, измерения, контрпримеры. Анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их. Введение термина «схема» Находить на схеме отрезок, соответствующий данному

			выражению Изображать в виде схемы данную ситуацию Пояснять схему, соответствующую данной ситуации
Масса. Сравнение. Измерение	(3 ч)	Представление о массе предметов. Знакомство с единицей массы – килограммом. Сравнение, сложение и вычитание массы предметов	Сравнивать предметы по определенному свойству (массе) Определять массу предмета по информации, данной на рисунке Обозначать массу предмета отрезком Выбирать отрезок, соответствующий данной массе Использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач Записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания) Выбирать однородные величины Выполнять сложение и вычитание однородных величин Выявлять правило (закономерность) записи величин в данном ряду Анализировать житейские ситуации, требующие измерения массы предметов

Работа с данными (изучается на основе всех разделов курса математики 1-го класса)
Сбор информации на основе анализа предметных, вербальных, графических и символических моделей.

Описание: 1) предметов и их признаков (цвет, форма, размер, количество); 2) отношений: 3) величин на основе полученной информации.

Конструирование простейших высказываний

Выбирать рисунки, соответствующие ряду числовых выражений
Выбирать наименьшее (наибольшее) из данных однозначных чисел
Записывать данные числа в порядке возрастания или убывания
Выявлять правило (закономерность), по которому составлены числа в ряду, и продолжать запись чисел данного ряда по тому же правилу
Моделировать ситуации, содержащие отношения «меньше на…», «больше на…»
Строить отрезок, длина которого выражена в сантиметрах, и отрезок, длина которого меньше (больше) данного на некоторую величину
Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану

Анализировать житейские ситуации, требующие измерения длины и массы предметов
Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей.

Программа курса русского языка

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Значимость предмета «Русский язык» для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка, для становления его познавательной активности, умения читать, слушать, говорить и писать определяется сущностью языка, его ролью в жизни общества и теми потенциальными возможностями, которыми он располагает для формирования личности.

Цели курса русского языка в начальных классах:

– создать условия для осознания ребёнком себя как носителя языка, открыть ему русский язык как предмет наблюдения и изучения, пробудить интерес к его освоению, заложить основы сознательного отношения к своей речи;

– обеспечить становление всех видов речевой деятельности, становление коммуникативной компетенции младших школьников;

– использовать возможности языка для интеллектуального, эмоционального и эстетического развития ребёнка, для расширения его познавательных интересов, для формирования учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

– приобретение детьми первоначальных знаний о языке и речи, освоение основных лингвистических понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (с учётом возраста учащихся и практических потребностей);

– становление умения выполнять разнообразные действия с языковым материалом (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения, подводить конкретные факты языка под понятия и на этой основе – развитие мышления детей, их языковой интуиции, чувства слова, накопление опыта пользования языком для понимания чужих мыслей и выражения своих;

– формирование комплекса языковых и речевых умений, необходимых для успешного общения в устной и письменной форме, для создания высказываний и использования в них языковых средств с учётом задач и условий общения, для осознания и верного решения возникающих при письме вопросов правописания и в целом для контроля за качеством своей речи.

Для решения выдвинутых задач и достижения поставленных целей в курсе русского языка обеспечивается реализация деятельностного подхода к процессу обучения, что предполагает особую организацию работы над речевыми и языковыми понятиями, над закономерностями и правилами: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

1. Язык является средством общения людей, поэтому знакомство с системой языка направлено на обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления более эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность, для чего обеспечивается: 1) привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса; 2) пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи; 3) усиление объяснительного (для детей) аспекта при рассмотрении системы языка; 4) одновременно с изучением языка обучение выбору языковых средств с учётом задач и условий общения, в целом культуре речи и речевого поведения; 5) обращение при обучении построению предложений и текстов к реальным речевым жанрам, актуальным для практики общения младших школьников; 6) обучение не только созданию, но и восприятию высказываний: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним.

2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Освоение детьми русского языка, обучение его умелому использованию в процессе общения нацелено на осознание каждым ребёнком богатых возможностей языка для выражения мыслей и чувств и тем самым – на

воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю. Так изучение языка рассматривается как средство формирования у учащихся языкового самосознания как элемента гражданственности.

3. Освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию; освоение русского языка способствует развитию мышления учащихся, их воображения, эстетических чувств, интеллектуальных и творческих способностей. Значением учебного предмета «Русский язык» определяется его ведущее место в системе общего образования младших школьников.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане и структура курса

Изучение предмета «Русский язык» в начальной школе – это первый этап лингвистического образования учащихся, всех направлений их развития, в том числе и речи, формирования их коммуникативной компетенции. Именно в начальных классах закладываются основы как отношения детей к предмету «Русский язык», так и всего комплекса языковых и речевых умений, базирующихся на системе лингвистических знаний.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который занимает большую часть учебных часов 1-го класса. В данной программе он рассчитан на 22 учебных недели (200 часов)[1] при 9 часах в неделю. Распределять часы между уроками работы по букварю и прописям предлагается по-разному на разных этапах обучения. Так, в добуквенный период (42 ч.) рекомендуется проводить 5 уроков на основе букваря и 4 – на основе прописей; в основной и завершающий периоды (158 ч.) планируется отводить на уроки по букварю и прописям по 4 часа в неделю, делая 1 урок (девятый) комплексным – уроком упражнения в чтении и письме.

На этом этапе школьники осваивают первоначальное чтение и письмо, получают первые представления об основных единицах языка, о видах речи и правилах общения, начинают накапливать опыт осознанного наблюдения за фактами языка, за особенностями русского правописания, опыт применения приобретаемых знаний и умений на практике, а также опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.

Систематический курс русского языка начинается в последние 3 месяца 1-го класса. На него отводится 560 часов (по 5 часов в неделю): 50 часов в 1-м классе и по 170 часов во 2-м, 3-м и 4-м.

Предмет «Русский язык» в систематическом курсе представлен следующими содержательными линиями:

– основы лингвистических знаний о языке (в области фонетики, графики, морфемики, грамматики) и формирование языковых умений;

– основы речеведческих знаний и развитие речи (совершенствование речевой деятельности);

– основы знаний по орфографии и пунктуации, становление орфографических и элементарных пунктуационных умений.

В силу особой значимости формирования у детей всех видов речевой деятельности в описании содержания курса отдельно представлен раздел «Виды речевой деятельности».

Практическая работа по развитию речи школьников (по совершенствованию их речевой деятельности) и освоение ими вопросов правописания осуществляется как при изучении специальных тем курса, так и на других уроках.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Результаты освоения программы по русскому языку выпускниками начальной школы

Личностные результаты: осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека; появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД (обеспечивают способность регулировать свою деятельность): понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.

Познавательные УУД:

искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками,

имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.

Коммуникативные УУД: осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Предметные результаты освоения курса русского языка: овладение начальными представлениями о средствах языка и возможностях их использования в речи; освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), при этом рассматривать их с указанной точки зрения (например, слово: с точки зрения звуко-буквенного состава, строения, принадлежности к той или иной части речи, роли в предложении); способность конструировать единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), а также создавать собственные высказывания для конкретной ситуации общения, в том числе небольшие тексты определённых жанров (в объёме изученного); умение в процессе письма пунктуационно правильно (в освоенных пределах) оформлять мысли, а также замечать орфограммы, осознавать свои затруднения, решать орфографические задачи (в том числе по словарю), а в неизвестных случаях освоенным способом (с помощью «окошка») «уходить» от орфографической ошибки; проверять написанное и аккуратно (при необходимости) вносить коррективы.

Основное содержание предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования (Общая характеристика)

Виды речевой деятельности

Слушание. Позиция слушающего при устном общении, правила его речевого поведения. Принятие слушающим своей конкретной задачи и адекватное восприятие сказанного. Понимание информации, воспринятой на слух, в том числе высказанной точки зрения, своего отношения к ней, содержания предъявленного текста, его главной мысли.

Говорение. Ситуация устного общения с позиции говорящего, требования к качеству его речи, освоение способов выполнения говорящим этих требований и правил речевого поведения, в том числе использование этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой в различных ситуациях бытового и учебного общения. Практическое овладение диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание, выразить свою точку зрения, наблюдать за восприятием слушающих, стараться помогать им лучше понять тебя, уточняя сказанное, выбирая языковые средства; следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов; обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания с учётом ситуации, задач общения, в том числе достаточно полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать её другим.

Чтение. Осознание цели чтения при восприятии текста, использование разных видов чтения (изучающего, поискового, выборочного). Понимание учебного текста, адекватное установке, в том числе нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, соотнесение её с имеющимися знаниями, с опытом их применения, участие в формулировании выводов на основе прочитанного, в планировании последующих учебных действий; использование информации для решения практических задач.

Письмо. Осознание письма как способа общения людей в письменной форме, а требований, связанных с разборчивостью, аккуратностью, красотой и правильностью записи, – как установку на её понятность, на проявление вежливости по отношению к читающему и уважения к себе, пишущему. Освоение каллиграфической стороны письма, а также норм русской графики, орфографии и элементов пунктуации; овладение всем комплексом (предусмотренным программой) графических, орфографических и пунктуационных умений.

Обучение грамоте

Речь, речевая деятельность

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.

Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации

самостоятельного чтения.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами.

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Осознание гласного звука как основы слога, смыслоразличительной роли звуков и ударения.

Графика

Звуки и буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением), обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Использование букв гласных как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буквы ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Буква й, а также буквы е, ё, ю, я в определённых позициях как способы обозначения звука [й,]. Знакомство с разделительными ь и ъ как показателями наличия звука [й,].

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме; знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква).

Требования к оформлению записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Орфография

Знакомство с правилами правописания:

· прописная буква в начале предложения, в именах собственных (без использования термина);

· раздельное написание слов;

· обозначение гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением;

· перенос слов по слогам;

· знаки препинания в конце предложения.

Случаи письма, требующие применения названных правил, как «опасные при письме места». Другие «опасности письма» (термин «орфограммы» на данном этапе не используется): буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы.

Списывание с печатного текста и письмо под диктовку как способы записи, слогов, слов, предложений; овладение последовательностью операций, осуществляемых при списывании и письме под диктовку. Проверка написанного.

Систематический курс

Речь. Развитие речи

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление); способы выражения собственного мнения (слова: по-моему, я думаю, что… и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. Представление о сжатом изложении.

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); работа над улучшением своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

Фонетика

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й,] разными способами, освоение использования при обозначении звука [й,] разделительных ь и ъ. Установление соотношения звуков и букв в словах с ь для обозначения мягкости, с буквами е, ё, ю, я для обозначения звука [й,], с непроизносимыми согласными.

Полный фонетико-графический анализ слова.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. Разбор слова по составу.

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок., работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (в… – в, до… – до, за… – за и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика1

Слово и значение его основы (лексическое), осознание важности понимания этого значения слова; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.

Морфология

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова,

способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. Различение падежных и смысловых вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. Морфологический анализ имён существительных.

Соблюдение правил культуры речи при использовании несклоняемых имён существительных (пальто, метро и др.), при изменении некоторых имён существительных (рот – рта, лоб – на лбу и др.), при образовании форм родительного падежа множественного числа от слов, типа: место, дело, ёж и т.п., форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: учитель, повар, шофёр и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, -ья, -ин. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. Морфологический анализ имён прилагательных.

Имя числительное, назначение в речи; общее представление о количественных числительных. Знакомство с изменением по падежам количественных числительных, особенностями изменения сложных и составных (практическая работа уровне культуры речи и правописания).

Осознание сходства имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Знакомство с личными местоимениями, их назначением, значениями местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; овладение правилом употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Склонение личных местоимений, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и возможные значения. Неопределённая форма как начальная форма глагола; овладение способом её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; значение времён и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. Окончания глаголов личные и родовые.

Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (звонит, позвонишь, послала, начала…), над верным чередованием звуков (бежит – бегут, хочешь – хотят); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие как «помощник» глагола в речи; знакомство с особенностями этой части речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и правильное использование союзов и, а, но; значение и использование частицы не с глаголами.

Синтаксис

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Знакомство со строением словосочетания: наличием главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Знакомство с некоторыми значениями словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), с их отражением в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как? и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.

Вычленение словосочетаний из предложения и их составление. Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до …; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных

предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом пожалуйста в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство; Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Знакомство с однородными членами предложения: их назначением, признаками, правильным и уместным употреблением (на практическом уровне). Нахождение предложений с однородными членами в тексте и составление; использование союзов и, а, но.

Общее представление о сложных предложениях, их нахождение в тексте (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Осмысление сущности понятия «орфограмма» (применительно к большей их части): необходимость выбора буквы для обозначения звука. Освоение признаков наиболее распространённых орфограмм: для гласных – положение без ударения, для парных по глухости-звонкости согласных – положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных и [в,в,]. На основе этих знаний формирование орфографической зоркости.

Освоение записи с пропуском букв на месте орфограмм (с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от ошибок. Овладение различными способами решения орфографических задач в корнях слов, в приставках и суффиксах (в предусмотренном объёме), в окончаниях имён существительных и имён прилагательных; приобретение опыта использования орфографического словаря. Освоение технологии проверки написанного.

Овладение следующими правилами правописания:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- перенос слов

· сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением (в безударном положении сначала действует правило выбора буквы безударного гласного);

· наличие/отсутствие ь для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в том числе в сочетаниях чк, чн, чт, щн);

· обозначение безударных гласных в корне слова;

· обозначение орфограмм на месте парных по глухости-звонкости согласных;

· обозначение непроизносимых согласных звуков;

· обозначение орфограмм на месте непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах изученного);

· обозначение гласных и согласных в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;

· написание разделительных знаков – ь и ъ;

· написание суффиксов –ек – -ик;

· написание сочетаний ци – цы в положении под ударением и без ударения;

· написание ь после шипящих на конце имён существительных (ночь, мяч);

· обозначение безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин)

· обозначение безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

· обозначение безударных гласных в родовых и личных окончаниях глаголов;

· раздельное написание не с глаголами;

· написание ь в неопределённой форме глагола; выбор написаний: -ться или -тся;

· написание ь в форме 2-го лица единственного числа;

· знаки препинания в конце предложения;

· знаки препинания при однородных членах (в изученном объёме).

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию; ученики достигнут необходимого уровня их лингвистической подготовки и речевого развития, который включает:

– достаточный уровень знаний о языке и речи, умение использовать знания в различных ситуациях; умение осуществлять поиск информации в (учебнике, в объяснении учителя, в дополнительной литературе), анализировать её и использовать для решения практический задач;

– умение участвовать в диалоге, в общей беседе, учитывая при этом ситуацию общения и соблюдая правила речевого поведения; составлять несложные устные и письменные монологические тексты с учётом задачи речи;

– умение обнаруживать при письме орфограммы, осознавать их как орфографические задачи и решать освоенными способами: с помощью изученных правил, орфографического словаря или на основе других источников;

– общеучебные умения (универсальные учебные действия), свидетельствующие об определённой учебной самостоятельности школьников (о наличии учебных мотивов, о способности принимать учебную задачу, выбирать и выполнять тот или иной способ её решения, осуществлять контроль за своими

действиями), о достаточных познавательных интересах учащихся.

Материальное обеспечение данной программы

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч..

· Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. 2007 и послед.

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса.

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса.

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч.

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях

· Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009

· Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010

· Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009

· Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

· Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка».

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать»

· Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4) класса

· Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 1 класс. 2007

· Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 2 класс. 2008

· Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005

Распределение содержания обучения по классам

Обучение грамоте
Содержание курса

Тематическое планирование уроков
Систематический курс русского языка

1 класс (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы

обозначения звука [й’] буквами е,ё,ю,я; й (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые результаты

освоения программы по русскому языку 1 класса

Ученик научится:

Различать:

– слово и предложение;

– слово, слог, звук;

– звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

– звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);

– выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й,] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

– соблюдать основные правила участия в общении на уроке;

– пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

– выделять предложение, слово из потока речи;

– выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

– правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й’] (без случаев с разделительными знаками);

– обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог жи-ши (или ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука;

– правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

– обозначать пробелами границы слов;

– писать большую букву в собственных именах;

– соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);

– правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;

– списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

Ученик получит возможность научиться:

– участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

– осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;

– конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;

– замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;

– в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»

– использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;

– различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам кто? что? какой? какая? какие?);

– обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й,], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;

– обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

[1] Программа ориентирована на 22, а не 23 недели (на 200, а не 207 часов) в связи с введением в 1-

м классе дополнительных недельных каникул. Из указанных часов обучения грамоте 92 взяты из часов предмета «Литературное чтение».

Тематическое планирование уроков чтения и письма (200 ч.)

Вопросы программы.	Темы (разделы) курса, основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся
Речь, речевая деятельность	Речь как способ общения людей. Способы проявления вежливости в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, извинения. Речь как способ общения. Правила поведения во время общения. Понятность и вежливость как главные качества речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Устная и письменная речь; наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. Как мы здороваемся и прощаемся? Зачем нужна речь? Правила хорошей речи. Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, разлиновкой прописи. Знакомство со штриховкой и разными её видами. Об одном и том же по-разному. Речь устная и письменная. Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки.	Знакомиться с одноклассниками, рассматривать обстановку класса, букварь, прописи. Слушать рекомендации учителя, выполнять их, отвечать на вопросы. Рассматривать и «озвучивать» картинки букваря, соотносить этикетные формы с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта; «озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения, соотносить образцы речи с модельными изображениями характеристик высказывания, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Обводить рисунки по контуру серого цвета. Рассматривать картинки и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Рассматривать подпись под картинкой, узоры, сделанные на разлиновке, определять, зачем нужна каждая из линий, начало и направление письма на строке.

		Обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирая соответствующее направление штрихов. Оценивать своё отношение к выполненной работе, выбирая одну их схем (доволен – не доволен своей работой).
Предложение и слово	Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи. Начало и конец предложения в письменной речи как «опасные при письме места». Знакомство с правилами правописания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (без использования термина); выбор знаков препинания в конце предложения. Письмо под диктовку (квази-письмо); овладение последовательностью операций, осуществляемых при письме под диктовку. Проверка написанного. Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов. Пробел между словами в письменной речи и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места». Знакомство с правилом правописания: раздельное написание слов; различение слова и предложения. Гигиенические требования к положению тетради и руки. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. Предложение. Знакомство с оформлением границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо). Знакомство с секретом наклонного письма. Слово. Знакомство с раздельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина). Квази-письмо предложений с делением на слова. Знакомство с элементами букв.	Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Выводить (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать). Определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. «Читать» и сравнивать предложения с разной интонацией. Соотносить предложение со схемой (моделью). Строить предложения по схеме. Сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, а потом доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «ненастоящие» слова от и «настоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Показывать деление предложения на слова схематически (моделировать услышанное или составленное предложение). Рассматривать рисунки, выбирать те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, выводить (вместе с учителем) секрет наклонного письма и пользоваться им. Анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название. Сравнивать новые элементы с уже изученными, находить в них сходство и различие. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме. Обводить контурные рисунки, расписывать их элементами букв, обводить элементы букв по серому

		цвету и писать их самостоятельно. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок.
Фонетика	Слог как минимальная произносительная единица. Выделение слогов с помощью приёма скандирования. Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приём интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове. Смыслоразличительная роль звуков. Различение гласных и согласных звуков. Наблюдения за значениями слов. Различение ударных и безударных гласных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударных гласных. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль ударения. Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих. Единство звукового состава слова и его значения; смыслоразличительная роль звуков. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости. Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква). Овладение способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним). Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма. Слог. Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги. Продолжение знакомства с элементами букв. Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах. Звуки окружающего мира. Звуки речи. Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове. Продолжение знакомства с элементами букв. Звуки гласные и согласные. Овладения способом их различения. Продолжение знакомства с элементами букв. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Овладение приёмом выявления ударных гласных. Продолжение знакомства с элементами букв. Знакомство с правилом выбора соединения в зависимости от места, где	Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) произносить отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком. Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова. Слушать звуки окружающего мира и объяснять их отличие от звуков речи. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать слова в соответствии со звуковыми моделями. Понимать фонетические задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. Сопоставлять первый и последний звуки в слове «аист», наблюдать за особенностями их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить первый звук с закрытым ртом, а последний – с открытым. Слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способа их различения. Различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. Контролировать процесс

	начинается следующий элемент. Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных. Согласные звуки: твёрдые и мягкие; парные и непарные. Согласные звуки: глухие и звонкие. Знакомство с нижним соединением элементов букв и овладение им. Знакомство со средним соединением элементов букв и овладение им. Знакомство с верхним соединением элементов букв и овладение им.	звукового анализ и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, Высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, «озвучивать» вопрос мальчика. Наблюдать за произнесением с интонацией удивления слова «мама»; сравнивать характер произнесения слогов. Слушать информацию учителя об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Переносить понятие «ударный» и «безударный» на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели. Соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; находить «ошибки» в звуковых схемах слов. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Сравнивать слова, отличающиеся ударением. Делать вывод о смыслоразличительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить небольшой монолог на основе модели. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, обозначать их условными значками. Анализировать согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. Обобщать знания о звуках речи, строить небольшие монологические высказывания на основе модели. Рассматривать узоры, составленные из элементов букв и

		определять, как они соединены между собой. Проверять применение выведенного способа соединения применительно к элементам, указанным в прописях. Анализировать записи в прописи и находить в них изученное соединение элементов. Обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, которые присоединяются данным способом. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок.
Графика и орфография	Различение звуков и букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: воспроизведением звуковой формы слова по его буквенной записи (чтением); обозначением последовательности звуков слова буквами при письме. Правильные названия букв. Буквы ы–и как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Списывание с печатного текста как способ записи, слогов, слов, предложений; овладение последовательностью операций, осуществляемых при списывании. Проверка написанного. Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдение за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами1. Понимание содержания прочитанных текстов, роли заголовков в них; наблюдение за использованием слов. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе: опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи[2]. Правильные названия букв. Буквы ы–и как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Буквы гласных как показатели твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между	Различать звуки и буквы. Вычленять ударные гласные звуки из слов и, если буква знакома, обозначать соответствующей буквой. Слушать и воспроизводить названия букв. Называть изученные буквы, читать, интонировать и определять, какой ударный гласный звук обозначается этой буквой. Выделять гласные звуки и обозначать на письме ударные. Вычленять в словах твёрдые и мягкие звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать («озвучивать»), твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков: буквы гласных или согласных. Слышать согласные и ударные гласные и обозначать их соответствующими буквами. Выводить действия, необходимые при списывании и составлять с помощью учителя памятку списывания. Сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы, синонимы, наблюдать за переносным употреблением слов и выражений (без терминов); соотносить прочитанные слова с картинками; задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова. Соотносить предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, деля их на слоги. Отвечать на вопросы

	словами, знака переноса. Перенос слов по слогам. Буква й как способ обозначения звука [й,]. Обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки. Парные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы. Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Становление орфографической зоркости. Знакомство с правилом правописания сочетаний жи–ши в положении под ударением. Непарные по глухости-звонкости глухие согласные звуки и их буквы. Знакомство с признаками «опасностей письма» (термин «орфограмма» не используется): на месте парных по глухости-звонкости согласных перед другими парными согласными. Становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы. Знакомство с правилами обозначения гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу в положении под ударением. Буквы е, ё, ю, я в определённых позициях как способы обозначения звука [й,]. Разделительные ь и ъ как показатели наличия звука [й,]. Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Начертание и название строчных и прописных букв. Овладение способами соединения букв при письме (верхним, нижним, средним). Требования к оформлению записей. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения. Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э. Письмо букв о О, и И – ы, э Э, у У, а А. Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р. Письмо букв л Л, м М, н Н, р Р. Знакомство с алгоритмом списывания. Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш. . Письмо букв с С, к К, т Т, в В, п П, ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании ши. Буквы, обозначающие мягкость согласных и, я, е, ё, ю, ь.	по фактическому содержанию текста. Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; оценивать выразительность чтения. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. Проводить звуковой анализ слов, выделять отдельные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Читать слоги и слова с изученными буквами гласных и согласных звуков, пользуясь правилом чтения. Наблюдать и делать некоторые выводы: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости мягкости, а другие нет, например, буква «ш». Выводить правило написания ударного сочетания «ши». Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывать правила чтения и письма по модели. Слушать сведения о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков, добавлять их в модели, в которых отражены правила чтения и письма. Читать, пользуясь правилом чтения. Выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Наблюдать за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме, так как на их месте всегда есть выбор букв для их обозначения. Конструировать слова из готовых слогов, писать их. Списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Выделять звук [й,] и обозначать его буквой й в позициях: на конце слова и перед согласным. Читать слова с буквой й. Наблюдать и делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Рассказывать по модели (ленте букв) сведения о буквах. Наблюдать за буквами, обозначающими парные по глухости-звонкости звуки. Классифицировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать, списывать слова с изученными буквами. Писать под диктовку, выполняя нужные действия. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных

	Письмо букв я, е, ё, ю, ь. «Опасности письма» на месте безударных гласных. Знакомство с основным правилом переноса слов с одной строки на другую. Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы. Письмо букв й Й. Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Письмо букв з З, б Б, г Г, д Д, ф Ф, ж Ж. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетаниях жи– ши. Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). «Опасности письма»: ча– ща, чу– щу. Письмо букв х Х, ц Ц, ч Ч, щ Щ. Новая «работа» знакомых букв: Е е, Ё ё, Ю ю, Я я. Письмо букв Е, Ё, Ю, Я. Разделительные знаки – ь и ъ. Письмо ь и ъ знаков как разделительных. Обобщение. Алфавит. Сколько интересных книг!	звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам, так как на их месте есть выбор букв для их обозначения. Списывать и писать под диктовку слова в соответствии с памяткой списывания и технологией письма под диктовку. Распространить правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщить сведения. Писать слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. Вычленять непарные по глухости-звонкости звуки из слов, слушать учителя об обозначении этих звуков буквами, запоминая их название. Классифицировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Наблюдать за обозначением глухих согласных звуков перед согласными буквами, дополнять уже полученную информацию об этих звуках новой: им нельзя «доверять» ещё и тогда, когда они находятся перед согласными. Рассказывать об «опасностях письма» по таблице. Выделять звук [й,] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Читать слова с буквами е, ё, ю, я, правильно «озвучивая» их. Наблюдать, сравнивать и делать обобщение о новой работе букв. Рассказывать по модели правила чтения и письма. Писать под диктовку слова, в которых указанные буквы выполняют разную функцию: мел –ел. Анализировать слова со звуком [й,], сравнивать способы его обозначения. Наблюдать за использованием разделительных ь и ъ; делать вывод об их «работе». Читать и списывать слова с ь и ъ знаками. На основе моделей обобщать приобретённые сведения о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,], об «опасных при письме местах»; с опорой на модели строить связные высказывания. Называть буквы в алфавитном порядке; добавлять пропущенные буквы алфавита. Анализировать буквы, выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме. Обводить буквы по серому шрифту, писать их

		самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами, а в дальнейшем с буквами. Вписывать буквы в слова, данные с пропуском. Списывать и писать слова под диктовку по определённой технологии. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. Читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривать обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; предполагать, о чём книга; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать о книгах.

1 Программа ориентирована на 22, а не 23 недели (на 200, а не 207 ч.) в связи с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. 92 часа взяты из часов предмета «Литературное чтение».

Систематический курс русского языка

1 класс (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е,ё,ю,я; й (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку 1 класса

Ученик научится:

Различать:

– слово и предложение;

– слово, слог, звук;

– звуки и буквы, звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

Кратко характеризовать:

– звуки русского языка (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой);

– выбор способа обозначения твёрдости/мягкости согласного звука, а также звука [й,] (изученные случаи);

Решать учебные и практические задачи:

– соблюдать основные правила участия в общении на уроке;

– пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

– выделять предложение, слово из потока речи;

– выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый, строить модель звукового состава слова из 4–5 звуков;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

– правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных и звук [й’] (без случаев с разделительными знаками);

– обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог жи-ши (или ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука;

– правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

– обозначать пробелами границы слов;

– писать большую букву в собственных именах;

– соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);

– правильно писать ударные слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу;

– списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии).

Ученик получит возможность научиться:

– участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

– осознавать наличие разных задач речи и в связи с этим различать деловые сообщения и словесные картинки;

– конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;

– замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;

– в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»

– использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;

– различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать слова по вопросам кто? что? какой? какая? какие?);

– обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й,], а также пропуски, перестановки и замены букв) в специально предложенных записях и в собственных;

– обнаруживать орфограммы («опасности письма») на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным.

Тематическое планирование. 1 класс (50 часов. 5 часов в неделю)

Вопросы программы	Темы (разделы) курса, основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся
Чтение, слушание как способы общения людей.	Признаки «опасных при письме мест». Порядок действия при списывании и его выполнение. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой.	Рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию. Читать письмо авторов, анализировать

	Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи. Части речи (без использования термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов). Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Собственные имена: их значения и написание. Родной язык и иностранные; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Установление количества звуков, их различение. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги. Буквы как значки звуков. Алфавит: название букв, их последовательность; использование алфавита при работе со словарём. Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами литературного языка. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й,] разными способами. Установление соотношения звуков и букв в словах с ь для обозначения мягкости, буквами е, ё, ю, я для обозначения звука [й,]. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (без использования термина). Правописание сочетаний жи –ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением. Одно из главных требований к речи – быть понятной. Правильное написание слов – проявление культуры человека. Описки (нарушения норм графики) и ошибки (нарушения норм орфографии) как проявления неправильности речи,	его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. Просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов. Обнаруживать в записи «опасные места». Планировать процесс списывания и действовать по плану. Анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения. Участвовать в коллективной беседе, соблюдая правила общения. Вступать в «общение» с персонажами, отвечать на их вопросы. Сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение. «Озвучивать» рисунки, математические записи, пользоваться средствами выразительности устной речи. Анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». Вступать в беседу со взрослыми дома, задавать им определённые вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить свои сообщения, рассказы; пользоваться предлагаемой в учебнике помощью для лучшего планирования речи. Анализировать предложения, выявлять причины его неясности. Читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока. «Рассыпать» предложения на слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения. Делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения. Анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их. Конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму списывания, и писать под диктовку, сначала отражая все «опасные места» в схеме (модели) каждого предложения. Выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю, находить слово в словаре. Анализировать слова, выбирать написание. Читать сообщения, находя нужные сведения. Отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы. Находить в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений. Сравнивать значение слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину неправильности. Анализировать родственные связи слов, делать умозаключение о

	как препятствия для её понимания. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя. Знакомство с учебником (1ч.)	значении слова. Инициировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения. Сравнивать слова, произносимые на разных языках. Читать, «добывать» ответ на вопрос учебника. Рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые. Списывать, действуя по освоенному алгоритму. Находить слова в словаре, выписывать их. Анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их. Анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи. Читать, выявляя новые сведения. Определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух. Создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи. Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия. Сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по схематичной подсказке формулировать способ их разграничения, пользоваться этим способом при письме. Выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку). Выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука); группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их. Осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи. Применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию. «Читать» модельные записи слов; Фиксировать звуковой состав слова

		значками транскрипции («значками звуков»). Различать буквы русского и иностранного языков, Слушать (читать), выявляя нужные сведения. Сравнивать значения слов, уточнять их по словарю; наблюдать за расположением слов в словаре. Делать умозаключение о том, почему надо знать алфавит. Выявлять алфавитный порядок слов, располагать слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). Анализировать порядок букв, слов, различать их последовательности правильные и неправильные. Находить в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выяснять (проверять) буквы по словарю. Составлять из букв слова другие слова. Сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять, в чём ошибка. Формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия. Планировать ход рассуждения для решения задачи письма. Обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. «Переводить» звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. Выбирать способ обозначения мягкости звука (звука [й,]) в зависимости от его позиции в слове. Различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки. Применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи. Находить опечатки (описки) в тексте, выявлять их влияние на понимание мысли; делать вывод о необходимости проверки написанного. Участвовать в обсуждении «мнения» персонажа, высказывать свою точку зрения. Разграничивать описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознавать различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполнять эти действия. Находить на слух и зрительно места

		на изученные правила, применять их; обнаруживать другие «опасности письма», обращаться к словарю учебника для решения задач, находить в нём нужные слова, задавать вопросы о написании слов. Списывать и писать под диктовку по освоенным алгоритмам; выполнять действия проверки написанного. Анализировать записи, определять, с какой целью их создают. Читая информацию в учебнике, узнавать названия записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строение и правила оформления при письме. Соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструировать записки из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение. Превращать телеграммы в поздравления. Редактировать чужие записки, телеграммы, поздравления и писать собственные. Обсуждать правила поведения (чужие записки, письма без разрешения автора читать нельзя), вопросы вежливого обращения.
	О нашей речи (2 ч.)	
	Повторение изученного о речи Роль слов в речи Какие бывают слова (6 ч.) Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что? Собственные имена Обобщение по теме Разные языки: родной и иностранные (2 ч.) Какие бывают языки Кто такие переводчики Речь устная и письменная (5 ч.) Оформление границ предложения в устной и письменной речи Выразительность устной и письменной речи. Словес-ное рисование Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении Разграничение приставок и предлогов (без термина). Запись слов и предложений Звуки русского языка (5 ч.) Звуки речи (повторение). Новый способ их обозначения. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости	

	Звуковой анализ слов. Запись слов значками звуков Буквы русского языка (4 ч.) Знакомство с алфавитом Освоение алфавита Звуки и буквы («Как работают буквы?» (9 ч.) Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных Повторение правописания гласных в сочетаниях жи –ши, ча–ща, чу–щу (под ударением) Обозначение мягкости согласных с помощью ь Обозначение мягкости согласных разными способами Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й,] Два способа обозначения звука [й,] (закрепление) Упражнение в обозначении звука [й,] при письме Обозначение мягкости согласных и звука [й,] (обобщение) Что значит писать правильно? (7 ч.) Правильное письмо – письмо без описок Правильное письмо – письмо без ошибок Обучение проверке написанного Тренировка в правильно записи словарных слов и списывании текста Обобщение по теме. Письмо под диктовку. Записки (2 ч.) Записка и её строение Конструирование и самостоятельное написание записок Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.) Письмо, его содержание и построение Письмо учителю Телеграмма Составление телеграмм Поздравления (2 ч.) Как пишут поздравления Написание поздравлений Перелистаем учебник (1ч.) Обобщающее повторение по страницам учебника	

Программа по литературному чтению

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и

эстетических ценностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

· всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

· потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

· читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

· готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

· обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

· внимание к личности писателя;

· бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

· наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве1.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

Далее следует основная часть Программы – «Содержание курса «Литературное чтение» – которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел «Круг чтения» содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование1 в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел «Внеурочная деятельность по литературному чтению» ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – «Результаты обучения», где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

448 часов

1 класс

(40 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.

Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев1.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка

из предложенных. Схема, модель текста. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, драматизация.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги

по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, сочинение по аналогии (небылица, считалка), рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование

Звенит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»*(звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч.)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс

(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные

произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование

Учимся читать: Читая — думаем (27 ч.)

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э.

Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников).

3 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида

чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и

репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч.)

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычев «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье!.. (7 ч.)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать — свое потерять (5 ч.)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (7 ч.)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы... (4 ч.)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает... (12 ч.)

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

Каждый свое получил (20 ч.)

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (6 ч.)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч.)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В.

Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В.Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь — волшебная страна (9 ч.)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (9 ч.)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс

(136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (25 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (6 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (10 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая

ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (10 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (20 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (15 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,

«Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

· осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

· читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;

· применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);

· полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,

при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

· знанию основных моральных норм;

· ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

· работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

· определять авторскую позицию и высказывать свое

отношение к герою и его поступкам;

· устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

· находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

· выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

· отличать поэтический текст от прозаического;

· распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

· соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

· владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

· осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

· делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

· цитировать (устно);

· передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

· применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

· высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

· вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

· составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

· составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

· определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

· создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

· осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

· ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

· пользоваться алфавитным каталогом;

· ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

· пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться

· осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

· воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

· применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

· испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

· уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

· бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

· воспринимать художественную литературу как вид искусства;

· соотносить литературу с другими видами искусства;

· испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

· развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

· определять сходство и различие произведений разных жанров;

· осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;

· использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

· выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

· высказывать и пояснять свою точку зрения;

· применять правила сотрудничества;

· работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

· находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;

· понимать особенности некоторых типов композиции;

· выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

· цитировать (письменно);

· осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

· писать изложения;

· создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

· делать устную презентацию книги (произведения);

· пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

· работать с детской периодикой;

· расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Основными рекомендуемыми компонентами материального обеспечения курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Примечание: перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

· индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

· сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;

· индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

· индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания,

интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

· индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

· умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

· ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

· интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

· замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

· ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

· выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

· выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

· выполнение заданий по ориентировке в книгах;

· наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

· наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

· наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

· анализ читательского дневника;

· анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;

· анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

1 Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

1 Более подробный вариант тематического планирования представлен в разделе Тематическое планирование данной программы.

1 Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, 1 класс (40 часов)

Основное содержание обучения	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Учебная тема: Звенит звонок — начинается урок (7 ч.) Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с русскими народными пословицами. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Освоение чтения по ролям. Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения. Участие в коллективном	1. Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными» 2. Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..» 3-4. Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» 5.В. Голявкин «Болтуны» 6.С. Маршак «Угомон, Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...» 7.Обобщающий урок	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями.

рассуждении о значении обучения и умения читать. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.		Озаглавливать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.
Учебная тема Час потехи (9 ч.) Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица. Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица». Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения. Знакомство с олицетворением (без термина). Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Чтение по ролям. Составление картинного плана. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сочинение загадки, считалки, небылицы (по желанию). Участие в конкурсах загадок, скороговорок. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	1. В. Смит «Потехе час» 2.«Потешки и колыбельные песни» 3. «Побасенки» 4. «Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки» 5.Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка» 6. «Считалки», В. Берестов «За игрой» 7.«Скороговорки, небылицы» 8. С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех» 9. С. Маршак «Пудель»	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Ранжировать произведения по их тематике. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Озаглавливать прочитанное. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст. Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».
Учебная тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.) Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о	1. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» 2. Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» 3. В. Осеева «Все вместе» 4. Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать» 5. Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», Л. Н. Толстой «Два товарища» 6. В. Росин «Друзья познаются в беде» 7-8. С. Михалков «Ошибка», «Прививка»	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Знакомство с жанром басни. Знакомство с эпитетом (без термина). Чтение по ролям. Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	9. Л. Яхнин «Силачи» – 10.М. Пляцковский «Добрая лошадь» 11.Обобщающий урок	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Осуществлять выбор книги по заданному параметру.
Учебная тема «Там чудеса...» (13 ч.) Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	1. А. Шибаев «Сказки просят...» 2-3. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» 4. Ингушская сказка «Заяц и черепаха» 5. Американская сказка «Вот он, вор!» – урок № 5; 6-7 Армянская сказка «Заказчик и мастер» – уроки 6 и 7 ; 8. А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки) 9. Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» 10.В. Орлов «Абрикос в лесу» 11-12. А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши» 13.Обобщающий урок	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Соотносить пословицы с произведениями. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план,

Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.		используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Составлять рассказ по иллюстрации. Иллюстрировать прочитанное. Участвовать в литературной викторине. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.

Программа курса «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Предметная область «Естествознание, обществознание» реализуется средствами интегрированного предмета «Окружающий мир». В содержание курса интегрированы естественнонаучные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе, что соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования. Интеграция в курсе основных содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни» позволяет представить младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы.

В процессе изучения предмета «Окружающий мир» младшие школьники получают возможность систематизировать, расширять, углублять полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, из личного опыта взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах, осмысливать характер взаимодействий человека с природой, особенности взаимоотношений внутри отдельных социальных групп (семья, класс, школа). Осваивая правила безопасного, экологически грамотного и нравственного поведения в природе и обществе, младшие школьники осознают важность здорового образа жизни, уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (разного возраста, разной национальности, с нарушением здоровья и др.), бережного отношения к природе, историческим и культурным ценностям. Усвоение учащимися элементарных знаний о природе, человеке, обществе, о важнейших событиях в истории Отечества и освоение разных способов познания окружающей действительности (наблюдение, эксперимент, измерения, классификация и др.) создают условия для их успешного продолжения образования в основной школе.

Цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Основными задачами образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» являются: социализация ребёнка; развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять); воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

Общая характеристика учебного предмета

Основной особенностью содержания курса «Окружающий мир» является его интегративный характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

Интегративный подход даёт возможность ученику воспринять окружающий мир как единое целое, в котором все компоненты связаны, осознать богатство и сложность этого мира, узнать разные способы взаимодействия с ним. Между тем, при отборе содержания соблюдается и разумная дезинтеграция,

выделение крупных самостоятельных содержательных блоков, материал которых предоставляет ученику возможность глубже и конкретнее изучить закономерности и качественное своеобразие различных его структур (природы, человека, общества, истории государства), что способствует подготовке учащихся к изучению в основной школе дифференцированных курсов. Таким блоком, например, является раздел «Путешествие в прошлое России», где учащиеся погружаются в изучение истории своего Отечества, знакомятся с важнейшими событиями в его истории.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира. Например, на уроке математики ученики узнают способ отображения целого и составляющих его частей с помощью диаграммы, на уроке окружающего мира они используют диаграмму, с помощью которой показывают соотношение суши и воды на земной поверхности. Понятие «симметричное тело» изучается на уроках математики и окружающего мира, закрепляется на уроке технологии при создании изделий симметричной формы. На уроках окружающего мира изучаются сезонные изменения в природе, на уроке литературного чтения ученики знакомятся, как отражают их писатели и поэты, на уроках музыки – композиторы, на уроке рисования – художники. Тема «Во что веровали наши предки» изучается на уроке «Окружающего мира», на уроке технологии ученики делают обереги, которые наши предки помещали на свою одежду, жилища.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира, их изменчивость и её закономерности, взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе. Учебный материал, тематически повторяющийся в разные годы обучения, служит основой для интеграции в него последующих знаний и умений в системе развития, с обогащением новыми сведениями, связями и зависимостями, с изменением уровня сложности. При этом в процессе «открытия» нового знания осуществляется переход от разрозненных фактов к их системе согласно принципам системности (целостности, структурности, взаимозависимости, иерархичности) и спиральной структуре (каждый следующий виток расширяет и углубляет знания). Так, например, первоклассники знакомятся с разнообразием растений, выявляя их внешние признаки, третьеклассники наблюдают изменения, происходящие в жизни растений в связи со сменой сезона, рассматривают развитие растения от семени до семени, в 4 классе они изучают способы приспособляемости растений к природным условиям разных природных зон, выявляют значение растений для природы и др.

Исторический и обществоведческий материал представлен на «макроуровне» – государство Россия (его прошлое и настоящее) и «микроуровне» – семья, родной край (город, село, область). В соответствии с хронологическим принципом построения исторического содержания школьники постепенно знакомятся с важнейшими историческими событиями, с выдающимися людьми, памятниками истории и культуры Древней Руси, Московского государства, Российской империи, СССР, Российской Федерации. Немало места уделено героической борьбе народов нашей страны с внешними врагами: противостоянию Руси кочевникам, монгольскому нашествию, крестоносцам, в Отечественной войне 1812 г. и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Согласно культурологическому подходу учащиеся приобщаются к культурному наследию народов нашей страны, воплощенному в искусстве, религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях, обычаях. В содержание курса интегрированы сведения об образе жизни наших предков, их материальной культуре (жилищах, одежде, предметах быта и др.), о старинных ремёслах и способах обработки природных материалов. При этом учащиеся знакомятся с нравственными ценностями и заповедями наших предков, которые определяли их отношение к природе, семье, людям. Кроме того, мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни, с памятниками культуры, созданными творчеством многих поколений жителей нашей планеты.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен личностно-ориентированный подход в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс становления личности (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира развивает познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Принцип вариативности реализуется через включение в содержание курса не только основного

материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами системности, доступности, наглядности, преемственности, с учётом краеведческого, экологического, сезонного принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Они узнают о разнообразии растений, грибов, животных, форм суши, видов водоёмов, о Земле как планете Солнечной системы, о природных сообществах и природных зонах, о сезонных изменениях в природе и в жизни человека. Изучают свойства воздуха, воды, почвы, веществ, необходимых для всего живого на Земле, обсуждают проблемы, связанные с их загрязнением и осознают необходимость бережного отношения к окружающей среде. Получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, от чего зависит его здоровье.

Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом внимание учащихся акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его среду, уничтожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие предков и мировой культуры. В результате формируется желание следовать безопасному, экологически грамотному и здоровому образу жизни, соблюдать чистоту и красоту среды обитания.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных. В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов. Одновременно школьники учатся сотрудничать с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

В процессе изучения курса, учащиеся ведут наблюдения за природными объектами и явлениями, экспериментируют с использованием лабораторного оборудования, выполняют практические работы, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), создают собственные простые модели. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся овладевают приёмами умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует самореализации и самовыражению учащихся, развивает их личностные качества.

Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит системно-деятельностный подход, ориентированный на гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развития личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

· Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.

· Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.

· В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.

· Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 учебных часов, из расчёта два часа в неделю.

Результаты изучения учебного предмета

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Личностные результаты изучения курса «Окружающий мир»

У выпускника будут сформированы:

· положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

· готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

· осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

· понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

· осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

· умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

· навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;

· осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;

· понимание важности здорового образа жизни.

У выпускника могут быть сформированы:

· стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

· зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;

· стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;

· эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;

· осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

· организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с контурными картами и др.)

· принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

· планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

· действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;

· контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

· оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Выпускник получит возможность научиться:

· оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

· ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);

· проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

· адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

· осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

· осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

· понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

· применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

· подводить под понятие (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;

· наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

· использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

· осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Выпускник получит возможность научиться:

· осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;

· сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

· обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в

словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

· дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

· осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

· осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

· аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

· вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Выпускник получит возможность научиться:

· оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

· планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

· проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

· уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

· участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

Выпускник начальной школы в результате изучения курса «Окружающий мир» (блок «Человек и природа») научится:

· различать на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звёзда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);

· приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);

· описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);

· сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

· различать части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;

· различать части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, объяснять их значение и меры по сохранению их здоровья;

· различать на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины) виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;

· характеризовать признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;

· определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы;

· использовать условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);

· находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;

· объяснять связь движения Земли вокруг своей оси со сменой дня и ночи, обращения Земли вокруг Солнца со сменой времён года;

· объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;

· выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах;

· находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной

деятельности (всё на примере своей местности);

· вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;

· выполнять простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме;

· использовать готовые модели (глобусы, карты, рисунки-схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.;

· исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);

· измерять температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;

· выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

Выпускник получит возможность научиться:

· рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

· вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам;

· объяснять отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе; причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;

· готовить сообщения о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты растений и животных и др.;

· пользоваться масштабом при чтении карт;

· обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);

· ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);

· моделировать природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);

· участвовать в проектной деятельности (предложенной автором учебника и собственных вариантов), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») курса «Окружающий мир» выпускник научится:

· воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;

· ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

· рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

· использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;

· узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

· находить на карте Российскую Федерацию, её столицу город Москву, свой регион и его административный центр; показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;

· понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

· анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин; описывать (пересказывать) изученные события из истории России;

· готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

· рассказывать об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;

· объяснять, что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;

· различать прошлое и настоящее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;

· рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических

памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

Выпускник получит возможность научиться:

· оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

· соблюдать морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

· различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

· составлять родословную своей семьи;

· объяснять символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;

· рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);

· рассуждать о прошлом, настоящем и будущем Родины и родного края; отражать важнейшие события в истории Отечества на «ленте времени»;

· находить и показывать на глобусе, карте полушарий, политической карте мира изученные страны мира, пути великих путешественников, открывателей новых земель; рассказывать о достопримечательностях изученных стран, особенностях народов, проживающих в них;

· находить дополнительную информацию об исторических деятелях, князьях, царях, императорах, полководцах, учёных, изобретателях и других выдающихся деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;

· использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

· изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией;

· моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

В результате изучения правил безопасной жизни выпускник научится:

· осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни;

· оценивать опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

· соблюдать правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

· соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

· объяснять безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;

· составлять и выполнять режим дня.

Выпускник получит возможность научиться:

· сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;

· следовать правилам здорового образа жизни;

· соблюдать правила противопожарной безопасности;

· оказывать первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

Содержание начального общего образования по учебному предмету (270 часов)

Раздел «Человек и природа» (150 часов)

Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Условные знаки (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указание способа действия, способ предупреждения и др.) как источник информации.

Наблюдения - важнейший способ познания окружающего мира. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из способов познания свойств предметов. Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любознательность, наблюдательность, пытливость, воображение, умение размышлять и делать выводы). Учёные, изучающие живую и неживую природу, человека, быт, культуру, историю народов. Значение эксперимента в изучении законов природы. Путешествия в пространстве и «путешествия» во времени как способ получения информации об окружающем мире. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом.

Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы.

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Дикорастущие растения родного края. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.

Значение растений для природы и человека. Культурные растения, чем они отличаются от

дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. Пластинчатые и трубчатые грибы. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Другие виды грибов.

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Среда обитания и способы питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Значение животных для природы и человека. Домашние и дикие животные. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Представление о растении как живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Способы размножения растений. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Распространение семян.

Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). Стадии развития насекомых, земноводных.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга. Разнообразие растений и животных, их приспособляемость к условиям обитания. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары и др.). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природных сообществ.

Человек – часть живой природы. Зависимость жизни человека от природы. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Рождение и развитие человека. Общее представление об организме человека, его внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах.

Основные части скелета, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок.

Кровь и её роль в организме. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс и его измерение. Первая помощь при кровотечениях.

Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма и ядовитых газов на органы кровообращения и дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения. Зубы, их роль в пищеварении. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.

Органы выделения. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Закаливание организма.

Органы зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. Элементарные представления об их строении.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Как лечились наши предки.

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении вещества, его мельчайших частицах.

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха. Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Значение воды для живого. Свойства воды. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства снега и льда. Вода в природе: туман, роса, изморозь, иней, их образование. Круговорот воды в природе.

Разнообразие горных пород и минералов. Свойства минералов, их изучение. Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное

отличие от горной породы. Обитатели почвы. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по защите воздуха, воды, почвы от загрязнения.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака. Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы и равнины, их разнообразие. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди (дороги в горах, горные санатории, спорт и др.).

Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.

Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Проблемы сохранения природных богатств материков и океанов, чистоты морей. Международная Красная книга.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном и ночном небе. Первые представления о небесных телах. Звёзды и созвездия. Изображение звёзд и созвездий на звёздных картах. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.

Звёзды и планеты. Звезды – раскалённые космические тела. Планеты – холодные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Значение солнечного света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара.

Земля – планета. Общее представление о её форме, размерах и движении (вращение вокруг своей оси, обращение вокруг Солнца). Представления древних о Земле. Луна – естественный спутник Земли. Изменения видимой формы Луны (фазы Луны). Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. Вид Земли из космоса. Искусственные спутники Земли. Первые космические полеты на Луну.

Общее представление о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. Место Земли в Солнечной системе, её соседи.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб. План местности. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам. Компас, его устройство, использование для ориентирования на местности.

Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств, полезных ископаемых. Историческая карта, её отличие от физической карты. Изображение событий на исторической карте. Звёздная карта, изображение звёзд и созвездий (общее представление).

Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). Модель Солнечной системы.

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.

Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир разных природных зон. Приспособляемость растений и животных к условиям обитания.

Условия жизни и занятия коренного населения в разных природных зонах. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности человека, и пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Правила безопасной жизни (12 часов)

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Спорт и здоровье. Личная гигиена школьника. Важность сохранения здоровья органов чувств.

Азбука безопасности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте. Правила дорожного движения – гарантия безопасности на улицах города. Правила безопасного поведения дома (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи (несчастный случай, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

Правила безопасного поведения в природе (в горах, у водоёмов, во время грозы, под солнечными лучами), при встрече с разными животными.

Опасность пребывания на свалках. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Раздел «Человек и общество» (108 часов)

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир».

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с ними.

Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Важность здорового сна.

Человек – разумное существо. Отличия человека от животных. Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Культура общения людей (с взрослыми, сверстниками, незнакомыми людьми и др.), важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Друзья, взаимоотношения с ними. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить).

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Семейный бюджет. Домашнее хозяйство. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Место работы членов семьи, их профессии. Труд, отдых, семейные праздники. Семейные реликвии и традиции.

Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.

Как человек научился считать время. Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов.

Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта. Значение средств связи в жизни людей. Старинные и современные средства связи: почта, телеграф, мобильный телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Красота природная и рукотворная. Человек – создатель и носитель культуры. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.

Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Красота изделий народных мастеров. Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь. Национальные узоры в одежде и предметах быта. Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества.

Музеи, их значение в жизни общества. Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи - хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение

коллекционированием, домашний музей. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Использование разных видов симметрии в творениях человека.

Родина, соотечественники. Россия - многонациональное государство мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России.

Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.

Москва – столица России. Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы. Москва - центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России (Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.). Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города, их достопримечательности. Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру 1 — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Санкт-Петербург - столица России в прошлом. Города Золотого кольца России (по выбору).

Горожане и селяне. Условия жизни в городе (селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.

Родной край – частица России. Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края и способы их добычи.

Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг), расположение на карте. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера). Некоторые яркие события истории родного края: дата основания, возможное происхождение названия, события истории и культуры, происходившие на его территории. Известные люди края.

Родной город, село. Главные достопримечательности населенного пункта: памятники истории и культуры, святые места памяти землякам, погибшим в боях за Родину. Основные занятия жителей, места отдыха. Особенности природы, её красота. Как создавать и беречь красоту и чистоту своего города (села, территории дома, школьного двора). Правила экологически грамотного поведения в природе.

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Отличие месяцеслова, составленного нашими предками, от современного календаря. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Традиционная пища наших предков, отношение к курению. Как лечились наши предки. Занятия сельских жителей. Как обрабатывали почву наши предки.

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае.

Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае.

Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Восточные славяне и их соседи. Устройство древнерусского городища. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города - памятники культуры Древней Руси.

Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Первое упоминание в летописи о Москве. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество.

Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский.

Москва – центр объединения русских земель. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Иван Грозный. Московский Кремль и его соборы - памятники культуры России XV века.

Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV–XVII веков.

Петр Великий – первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению России. Санкт-Петербург - новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра Великого. Академия наук. М.В. Ломоносов. Российская империя времен Екатерины II: выход России к берегам Черного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Развитие промышленности, науки, образования. Отражение исторических событий России и родного края XVIII-XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.

Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков. Гражданская война. Образование Советского Союза. Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая - День Победы, память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края.

Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. Гагарин. Начало новой России. Государственное устройство современной России. Д. А. Медведев. В. В. Путин. Кем и чем гордится Россия. Выдающиеся люди нашего Отечества.

Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия).

Многообразие стран и народов на Земле. Знакомство с некоторыми странами: название, расположение на карте, столица, основные достопримечательности.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1 – 4 классов, который включает учебники в двух частях и тетради с печатной основой в двух частях по каждому классу, тетрадями тестовых заданий для 2, 3, 4 классов, методическими рекомендациями для учителя.

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся - К

(Издательство «Ассоциация XXI век»)

· Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Учебник, Часть 1 и 2, 2011 г.

· Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2011 г.

· Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, части 1 и 2, 2009–2010 г.

· Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2009– 2010 г.

· .Поглазова О. Т. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания, 2009–2010 г.

· Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2012 г.

· Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Рабочие тетради 2 класс № 1 и № 2, 2012 г.

· Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010 г.

· Поглазова О.Т. Окружающий мир. Рабочие тетради. 3 класс №1 и №2, 2010г.

· Поглазова О.Т. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания.2010 г.

· Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Учебник, части 1 и 2,

· Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2,

· Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания.2012 г.

· Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, Части 1 и 2, 2010 г.

· Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2, 2010г.

· Поглазова О.Т. Окружающий мир. 4 класс. Тестовые задания. 2010 г.

· Поглазова О.Т., Ворожейкина Н.И., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Учебник, части №1и №2,

· Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2.

Для учителя:

· Поглазова О. Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса, 2011 г.

· Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 2, 3, 4 классов, 2009, 2010 гг.

· Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов, 2009 г.

· Поглазова О.Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса,

· Поглазова О. Т. Ворожейкина Н. И. Программы для 1–4 классов, 2012 г
· Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса,
· Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 4 класса

Тематическое планирование 1 класс (66 часов)

Название темы и её содержание	Характеристика деятельности учащихся	Экскурсии, практические и творческие работы
Твои первые уроки (16 ч)	Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указания способа действия, способ предупреждения и др.). Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте (сигналы светофора, дорожные знаки). Уроки культурного общения (в семье, в школе, в общественных местах). Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с окружающими людьми. Уроки здоровья. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).	Знакомиться со школьными помещениями, запоминать их расположение. Учиться организовывать своё рабочее место, аккуратно складывать школьные принадлежности. Учиться носить школьную сумку, сидеть за партой. Следить за своим внешним видом и ухаживать за одеждой. Учиться анализировать рисунки, рассказывать, что на них изображено, давать оценку ситуациям, изображённым на них. Учиться работать с рабочей тетрадью. Учиться понимать и использовать условные знаки. Моделировать, изображать безопасный путь от дома до школы с помощью дорожных знаков. Обсуждать правила поведения в школе, поступки, допустимые и недопустимые в общественных местах. Учиться вести себя во время экскурсий в природу, по населенному пункту. Выбирать соответствующие формы общения с окружающими людьми, с родителями, учителем, сверстниками, друзьями. Моделировать различные ситуации поведения и общения. Учиться составлять режим дня.
Окружающий мир, его изучение (8 ч)	Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Наблюдения - важнейший способ познания и источник знаний об окружающем мире. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из способов познания свойств предметов.	Наблюдать предметы окружающего мира и характеризовать их признаки и свойства. Сравнивать предметы по заданным основаниям (по цвету, форме, размеру и др.). Объединять предметы в группы по выделенным (заданным) признакам. Рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Учиться задавать вопросы и отвечать на них, работать в паре

	Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любознательность, наблюдательность, воображение, пытливость, умение размышлять и делать выводы). Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы.	(обсуждать варианты ответов, распределять работу). Учиться работать с разрезными карточками. Различать тела живой и неживой природы, называя характерные признаки живых существ.
Разнообразие растений (13 ч)	Растения - живые существа. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя на примере цветкового растения). Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.	Наблюдать растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Описывать внешний вид растений, извлекая информацию в ходе непосредственных наблюдений или работы с иллюстрациями. Различать части цветкового растения (на живом растении, на рисунке, на плоскостной модели). Сравнивать строение деревьев, кустарников, трав, листьев с целью выявления их отличительных признаков. Различать хвойные и лиственные деревья, дикорастущие и культурные растения. Группировать растения по заданным основаниям (культурные и дикорастущие; деревья, кустарники, травы; хвойные и лиственные деревья). Рассказывать, что изготавливают из разных культурных растений. Наблюдать за развитием растения из семени (по желанию).
Грибы, их разнообразие (3 ч)	Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба. Пластинчатые и трубчатые грибы. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. Другие виды грибов.	Рассматривать муляжи (или картинки) шляпочных грибов с целью выделения общего в их строении. Приводить примеры съедобных и несъедобных грибов.
Разнообразие животных (13 ч)	Животные – живые существа, среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания и защиты разных животных. Растительноядные, хищные, всеядные животные. Млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, их главные,	Проводить простейшие наблюдения за животными (в живом уголке школы, во дворе дома, за домашними питомцами). Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб,

	существенные признаки. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним. Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Заповедники, заказники, зоопарки. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).	птиц, зверей (на примере животных своей местности). Сравнивать строение животных на иллюстрациях, находить их сходства и различия. Выделять существенные признаки систематических групп животных (млекопитающих, птиц, насекомых, рыб). Группировать животных по заданным основаниям (дикие и домашние; млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся). Приводить примеры представителей разных групп животных. Рассказывать о домашних питомцах и правилах ухода за ними. Объяснять необходимость создания Красной книги.
Творения людей вокруг нас (8 ч)	Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Что люди изготавливают из древесины, важность бережного отношения к таким изделиям. Экономное расходование бумаги, вторичное использование бумажных отходов. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры. Городские парки. Культура поведения в парке	Наблюдать предметы, созданные людьми и рассказывать, из каких материалов они сделаны. Обсуждать, почему надо экономно расходовать бумагу и рассказывать по рисункам, как можно её вторично использовать. Рассматривать изделия народных мастеров (сами изделия или иллюстрации) и различать их узоры. Знакомиться с национальными узорами, которые используются в одежде, предметах быта. Рассказывать о своих увлечениях, о своей коллекции. Наблюдать строения и растения на территории своего двора (школьного двора), на улицах родного города (села). Знакомиться с достопримечательностями родного города и святыми местами его жителей. Экскурсии по школе, на пришкольный участок. Ролевые игры Я - примерный пешеход и пассажир; Я - культурный человек; Время знаю - всюду успеваю. Прогулка в школьный двор (ближайший сквер) для наблюдения объектов окружающего мира и сбора природного материала. Практические работы Наблюдение разных предметов с целью определения с помощью органов чувств их внешних признаков, свойств.

		Работа с разрезными карточками: распределение объектов окружающего мира на группы (живая, неживая природа, изделия человека). Прогулка в школьный двор (ближайший сквер) для наблюдения лиственных и хвойных деревьев, кустарников и травянистых растений. Практические работы Рассматривание частей растения на комнатном растении, простых и сложных листьев (на собранных во время экскурсии или на гербарных листах). Моделирование строения дерева (работа в паре). Работа с разрезными карточками (распределение растений на группы). Уход за комнатными растениями. Практическая работа Лепка шляпочных грибов (работа в парах). Экскурсия в зоопарк (в цирк зверей, в зоомагазин). Практические работы Работа с разрезными карточками (распределение животных на группы). Уход за животными живого уголка школы. Экскурсия в краеведческий музей. Заочная экскурсия в музей прикладного искусства. Экскурсия по ближайшим к школе улицам родного города, в парк. Творческие работы Лепка и раскрашивание фигурки из глины. Костюмированный бал «Мы дети народов России».
Резерв 4 часа		

6. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

6.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Целью духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования является социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

• формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку
своим и чужим поступкам;

• формирование нравственного смысла учения;

• формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

• формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• формирование патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• укрепление доверия к другим людям;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

• формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

• формирование отношения к семье как основе российского общества;

• формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

• знакомство обучающегося с культурно историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

6.2. Основные направления и ценностные основы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

• **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

• **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

• **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

• **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на ступени начального общего образования.

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного

гражданина России.

6.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно нравственного развития и воспитания, обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания.

Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип системно деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса задачи ценности.

В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно нравственного развития личности.

В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми.

Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни, как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее

превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

6.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся на ступени начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

• представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

• ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

• уважение к защитникам Родины;

• умение отвечать за свои поступки;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• различение хороших и плохих поступков;

• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил этики, культуры речи;

• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

• представления о возможном негативном влиянии на морально психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

• элементарные представления об основных профессиях;

• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов;

• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий;

• умение соблюдать порядок на рабочем месте;

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

• элементарный опыт природоохранительной деятельности;

• бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• представления о душевной и физической красоте человека;

• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

• интерес к занятиям художественным творчеством;

• стремление к опрятному внешнему виду;

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

6.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

• ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

• ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

• (в ходе сюжетно ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

• приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

• учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

• приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений, как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

• приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

• участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

• получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

• получение первоначального опыта участия в природо- охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных
экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

• посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

• усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

• ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного
учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

• обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

• обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

• участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации культурно досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

• участие в художественном оформлении помещений.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда,

ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий,

раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

- Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся на ступени начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

6.6. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования образовательное учреждение может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

6.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно- нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно нравственного развития и воспитания, обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

• совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания
и реализации программ духовно нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

• сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

• педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

• поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

• содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

• опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно деятельностная и психологическая игра, собрание диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

6.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

• воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

• на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

• первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

• опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

• опыт социальной и межкультурной коммуникации;

• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

• нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• уважительное отношение к традиционным религиям;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

• ценностное и творческое отношение к учебному труду;
• элементарные представления о различных профессиях;
• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):
• ценностное отношение к природе;
• первоначальный опыт эстетического, эмоционально нравственного отношения к природе;
• элементарные знания о традициях нравственно этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):
• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
• первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
• первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

7. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Проблемы сохранения здоровья обучающихся и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение здоровья физического, психического и духовного. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни составлена на основании следующих нормативных документов: Конституции РФ, Конвенции о правах ребенка, закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка», закона РФ «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», закона РФ «Об образовании», письма Минобразования РФ от 28.04.2003 № 13-51-86/13 «Об увеличении двигательной активности обучающихся ОУ», «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.2.1178-10».

7.1. Цель и задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель – создание условий для формирования опыта здорового образа жизни, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Задачи:

- создать систему здоровьесбережения через учебно-воспитательный процесс;
- сформировать представление у обучающихся о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- сформировать представление у обучающихся об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать представление о здоровом и рациональном питании;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Здоровье обучающихся – одна из острых проблем современной жизни. И решить эту проблему поможет систематическое образование подрастающего поколения в области здоровья и здорового образа жизни. Современные взгляды на данную проблему показывают, что здоровье каждого человека, прежде всего, зависит от усилий, которые он прилагает для укрепления своего здоровья, и никакие врачи, никакие лекарства не помогут, если сам человек нарушает нормы ЗОЖ.

Здоровые привычки формируются с самого раннего возраста ребёнка. Чтобы успешно справиться с этой задачей, необходимо иметь теоретическую и практическую подготовку в этих вопросах. Наука предлагает следующие принципы, на которых строится воспитание здорового образа жизни детей:

1.Системный подход.

- Человек представляет собой сложную систему. Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально-волевую сферу, если не работать с нравственностью ребёнка.
- Успешное решение задач воспитания ЗОЖ возможно только при объединении воспитательных усилий школы и родителей.

Роль и значение семьи, семейного воспитания в этом процессе трудно переоценить. Родителям необходимо ежедневно, изо дня в день, незаметно и неуклонно вести воспитание своего ребёнка, чтобы он осознал необходимость укрепления здоровья и научился этому искусству.

2.Деятельностный подход.

Культура в области ЗОЖ осваивается детьми в процессе совместной деятельности, в том числе и с родителями. Необходимо не направлять детей на путь здоровья, а вести их за собой по этому пути.

3.Принцип «Не навреди!»

Этот принцип предусматривает использование в работе только безопасных приёмов оздоровления, научно признанных и апробированных опытом и официально признанных.

4.Принцип гуманизма.

В воспитании в области здоровья и ЗОЖ признаётся самоценность личности ребёнка.

Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности. Приоритетным направлением должно стать формирование нравственных качеств ребёнка, которые являются фундаментом здоровья. Необходимо развивать в нём доброту, дружелюбие, выдержку, целеустремлённость, смелость, оптимистическое отношение к жизни, чувство радости существования, способность чувствовать себя счастливым, верить в собственные силы и доверять миру. Для формирования этих качеств необходимы душевная гармония, адекватная положительная самооценка, которые возникают, если ребёнок свободен от чувства тревоги и страха, живёт с уверенностью в своей защищённости и безопасности. Важно, чтобы по мере освоения культуры здоровьесбережения у каждого ребёнка формировалась чувства нежности и любви к самому себе, настроение особой радости от понимания своей уникальности, неповторимости, безграничности своих творческих возможностей, чувство доверия к миру и людям.

7.2. Перечень планируемых результатов

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- применение рекомендуемого врачами режима дня;
- формирование знания негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

• неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
• факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
• активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
• особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с

детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Выявленные проблемы	**Возможные причины**	**Учебные задачи**
1. Проблема сохранения и укрепления здоровья младших школьников	1.Отсутствие системы здоровьесберегающей деятельности ОУ. 2. Школьные факторы риска: – Стресс. – Несоответствие методик и технологий обучения. – Нерациональная организация учебного процесса. – Некомпетентность педагогов в вопросах функционального развития и здоровья детей. – Отсутствие системы работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.	1.Создать систему здоровьесберегающей деятельности ОУ: – Внутришкольная среда – Организация учебного процесса – Организация двигательного режима и физкультурно-оздоровительной работы – Организация работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни – Медицинская помощь – Анализ состояния здоровья школьников. 2. Свести к минимуму школьные факторы риска
2.Проблема формирования у детей устойчивой мотивации на здоровый образ жизни и желание заботиться о своём здоровье.	1. Особенности отношения учащихся к своему здоровью, связанные с отсутствием у них опыта «нездоровья», неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью. 2. Низкая культура Здорового образа жизни, низкое материальное обеспечение учреждений здравоохранения, спортивных и учебных заведений.	1. Формировать адекватное представление ребёнка о себе, навыков самозащиты. 2. Формировать знания и навыки об обеспечении безопасности собственных действий и предотвращении опасных ситуаций дома, на улице, в общественных местах.
3.Проблема зависимости здоровья от питания, оптимальный режим питания.	1.Падение уровня материального благосостояния семей. 2.Экологическое неблагополучие.	1.Формировать знания о режиме питания, о здоровой экологически чистой пище.
4. Проблема гиподинамии, использование двигательных режимов для детей с учётом их возрастных и психологических	1.Общие показатели здоровья, показатели заболеваемости органов зрения, опорно-двигательного аппарата показателя количества пропусков занятий по болезни. 2. Широкое	1.Формировать системные знания и навыки о личной гигиене, физической культуре, закаливании. 2. Создать банк данных о формировании ценности здорового и безопасного образа

особенностей.	использование компьютера, Интернета, мобильной связи.	жизни.
5. Проблема вовлечения детей в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических веществ.	1.Социальные, экономические условия окружающей действительности.	1.Формировать систему знаний и навыков о факторах, разрушающих здоровье алкоголем, курением, наркотиками.

Задачи (направления) деятельности	***Планируемые результаты***	***Виды и формы деятельности, мероприятия***	***Сроки***	***Ответственные***
-сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх; -дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от	• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; • элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; •первоначальный личный опыт здоровьесбе регающей деятельности; • первоначаль ные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; • знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения,	Анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по: • организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек; • организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями); • выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.	В течение года	Кл.руков.

табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; -сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; -научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; - сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; - сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; - обучить элементарным навыкам эмоциональной	рекламы на здоровье человека.	Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает: • внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; • лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек; • проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни; 2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников	В течение года	Кл. руков., соц. педагог

разгрузки (релаксации); -сформировать навыки позитивного коммуникативного общения; -научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье; -сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.		образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает: • проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.; • привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.	В течение года В течение года В течение года	мед.работник учителя физической культуры Руководитель РМО соц.педагогов,

			В течение года В течение года В течение года	методист по воспитательной работе МУ ИМОЦ Отдел опеки и попечительства

Задачи (направления) деятельности	***Планируемые результаты***	***Названия возможных кружков, факультативов***	***УМК (тетради), сроки освоения программы***	***ОУ, учителя, работающие в данном направлении***
Понимание важности правильного питания для здоровья человека, его образования, труда и творчества.	Первоначальное представление о роли правильного питания для здоровья человека, его образования, труда и творчества.	«Моё здоровье» «Разговор о правильном питании»	*Использование тетради «Разговор о правильном питании»*	

7.3.Основные направления Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде четырех направлений.

1. Создание внутренней среды школы, обеспечивающей здоровьесберегающей характер образовательного процесса и безопасность его участников.
2. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися школы..
3. Повышение уровня экологической культуры, здоровья всех участников образовательного процесса.
4. Создание условий для коррекции нарушений здоровья, реабилитации и оздоровления ослабленных обучающихся.
5. Создание внутренней экологической среды, обеспечивающей здоровьесберегающий характер образовательного процесса и безопасность его участников.

1.Создание внутренней экологической среды школы, обеспечивающей здоровьесберегающей характер образовательного процесса и безопасность его участников

• Санитарно-гигиеническое обеспечение учебно-воспитательного процесса

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Пополнение образовательного учреждения необходимым медицинским и спортивным оборудованием, ростовой ученической мебелью	2011-2013	Администрация
Осуществление ремонта медицинских помещений, спортивных залов, площадок, тренажерного зала	Постоянно к началу учебного года	Администрация
Осуществление контроля за составлением расписания уроков в целях упорядочения учебной нагрузки школьников	Постоянно	Администрация
Осуществление своевременной замены перегоревших ламп	Постоянно	Зам. директора по АХЧ
Организация контроля за температурным режимом, освещенностью, эргономичностью оборудования, за санитарным состоянием и содержанием школы	Постоянно	Зам. директора по АХЧ, зам. директора по безопасности
Организация контроля за медицинским обслуживанием учащихся	Постоянно	Администрация

• Создание условий здорового питания в школе

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Деятельность по созданию условий для обеспечения горячим

питанием в школе регламентирована подпрограммой «Здоровое питание» (Приложение1).

• Оптимизация режима и учебной нагрузки в школе

Учебное расписание составляется в соответствии с гигиеническими требованиями, объем учебной нагрузки, домашних заданий не превышает предельно-допустимых норм.

• Обеспечение двигательной активности обучающихся в течение учебного дня

В школе работают оснащенные спортивные залы, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

• Улучшение материально-технического оснащения школы

Регулярно проводить дооснащение столовой, медицинского кабинета и спортивных залов лицея.

2.Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися школы

• Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физической культуры, в секциях и кружках.

• Рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно двигательного характера на ступени начального общего образования.

• Организация занятий по лечебной физкультуре - осуществление сотрудничества с учреждениями дополнительного образования по организации занятий лечебной физкультуры.

• Организация часа активных движений (динамической паузы) между 3 и 4 уроком,динамических перемен, физкультминуток на уроках.

• Применение здровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

• Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.

• Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (по плану воспитательной работы школы).

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Проведение физкультминуток на общеобразовательных уроках.	Каждый урок	Учителя начальных классов
Проведение физических упражнений и игр в ГПД	ежедневно	воспитатель ГПД
Проведение спортивных соревнований	по плану воспитательной работы	учителя физической культуры
Организация работы спортивных секций и кружков	в течение года	зам. директора по ВР, руководители кружков.
Проведение подвижных игр и занятий на больших переменах	ежедневно	Учителя начальных классов и учителя физкультуры
Конкурс на самый чистый класс	В течение года	Классные руководители, зам.директора по ВР
Походы выходного дня	В течение года	Классные руководители
Проведение «Дней здоровья»	1 раз в четверть	Заместитель директора по ВР, кл. рук-ли
Организация физкультурного досуга детей и родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья» «Весёлые старты»	В течении года	Учителя физической культуры, кл. рук-ли
Динамические паузы в середине учебного дня (1 классы), прогулки на свежем воздухе (в рамках	Ежедневно	Учителя начальных классов, воспитатели в

группы продленного дня, 1-4 классы)		группе продленного дня
Витаминизация обучающихся	2 раза в месяц	классные руководители, медицинские работники
Проектная деятельность с обучающимися **2 класс** – Создание альбома загадок о здоровье и полезных привычках. – Создание журнала пословиц о здоровье. **3 класс** – Создание галереи лекарственных трав **4 класс** – Выпуск «Витаминной азбуки»; – Выпуск книжки-раскладушки «Наш организм и что ему вредит»; – Создание энциклопедии медицинских слов.	В течение года	Классные руководители

3.Повышение уровня экологической культуры, здоровья всех участников образовательного процесса

• Повышение готовности педагогов к сохранению и укреплению собственного здоровья, комфортного психологического климата в школьном коллективе.
• Просвещение родителей и обучающихся в области здоровья и здорового образа жизни.
• Повышение активности родителей в формировании здорового образа жизни детей.
• Участие детей совместно с родителями, педагогами в проектной деятельности по данному направлению.

4. Создание условий для коррекции нарушений здоровья, реабилитации и оздоровления ослабленных обучающихся

• Диагностика состояния здоровья и образа жизни детей.
• Ежегодные медицинские осмотры, диспансеризация обучающихся.
• Психолого-педагогические обследование обучающихся.
• Реализация и индивидуальных и групповых коррекционных и оздоровительных мероприятий совместно с учреждениями партнерами.

Тема	Форма проведения	Классы	Сроки	Ответственный
«Адаптация детей к школе.	Круглый стол	1 классы	Ежегодно до 15.09	Педагог-психолог
Консультации для родителей дезадаптированных детей. Рекомендации. Психологическое сопровождение	Беседа	1 классы	В течение года	Педагог-психолог, классные руков.
«Как помочь ребенку учиться?»	Родительское собрание	1-4 классы	В течение года	Педагог-психолог, кл. рук.

«Самооценка ребенка. Последствия заниженной и завышенной самооценки»	Семинар	3-4 классы	Ежегодно II полугодие	Педагог-психолог, кл. рук.
Преемственность в работе учителей начального общего образования и учителей основного общего образования	Круглый стол	4-5 классы	Ежегодно до 15.05	Педагог-психолог, зам.дир. по УВР, кл.рук.

7.3.Работа с родителями

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Родительский лекторий: - «Чтоб ребёнок рос здоровым»; - «Основы формирования здорового образа жизни»	в течение года	Заместитель директора по ВР
2.	Родительские собрания «Адаптационный период первоклассника»	1 четверть	Заместитель директора по УВР, психолог
3.	Родительский всеобуч. Классные родительские собрания: - «Свободное время ребёнка»; - «Боремся с вредными привычками»; - «Здоровый образ жизни»; - «Семья и физическая культура ребенка»; - «Оздоровление ребёнка - основа будущего»; - «Основные принципы обучения здоровому образу жизни» - «Закаливание организма»	В течение года	Заместитель директора по ВР; классные руководители
4.	Индивидуальное семейное консультирование родителей по профилактике заболеваний детей	В течение года	Психолог
5.	Разработка рекомендаций для родителей «Как помочь ребенку учиться»	В течение года	Психолог
6.	Анкетирование родителей «В школу с улыбкой?»	В течение года	Психолог

Примерная тематика классных часов по пропаганде здорового образа жизни для обучающихся 1- 4 классов:

- Чистые руки – чистое тело смело берись за любое дело.
- Подвижные игры во время перемен.
- Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься.
- Укусы насекомых.
- Что, значит, быть здоровым человеком?
- Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен.
- Профилактика инфекционных заболеваний. Микробы.
- Говорим мы вам без смеха - чистота залог успеха.
- Питание – основа жизни.
- Шалости и травмы.
- Правила дорожного движения.

- Режим дня школьника.
- Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен.
- Сам себе я помогу и здоровье сберегу.
- Как защититься от простуды и гриппа.
- О вреде табачного дыма.
- Правильное питание – залог здоровья.
- Безопасность поведения в школе.
- Вредные привычки.
- Поведение в экстремальной ситуации.
- Предупреждение заболеваний.
- Гигиена тела.
- Личная безопасность поведение в экстремальной ситуации.
- Здоровый образ жизни.
- Как сохранить здоровье.
- Предупреждение заболеваний.
- Влияние наркотиков на жизненный стиль.
- Что значит: быть здоровым человеком?
- Как не стать наркоманом.
- Рецепты народной медицины при простудных заболеваниях.
- Инфекционные заболевания и иммунитет подростка.
- Бытовой и уличный травматизм.
- Гигиена тела – основа здорового образа жизни.
- Поведение в экстремальных ситуациях.

7.4.Планируемые результаты Программы формирования эологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

• улучшение здоровья участников образовательного процесса;
• формированию потребности к ведению здорового образа жизни;

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый	1. Воспринимать Россию как многонациональ-ное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимо-	1. Воспринимать историко-географи-ческий образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и

статус «ученик», внут-реннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя.	помощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7.Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

• формирование установки на использование здорового питания;

• изменению у всех субъектов образовательного процесса отношение к своему здоровью: выработка способности (воли) противостоять вредным привычкам и отрицательным воздействиям окружающей среды, желания и умения вести здоровый образ жизни;
• увеличению числа школьников, занимающихся в спортивных кружках и секциях;
• увеличение оптимальных двигательных режимов школьников с учетом их возрастных, психических возможностей;
• включение в план работы школы регулярного проведения недель здоровья (1 раз в четверть).

8. Программа коррекционно-развивающего образования

8.1. Общие положения

Поскольку в образовательных учреждениях района есть учащиеся, обучающиеся по программе VIII вида, то для них создана специальная коррекционная программа и с ними проводятся индивидуальное обучение.

Цель индивидуальных коррекционных занятий: повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и др. Работа на занятиях должна быть направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Названную деятельность должны осуществлять следующие специалисты: учитель школы, учитель-дефектолог, логопед, с детьми с нарушениями эмоционально-волевой, познавательной сферы должен работать педагог-психолог школы, в профильных центрах должно осуществляться психолого-медико-социальное сопровождение. Помимо вышеназванного, необходимо в динамике отслеживать развитие учащихся с ОВЗ специалистами ПМПК, консилиумов (не реже трех раз в год).

Программа коррекционно-развивающего образования (в дальнейшем Программа КРО) является органичной частью основной образовательной программы образовательного учреждения в рамках введения ФГОС начального образования в Московской области. Она определяет последовательность и содержание деятельности образовательного учреждения по обеспечению качественного образования детей группы риска школьной дезадаптации.

Дети группы риска школьной дезадаптации — это дети, которые не имеют медицинских противопоказаний к обучению по общеобразовательной программе и установленным для каждого звена школы срокам обучения, но которых отличает повышенный риск развития адаптационных нарушений в условиях нормативного учебного процесса. Типическими особенностями этой группы детей на этапе поступления в школу является ослабленное здоровье, недостаточный для начала школьного обучения уровень развития школьно-значимых психических и психофизиологических функций, личностной и социальной зрелости. В процессе обучения этих детей характеризует низкий уровень работоспособности, повышенная утомляемость, быстрая истощаемость учебной деятельности. В случае, когда условия новой, школьной жизни выстраиваются без учёта этих особенностей, т.е. они игнорируются семьёй и школой, у детей неизбежно формируются состояния риска адаптационных нарушений, а в последующем и школьная дезадаптация.

Состояния риска адаптационных нарушений чрезвычайно многообразны. В зависимости от того, на каком уровне индивидуальной организации они наиболее выражены, их можно условно разделить на следующие основные группы: 1) состояния риска

академической неуспешности; 2) состояния социального риска; 3) состояния риска по здоровью; 4) состояния комплексного риска.

Состояния риска академической неуспешности возникают при несоответствии дидактических требований, предъявляемых к ребёнку, уровню зрелости его психофизиологических, общедеятельностных и интеллектуально-перцептивных функций, обеспечивающих процесс учения.

Состояния социального риска возникают в случае, когда ребёнка не устраивает его положение в школьной среде или нагрузки, которые он испытывает, оказываются для него сверхвысокими. Формы реагирования ребёнка на такую ситуацию носят сначала характер защиты (утрата учебной мотивации, поиск и утверждение себя в различной замещающей учение деятельности), а затем и протеста (активного или пассивного).

Состояния риска по здоровью. Такие состояния возникают как следствие физиологического отклика организма на преобладание в начавшейся школьной жизни ребёнка отрицательно окрашенных эмоциональных состояний. А также когда дети ответственные, внешне или внутренне высоко мотивированные к учению, не могут позволить себе защититься от чрезмерной для них нагрузки на поведенческом уровне. Они принимают её, работая в режиме сверхнапряжения. Однако расплата за такую работу неизбежно рано или поздно наступает в виде «срыва», «сбоя» на уровне одной или нескольких слабых систем организма.

Состояния комплексного риска характеризует риск адаптационных нарушений сразу по двум или трём перечисленным выше направлениям.

Программа КРО по своему характеру является надпредметной и направлена на создание в начальной школе адаптивной педагогической среды для детей риска школьной дезадаптации.

Программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта и представляет вариативные модели коррекционно-развивающе-го образования, которые должны быть адаптированы к условиям конкретного образовательного учреждения: его виду, собственной организационной модели, его роли и положению в структуре системы образования региона, составу учащихся, педагогическим возможностям образовательного учреждения.

Программа КРО направлена на обеспечение равных возможностей в получении качественного начального образования наиболее уязвимой и незащищённой в педагогическом отношении группы детей — детей риска школьной дезадаптации и представляет собой инструмент организации их образования в условиях образовательного учреждения общего типа.

Программа включает в себя цель, задачи, требования к структуре и содержанию, этапы и вариативные организационно-педагогические формы её реализации, а также требования к условиям её реализации.

Образовательное учреждение в разработке и реализации рабочего варианта Программы КРО учитывает пожелания родителей (законных представителей) учащихся и несёт ответственность перед родителями (законными представителями) ребёнка и учредителем за её выполнение.

Программа является локальным актом общеобразовательного учреждения; принимается педагогическим советом с привлечением органов самоуправления; утверждается управляющим советом и учредителем образовательного учреждения; вводится в действие приказом директора.

Цель Программы КРО — реализация в образовательной практике системы условий и технологий, предусматривающих своевременную профилактику, диагностику и коррекцию педагогическими средствами ситуаций и состояний риска адаптационных нарушений, которые возникают у детей в условиях школьного обучения, затруднений и нарушений в их личностном развитии и обучении.

Достижение поставленной цели возможно посредством решения ряда взаи-

мосвязанных задач:

1. Своевременное выявление и установление характера имеющихся в индивидуальном развитии ребёнка предпосылок риска адаптационных нарушений, уровня его готовности к включению в школьную жизнь, освоению социальной роли ученика.
2. Создание педагогической среды, отвечающей образовательным потребностям учащихся с различными предпосылками риска адаптационных нарушений и направленной на системную профилактику состояний риска в их развитии (риска по здоровью, академического, социального или комплексного риска) с привлечением всех субъектов образования.

3. Обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей риска адаптационных нарушений организационно-педагогических условий, ориентированных на обеспечение качественного усвоениями содержания основной образовательной программы.

4. Обеспечение непрерывности процесса сопровождения детей риска адаптационных нарушений, а также их родителей (законных представителей) учителями дисциплин общеобразовательного цикла, представителями всех специальных служб и администрации образовательного учреждения, а также внешними службами поддержки семьи и детства.

5. Координацию усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации программы, на протяжении всего срока её действия.

Успешность и результативность реализации программы обеспечивается её соответствием основополагающим принципам коррекционно-развивающего образования. Эти принципы направлены на реализацию цели и задач программы, а также регулируют её содержание как в целом, так и в каждом конкретном случае.

Принцип нормативности образования и открытости образовательных перспектив для детей риска адаптационных нарушений (Р.В. Овчарова). Этот принцип подчёркивает обязательность обеспечения для детей риска в образовательном процессе позиции «на равных» со сверстниками, не допускает снижения по отношению к этим детям образовательной планки, обусловленной стандартами образования, предполагает возможность свободного перехода на иные образовательные уровни в рамках основного общего образования, равные со сверстниками перспективы в получении профессионального, среднего и высшего специального образования в соответствии со способностями.

Принцип педагогической организации среды жизнедеятельности ребёнка. Принцип обращает внимание на важность выстраивания с учётом типических особенностей детей риска развития адаптационных нарушений условий их жизни в ситуации школьного обучения (организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических, психогигиенических, дидактических) как решающих факторов влияния на развитие и здоровье, профилактику и коррекцию имеющихся неблагополучий.

Принцип равноправного партнёрства с семьёй подчёркивает важность позиции непосредственной, личностной причастности к проблемам ребёнка педагогов школы и их активной заинтересованности в разрешении этих проблем, равной с родителями ответственности за судьбу растущего человека; акцентирует внимание на необходимости культивирования равноправных отношений с семьёй в воспитательной деятельности (взамен позиции «сверху — вниз»); предполагает активное включение родителей как полномочных субъектов этой деятельности в коррекционную работу.

Принцип личностно ориентированного подхода к воспитанию детей риска адаптационных нарушений утверждает признание уникальности, неповторимости, самоценности каждого ребёнка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития школьника с опорой на его сильные стороны, природные склонности, способности и дарования; подчёркивает важность специальной педагогической работы по выявлению способностей каждого и созданию условий для реализации этих способностей в условиях школьного обучения.

Принцип приоритетного внимания к отношениям ребёнка в ситуации учения фокусирует внимание на необходимости специальной педагогической аранжировки отношений, которые складываются у ребёнка на основе учебной деятельности в школе и дома, как к главному объекту педагогической работы (отношений со значимыми взрослыми — учителями, воспитателями, родителями, отношений с одноклассниками, отношения к себе как субъекту деятельности).

Принцип победности учения в условиях преодоления посильных трудностей диктует необходимость индивидуализации и дифференциации педагогических методов, приёмов и средств, исходя из индивидуального темпа, характера усвоения учебного материала, ведущего типа восприятия учебной информации; необходимость психологического комфорта ребёнка в ситуации учения, уверенности в своих силах и радости от достигаемых результатов с одновременным упражнением в преодолении посильных трудностей, культивированием волевых усилий.

Принцип педагогического оптимизма утверждает важность высокого уровня ожиданий по отношению к ребёнку, веры в его силы и возможности, акцентирует внимание на решающей роли благоприятных педагогических условий для стимулирования и активизации внутренних компенсаторных механизмов психической деятельности, гармонизации развития.

Принцип интегративного характера образовательного процесса для детей риска адаптационных нарушений закрепляет необходимость органичного соединения в образовательном процессе учебных и воспитательных стратегий со стратегиями диагностическими, охранно-оздоровительными, коррекционно-развивающими и социальными.

Принцип педагогической экологии (Р.В. Овчарова) заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении независимо от преобладания в нем сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод.

8.2. Требования к результатам освоения детьми риска школьной дезадаптации основной образовательной программы

Программа КРО предусматривает, как уже было сказано, создание педагогической среды, учитывающей образовательные потребности детей риска школьной дезадаптации и обеспечивающей освоение ими основной образовательной программы. Требования к результатам освоения детьми риска основной образовательной программы определяются общими положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В частности, стандарт устанавливает следующие требования к результатам обучающихся:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающим овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметным, включающим опыт получения нового знания, его преобразования, применения, а также систему основополагающих элементов научного знания.

8.3.Требования к структуре и содержанию программы коррекционно-развивающего образования

8.3.1.Требования к структуре программы коррекционно-развивающего образования

Программа КРО содержит ряд разделов, предусматривающих реализацию образовательным учреждением основных видов деятельности, необходимых для её полноценной реализации: информационной, координационной, профилактической, диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной.

1. *Информационная деятельность* предполагает расширение образовательного пространства окружающего социума и формирование в сознании всех его субъектов — широкой общественности, родителей, педагогов, школьных специалистов, вспомогательного персонала образовательных учреждений, учащихся — педагогических представлений и установок, отвечающих духу нового времени и современному уровню знаний о Детстве.

2. Координационная деятельность.

Предусматривает координацию усилий всех субъектов образовательного процесса (педагогов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, медицинских работников, администрации и родителей) для достижения цели Программы КРО, создание в образовательном учреждении специального органа — школьного консилиума, наделённого особыми организационными полномочиями и несущего вместе с администрацией школы коллегиальную ответственность за её реализацию.

3. *Профилактическая деятельность* направлена на организацию образовательной среды, педагогических условий жизнедеятельности слабого ребёнка в школе, обеспечивающих предупреждение возникновения состояний риска школьной дезадаптации, исключающих саму возможность наличия в образовательном процессе ситуаций, способных спровоцировать их развитие.

4. *Диагностическая деятельность* предусматривает определение предпосылок и признаков адаптационных нарушений, а также причин, спровоцировавших появление тех или иных проблем адаптации ребёнка в образовательном учреждении; обеспечивает объективный подход к изучению адаптационных возможностей ребёнка в условиях конкретной образовательной среды; предусматривает изучение динамики его развития в процессе коррекционно-развивающей деятельности для конкретизации тех или иных её аспектов; выступает инструментом контроля эффективности проводимых комплексных мероприятий, направленных на предупреждение или устранение неблагоприятных факторов, уже имеющих место или возможных в образовательном процессе.

5. *Коррекционно-развивающая деятельность* представляет собой специально организованную систему комплексной помощи детям с трудностями адаптации, в которой учитываются индивидуально-типические особенности их развития, предпосылки и причины возникновения адаптационных проблем, их проявление и динамика в процессе обучения и воспитания в каждом конкретном случае.

6. *Консультативная деятельность* связана с оказанием услуг учащимся и их родителям (законным представителям) по всему спектру проблем, затрудняющим адаптацию ребёнка к образовательным условиям. Работа выстраивается на принципах добровольности и конфиденциальности.

8.3.2.Содержание основных разделов программы коррекционно-развивающего образования

1. Информационная деятельность предполагает распространение в социуме, используя все возможные средства коммуникации, психолого-педагогических знаний, и в частности, знаний о том, что:

• Все дети, рождающиеся на свет — разные. Разные по своим генетически заданным конституционным особенностям и способностям, по морфофункциональному развитию и здоровью, по своему темпераменту, по своим адаптационным возможностям.

• Родители — это первые воспитатели своих детей, их первые педагоги. Влияние родителей, семейного окружения на развитие ребёнка, формирование его характера трудно

переоценить. Все будущие успехи, как и все проблемы в учении и жизни человека, корнями своими уходят в детство. Глубокую мудрость имеет крылатый афоризм А. Экзюпери: «Все мы родом из детства». Воспитание своих детей — самая главная социальная функция любого человека. Ответственность родителей за воспитание детей закреплена Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании»: «Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников несут ответственность за их воспитание, получение ими основного общего образования» (ст. 52, п. 5.).

• Школьная успешность или неуспешность ребёнка — это не только результат его школьного обучения. В очень значительной степени — это следствие его изначальной готовности или неготовности к школьному обучению.

• Подготовка ребёнка к школе — это не научение его умению читать, писать, считать. Готовность ребёнка к школе – это комплексная оценка всего периода жизни ребёнка от рождения до школы, его общего развития и здоровья (физического, психического, нравственного).

• Для безболезненного включения в школьную жизнь, адаптации в новых условиях, успешного обучения столь не похожих друг на друга детей нужны не только общие, но и отличные, неодинаковые формы и методы педагогической работы. Для полноценной социализации, успешного воспитания, формирования характера, отношений к миру и с миром педагогически целесообразен интеграционный подход, необходима как можно более богатая человеческая среда, включающая представителей разных возрастов и разных возможностей. А для успешного обучения, которое в условиях школы можно сравнить с полигоном для проявления познавательных способностей и возможностей детей, нужен прямо противоположный подход, предполагающий дифференциацию, индивидуализацию условий обучения. Подход, который позволит приноравливать к уровню развития ребёнка или типологической группы детей и предъявляемые к нему (к ним) требования, и ожидаемые от него (от них) результаты. Нужны условия, которые позволят сильным, способным и здоровым детям не отстать в развитии от самих себя. А слабым — не почувствовать своей слабости, не потерять веры в себя, не заморозить на фоне более сильных детей свои актуальные и потенциальные возможности, а в полной мере проявить их, не оглядываясь на тех, кто быстрее и сильнее. Ведь только в этом случае возможно развитие у детей познавательной и учебной активности и самостоятельности, которые являются определяющими в школьном успехе.

2. Содержание координационной деятельности имеет такое наполнение:

- организация школьного психолого-медико-педагогического консилиума, являющегося по своей сути рабочим органом, который обеспечивает системное взаимодействие всех субъектов диагностической, образовательной, социально-педагогической и коррекционно-развивающей деятельности;
- обоснование и моделирование организационно-педагогических форм реализации программы коррекционно-развивающего образования с учётом выявленных у поступающих в школу и обучающихся в ней детей типических и индивидуальных предпосылок и признаков адаптационных нарушений, а также реальных возможностей образовательного учреждения;
- определение степени участия всех субъектов, включённых в обучение и воспитание детей риска адаптационных нарушений, и нахождение между ними консенсуса. Обязанности субъектов, принимающих участие в реализации программы, определяются функциональными обязанностями специалистов (педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врачей и т.д.), а также администрацией образовательного учреждения и членами попечительского совета.

3. Содержание профилактической деятельности предусматривает:

• создание в образовательной среде условий (материально-технических, санитарно-гигиенических, психогигиенических, дидактических), исключающих всякую возможность

возникновения ситуаций риска развития адаптационных нарушений;

• выбор для учащихся, обнаруживающих предпосылки риска адаптационных нарушений, оптимальных организационно-педагогических форм, условий обучения и воспитания, разумное регулирование их режимной и дидактической нагрузки;

• применение методов и приёмов обучения и воспитания, учитывающих индивидуально-типологические и индивидуальные особенности развития детей риска.

4. Содержание диагностической деятельности включает такие компоненты:

• определение готовности ребёнка к школьному обучению, актуального уровня его развития и зоны ближайшего развития;

• своевременное выявление имеющихся предпосылок возникновения возможных адаптационных нарушений, а также их признаков;

• определение причин возникновения и специфики проявлений имеющихся адаптационных нарушений;

• обоснование требуемых условий обучения или необходимости изменения существующих;

• определение вида и объёма комплексной (психолого-медико-педагогической) помощи, необходимой ребёнку;

• разработка индивидуальных и дифференцированных программ кор-рекционно-развивающей работы с учётом данных комплексной диагностики;

качественный учёт результатов каждого этапа реализации индивидуальных и дифференцированных программ коррекционно-развивающей работы для определения их эффективности и внесения обоснованных уточнений, дополнений или изменений.

5. *Содержание коррекционно-развивающей деятельности* представлено направлениями:

• охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии специфическими медицинскими и неспецифическими педагогическими приёмами и методами работы;

• развитие социально-нравственных качеств детей, необходимых для их успешной адаптации к образовательной среде (для недавнего дошкольника — осознание своей новой социальной роли ученика);

• формирование содержательной учебной мотивации, последовательное замещение первоначального внешнего интереса к школе, формальных мотивов учения познавательными интересами;

• развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность: тонкости и дифференцированности слухового, зрительного восприятия; артикуляционного аппарата, мелких мышц руки; пространственной ориентации; координации в системе «глаз—рука» и др.;

• обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в образовательный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;

• развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;

• формирование учебной деятельности детей и коррекция недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, операционно-исполнительском, контрольно-оценочном.

6. Содержание консультативной деятельности предполагает:

• повышение педагогической компетентности родителей и оказание им помощи в воспитании детей риска адаптационных нарушений;

• совместный с родителями анализ причин возникновения адаптационных трудностей ребёнка и определение системы мероприятий, направленных на их устранение;

• оперативную помощь педагогу в анализе адаптационных проблем ребёнка и

определении способов реагирования на них со стороны школьных специалистов (психолога, логопеда, социального педагога, медицинского работника).

8.3.3.Этапы реализации программы

Эффективность программы обеспечивается поэтапным способом её реализации.

1. *Подготовительный этап.* Этот этап предполагает формирование гуманистического мировоззрения у всех участников образовательного процесса, всех школьных педагогов и специалистов, а также вспомогательного персонала школы. Все дети, поступившие в школу, — разные. Каждый из них самоценен, даже если он обладает особенностями, не устраивающими школу. Трудным, проблемным ребёнок становится в стенах школы. И становится тогда, когда школа, педагоги оказываются не способными создать для него такие условия обучения, в которых он был бы успешен. Формирование доброго климата школы, внимательного, уважительного отношения к каждому ученику, обеспечение каждому из детей и родителей позиции достойного субъекта образовательной деятельности — это то, без чего ни одна самая умная и разносторонняя Программа КРО состояться не сможет.

Этот этап включает также формирование готовности педагогов иначе, чем прежде, смотреть на результаты своей образовательной деятельности. В рамках реализации программы коррекционно-развивающего образования недостаточным оказывается традиционный критерий оценки результатов педагогической деятельности — полнота и прочность усвоенных детьми предметных знаний, умений и навыков и даже предусмотренный стандартами критерий овладения детьми универсальными учебными действиями. Учитывая образовательные потребности детей риска школьной дезадаптации, эти критерии дополняются критерием оценки динамики здоровья детей в условиях школьного обучения и успешностью их социализации. Оценка эффективности образовательной деятельности по этим критериям производится на основе не только внешнего, но и внутреннего мониторинга, организуемого самим педагогом для текущего всестороннего анализа результативности своей работы с детьми риска школьной дезадаптации и оперативного отклика на возникающие проблемы. Педагогическая карта учащегося, представленная в приложении, поможет педагогам вести такой мониторинг.

2. *Организационно-аналитический этап* включает разнообразные виды деятельности субъектов образования, принимающих участие в реализации программы. Это: анализ степени готовности школы в целом, педагогов и родителей к реализации Программы КРО; определение с учётом этой готовности оптимальных для данного этапа организационно-педагогических форм коррекционно-развивающего образования.
3. *Диагностический этап* предполагает сбор информации об образовательных проблемах детей риска адаптационных нарушений, знакомство с входящей документацией, полученными в процессе изучения детей данными (данные о состоянии здоровья, динамике психологического и социального развития, о степени готовности к школе или успешности и проблемах в позиции ученика) для определения целесообразных организационно-педагогических форм коррекционно-развивающего образования, направлений, методов, средств коррекционно-развивающей педагогической деятельности. А также анализ социально-педагогической ситуации развития, тех условий, в которых пребывает конкретный ребёнок в процессе его обучения и воспитания в образовательном учреждении и семье.
4. *Этап коррекционно-развивающей работы* предусматривает комплекс педагогических мероприятий, ориентированных на планомерное устранение у поступивших в школу и обучающихся в ней детей имеющихся предпосылок или признаков адаптационных нарушений. Коррекционно-развивающая работа может осуществляться как педагогом общего образования самостоятельно, так и при активном участии педагогов смежных педагогических специальностей (учителей-логопедов, педагогов-психологов,

социальных педагогов). В случае необходимости возможно и медицинское сопровождение детей риска адаптационных нарушений в образовательном процессе. Продолжительность этого этапа зависит от характера и степени глубины проблем ребёнка, а также от адекватности его проблемам выбранной для него организационно-педагогической формы коррекционно-развивающего образования, эффективности предпринимаемой коррекционно-развивающей деятельности. В каждом конкретном случае продолжительность такой деятельности определяется школьным консилиумом.

5. *Этап оценки результатов реализации программы* ориентирован на всесторонний анализ проведённой образовательным учреждением комплексной работы по подготовке и внедрению Программы КРО. Итоговыми критериями эффективности её реализации является успешность учения включённых в эту программу детей по показателям: динамика здоровья, успешность социализации, уровень сформированности универсальных учебных действий, соответствующий определённой ступени обучения, овладение предусмотренными учебной программой знаниями, умениями и навыками.

8.3.4.Формы реализации программы коррекционно-развивающего образования

Формы реализации программы коррекционно-развивающего образования могут быть вариативными, учитывающими характер и глубину индивидуальных проблем детей, дефицитов, имеющихся в их развитии, прогнозируемую или реальную степень риска школьной дезадаптации.

Они определяются применительно к каждому ребёнку, исходя из степени готовности его к школьному обучению или глубины обнаруженных в процессе обучения предпосылок, признаков адаптационных нарушений.

Для детей, обучающихся в общем потоке, среди этих форм можно выделить две основные группы по признаку включения коррекционной помощи ребёнку непосредственно в структуру урочных учебных занятий или включения её в режим внеурочной деятельности. К числу форм учебной помощи, объединённых в первую группу, относятся следующие:

• Коррекционные уроки по учебным предметам в рамках межклассной дифференциации учащихся, требующих коррекционной помощи. Из двух классов одной параллели таких детей на одном уроке объединяют в единую группу для работы с педагогом по методике компенсирующего обучения. С объединёнными группами сильных по данному предмету школьников в это же время работает учитель второго класса. Остальные учащиеся попадают в ту группу, к которой они больше склоняются по конкретной образовательной области.

• Групповые коррекционные занятия по отдельным учебным предметам со специалистом-дефектологом. Группа учащихся, нуждающихся в коррекционной помощи (от трёх до семи человек), на уроках письма, чтения, математики выводится из обычного класса для занятий со специалистом по коррекционной работе или дефектологом в ресурсной комнате. Этот специалист работает с детьми, используя в целях коррекционной работы тот учебный материал, по которому работает в это же время учитель основного класса.

• Учебная помощь школьникам, требующим особого внимания, в рамках внутриклассной дифференциации. Коррекция в соответствии с уровнем реальной школьной успешности, этапных целей и требований, объёма и сложности учебных заданий. Использование различных видов и форм стимулирующей, направляющей, организующей, обучающей помощи и др.

Во вторую группу можно объединить такие формы коррекционной помощи

школьникам:

• Групповые (от трёх до семи человек) или индивидуальные внеурочные занятия, направленные на коррекцию дефицитных функций, которые обеспечивают учебную деятельность, с логопедом, психологом.

• Групповые (от трёх до семи человек) или индивидуальные внеурочные коррекционные занятия по учебным предметам со специалистом по коррекционной работе, дефектологом.

• Групповые коррекционно-развивающие, лечебно-оздоровительные, внеурочные виды деятельности (кружки, студии), предусматривающие развитие дефицитных функций детей, укрепление их здоровья неспецифическими методами.

Принципиально важно, чтобы совокупная учебная нагрузка школьника, включённого в Программу КРО, не выходила за рамки санитарно-гигиенических норм, определённых для детей соответствующего возраста.

Для тех групп детей, развитие которых на этапе поступления в школу характеризуется средней и высокой степенью риска, оптимальной (с учётом реальных условий и возможностей современной школы) организационно-педагогической формой учебного процесса являются классы компенсирующего обучения — классы здоровья.

Классы компенсирующего обучения открываются в обычных общеобразовательных школах. В них предусматривается меньшая наполняемость (9-12 человек). В учебный план таких классов вводятся специальные лечебно-оздоровительные и коррекционно-развивающие занятия (ритмика, лечебная физкультура, занятия с логопедом, психологом). В расписании учебных занятий, внеурочных форм работы с детьми и видов их деятельности учитывается повышенная утомляемость детей риска, планируется оптимальное для них чередование видов деятельности, труда и отдыха. Предусматривается включение детей риска в широкий круг проводимых в школе во внеурочное время занятий по интересам.

Состав класса компенсирующего обучения по мере продвижения учащихся по этапам обучения может меняться. Дети, которые в процессе работы преодолевают отставание в развитии и приобретают необходимые качества учебной деятельности (темп, самостоятельность, произвольность), могут быть переведены в обычные классы. На их место могут быть зачислены другие, нуждающиеся в этом, школьники. Реализация во всех классах единой общеобразовательной программы делает переход в обоих случаях безболезненным.

В классах компенсирующего обучения должны быть предусмотрены обязательная (дважды в год) диспансеризация детей и организация необходимых лечебных мероприятий.

В классах компенсирующего обучения должны учиться дети с сохранным интеллектом, не имеющие противопоказаний к обучению по общеобразовательным программам — дети риска школьной дезадаптации. Зачисляются дети в такие классы с согласия родителей по решению школьного консилиума. И учатся год в год со своими сверстниками из обычных классов.

Создание классов компенсирующего обучения предусмотрено Законом РФ «Об образовании» (статья 17, пункт 4), приказом Министерства образования № 333 от 8 сентября 1992 г. Практику их создания и функционирования регламентирует нормативный документ Министерства образования «Примерное положение о классе (классах) компенсирующего обучения в общеобразовательных учреждениях» («Вестник образования» № 11 за 1992 г.).

Один из вариантов классов компенсирующего обучения — классы педагогической поддержки. Такое название классы для детей риска школьной дезадаптации получают тогда, когда они первично создаются в среднем звене школы. Однако педагогический опыт и данные экспериментальной работы показывают, что чем позднее создаются классы компенсирующего обучения, тем более ограниченным оказывается их развивающе-

коррекционный потенциал. Ясно, что в этих случаях учителю приходится уже иметь дело не столько с первичными, парциальными недостатками в развитии ребёнка, которые осложняли его школьную адаптацию, сколько с недостатками второго, третьего порядка, теми наслоениями педагогического, психологического, физиологического свойства, которые возникли на их основе в неадекватных для ребёнка условиях обучения.

Чем раньше начинается коррекционная работа, тем меньше она требует затрат и тем большей от неё может быть отдача. В своё время эту закономерность прекрасно выразил Ян Амос Коменский. «Природа всех рождающихся существ такова, — писал он, — что они являются гибкими и всего легче принимают форму, пока они в нежном возрасте, окрепнув, они не поддаются формированию. Мягкий воск можно лепить, придавая ему новую форму, но если он затвердеет, то его легче обратить в порошок».

Следует обратить внимание на отличие нормативно-правовой лексики, закрепившей термин «компенсирующее обучение», от лексики собственно педагогической, жизненной, в которой классы компенсирующего обучения получают названия *классов здоровья, классов адаптации, классов развития, классов спортивных или художественных,* если в них усиливается за счёт часов внеурочной деятельности тот или иной развивающий блок. Такие названия вполне правомерны и даже предпочтительны. Следуя важнейшей педагогической установке коррекционной педагогики, развивающе-коррекционного образования, они акцентируют внимание не на слабости ребёнка, не на его проблемах, а на перспективах его развития.

Необходимо дифференцировать классы компенсирующего обучения от классов выравнивания, которые, начиная с 1981 г. также создаются во многих школах. Практика их создания и функционирования определена в Инструктивном письме Министерства просвещения РСФСР от 3 июня 1988 г. № 10-136-6 «О специальных классах выравнивания для детей с задержкой психического развития».

Классы выравнивания создаются для детей с более грубыми отклонениями в развитии, квалифицируемыми медиками как «задержка психического развития». Дети в такие классы направляются с первого года обучения, если задержка психического развития была выявлена уже на этапе дошкольного детства, но в большинстве случаев со второго года обучения. Соответствующее решение принимает медико-педагогическая комиссия. Срок обучения в начальном звене школы в этих классах в зависимости от глубины проблем ребёнка и динамики его развития может быть на один—два года больше, чем в обычных. Соответственно претерпевают изменения учебные программы каждого класса.

Дополняя друг друга, классы компенсирующего обучения и классы выравнивания, наряду с другими перечисленными выше формами развивающе-коррекционного образования, создают платформу для того, чтобы каждый проблемный ребёнок, обучаясь в общеобразовательной школе, получил тот вид и тот объём помощи, в которых он нуждается.

Вместе с тем, важно обратить внимание на то, что оба охарактеризованных типа классов представляют собой всего лишь определённую организационно-педагогическую форму обучения. В силу относительно однородного состава обучающихся, меньшей наполняемости учебных групп, в таких классах складываются объективные педагогические предпосылки для более глубокого изучения детей, более последовательной индивидуализации их учебной деятельности. Однако будут ли эти предпосылки в полной мере реализованными, будет ли педагогический потенциал заданных форм обучения надлежащим образом задействованным, решающим образом зависит от характера проводимой общепедагогической и развивающе-корркционной работы с детьми в данных классах.

Реализация программы коррекционно-развивающего образования, предусматривая активное взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности, причастных к решению проблем детей риска школьной дезадаптации, включает также различные формы

работы с их родителями, направленные на формирование их общепедагогической и коррекционно-развивающей компетентности:

*родительские собрания;

* лектории для родителей;

*клуб для родителей;

*круглые столы для родителей;

*индивидуальные консультации педагогов общеобразовательных дисциплин, педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, врачей, представителей администрации и т.д.

8.4.Требования к условиям реализации программы коррекционно-развивающего образования

Достижение поставленных целей работы обеспечивается соблюдением ряда требований к условиям реализации программы коррекционно-развивающего образования. ФГОС акцентирует внимание на формировании комфортной образовательной среды, компонентами которой являются кадровые, финансовые и материально-технические условия, информационно-образовательная среда, учебно-методическое и информационное обеспечение.

1. Требования к кадровым условиям прежде всего включают требования к укомплектованности образовательного учреждения педагогами, уровень квалификации которых позволяет обеспечить полноценную реализацию программы коррекционно-развивающего образования. Дополнительным (желательным) условием выступает наличие в образовательном учреждении педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов и медицинских работников. При невозможности обеспечить данное условие образовательное учреждение должно быть включено в систему комплексного взаимодействия учреждений образования различного уровня для восполнения недостающих кадровых ресурсов, обеспечения постоянного методического сопровождения, получения своевременной консультативной помощи всеми в ней нуждающимися субъектами образовательной деятельности.

Непрерывность профессионального образования педагогов, участвующих в реализации программы коррекционно-развивающего образования, должна быть гарантирована освоением ими специальной программы в системе дополнительного профессионального образования. Именно это даёт право к осуществлению коррекционно-развивающей работы с детьми риска адаптационных нарушений. Объём специальной курсовой подготовки должен осуществляться в учреждениях дополнительного профессионального образования, имеющих лицензию на ведение данного вида образовательной деятельности, в объёме не менее 72 часов и не реже одного раза каждые пять лет.

В процессе реализации Программы КРО повышение коррекционно-развивающей компетентности педагогов может также осуществляться посредством:

*индивидуальных консультаций со специалистами;

*круглых столов, посвященных узкой проблематике, связанной с уточнением организации и содержания коррекционно-развивающего образования детей риска школьной дезадаптации, выбором методов, приёмов обучения и воспитания детей данной группы;

*проблемных научно-практических семинаров;

*тематических педагогических советов, посвященных конкретным проблемам, которые решаются в рамках реализации Программы КРО; заседаний методических объединений;

*обмена педагогами опытом практической работы с детьми риска школьной дезадаптации, включающим взаимные посещения педагогами уроков и других

мероприятий в рамках реализации программы и др.

2. Требования к финансовым условиям реализации программы коррекционно-развивающего образования перекликаются с аналогичными требованиям к реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и определяются положениями ФГОС. Они призваны обеспечивать образовательному учреждению возможность реализации надпредметной программы коррекционно-развивающего образования; отражать структуру и объём расходов, необходимых для её реализации; привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счёт предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг, а также за счёт добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

3. *Требования к материально-техническим условиям* реализации программы коррекционно-развивающего образования направлены на формирование адаптивной образовательной среды и должны служить гарантом возможности освоения детьми риска как содержания собственно программы коррекционно-развивающего образования, так и основной образовательной программы.
4. *Требования к информационно-образовательной среде образовательного учреждения* ориентированы на обеспечение программы коррекционно-развивающего образования современными технологическими средствами (компьютерами, базами данных, программными продуктами и т.д.), в том числе средствами, обеспечивающими свободный поиск информации в Интернете и др.
5. *Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы коррекционно-развивающего образования* призваны обеспечить доступ всех субъектов образовательной деятельности к источникам информации, способствующей достижению целей программы и оснащению её содержания. Для этого образовательное учреждение должно располагать достаточным количеством учебной и научно-методической литературы на бумажных и электронных носителях, раскрывающей специфику программы коррекционно-развивающего образования и обеспечивающей реализацию её содержания.

В совокупности реализация перечисленных требований призвана обеспечить полноту и качество реализации Программы КРО.

9. Учебный план начального общего образования

9.1. Общие положения

С 1 сентября 2012 года учебные планы образовательных учреждений г. Йошкар-Олы, реализующих программы общего образования (далее – образовательные учреждения), формируются в соответствии с федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004), федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089» (для 3-11 классов) и федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО) (для 1-х и 2-х классов).

Примерный учебный план образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (далее – примерный учебный план), на 2012/2013 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические

требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает в соответствии с ФБУП-2004 и Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 № 196:

- 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов;

1.2. В соответствии с примерным учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 класс - 33 учебные недели, 2-4 классы - не менее 34 учебных недель.

Учебный план 1 классов содержит федеральный компонент, 2–4-х классов содержит федеральный компонент, национально-региональный компонент и компонент образовательного учреждения. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана общеобразовательного учреждения, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов – не превышая 4 уроков, один раз в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков, один раз в неделю – 6 уроков за счет урока физической культуры при 6-дневной учебной неделе;

Объем домашних заданий (по всем предметам) соответствует нормам, затраты времени на его выполнение не превышают (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 - 5 классах - 2 ч., в 6 - 8 классах - 2,5 ч., в 9 - 11 классах - до 3,5 ч.

МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы» работает по пятидневной учебной неделе в 1-4 классах, в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10.

1.3. Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 45 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- для посещающих группу продленного дня организовано 3-разовое питание и прогулки;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

В первом классе допускается только пятидневная учебная неделя, во 2-4 классах рекомендуется обучение в условиях пятидневной учебной недели (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10).

1.4. При разработке содержания третьего часа учебного предмета «Физическая культура» учитывается состояние здоровья обучающихся и деление их в зависимости от состояния здоровья на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»).

При организации, планировании и проведении третьего часа физической культуры общеобразовательным учреждениям в полной мере используются для проведения школьных уроков физической культуры и внешкольной спортивной работы школьные спортивные сооружения и спортивные площадки, оборудованные зоны рекреации, а также

спортивные площадки и залы учреждений дополнительного образования детей спортивной направленности и спортивных объектов, находящихся в муниципальной и региональной собственности (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2010 г. № ИК-1374/19 и письмо Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 № ЮН-02-09/4912).

1.5. Региональной спецификой базисного учебного плана является:

- изучение курса «История и культура народов Марий Эл» на первой ступенях обучения

Часы компонента образовательного учреждения в учебном плане по решению образовательного учреждения использованы:

-по 1 часу на усиление предмета «Русский язык» во 3-4-х классах, два часа во 2-х классах.

-по 1 часу на усиление предмета «Литературное чтение» во 2, 3-х классах.

1.6. При проведении учебных занятий по предметам «Иностранный язык» во 2-4 классах осуществляется деление их на две группы (при наполняемости класса 25 человек).

1.7.Изучение учебных предметов федерального компонента организуется с использованием учебников, входящих в федеральные перечни учебников, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885.

2. Начальное общее образование

2.1. Годовой учебный план для I и II классов образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (ФГОС)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год в 1 классе	Количество часов в год во 2 классе
	Обязательная часть		
Филология	Русский язык	165	170
	Литературное чтение	132	136
	Иностранный язык	0	68
Математика и информатика	Математика	132	136
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	66	68
Искусство	Искусство (Музыка и ИЗО)	66	68
Технология	Технология (Труд)	33	34
Физическая культура	Физическая культура	99	102
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		0	884
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Учебные занятия для углублённого изучения отдельных учебных предметов		0	102
Учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные		0	

2.2. Недельный учебный план для I и II классов образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (ФГОС)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю в 1 классе	Количество часов в неделю во 2 классе
	Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5	5
	Литературное чтение	4	4
	Иностранный язык	0	2
Математика и информатика	Математика	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	2	2
Искусство	Искусство (Музыка и ИЗО)	2	2
Технология	Технология (Труд)	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		0	26
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			
Учебные занятия для углублённого изучения отдельных учебных предметов			3
Учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся , в том числе этнокультурные			

2.3. Годовой учебный план для III-IV классов МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы», реализующего основную образовательную программу начального общего образования

Учебные предметы	Кол-во часов в год в III классе	Кол-во часов в год в IV классе
Федеральный компонент		
Русский язык	102	102
Литературное чтение	68	68
Иностранный язык	68	68
Математика	136	136
Окружающий мир (Человек, природа, общество)	68	68
Музыка	34	34
ИЗО	34	34
Технология (Труд)*	68	68
Физическая культура	102	102
Основы религиозных культур и светской этики	0	34
Итого:	680	714
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)	204	170
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	884	884
Региональный компонент и компонент образовательного	102	68

учреждения (5-дневная неделя)		
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	782	782

2.4. Недельный учебный план для III-IV классов МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы», реализующего основную образовательную программу начального общего образования

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю в III классе	Кол-во часов в неделю в IV классе
Федеральный компонент		
Русский язык	3	3
Литературное чтение	2	2
Иностранный язык	2	2
Математика	4	4
Окружающий мир (Человек, природа, общество)	2	2
Музыка	1	1
ИЗО	1	1
Технология (Труд)*	2	2
Физическая культура	3	3
Основы религиозных культур и светской этики	0	31
Итого:	20	21
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)	6	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	26	26
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная неделя)	3	2
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	23	23

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» в учебный план 4 класса включён курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – ОРКСЭ) по 1 часу в неделю (всего 34 часа).

Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами комплексного курса являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,

иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

-развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований.

На основании выбора родителей (законных представителей) обучающихся сформированы две группы по изучению модуля «Православная культура» и «Мировые религиозные системы»

В 3-4 классах реализуются учебные планы образовательных учреждений в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089» и ФБУП-2004.

В курс «Технологии» 3-4-х классов включен модуль по Информатике и ИКТ.

3.1. Программы учебных курсов

«Русский язык»
Авторы-составители - М.С. Соловейчик, Н.С.Кузьменко

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина).

I. Пояснительная записка

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Цели начального курса русского языка:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических

новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

II. **Общая характеристика учебного предмета (курса)**

Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе **деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения русского языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников: «К тайнам нашего языка».

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность.** Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно

быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов : «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?...». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии:** совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности содержания, структуры и способов освоения других разделов курса будет представлена в связи с общей характеристикой программы каждого класса.

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода обучения грамоте, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

В курсе русского языка первого класса, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква.

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со «словами-названиями» (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на

уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица не) – пока без их разграничения. В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи – быть понятной и вежливой по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющихся в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД.

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование ь и ъ разделительных знаков при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения – этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним

связанных, – «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» – изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела обучающиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть выбор написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают ([16]). Короткое время обучающиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке… писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает: становление у младших школьников, во-первых, орфографической зоркости, во-вторых, рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на практическое освоение письма «с окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее – и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос: к а к искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов

---

[16] Приём предложен П.С.Жедек и в сотрудничестве с нею разработан В.В.Репкиным; в данном курсе он взят на вооружение, методически интерпретирован и детально проработан.

различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один: объяснение значения слова (сИлач – это тот, кто сИльный и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия: «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносится раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные ь и ъ». Обучающиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им недоставало – так происходит становление способности к рефлексии.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы: «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

В третьем классе центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, обучающиеся переходят к их детальному изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания – единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди «слов-помощников» выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы не).

Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу: от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями – к последующему детальному изучению каждой. Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить (за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности, по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа бег, стук, зелень, доброта, болеет, чувствует и др.

3. Проявление пристального внимания к значению слов потребовало разведения

понятий: «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся – «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется -ть и -ти на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается обучающимся непосредственно на страницах учебника «К тайнам нашего языка».) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределенной форме говорится, что она оканчивается на -ть или -ти. Для разбора по составу слова глаголы в неопределенной форме не предлагаются, но при необходимости -ть и -ти просто подчеркиваются.

В результате принятого методического решения обучающиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности существования различных точек зрения и, как следствие, – для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника: «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебник. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи обучающихся, но и формировать познавательные УУД – осознанный поиск информации и её использование.

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение – познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов – по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, а также новые жанры: этюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать).

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма «с окошками».

В четвертом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой

предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства обучающимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений обучающихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели

(200-207 часов)[17]: 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов: 5 ч. в неделю; во 2-4 классах – 408 часов (136 ч. в год): 4 ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 458 ч.

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

1. Язык является **средством общения** людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность.**

2. Русский язык является **государственным языком** Российской Федерации, **средством межнационального общения, родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

4. Русский язык в системе школьного образования является не только **предметом изучения,** но и **средством обучения.** Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

V. Результаты освоения предмета «Русский язык» выпускником начальной школы

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»

У выпускника будут сформированы:

- представление о русском языке как языке его страны;
- осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;

---

[17] Колебания часов связаны с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предмета «Русский язык» (115 ч.) и для предмета «Литературное чтение» (92 ч.)

•понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;

•желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Выпускник получит возможность для формирования:

•понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения;

•выраженного познавательного интереса к русскому языку;

•сознательного отношения к качеству своей речи.

Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

•принимать и сохранять учебную задачу;

•планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

•действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

•выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

•контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

•оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

•преобразовывать практическую задачу в познавательную;

•проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

•адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

•осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

•находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

•самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

•находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

•пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

•применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

•понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

•владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

•ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

•осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

•строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

•подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

Выпускник получит возможность научиться:

•осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);

•находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;

•делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;

•осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;

•анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;

•проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

•участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

•задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

•понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

•выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

•осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

•вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

•строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

•начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

•оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

•инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

•создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

•применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения программы

«Русский язык»

Общие результаты освоения программы

Выпускники начальной школы:

•овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

•освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

•овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

•приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности

Выпускник научится:

•участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

•самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

•пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

•замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

•соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

•понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

•озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

•восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

•строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для

выражения своего отношения к чему-либо);

- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

Формирование языковых умений

В области фонетики и графики

выпускник научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

•определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

•определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

•правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

•пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

выпускник получит возможность научиться:

•обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

•сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

•классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

•письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области словообразования

выпускник научится:

• владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

•выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

•конструировать слова из заданных частей слова;

•сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

•соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

•различать изменяемые и неизменяемые слова;

выпускник получит возможность научиться:

• выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

•отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

•понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

•правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);

•самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

•выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

В области лексики[18]

выпускник научится:

•осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

•выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

[18] Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса.

•распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

•стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

выпускник получит возможность научиться:

•выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

•наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;

•понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

В области морфологии

выпускник научится:

•выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

•ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

•определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

•сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

•пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

•правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

•под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

•пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

выпускник получит возможность научиться:

•различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

•находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;

•выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

•выделять наречия среди слов других частей речи;

•соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

•видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;

•замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

•пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

•понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

В области синтаксиса и пунктуации

выпускник научится:

•различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

•ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

•составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;

•выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

•различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

•различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

•выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

•устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

•распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами а, но, при бессоюзной связи («при перечислении»);

•проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

•различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

выпускник получит возможность научиться:

•осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

•по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

•строить словосочетания разных видов;

•строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

•создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

•различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

•различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);

•осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы и, а, но; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

Формирование орфографических умений

Выпускник научится:

•по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

•определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

•разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

•пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

•применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

•пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

•писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы;

выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

VI. Содержание учебного предмета (курса) «Русский язык»

Обучение грамоте

Речь, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или

мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й,** а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й']. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений*.

Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; *перенос слов по слогам;* освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости*.

Систематический курс

Речь, развитие речи, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Средства выразительности устной речи. Правильность и аккуратность письма как важнейшие условия понятности и вежливости письменной речи.

Практическое овладение диалогической формой речи: умением отвечать на вопросы и задавать свои; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения (просьбы, благодарности и др.), начинать и завершать разговор, соблюдать правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя). Практическое овладение устной формой монологической речи в ситуации общения на уроке: понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения. Практическое овладение умением работать с текстами и справочными материалами учебника: находить нужную информацию и осознанно ею пользоваться для решения учебно-познавательных

задач.[19]

Правильность и точность как важные качества хорошей речи, как проявление культуры человека. Обучение правильному использованию, произношению, изменению слов, построению словосочетаний (в объёме, представленном в следующих разделах программы), выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения.([20])

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста; их отражение в заголовке; озаглавливание текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление); способы выражения собственного мнения (использование слов: по-моему, я думаю, что… и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его создания; составление плана предложенного текста. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. Общее представление о сжатом изложении.

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: *записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка.* Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); обучение улучшению своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

Фонетика

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Полный фонетический анализ слова как компонент фонетико-графического разбора. Деление слов на слоги, выделение ударного. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Буквы как знаки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных (с помощью букв гласных и **ь**). Обозначение звука [й’] разными способами (буквами **е, ё, ю, я,** а также **й)**; освоение использования при

---

[19] Выполнение данных программных требований осуществляется на практическом уровне в процессе освоения всего курса русского языка.

[20] Данное программное требование реализуется при изучении различных разделов курса: фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса.

обозначении звука [й'] разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными. Полный фонетико-графический анализ слова. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятиями *«родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»;* общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. Разбор слова по составу.

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (**в… – в, до… – до, за… – за** и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

Лексика[21]

Слово и его значение (*значение его основы – лексическое)*, осознание важности его понимания; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами* и *антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.

Морфология

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу . Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. Различение падежных и смысловых вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. Морфологический анализ имён существительных.

Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (**очки, санки, молоко, сахар**), несклоняемых (**пальто, метро, кино, шоссе**), с окончанием **-у** в предложном падеже (**рот – во рту, лоб – на лбу, лёд – на льду** и др.), с нулевым окончанием или окончанием **-ей** в родительном падеже множественного числа (**место – мест, дело – дел, ёж – ежей**); форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: **учитель, повар, шофёр** и

[21] Изучается в разных разделах курса

др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, -ья, -ин. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. Морфологический анализ имён прилагательных.

Имя числительное: назначение в речи, общее представление об изменении по падежам (практическая работа уровне культуры речи и правописания).

Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. *Склонение личных местоимений*, их использование для устранения повторов имён существительных; *предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи*.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые*.

Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (**звонит, позвонишь, послала, начала…**), над верным чередованием звуков (**бежит – бегут, хочешь – хотят**); *наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.*

Наречие: основные особенности; *значение и употребление в речи*.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы **и, а, но,** частица **не** как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; *участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и использование союзов **и, а, но;** значение и использование частицы **не** с глаголами.*

Синтаксис

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: какой? какая? где? куда? когда? как? и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. Предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до …; поехать в (на), приехать из (с) и т.п.).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания,

требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом пожалуйста в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Однородные члены предложения: их назначение, признаки, употребление (на практическом уровне); использование бессоюзной связи, союзов и, а, но.

Сложные предложения, их отличие от простых: общее представление.

Орфография и пунктуация

Понятие «орфограмма»: общее представление. Признаки наиболее частотных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для согласных – парность по глухости-звонкости и положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных (без термина) и [в,в,]. Признаки других распространённых орфограмм: гласные в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу под ударением; первая буква в начале предложения и в собственном имени; граница между словами. Формирование орфографической зоркости на основе знания опознавательных признаков основной части орфограмм.

Приём сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмо с «окошками») как способ самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

Понятие «орфографическое правило», применение правила и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.

Освоение правил выбора написания на месте следующих орфограмм:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание слов, предлоги с другими словами, в том числе с местоимениями;
- перенос слов;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным **(** в сочетаниях [**с'т', з'д', н'т',н'щ', нч]; чк, чн, чт, щн**);
- проверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные звуки;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные (в пределах списка);
- гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- разделительные **ь** и **ъ**;
- **ь** после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (**ночь, мяч**);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные гласные в окончаниях имён прилагательных;
- безударные гласные в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание **не** с глаголами;
- **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **ться**;
- **ь** после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;
- *написание суффиксов* ***-ек – -ик;***
- *написание сочетаний* ***ци – цы*** *в положении под ударением и без ударения;*
- *соединительные гласные в сложных словах.*

Освоение правил пунктуационного оформления конца предложения; постановка запятой в предложении с однородными членами (простые случаи).

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, аллея, альбом, апельсин, апрель, аптека, арбуз, балкон, бассейн, береза, библиотека, билет, ботинки, бросить, быстро, вагон, валенки, ванна, варежки, вверх, велосипед, весело, вечер, веять, видеть, влево, вниз, вокзал, вокруг, волейбол, воробей, ворона, воскресенье, восток, впереди, вправо, встретить, вторник, гараж, гладить, город, горох, группа, двадцать, девочка, декабрь, деревня, диван, дождь, дорога, до свидания, ездить, желать, жёлтый, жжёт, животное, жужжит, завод, завтра, завтрак, заметить, запад, заяц, здесь, знакомиться, здоровье, здравствуй(те), земляника, извините, интересно, исправить, календарь, каникулы, капуста, карандаш, карман, картошка, касса, кастрюля, картофель, кефир, килограмм, кипеть, класс, клеить, колбаса, коллекция, комбайн, комната, компот, конфета, кончить, коридор, коричневый, корова, котлета, красиво, красить, кровать, лазить, лапша, лаять, лестница, лопата, магазин, макароны, мальчик, мандарин, математика, машина, мебель, медведь, медленно, месяц, минута, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, налево, направо, неделя, ноябрь, обед, обидеть, облако, огород, огромный, огурец, одиннадцать, октябрь, орех, отдых, падать, пальто, пассажир, пенал, печенье, пиджак, пирог, плавать, платок, полотенце, помидор, помнить, понедельник, портить, портфель, пошёл, праздник, прекрасный, приветливо, природа, прыгать, прямо, пшеница, пятница, пятьдесят, рано, растение, ребята, Россия, русский, рюкзак, сапоги, сарай, сахар, сверху, сегодня, сейчас, сентябрь, сеять, сзади, синица, сковорода, скоро, слева, слушать, слышать, снизу, снова, сметана, сначала, собака, солдат, соловей, сорок, сорока, сосиски, спасибо, спокойно, справа, среда, ставить, стакан, строить, суббота, тарелка, таять, товарищ, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, украсить, улица, урожай, ученик, учительница, фамилия, февраль, футбол, хозяин, хоккей, хорошо, цыплёнок, человек, четверг, чёрный, чувство, шоссе, щенок, экскурсия, электричество, этаж, яблоко, ягода, язык, январь.

VII. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ

1 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (165 ч.) [22,23]

Тематическое планирование

1 четверть (82 ч.) **Добуквенный период (41 ч.)**				
Темы курса, содержание работы	**Кол-во уроков[24]**	**Страницы**		**Характеристика видов деятельности**
		букваря	**прописей**	
Речь, практика речевой деятельности (9 ч.)				
Речь как способ общения	4 ч.	**Ч. 1** 3–15[25]		**Знакомиться** с

[22] Программу обучения грамоте см. ранее в разделе «Содержание учебного предмета (курса)».

[23] Колебания часов связаны с дополнительными недельными каникулами. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предметов «Русский язык» (115 ч.) и «Литературное чтение» (92 ч.)

[24] Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределять так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю, а в основной – отнесён к числу резервных.

людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения. **Деловые сообщения и словесные рисунки** как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений. **Речь устная и письменная**. Наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. **Письмо: каллиграфия** **Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме.** **Знакомство с разлиновкой прописи.** Освоение необходимых при письме движений, развитие	1 ч. 1 ч. 3 ч.	16–17 18–19	**№ 1** 3–9	одноклассниками, **рассматривать** условные обозначения букваря, прописей, **находить** их на страницах, **понимать** смысл. **Слушать** рекомендации учителя, **выполнять** их, **отвечать** на вопросы. **Понимать информацию,** представленную картинками букваря, **создавать** высказывания, **соотносить** этикетные формы с рисунками. **Анализировать** речевые ситуации, **сравнивать** средства языка, **выбирать** их. **Моделировать** речь с помощью учителя, **анализировать** модель, **находить** неточности в условных обозначениях, **исправлять** их, **выводить** (вместе с учителем) правила речи. **Разыгрывать** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. **Наблюдать** за речью учителя, одноклассников, **оценивать** выполнение правил речи, **высказывать** своё мнение, советы. **Пользоваться** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. **Анализировать** примеры речи, **разграничивать** разновидности речи, **создавать** высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного

[25] Страницы под названием «Почитай-ка!» (напр., 6–7, 12–13) предназначены для читающих детей. Они являются дополнительными и используются по усмотрению учителя.

мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. **Знакомство со штриховкой и разными её видами.** Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.				опыта. **Понимать информацию**, представленную в виде схем, рисунков, **разыгрывать** диалоги, ситуации общения, **соотносить** образцы речи с условными обозначениями их видов, с модельными изображениями характеристик высказывания, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, **оценивать** выразительность их речи. **Создавать** и **поддерживать** порядок на своём рабочем месте. **Слушать** учителя и **выполнять** его инструкции. **Понимать информацию**, представленную рисунками в прописях, и **выбирать** те образцы, которые соответствуют особенностям ученика (леворукий, праворукий); **определять** направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). **Обводить** рисунки по контуру серого цвета. **Анализировать** картинки, **определяя** направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. **Анализировать** подпись под картинкой, узоры на разлиновке, **определяя** назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. **Обводить** узоры,

				контурные картинки, устанавливать закономерности, самостоятельно **дорисовывать** узоры. **Штриховать** рисунки и геометрические фигуры, **выбирать** соответствующее направление штрихов. **Оценивать** выполненную работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой).
Предложение и слово (4 ч.)				
Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись. Оформление границ предложения – прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце. Знакомство с выражением «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. **Слово как название чего-либо.** Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами. Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений. Раздельное написание слов и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как	1 ч. 1 ч. 2 ч.	22–23 24–25	10–13	**Наблюдать** за оформлением границ предложения в устной речи, **оценивать** речь как понятную и непонятную, **выявлять** средства оформления предложений в устной речи, **соотносить** их со способами оформления в письменной речи. **Определять** на слух границы предложений, **различать** интонацию конца предложения, **выбирать** нужный знак препинания. **Произносить** и **сравнивать** предложения с разной интонацией. **Строить** предложения по схеме. **Сравнивать** предметы и слова как их названия; **делать выводы**, а потом **доказывать**, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. **Выделять** слова из предложения, **конструировать**, **преобразовывать** и **составлять** предложения. **Наблюдать** за значениями слов,

«опасные при письме места». **Письмо: каллиграфия, элементы орфографии** **Гигиенические требования к положению тетради и руки.** Знакомство с секретом наклонного письма. **Знакомство с первыми элементами букв.** Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений. **Раздельное написание слов, прописная буква в начале предложений и именах собственных (без термина) как «опасные при письме места».** Схематическая запись предложений с делением на слова. Знакомство с порядком действий при письме под диктовку слов и предложений. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.				**отличать** «настоящие» слова от «ненастоящих», **объяснять** отличие. **Определять** количество слов в предложении. **Составлять** схемы предложений. **Анализировать** рисунки, **выбирать** те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, **выводить** (вместе с учителем) «секрет» наклонного письма и пользоваться им. **Анализировать** образцы элементов букв, **подбирать** сравнения, **запоминать** названия элементов. **Сравнивать** новые элементы с уже изученными, **находить** в них сходство и различие. **Называть** элементы букв, **выполнять** нужные движения при их письме. **Обводить** контурные рисунки, **расписывать** их элементами букв, **обводить** элементы букв по серому цвету и **писать** их самостоятельно. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. **Сравнивать** модели предложений, **соотносить** предложение со схемой (моделью). **Выводить** (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно **«записывать»** предложения (в том числе с делением на слова) в

				виде схем (**моделировать**).
Фонетика. Каллиграфия (28 ч.)				
Слог как минимальная произносительная единица. Овладение приёмом скандирования как способом деления слов на слоги.	1	26–27		**Скандировать** слова, «озвучивая» картинки букваря. **Наблюдать** за делением слова на части, **осознавать** приём скандирования как способ деления слова на слоги. **Делить** слова на слоги путём скандирования.
Звуки речи. Их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове, смыслоразличительной роли звуков.	3	28–35		**Моделировать** слоговой состав слов с помощью слоговых схем. **Соотносить** слоговые схемы и слова, **подбирать** слова к схемам; **группировать** слова в зависимости от их слогового строения. **Проверять** правильность деления на слоги. **Вслушиваться** в звуки окружающего мира, **вычленять** их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) **произносить** отдельные звуки речи, **составлять** из них слова, **сравнивать** звуки речи и звуки окружающего мира, **объяснять** их различие. **Вычленять** первый (последний) звук слова; по модели слова **определять** звук, подлежащий анализу. **Обозначать** звук слова условным значком. **Вычленять** всю последовательность звуков слова и **моделировать** его звуковой состав., **отражая** в модели количество звуков.
Звуки гласные и согласные. Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков.	2	36–39		

Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука. Формирование способности определять в слове ударный слог (гласный звук), отличать его от безударного. Осознание гласного звука как основы слога, смыслоразличительной роли звуков и ударения. **Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;** их различение. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха. Обобщение изученного о звуках речи, звуковой анализ. **Письмо: каллиграфия** **Продолжение знакомства с элементами букв.** Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при	2 7 13	40–45 46–58	14–39	**Сравнивать** звуки и значения слов, **выявлять** и **называть** смыслоразличительные звуки; **объяснять** смыслоразличительную роль звуков. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **группировать, подбирать** слова в соответствии со звуковыми моделями. **Понимать** фонетические задания, представленные в схематичной форме, и **выполнять** их. **Контролировать** процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. **Вычленять** и **сопоставлять** звуки в слове, **наблюдать** за особенностями их произнесения. **Ставить** фонетический опыт. **Слушать** информацию учителя. **Формулировать** (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. **Различать** гласные и согласные звуки, **обозначать** их соответствующими условными значками. **Группировать** звуки в зависимости от их характеристики. **Моделировать** звуковой состав слова, **отражая** последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **классифицировать** слова в зависимости от

письме элементов букв движений. **Три вида соединений элементов букв: верхнее, среднее и нижнее.** Овладение всеми видами соединения элементов букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма				характеристики звуков. **Контролировать** процесс звукового анализ и **оценивать** его **правильность**. **Участвовать в беседе** по обсуждаемым на уроке проблемам. **Высказывать** свою точку зрения и **выслушивать** чужую; **соблюдать правила** речевого поведения. **Строить** предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель. **Слушать** описание ситуации, изображённой на картинке букваря, **предполагать** вопрос мальчика и **произносить** его. **Наблюдать** за произнесением слов с интонацией удивления; **сравнивать** характер произнесения слогов. **Слушать** информацию учителя. **Переносить** понятие «ударный» («безударный») на гласный звук как основу слога; **обозначать** ударные и безударные гласные звуки условными значками. **Определять** место ударения в слове, **разграничивать** ударные и безударные слоги и гласные звуки. **Характеризовать** звуковой состав слова по его модели; **выбирать** слова, подходящие к модели. **Соотносить** звуковые модели слов и слова; **группировать** слова в соответствии с моделями; **находить «ошибки»** в звуковых схемах слов. **Моделировать** звуковой

				состав слов, **отражая** последовательность звуков и их характеристику. **Сравнивать** слова, отличающиеся ударением. **Делать вывод** о смыслоразличительной роли ударения. **Обобщать** сведения о звуках речи, **строить** небольшой **монолог** на основе модели. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, **выявлять** их различие. **Слушать** информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. **Различать** твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, **обозначать** их условными значками. **Анализировать** согласные звуки, **характеризовать** их. **Понимать** характеристику звуков, представленную в модели. **Группировать** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирать** слова в соответствии с моделью; критически **оценивать** соответствие рисунка (слова) и модели. **Моделировать** звуковой состав слова, **отражая** последовательность звуков и их характеристику. **Характеризовать** звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. **Сравнивать** значения слов, **различающихся** одним звуком; **наблюдать** за смыслоразличительной

				ролью звуков. **Обобщать** знания о звуках речи, **строить** монологические высказывания на основе модели; **участвовать** в коллективном обсуждении вопросов, **соблюдать** правила речевого поведения. **Рассматривать** узоры из элементов букв и **определять способы** их соединения. **Проверять** возможность соединения элементов букв каждым из выявленных способов. **Анализировать** записи и **находить** в них изученные соединения элементов. **Обводить** по серому шрифту элементы букв с рассмотренными соединениями, **подбирать** элементы, которые присоединяются к другим тем или иным способом. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения начертания элементов букв, **дорисовывая** схему-рисунок. **Участвовать** в построении обобщений: **понимать** обобщающие модели, **дополнять** их недостающими условными обозначениями, **строить** на их основе словесные **обобщения**.
Основной период (152 ч.)				
Графика. Каллиграфия. Элементы орфографии (41 ч.)				
		Ч. 1		
Первые буквы гласных звуков: А а – О о, И и – ы, У у – Э э. Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи.	4 ч.	59–69		**Различать** звуки и буквы. **Вычленять** ударные гласные звуки из слов и **обозначать** соответствующей буквой. **Называть** изученные буквы,
Буквы непарных	5 ч.	70–83		

звонких (сонорных) согласных звуков: Л л, М м, Н н, Р р. Освоение первых букв согласных: их начертание и правильное название. Чтение слогов и слов с новыми буквами. Осознание роли букв гласных как показателей твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Овладение позиционным способом чтения прямого слога: с опорой на последующую букву гласного. **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С, с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш.** Их начертание и правильное название. Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения. Знакомство с правописанием буквы гласного под ударением в сочетании «ши». **Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии** **Начертание и название букв гласных и согласных звуков.** Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке,	9 ч. 19 ч. 4 ч.	84–107	**№ 2** 4–41	**читать** их ряды, осознано **перемещать** ударение, **интонировать** в зависимости от стоящего в конце знака. **Соотносить** рисунки и звуковые модели слов. **Выделять** гласные звуки и **обозначать** буквами ударные. **Понимать** и словесно **формулировать** задания, представленные в букваре условными обозначениями. **Вычленять** в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Наблюдать** за использованием букв, **выводить** правило чтения и **читать,** твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. **Читать** слоги, **опознавать** среди них слова. **Классифицировать** буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. **Сравнивать** слова по звучанию и значению; **объяснять** различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; **сравнивать** по значению слова-омонимы. **Соотносить** прочитанные слова с картинками, **находить** несоответствия, **задавать** вопросы о значении слов,

положению тетради, руки, ручки при письме. **Знакомство с алгоритмом списывания.** Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, раздельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах (без термина). Овладение правилом написания сочетания «ши» с ударным гласным. **Резервные уроки:** упражнение в чтении и письме.				**выявлять** среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; **изменять, конструировать** слова, предложения. **Оценивать** правильность чтения слогов, слов. **Понимать информацию**, представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно **формулировать** её. **Проводить** звуковой анализ слов, **выделять** отдельные звуки и обозначать их буквами. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **пользуясь** правилом чтения. **Конструировать** слова и предложения, **выбирать** слова для предложения с учётом смысла; **осознавать** наличие изменения слов, **различать** их значения; **выявлять** смысловые (родственные) связи слов. **Наблюдать** и **делать** некоторые **выводы**: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений **выводить** правило написания ударного сочетания «ши». **Строить** сообщения о правилах чтения и письма по модели. **Соотносить** предложения с рисунками, моделями;

				находить в тексте предложение к иллюстрации. **Восстанавливать** последовательность предложений с опорой на иллюстрации. **Замечать** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними **выразительно читать**; **делать умозаключения, выводы** о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно **готовиться к чтению** трудных слов, **деля** их на слоги. **Понимать содержание** читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. **Озаглавливать** текст по его теме, **выбирать** более точный заголовок. **Разыгрывать** диалоги, **читать** по ролям отдельные реплики; **оценивать** выразительность чтения. **Участвовать** в обсуждении прочитанного; **соблюдать правила** речевого поведения; **оценивать** соблюдение этих правил всеми участниками общения. **Анализировать** буквы, **вычленять** из них знакомые элементы, **сравнивать** выделенные элементы с элементами в прописи, **проверять** умение писать эти элементы,

				конструировать из них буквы; **определять** начало письма буквы, **обводить** их по серому шрифту и **писать** самостоятельно, **сравнивать** написанные буквы с образцом в прописи. Осознанно **выбирать** вид соединения новой буквы с последующей. **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Выводить** действия, необходимые при списывании и **составлять** с помощью учителя памятку списывания. **Действовать** при списывании по определённому плану. **Писать под диктовку** слова и предложения по предложенной технологии. **Пользоваться правилом** правописания ударного сочетания «ши».
2 четверть (62 ч.)				
Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. Расширение знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков; продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых букв гласных. Знакомство с функцией **ь**, обучение чтению слов с **ь**, обозначающим мягкость согласных. **«Опасности письма» на месте**	9 ч. 2 ч.	**Ч. 2** 6–25 26–29		**Сравнивать** использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель **формулировать** правило чтения прямых слогов; при чтении **соблюдать правило** позиционного чтения. **Выделять** из слов звуки, **определять** их положение в слове, **характеризовать** предыдущий согласный. **Выявлять**

безударных гласных. Распространение понятия «опасное при письме место» на буквы безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью учащихся. **Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии** **Буквы я, е, ю, ь; их использование для обозначения мягкости согласных.** Освоение начертания новых букв, их соединение с другими. Правило обозначения твёрдости-мягкости согласных при письме. Продолжение обучения списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью. **«Опасности письма» на месте безударных гласных.** Наблюдения за неоднозначностью обозначения безударных гласных буквами. Подведение к выводу: буквы на месте безударных гласных звуков надо узнавать. Первый опыт выяснения нужных букв и вписывание их в слова. Упражнение в обнаруживании «опасностей письма» на месте безударных гласных при списывании и письме под диктовку. **Буква й** как способ обозначения звука [й'] в определённых позициях. Начертание и название буквы «й». Обозначение	9 ч. 2 ч. 2 ч. 2 ч. 11 ч. 1 ч. 2 ч.	30–33 34–47 50–55 60–65 48–49 56–59	**№ 3** 4–21 22–25 26–29 30–41 44–49 54–57 42–43	в каждой паре букв новую, **воспринимать** информацию о работе этой буквы, **понимать** дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; **воспроизводить** информацию по модели. **Выполнять** правило чтения. **Сравнивать** по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. **Соотносить** слова, предложения с рисунками, критически **оценивать**, находя несоответствия; **конструировать** предложения, договаривая слова. По заголовкам **предполагать** содержание текста, **проверять** предположение при чтении. **Разыгрывать** диалоги. **Сравнивать** слова по значению, **различать** слова-омонимы; **понимать** значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); **понимать** значения фразеологических сочетаний. **Сравнивать** безударные гласные звуки и буквы на их месте, **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. **Читать**

звука [й'] на письме буквой «й». **Обобщение: непарные звонкие согласные звуки и их буквы.** **Письмо: каллиграфия, графика** Обозначение звука [й'] на письме буквой «й». **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д –Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш.** Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Введение понятия «парный по глухости-звонкости согласный» и его схематическое обозначение. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта. **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).** Распространение понятия «опасное при письме место» на парные по глухости-звонкости согласные в определённой позиции – на конце слова. Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью. **Правописание ударных сочетаний «жи–ши».** Наблюдение за звучанием и написанием	11 ч. 1 ч. 2 ч. 8 ч.		50–53	слова, **сравнивать** звуки и буквы безударных гласных, **проверять** правильность сделанного вывода. **Анализировать** новые буквы, **выделять** в них неизвестные элементы, **обводить** их по серому шрифту. **Конструировать** буквы, **узнавать** начало письма буквы, **обводить** буквы по серому шрифту и писать самостоятельно. **Оценивать** написанные буквы, **сравнивая** их с образцом в прописи. **Определять** вид соединения букв, **устанавливать** его **зависимость** от начала письма следующей буквы. **Понимать** информацию о правилах письма, представленную в моделях, **соблюдать** это правило при письме. **Выбирать** способ обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на основе правила письма. **Регулировать** свои действия при списывании и письме под диктовку. **Разграничивать** ударные и безударные звуки, **сравнивать** звуки и буквы на месте безударных гласных; **обозначать** вывод в модели; **выяснять**

этих сочетаний, знакомство с правилом письма. **Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии** **Написание букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д –Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш.** Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).** **Правописание ударных сочетаний «жи–ши».** **Резервные уроки:** упражнение в чтении и письме**.**				правильные буквы и **конструировать** слова. **Действовать** по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** звук [й'], **определять** его место в слове и **обозначать** его буквой «й». **Читать** слова с буквой «й», **сравнивать** их по значению, **выявлять** противоположные по значению, **устанавливать** родственные связи слов. **Делать обобщение** о буквах непарных звонких согласных звуков. **Понимать** классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели **сообщение** о буквах. **Наблюдать** за обозначением звука [й'] буквой й. **Анализировать** начертание буквы, **сравнивать** её с другими изученными буквами. Самостоятельно **писать** слова с изученной буквой. **Оценивать** свою работу. **Сравнивать** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, **различать** их буквы.

				Классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. **Читать** слова с изученными буквами, **выявлять** те, значение которых не совсем понятно, **формулировать** вопросы о них; правильно **произносить, составлять, преобразовывать** слова, в том числе путём замены одной буквы; **понимать** смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. **Группировать** слова по различным признакам. **Понимать** задания, представленные схематически и **выполнять** их. **Конструировать** предложения, **выбирать** для них слова. **Понимать** тему текста и **отражать** её в заголовке. Самостоятельно **готовиться** к чтению, **делить** для этого трудные слова на слоги. **Отвечать** на вопросы после текста. **Обнаруживать** в текстах «опасные места», **сравнивать** буквы безударных гласных, **осознавать** смысл понятия «опасное при письме место». **Контролировать** и **оценивать** правильность и беглость своего

				чтения. **Обобщать** сведения о буквах на основе модели, **формулировать** их. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивать** буквы на их месте; **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Читать** слова, **сравнивать** звуки и буквы на конце слова, **проверять** правильность сделанного вывода. **Анализировать** новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, **выделять** и **называть** эти элементы. **Определять** начало письма букв и **выполнять** необходимые при письме действия. **Регулировать** процесс письма, и **оценивать** результат. **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, **формулировать** с помощью учителя **вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.

				Находить в словах эти «опасные места». **Наблюдать** за звучанием и написанием сочетания «жи», **Распространять** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщать** сведения и **формулировать** правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». **Писать** слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. **Списывать** и **писать** под диктовку, с принятой технологией, **регулировать** свои действия.
3 четверть (56ч .)				
Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии. **Буквы непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ.** Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями. **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).** Наблюдение за неоднозначностью	1 ч. 8 ч. 1 ч. 2 ч.	**Ч. 2** 66–67 70–85 90–93 68–69 86–89	**№ 4**	**Рассказывать** о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводить** правила чтения, **осознавать** их использование. **Выполнять** задания, представленные в графической форме. **Сравнивать** звуки и буквы в словах, **наблюдать** за построением текстов и использованием слов. **Вычленять** непарные по глухости-звонкости звуки из слов, **слушать** информацию учителя**, запоминать** название букв. **Классифицировать** буквы парных и

обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).				непарных по глухости-звонкости согласных звуков, **читать** с ними слова, **составлять** и выразительно **произносить**
Правописание ударных сочетаний «ча–ща, чу–щу». Повторение	1 ч.	114–115		предложения. **Читать** тексты, **объяснять** значения слов,
правила выбора букв гласных после мягких согласных и знакомство с его 6арушением в сочетаниях «ча–ща, чу–щу». Освоение особого правила написания этих сочетаний.	6 ч.	94–107		**наблюдать** за их строением, самостоятельно **готовиться** к чтению трудных по структуре слов; **осознавать** связь между строением и значением слова.
Обобщение сведений об «опасных при письме местах». Нахождение этих мест в текстах, развитие орфографической зоркости.				**Проверять** правильность и беглость своего чтения.
Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я.	3 ч.	108–113		**Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков
Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.	1 ч.			перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте
Знакомство с разделительными «ь» и «ъ» как показателями наличия звука [й']. Общее знакомство с функцией разделительных знаков; освоения чтения слов с этими знаками.	7 ч. 6 ч. 3 ч.		3–5 8–21 28–39 40–45	парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах.
Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии				
Повторение изученного.				**Сравнивать**
Написание букв непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ, а также букв: Е, Ё, Ю, Я и ь, ъ. Освоение начертания букв, их	1 ч. 3 ч. 1 ч.		6–7 22–27 46–47	согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у-–ю»; **осознавать** и **формулировать** правила чтения и

соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).** **Правописание ударных сочетаний ча–ща, чу–щу.** Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме под диктовку, а также применять освоенные орфографические правила. **Резервные уроки:** упражнение в чтении и письме**.**				письма таких слов. **Наблюдать** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», **выявлять** отклонение от общего правила. **Формулировать** особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», **проверять** «открытое» правило по букварю. **Находить** при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв. **Обобщать** сведения об «опасностях письма», **строить** сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах. **Выделять** звук [й᾽] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Наблюдать, сравнивать** и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». **Рассказывать** по модели правила чтения. **Читать** слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. На основе моделей **обобщать** знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й᾽], с опорой на модели

				строить связные высказывания. Выразительно **читать** предложения, **сравнивать** слова по значению, звуковому составу и строению, **находить** «лишнее», **объяснять** различия слов. **Читать** тексты, **выявлять** их смысл, **восстанавливать** последовательность предложений, **озаглавливать** с учётом темы, главной мысли (без терминов). **Анализировать** слова со звуком [й'], **сравнивать** способы его обозначения. **Наблюдать** за использованием разделительных «ь» и «ъ»; **делать вывод** об их «работе». **Читать** слова с разделительными знаками. **Сравнивать** две «работы» (функции) мягкого знака. **Анализировать** буквы, **выделять** в них знакомые элементы, **сравнивать** названные элементы с указанными в прописи. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме. **Обводить** буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, **сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание. **Использовать** разные

				способы соединения изучаемой буквы с другими, **выбирать** способ соединения. **Вписывать** буквы в слова, данные с пропуском. **Выделять** звук [й’] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Списывать** и **писать под диктовку** по определённой технологии, **регулировать** при этом свои действия. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, **дорисовывая** схему-рисунок. **Рассказывать** по моделям **правила** письма. **Писать под диктовку** слова, выполняя правила графики. **Списывать** слова с ь и ъ знаками. **Обобщать** сведения об «опасностях письма», **находить** соответствующие места в словах, при выполнении специальных заданий, при списывании; где можно, **объяснять** выбор букв.
Завершающий период (7 ч.)				
Алфавит. Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. **Как хорошо уметь читать!** Понимание	2 ч.	116–123		**Называть** буквы в алфавитном порядке; **добавлять** пропущенные буквы алфавита. **Опознавать** буквы, **пользоваться** правилами чтения.

содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения. **Письмо: каллиграфия, орфография** **Алфавит. Проверяю себя.** Использование букв алфавита при письме слов, предложений, текстов. Сознательный выбор нужного соединения букв в записываемых словах. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографические правила. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. **Резервные уроки:** упражнение в чтении и письме**.** **Возможные дополнительные уроки.**	2 ч. 3 ч. 7 ч.		48–51	**Читать** авторские тексты, **узнавать** авторов, книги; **показывать** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. **Рассматривать** обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; **предполагать**, о чём книга; **соотносить** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждать** прочитанное, рассказывать о книгах. **Наблюдать** за использованием алфавита, **тренироваться** в его применении. **Использовать** изученные орфографические правила при письме. **Проверять** себя и **оценивать** собственные достижения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

1 КЛАСС (50 часов)

Содержание курса

Язык и речь. Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово. Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Звуки русского языка. Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Буквы русского языка. Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

Звуки и буквы. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [*й'*] буквами **е,ё,ю,я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

Планируемые предметные результаты освоения программы русскому языку 1-го класса

Ученик научится:

– соблюдать основные правила участия в общении на уроке;

– пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);

– различать слово и предложение;

– выделять предложение, слово из потока речи; – различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие и др.*;

– различать звуки и буквы;

– выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); строить модель слогового и звукового состава слова из 5–6 звуков;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;

– правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения;

– обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши* (*ча-ща, чу-щу)*; буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;

– правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);

– обозначать пробелами границы слов;

– писать большую букву в собственных именах;
– соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
– правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
– списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии):
– правильно писать следующие слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

Ученик получит возможность научиться:
– участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
– осознавать наличие разных задач речи и различать деловые сообщения и словесные картинки;
– конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;
– замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
– в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»
– использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
– обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил), в специально предложенных записях и в собственных.

Тематическое планирование. 1 класс
(5 часов в неделю. 50 часов: 46/4*р.*[26])

Темы курса	**Тематика уроков, содержание работы**	**Характеристика деятельности учащихся**
Язык и речь (16 ч.: 15/*1р.*)		
Знакомство с учебником русского языка (1ч.)	**Знакомство с учебником** Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. Обсуждение письма авторов. Повторение сведений об «опасных при письме местах».	**Рассматривать** обложку, страницы книги, **вычленять** отдельные элементы, **распознавать** детали, несущие незнакомую информацию. **Читать** письмо авторов, **анализировать** его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. **Просматривать** учебник, **находить** подтверждения слов из письма авторов. **Обнаруживать** в записи «опасные места». **Планировать** процесс списывания и **действовать** по плану.
О нашей речи (2 ч.)	**Повторение изученного о речи** Речь как способ общения людей. Главные требования к	**Анализировать** модель речи, с опорой на неё **строить**

[26] Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изучаемого материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.

Какие бывают слова? (6 ч.) **Разные языки: родной и иностранные (2 ч.)**	речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма. **Роль слов в речи** Создание собственных высказываний на основе различных источников. Наблюдение за использованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи. **Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками** Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов). **Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?** Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов. **Знакомство с собственными именами** Значение и написание собственных имён. **Расширение сведений о собственных именах** Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена. **Упражнение в выявлении и написании**	**сообщения. Участвовать в беседе**, соблюдая правила общения. **Вступать в общение** с персонажами, **отвечать** на их вопросы. **Сравнивать** записи, **различать** правильные и неправильные, **группировать** их, **аргументировать** решение. **«Озвучивать»** рисунки, математические записи, **использовать** средства выразительности устной речи. **Конструировать** предложения. **Анализировать** высказывания, **квалифицировать** их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». **Вступать в беседу** со взрослыми дома, **задавать вопросы, выслушивать** ответы и на их основе **строить сообщения**, рассказы; **планировать** свою речь с помощью опорных слов. **Анализировать** предложения, **выявлять** причины его неясности. **Читать** вопрос-заголовок, **ставить задачи** урока. **«Рассыпáть» предложения** на слова, **классифицировать** их в зависимости от вопроса и значения. **Делать вывод** о наличии в языке групп слов, **обобщать** сведения. **Анализировать** значения слов, **ставить вопросы** к словам, **классифицировать** их. **Конструировать** предложения, **находить** «опасные места», **списывать**, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и **писать** его под диктовку с опорой на модель. **Выявлять** слова, значения которых требуют уточнения; **обращаться к словарю, находить** в нём нужное слово. **Анализировать** слова, **выбирать** написание. **Читать** сообщения, **находить** нужные сведения. **Отвечать на вопросы** персонажей, **аргументировать** ответы. **Находить** в учебнике требуемую **информацию**, в том числе для проверки своих знаний,

Речь устная и письменная (5 ч.: 4/*1 р.*)	**собственных имён** **Обобщение по теме** Обучение проверке своих знаний и умений. **Какие бывают языки?** Знакомство с понятиями «родной язык», «иностранные языки». Русский язык как государственный (без термина). **Кто такие переводчики?** Речь на родном и иностранном языке; знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков. **Устная и письменная речь, оформление границ предложения** Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Определение количества предложений в устной и письменной речи. **Выразительность устной и письменной речи** Использование средств выразительности устной и письменной речи. Разыгрывание ситуаций. Словесное рисование. **Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении** Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников. **Разграничение приставок и предлогов (без терминов)** Освоение способа разграничения приставок и	умений. **Сравнивать** значения слова «язык», **анализировать** ответ персонажа, **выявлять** причину неправильности. **Анализировать** родственные связи слов, **делать умозаключение** о значении слова. **Инициировать беседу** дома на обсуждаемую тему, **определять свою точку зрения**. **Сравнивать** слова, произносимые на разных языках. **Читать, «добывать» ответ** на вопрос учебника. **Рассматривать** и **сравнивать** обложки книг, **выявлять** их авторов, **квалифицировать** книги как знакомые и незнакомые. **Списывать**, действуя по освоенному алгоритму. **Находить** слова в словаре, **выписывать** их. **Анализировать** урок с точки зрения приобретения новых сведений, **обобщать** их. **Анализировать** речевые ситуации, изображенные на рисунках, **разграничивать** их с точки зрения использования разновидностей речи. **Читать,** выявляя новые сведения. **Определять** границы предложений при зрительном восприятии текста, **передавать** их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. **Соотносить** текст и его модельную запись, **схематически записывать** текст, воспринимаемый на слух. **Создавать** на основе рисунков словесную картину, **разыгрывать ситуацию**, используя средства выразительности устной речи. **Списывать** и **писать под**

	предлогов; его применение при письме. ***Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме*** *Упражнение в записи слов, предложений, текстов.*	**диктовку**, выполняя необходимый алгоритм действия. **Сравнивать** слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме **формулировать** способ их разграничения и **применять его** при письме.
Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.: 23/2 *р.*)		
Звуки русского языка (5 ч.: 4/*1 р.*) **Буквы русского языка (4 ч.)**	**Звуки речи. Новый способ их обозначения** Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. **Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости** Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками. **Освоение нового способа обозначения звукового состава слов** «Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика. Исправление звуковых ошибок. Игры со звучащим словом. **Звуковой анализ слов** Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Запись слов значками звуков, деление слов на слоги. Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква». ***Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков и букв*** **Знакомство с алфавитом** Буквы как значки звуков.	**Выделять** определённый звук, последовательность звуков, **характеризовать** звук по известным признакам (по указанному признаку). **Выявлять** слово по характеристике его звуков (определённого звука); **группировать** слова с учётом характера звукового состава; **составлять** звуковые схемы слов, **сравнивать** их. **Осознавать** противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. **Слушать** (**читать**) информацию для поиска способа разрешения противоречия; **осознавать** приобретённую информацию как способ решения задачи. **Применять** полученные знания, **выявлять** их возможную недостаточность, **запрашивать** и **использовать** дополнительную информацию. **Сравнивать** и **различать** звуки по заданным характеристикам. **«Читать»** модельные записи слов; **фиксировать** звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). **Разграничивать** буквы и звуки в словах, **соотносить** буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, **группировать** слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава. **Различать** буквы русского и

Звуки и буквы («Как работают буквы?» (9 ч.: 8/*1 р.*)	Алфавит: название букв, их последовательность. Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями. **Освоение алфавита** Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту. Работа над «словарными словами». **Продолжение освоения алфавита** Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма. **Тренировка в расположении слов по алфавиту** Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём. **Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных** Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных Правописание гласных в сочетаниях «жи–ши, ча–ща, чу–щу» (под ударением). **Обозначение мягкости согласных с помощью ь** Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. Обучение выбору нужного способа. **Обозначение мягкости согласных разными способами** Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных. Перенос слов с ь. **Применение изученных правил письма** Упражнение в различении звуков и букв и	иностранного языков. **Слушать** (**читать**), выявляя нужные сведения. **Сравнивать** значения слов, **уточнять** их по словарю; **наблюдать** за расположением слов в словаре. **Делать умозаключение** о необходимости знания алфавита. **Выявлять** алфавитный порядок слов, **располагать** слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). **Анализировать** порядок букв, слов, **различать** их последовательности как правильные или неправильные. **Находить** в словах «опасные места» (на слух и зрительно), **выяснять** (**проверять**) буквы по словарю. **Сравнивать** естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; **вычленять** неверно обозначенный звук, **объяснять** ошибку. **Формулировать** (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, **выполнять** нужные действия. **Планировать** решение задачи письма. **Обобщать** (с опорой на модель) правила русской графики; **создавать** с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. **«Переводить»** звуковые записи слов в буквенные, **анализировать** и **классифицировать** слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. **Сравнивать** способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й’]); **выбирать** нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. **Различать** правильные написания и неверные, **проверять**

Что значит писать правильно? (7 ч.)	письме под диктовку. **Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й']** Сопоставление функций указанных букв. Повторение двух способов обозначения звука [й'] и правила выбора нужного способа. **Два способа обозначения звука [й'] (закрепление)** Упражнение в выборе способа обозначения звука [й']. **Обозначение звука [й'] буквами** Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов. Выбор способа обозначения звука [й']. Перенос слов с букой й. **Обозначение мягкости согласных и звука [й'] (обобщение)** Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку. Применение освоенных правил письма. Обучение проверке написанного. ***Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв*** **Правильное письмо – письмо без описок** Описка как нарушение правильности речи, как препятствие для понимания. Разновидности описок, их выявление и способы исправления. Мотивация самопроверки написанного. **Правильное письмо – письмо без ошибок** Продолжение мотивации самопроверки написанного. Знакомство с понятием «ошибка» и способами их исправления. Повторение освоенных правил письма. Уточнение понятия «правильное письмо».	написанное, а также **контролировать** ход рассуждения персонажа (другого ученика), **находить** и **исправлять** ошибки. **Применять** правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); **проверять** собственные записи. **Находить** опечатки (описки) в тексте, **выявлять** их влияние на понимание мысли; **делать вывод** о необходимости проверки написанного. **Участвовать в обсуждении** «мнения» персонажа, **высказывать** свою точку зрения. **Разграничивать** описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); **осознавать** различия в способах действия для поиска описок и ошибок, **выполнять** эти действия. **Находить** на слух и зрительно места на изученные правила, **применять** их; **обнаруживать** другие «опасности письма», **обращаться к словарю** учебника для решения задач, **находить** в нём нужные слова, **задавать вопросы** о написании слов. **Различать** звуки и буквы, **анализировать** звуки на основе

	Обучение проверке написанного Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать. Освоение «словарных слов», повторение алфавита. **Повторение изученных правил письма. Работа со словарём** Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста; обучение работе со словарём. **Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант** Выполнение фонетико-графических заданий на основе зрительно воспринимаемого текста. Обучение самооценке освоения материала. Тренировка в записи под диктовку. **Письмо под диктовку. Обучение самопроверке** Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное. **Контрольный диктант с дополнительными заданиями**	восприятия письменного текста; **находить** в тексте, **группировать** слова по указанным признакам; **выявлять** недостаточно понятные слова. **Регулировать** свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. **Оценивать** свои действия.
Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/*1р.*)		
Записки (2 ч.) **Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.: 3/*1 р.*)**	**Записка: её назначение и строение** Ситуации написания записок. Способы проявления вежливости в разных частях записки. Повторение изученных правил письма; проверка написанного. **Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов** **Письмо, его содержание, построение и оформление** Ситуации написания писем. Формирование умения писать письма, проверять и	**Анализировать** записи, **определять** цель их создания. **Получать информацию** из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. **Соотносить** средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. **Конструировать** записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; **«сжимать»** предложение до телеграммы; **развёртывать** телеграмму в

Поздравления (2 ч.) **Перелистаем учебник (1ч.)**	улучшать написанное. **Написание письма учителю** **Телеграмма и её особенности** Обучение сжатому формулированию и правильному письменному оформлению мысли. **Составление телеграмм** **Как пишут поздравления** Первичное знакомство со структурой поздравления **Написание поздравлений друзьям, близким, учителю** **Перелистаем учебник** Обобщающее повторение по страницам учебника; обсуждение успехов, трудностей и отношения к урокам русского языка.	предложение. **Редактировать** записки, телеграммы, поздравления. **Писать** свои поздравления, записки, письма, **выбирать** обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. **Использовать** освоенные речевые жанры в практике общения. **Обсуждать** правила письменного общения, способы проявления вежливости. **Анализировать и оценивать** свои достижения и трудности; **осознавать** своё отношение к урокам русского языка.

9.2. Внеурочная деятельность

В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241) основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) может включать как один, так и несколько учебных планов. ООП НОО в 1 и 2 классе реализуется не только через учебный план, но и внеурочную деятельность, при этом внеурочная деятельность не является частью учебного плана. Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности, модель внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО определяет образовательное учреждение.

Внеурочная образовательная деятельность представляет собой деятельность по самоорганизации и самореализации школьников, достигаемая особыми усилиями педагогов, которые направлены на получение учащимися знаний об окружающем мире и формирование собственного активного отношения к нему, совершаемая вне урока.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное простран-ство воспитания и образования.

Внеурочная деятельность – формы активности, посредством которых происходит развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей школьников, приобретение ими собственного социально-культурного опыта. Является важной составной частью образовательной деятельности.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Внеурочная образовательная деятельность является одним из разделов, выделяемых в структуре базисного образовательного плана стандарта второго поколения и представляет собой деятельность по самоорганизации и самореализации школьников, достигаемая особыми усилиями педагогов, которые направлены на получение учащимися знаний об окружающем мире и формирование собственного активного отношения к нему, совершаемая вне урока.

Внеурочная образовательная деятельность в школе осуществляется по следующим направлениям: художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурологической, информационной, научно-познавательной, военно-патриотической, научно-технической, социально-экономической, , эколого-биологической, проектной деятельности, общественно-полезной деятельности..

Виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;

•туристско-краеведческая деятельность

Содержание внеурочной деятельности на начальном этапе задаётся стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевлённый) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность.

В процессе такой свободной игры и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции. Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по вопросам воспитания и социализации детей.

9.3. Образовательные результаты внеурочной деятельности

I уровень	II уровень	III уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь	Школьник ценит общественную жизнь	школьник самостоятельно действует в общественной жизни
приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни	формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура)	получение школьником опыта самостоятельного социального действия

9.4. Программы для внеурочной деятельности

а) **курс « ЛЕГО-конструирование» в 1 классе.**

Развивающая предметная среда включает в себя высококачественные игрушки, объективно создающие условия для творческой деятельности каждого ребенка, служащие целям актуального физического и психического развития и совершенствования. В эти игрушки можно играть и одному и в группе.

Цель занятий – формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей.

При обучении учитываются речевые особенности и психофизические возможности детей

Занятия по конструированию из ЛЕГО проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Процесс обучения проходит в форме игры, непринужденно, живо, эмоционально.

Используются следующие приемы:

1. Конструирование по замыслу,
2. Конструирование по образцу,
3. Составление небольшого рассказа о своей постройке,
4. Конструирование по словесной инструкции,
5. Строительство по заданию-карточке,
6. Конструирование самостоятельно и в мини-группах.

Поурочное планирование

1. Знакомство с ЛЕГО.
2. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО продолжается
3. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета.
4. Исследователи кирпичиков.
5. Волшебные кирпичики.
6. Исследователи формочек.
7. Волшебные формочки, часть 2 (продолжение).
8. Формочки и кирпичики.
9. Дом в котором я живу.
10. Осенний лес.
11. Городской пейзаж.
12. Сельскохозяйственные постройки.
13. Школа, школьный двор.
14. Наш зоопарк
15. Наш зоопарк (продолжение)
16. Транспорт.
17. Транспорт (продолжение)
18. Дом, где мы живем
19. Воздушный транспорт
20. Космос.
21. Новогодняя ёлка.
22. Животные
23. Животные
24. ЛЕГО-подарок для мамы.
25. Любимые сказочные герои (По сказкам А. С. Пушкина).
26. Любимые сказочные герои (По сказкам А. С. Пушкина).

При составлении курса использовались занятия из пособия для педагогов-дефектологов Т. В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

б) курс «Город мастеров»

В наше время заметно вырос интерес к художественному творчеству. Программа «Город Мастеров» вводит ребенка в удивительный мир творчества. Изготовление поделок из бумаги, картона, природных материалов, выполнение швов на ткани, изонить, конструирование очень важны для детей.

Каждый педагог желает, чтобы дети выросли талантливыми. Каким же должно быть обучение, и как способствовать раскрытию уникальных талантов каждого?

Талант проявляется только в действии (это процесс решения задачи, в которой есть хотя бы одно неизвестное). Талант и его инструмент неразделимы. Порою талант даже не подозревает о своем инструменте — он просто действует! Свойства таланта только в действии проявляются и только в действии совершенствуются.

Для таланта истинный успех не в социальной оценке, а в самом процессе решения задачи. Талант не стоит искать ни в особых достоинствах мозга, ни в конструкции тела; ни в остроте глаза, ни в тонкости слуха, ни в счетных способностях. Талант — это человек, который оригинально решает известные задачи. И чем неожиданней решение, тем ярче талант.

Конечно, очень большая роль в развитии талантов принадлежит семье. Однако, и обучение (детский сад, школа, а также посещение кружков в клубах по месту жительства) имеют важнейшее значение.

Потребность в творчестве неистребима, как сама жизнь. И та радость, которую испытывают педагог и ученики от настоящего творческого процесса так велика, что она перевешивает все трудности.

Основной целью занятия является освоение технологии, а не изготовление конкретного объекта. Такой подход резко меняет принципы ведения занятия . Ведь традиционно считалось, что для занятия нужен образец. Если показать детям образец, а потом предложить придумать что-то своё! Готовый образец, как и инструкционная карта, значительно ограничивают творческие возможности детей. Итак, при наличии учебника, образец не нужен. А можно показывать несколько образцов, или незаконченный образец, или только сам технологический приём. Всегда надо оставлять детям простор для личного творчества и фантазии.

- Каждый приём можно использовать на разном уровне сложности. Поделку можно упрощать или усложнять, в зависимости от возможностей ученика.
- Эксперимент — король творчества! Всегда надо давать время на «открытия руками». Без эксперимента невозможно создание нового.
- Взаимозаменяемость материалов и инструментов. Необходимо постоянно учить детей распространять приём на другие материалы. Таким образом, они глубже осознают суть техники и свойства материала, а также приучаются использовать всё, что есть под рукой. Такой подход часто приводит к оригинальным открытиям.
- Соединение различных изученных технологий при выполнении одного изделия.
- Соединение технологии и художественного образа. Этот процесс может идти двумя путями:

1. От приёма — к образу. При изучении какой-либо техники целесообразно сначала освоить небольшой элемент, фрагмент. Затем подумать, что напоминает эта форма, фактура, деталь. Возможно, уже на этом этапе у ребёнка возникнут другие образы и ассоциации, отличные от образцов.
2. От образа — к приёму. Здесь путь противоположный. Сначала предлагается тема (изделие, образ), а затем выбираются наиболее подходящие способы воплощения.

Мотивы и стимулы

Творческая работа ребёнка во многом определяется мотивацией. Хочется ли ученику это делать, интересно ли? Если удастся разбудить интерес, то начинают пробуждаться способности и легче формируются умения. Большую помощь может оказать правильный выбор мотивационной идеи занятия.

1. ***Дополнительная информация об изготавливаемом объекте***. Дополнительная информация — очень важная часть занятия. Она удовлетворяет детское любопытство, помогает найти разные варианты. Как говорится, если хочешь накормить человека, дай ему рыбу, если хочешь, чтобы он был сыт всегда — дай ему удочку. Научив ребёнка владеть удочкой (поиском информации),педагог даст ученику бесценный дар самообразования.
2. ***Информация о материале***. Всё, с чем работают дети на занятии бумага, нитки, ткань и проч. имеет свою историю и современные разновидности. И здесь также большой простор для поиска информации, проведения исследований, составления коллекций.
3. ***Информация о технике или о ремесле.*** Детям очень интересно будет узнать о древних корнях оригами, о традициях народных промыслов и ремёсел. Здесь полезным представляется идея соединения народных изобразительных и технологических традиций с современными материалами и возможностями.
4. ***Нравственная мотивация***. Сделать подарок, чтобы порадовать свою семью.
5. ***Игровая мотивация***. Дети очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. Поэтому всегда актуальны разборные конструкции, элементы

оформления среды, игрушки .. Но можно и работать, играя! Если, например, разбить коллектив детей на группы, назвав их фирмами, салонами, мастерскими и т.п. Дать задание по производству чего-либо с последующей рекламой своей продукции. Такие экономические игры необыкновенно стимулируют и активизируют творческий процесс.

6. ***Эксперимент***. Здесь стимулом и мотивом служит загадка и неизвестность. Эксперимент нужно проводить при изучении новой техники, которая даёт новые изобразительные эффекты или новые конструктивные возможности. Не показывайте заранее возможные результаты. Пусть дети сначала найдут свои ассоциации с новыми модулями, новой техникой обработки. Главные вопросы: на что это похоже, что из этого можно сделать, как применить?

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		теория	практика	ВСЕГО
1	Вводное занятие	1		1
2	Плоскостные композиции	6	54	60
	а) аппликация из бумаги	2	18	20
	б) художественное вырезание	2	18	20
	в) мозаика из бумаги	2	18	20
3	Оригами	2	8	10
4	Бумагопластика (квиллинг)	2	8	10
5	Плоскостные аппликации из ниток, круп, соли	1	5	6
6	Поделки из ниток	1	3	4
7	Изонить	4	44	48
8	Выставки, экскурсии, праздники	-	4	4
9	Заключительное занятие	-	1	1
	ИТОГО:	22	181	203

10. План внеурочной деятельности

Состав направлений внеурочной деятельности	**Структура направлений внеурочной деятельности**	**Количество часов в неделю по классам**				
		1А	**1Б**	**2А**	**2Б**	**2В**
Духовно-нравственное	**Все цвета, кроме черного**	1	1			
Социальное	**Учусь владеть собой**	1	1			
Общеинтеллектуальное	**Наши проекты**	1	1			

	Проектная и исследовательская деятельность				1	
	Русский язык (практикум)			1		
	ЛЕГО-конструирование			1		
	Мир компьютерной грамотности				1	
Общекультурное	**Здравствуй, музей!**				1	
	Общеэстетическое развитие			3		3
	Город Мастеров				1	
Спортивно-оздоровительное	**Бассейн**				1	
	Аэробика			0,5		0,5
Итого внеурочная деятельность		3	3	5,5	7	5,5

11. Система условий реализации основной образовательной программы
Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации работников ОУ
Директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	Высшее профессиональное образование, 1 КК, стаж работы на педагогических и руководящих должностях 19 лет.
заместитель директора школы по УВР	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса; осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	Высшее профессиональное образование, 1 КК, стаж работы на педагогических и руководящих должностях 25 лет
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	3	высшее профессиональное образование – 2педагогов, среднее профессиональное образование – 1 педагог 1 КК -2 педагога.
заведующий библиотекой.	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам,	1	высшее профессиональное образование стаж работы 3 года

	участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.		

План-график повышения квалификации работников образовательного учреждения в условиях введения Стандарта

Должность	ФИО	Сроки повышения квалификации	Форма повышения квалификации
директор	Синушкина Е.Э.	2011 .г	Курсы ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
заместитель директора школы по УВР	Скыба С.Н.	2012 г.	Курсы ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
учитель начальных классов	Тараткина О.А.	2011-2012 гг.	Курсы ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• принятие идеологии ФГОС общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

План основных мероприятий по подготовке к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Цель: создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации и введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

п/п	Мероприятие	Сроки	Результат	Ответственный
Организационно-управленческое обеспечение				

.	Разработка и утверждение Плана основных мероприятий по подготовке к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	до 25 ноября 2010 года	приказ по школе	директор
.	1.Создание рабочей группы, координирующей деятельность образовательного процесса по введению и реализации ФГОС начального общего образования. 2. Распределение обязанностей между членами рабочей группы.	До 25 января 2011 г.	Приказ по школе	Директор, Заместитель директора по УВР Руководитель штаба по реализации проекта перехода на обучение в соответствии с ФГОС второго поколения на начальной ступени общеобразовательного учреждения
.	Информирование родителей (законных представителей) о введении и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования через проведение родительских собраний, сайт школы.	постоянно	протокол общешкольного родительского собрания, сайт школы	Заместитель директора по УВР Классные руководители
.	Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.	до 01 сентября 2011 года	результаты обученности учащихся, результаты анкетирования участников образовательного процесса	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог
.	Проведение самообследования готовности школы к введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	до 25 апреля 2011 года		Директор

.	Определение по итогам проведённого самообследования первого класса условий для реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с 01 сентября 2011 года.	до 25 мая 2011 года	приказ по школе	директор
.	Проектирование и утверждение учебного плана школы на 2011/12 учебный год с учетом перехода 1 класса на федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.	до 25 августа 2011 года;	приказ по школе, учебный план на 2011/12 учебный год	Директор Заместитель директора по УВР
.	Согласование основной образовательной программы начального общего образования с Управляющим Советом школы.	до 25 августа 2011 года	протокол заседания Управляющего Совета школы	директор
.	Проведение экспертизы рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности.	до 15 сентября 2011 года; 2012 года, 2013 года, 2014 года 2015 года		Директор Заместитель директора по УВР
0.	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников школы.	до 01сентября 2011 г.	Должностные инструкции	директор
1.	Создание необходимых условий для организации внеурочной деятельности обучающихся на базе школы	до 01 сентября 2011 года		Директор
2.	Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	до 01 сентября 2011 года	договоры с образовательными учреждениями дополнительного образования	директор
3.	Организация работы с одаренными детьми: участие в интеллектуальных конкурсах,	ежегодно	план работы с одаренными детьми	Учителя-предметники

	олимпиадах различного уровня; спортивных соревнованиях и конкурсах.			
4.	Организация отдыха и оздоровления детей в летний период.	ежегодно	отчет об организации отдыха и оздоровления детей в летний период	Заместитель директора по ВР Начальник ДЛО
5.	Привлечение дополнительных финансовых средств за счет пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.	ежегодно	отчетные документы о расходовании дополнительных финансовых средств за счет пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц	директор
6.	Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных учреждений.	ежегодно	акты приемки школы	директор
7.	Обновление информационно-образовательной среды школы: приобретение мультимедийных учебно- дидактических материалов.	по мере поступления средств	информационно-образовательная среда школы	директор.
8.	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.	по мере поступления средств	библиотечный фонд школы	Директор Заместитель директора по УВР
9.	Составление перечня используемых УМК в 1 классе.	Май	УМК	Учителя нач. кл.
0.	Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС в начальной школе.	Январь-май 2011		Заведующий библиотекой
	Комплектование библиотеки	В теч. 2011 г.		Руководитель штаба…

1.	УМК по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО, в соответствии с Федеральным перечнем			Заведующий библиотекой
2.	Организация родительского лектория по темам: - «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы». «Понятие «универсальные учебные действия». «Виды универсальных учебных действий». «Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к обучению в школе». - «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования». - «Основные характеристики личностного развития учащихся начальной школы». - «Организация внеурочной деятельности на ступени начального общего образования».	сентябрь 2011г.- сентябрь 2012г. сентябрь 2013 сентябрь 2014 сентябрь 2015	протоколы родительских собраний	директор учителя начальных классов
3.	Проведение совещаний с учителями начальных классов по изучению: -федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; -программы формирования универсальных учебных действий; -санитарно- гигиенических требований; -нормативно-правовых документов, регулирующих введение федерального	по мере поступления нормативно-правовых документов	протоколы совещаний при директоре	директор

	государственного образовательного стандарта начального общего образования.			
4.	Проведение административных совещаний: - Создание условий для введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. - Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования и новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. - Изучение нормативно-правовых документов, регулирующих введение и реализацию федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	февраль 2011г. по мере поступления нормативно-правовых документов	протоколы административных совещаний	Директор
5.	Отчёт руководителя рабочей группы по организации деятельности работы по введению ФГОС начального общего образования.	Май 2012 г.	Совещание при директоре	Заместитель директора по УВР
Нормативно-правовое обеспечение				
.	Внесение необходимых изменений в Устав школы	до 25 мая 2011 года	Устав	директор
.	Проектирование основной образовательной программы начального общего образования с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности.	до 01 сентября 2011 года	приказ по школе	Директор Заместитель директора по УВР
.	Разработка и утверждение программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.	до 01 апреля 2012 года	приказ по школе	Директор Заместитель директора по ВР
.	Разработка и утверждение программы формирования	до 01 апреля 2012	приказ по школе	Директор Заместитель

	культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования.	года		директора по ВР
.	Разработка и утверждение программы формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования.	до 01 апреля 2012 года	приказ по школе	Директор Руководитель Штаба
.	Разработка и утверждение рабочих программ учебных предметов и внеучебной деятельности.	до 30 июня 2011 года до 30 июня 2012 года	приказ по школе, рабочие программы	Директор Кл. руководители
Методическое обеспечение				
.	Ознакомление педагогического коллектива школы с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.	по мере поступления	протокол производственного совещания	директор
.	Ознакомление педагогического коллектива школы с Методическими рекомендациями для общеобразовательных учреждений по введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	до 15 апреля 2011 года		директор
.	Участие в городских обучающих семинарах для руководителей и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе по разработке образовательной программы общеобразовательного учреждения по разделам: - формирование универсальных учебных действий; - духовно-нравственное развитие, воспитание	согласно плану работы	приказ по школе	директор

	обучающихся - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.			
.	Участие в городских обучающих семинарах для учителей начальной школы, осуществляющих переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, по разработке рабочих программ.	согласно плану работы	приказ по школе	директор
.	Изучение, обобщение и внедрение опыта образовательных учреждений города и республики, образовательных учреждений РФ по формированию универсальных учебных действий; духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся; формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся; организации коррекционной работы с детьми.	постоянно	банк данных	Директор Заместитель директора по УВР
.	Участие в совещаниях с заместителями директоров по учебно-воспитательной работе по вопросам: - проектирование учебного плана; -организация внеучебной деятельности; -развитие культуры образовательной среды общеобразовательного учреждения; - системно - деятельностный подход в организации учебно-воспитательного процесса; -обеспечение условий для индивидуального развития одарённых детей и детей с ограниченными возможностями	согласно плану работы		Заместитель директора по УВР

	здоровья.			
.	Проведение методического обучающего семинара для учителей начальной школы по теме «Переход на ФГОС».	Сентябрь 2011 г.	протокол МО	Заместитель директора по УВР
.	Проведение обучающего семинара для учителей начальной школы по теме «Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс»	Апрель 2012 г.	Протокол семинара	Заместитель директора по УВР
0.	Проведение круглого стола для учителей начальной школы по теме «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе».	сентябрь 2011г.	Протокол заседаний ШМО	Заместитель директора по УВР Руководитель МО учителей начальной школы
1.	Работа творческой группы учителей начальных классов по реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	с сентября 2011г.	приказ по школе	Заместитель директора по УВР
2.	Работа творческой группы педагогов дополнительного образования по организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования.	с сентября 2011г.	приказ по школе	директор
Кадровое обеспечение				
.	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы.	ежегодно	перспективный план повышения квалификации педагогических работников	Заместитель директора по УВР
.	Участие в курсовых мероприятиях для учителей начальной школы образовательных учреждений, осуществляющих переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в том числе по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного	согласно плану работы	приказ по школе	Заместитель директора по УВР

	типа.			
.	Участие в работе районной творческой группы учителей начальных классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в том числе по использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.	согласно плану работы		Заместитель директора по УВР
.	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогическими работниками.	ежегодно	перспективный план прохождения аттестации	Заместитель директора по УВР