

Календарно-тематическое планирование по литературе, 9 класс

№ n/n	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведе- ния
1 четверть			
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы в процессе формирования читательского мастерства.	1	02.09
I.	Литература Древней Руси	7	
1.	Понятие об историко-литературном процессе. Основные этапы развития русской литературы.	1	04.09
2.	Общая характеристика древней русской литературы. Богатство и разнообразие жанров литературы Древней Руси.	1	07.09
3.	"Слово о полку Игореве" - величайший памятник древнерусской литературы. Патриотический пафос поэмы.	1	09.09
4.	Особенности изображения Игоря, Всеволода, Святослава, Ярославны. Сложное отношение автора к Игорю.	1	11.09
5.	Лиризм "Слова..." Особенности изображения пространства и времени в произведении.	1	14.09
6.	Значение "Слова..." в истории русской литературы.	1	16.09
7.	Р/Р Подготовка к сочинению по "Слову..."	1	18.09
II.	Литература XVIII века	18	
1.	Литература века. Классицизм.	1	21.09
2.	<i>М. В. Ломоносов.</i> Реформатор в области языка, и стихосложении.	1	23.09
3.	"Ода на день восшествия ..." (1747). Построение произведения.	1	25.09
4.	<i>А. Н. Радищев</i> - крупнейший представитель культуры XVIII века. "Путешествие..."	1	28.09
5.	<i>А. Н. Радищев.</i> Обсуждение глав "Спасская Полесь", "Любани", "Пешки".	1	30.09
6.	Вера в великое будущее России. Гл. "Медное", "Едрово", "София".	1	02.10
7.	<i>Г. Р. Державин.</i> Творческий путь поэта.	1	05.10
8.	Анакреонтические стихотворения. Анализ лирических произведений Г. Р. Державина ("Властителям и судьям", "Памятник").	1	07.10
9.	<i>Д. И. Фонвизин.</i> Комедия «Недоросль».	1	09.10
10.	Работа над образами положительных героев комедии. Тема чести и достоинства человека.	1	12.09
11.	Отрицательные персонажи: Простаковы, Скотинин.	1	14.10
12.	Конфликт и особенности композиции комедии «Недоросль». Взаимосвязь сюжетных линий.	1	16.10
13.	Фонвизин - "сатиры смелый властелин"	1	19.10
14.	Р/Р Сочинение по комедии Фонвизина «Недоросль».	1	21.10
15.	<i>Н. М. Карамзин.</i> Реформа писателя в области русского литературного языка.	1	23.10
16.	Комментированное чтение повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза". Конфликт повести.	1	26.10
17.	Повесть Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" - произведение сентиментализма.	1	28.10
18.	О двух способах изображения жизни в литературе XIX века.	1	30.10
2 четверть			
III.	Литература XIX века.		
1.	<i>В. А. Жуковский</i> - переводчик, писатель, воспитатель престолонаследника. Романтические элегии В. А. Жуковского.	1	09.11
2.	Вн. чт. Анализ баллады В. А. Жуковского "Светлана".	1	11.11
3.	Сравнение элегии Жуковского и стихотворения Фета «Морская даль во мгле туманной».	1	13.11
4.	Реализм как литературное направление. Государственная и литературная деятельность <i>А. С. Грибоедова.</i>	1	16.11
5.	Комментированное чтение 1-го действия комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума".	1	18.11
6.	"Вот о себе задумал он высоко..." (Софья и Чацкий). Молчалин.	1	20.11
7.	"С которых пор меня дичатся как чужого!" Фамусовское общество в комедии.	1	23.11
8.	Образ Чацкого. Чацкий и Молчалин как два типа молодого поколения начала XIX века.	1	25.11

9.	"И вот общественное мнение! И вот та родина..." Столкновение героя с обществом.	1	27.11
10.	Автор и герой комедии. Чацкий и фамусовское общество. Драматизм и комические краски финала.	1	30.11
11.	<i>И. С. Гончаров.</i> Статья «Мильон терзаний».	1	02.12
12.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума".	1	04.12
13.	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума".	1	07.12
14.	<i>А. С. Пушкин.</i> Жизнь и творчество поэта.	1	09.12
15.	Ранняя, лицейская лирика Пушкина. "К Чаадаеву".	1	11.12
16.	Ссылка на юг. Чтение и разбор стихотворения "К морю".	1	14.12
17.	Анализ стихотворения "19 октября". "Лицейское братство".	1	16.12
18.	Пушкин и декабристы. Разбор стихотворения «Во глубине сибирских руд...».	1	18.12
19.	Проблема свободы и тирании. Стихотворение «Анчар».	1	21.12
20.	Любовная лирика поэта. «Я вас любил», «На холмах Грузии» и другие.	1	23.12
21.	Пушкин о роли и значении поэта. «Поэт», «Поэт и толпа», «Деревня».	1	25.12
3 четверть			
1.	Гимн поэзии «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».	1	
2.	«Евгений Онегин». Значение романа. Сюжет и «зеркальная композиция» романа.	1	
3.	Детство и юность Онегина. Чтение и комментирование первой главы романа.	1	
4.	Онегин и Ленский. Что сближало и что разделяло друзей?	1	
5.	Онегин и Татьяна. Истоки характера Татьяны.	1	
6.	Урок – диспут «Татьяна в кабинете Евгения Онегина».	1	
7.	Татьяна в высшем свете, изменения в её характере.	1	
8.	Образы центральных героев романа – Онегин, Татьяна, Ленский, Ольга.	1	
9.	Образ автора в романе. Автор как реальная личность.	1	
10.	Р/Р сочинение по роману «Евгений Онегин».	1	
11.	<i>М. Ю. Лермонтов.</i> Лирика. Чтение и разбор стихотворения «Смерть поэта».	1	
12.	Тема поэта и роль поэзии в лирике Лермонтова. «Поэт» и др.	1	
13.	Поэт и общество. Разбор стихотворения «Пророк».	1	
14-15	«Поэтическая исповедь». Изучение стихотворений «Молитва», «Дума», «И скучно и грустно...» и др.	2	
16.	Поэзия любви. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1	
17.	«Отчизна в лирике Лермонтова». Противоречивые чувства поэта к Родине. «Родина», «Прощай, немытая Россия...».	1	
18.	Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	1	
19.	Анализ повести «Бэла».	1	
20.	Особенности характера Печорина. Повесть «Максим Максимыч».	1	
21.	Анализ повести «Тамань». Наблюдение над характером Печорина и способами создания образа; своеобразие поэтики.	1	
22-23	Чтение и анализ повести «Княжна Мэри». Изображение дворянского общества, роль Грушницкого в романе. Контраст между интересами и нравами «света» и отношение к жизни Печорина.	2	
24.	«Кто же такой Печорин?»	1	
25.	Особенности композиции романа.	1	
26.	Сочинение по роману «Герой нашего времени».	1	
27.	<i>Н. В. Гоголь.</i> Жизненный и творческий путь писателя. «Шинель».	1	
28.	Изменения в характере Башмачкина.	1	
29.	История создания поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	1	
30.	Манилов. Работа над фрагментами второй главы.	1	
4 четверть			
1.	Коробочка и Ноздрёв. Способы изображения героев (3 и 4 главы)	1	
2.	Собакевич и Плюшкин. Сцена торга Чичикова и Собакевича.	1	
3.	Галерея образов помещиков в поэме.	1	
4.	Город в поэме «Мёртвые души».	1	
5.	Образ Чичикова.	1	
6.	Души живые и мёртвые.	1	
7.	Тематика и роль лирических отступлений. Художественные особенности поэмы.	1	

	Мотив дороги в поэме.		
8.	Анализ 11 главы. «Повесть о капитане Копейкине».	1	
9.	Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	1	
10-11	<i>А. Н. Островский</i> . Комедия «Свои люди – сочтёмся!» Сюжет комедии. Конфликт комедии – эгоизм, стяжательство, своекорыстие.	2	
12.	Самостоятельная работа по комедии «Свои люди – сочтёмся»	1	
13.	<i>Н. А. Некрасов</i> . Мотив грусти, скорби, одиночества.	1	
14.	Чтение и разбор «Размышления у парадного подъезда».	1	
15.	Любовная лирика. «Давно – отвергнутый тобою...»	1	
16.	<i>Ф. М. Достоевский</i> «Белые ночи».	1	
17.	Работа над текстом романа: главы «Ночь вторая», «Утро».	1	
18.	<i>Л. Н. Толстой</i> «Юность». Нравственная проблематика повести.	1	
19.	Текстуальный разбор глав «Весна», «Мечты», «Юность», «Новые товарищи». Тема дружбы в повести.	1	
	Литература XX века.		
20.	<i>А. А. Блок</i> . Переломная эпоха начала XX века. Стихи о Родине. «Россия» Любовная лирика Блока. «Сольвейг», «Ты – как отзвук забытого гимна...»	1	
21.	<i>В. В. Маяковский</i> . Лирика. «Хорошее отношение к лошадям». Сатира. «Стихи о разнице вкусов».	1	
22.	<i>С. А. Есенин</i> . «Жизнь его – пророческий духовный подвиг».	1	
23.	<i>А. И. Солженицын</i> «Матрёнин двор». Судьба Матрёны. «Не стоит село без праведника».	1	