

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29 г. Йошкар-Олы»**

424038, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, Ленинский проспект, 10А; тел./факс: (8362) 21-56-88

П Р И К А З

от « 23 » мая 2016 года

№ 59/1-о

**О внесении изменений и дополнений
в основную образовательную программу
основного общего образования**

Во исполнение Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», на основании решения педагогического совета (протокол № 8 от 23 мая 2016 года)

п р и к а з ы в а ю:

1. Внести следующие изменения и дополнения в Основную образовательную программу основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29 г. Йошкар-Олы» (утв. приказом от 28 мая 2015 года № 60/3-о):

- в п. 1.2.5. Предметные результаты освоения ООП дополнить п. 1.2.5.19. следующего содержания:

«1.2.5.19. История и культура народов Марий Эл. Марийский язык

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов;
- использовать историческую карту как источник информации о расселении марийского народа, местах важнейших событий;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни марийцев в разные периоды истории;
- объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников культуры марийского народа: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории марийского народа;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в в марийском крае, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории марийского народа;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития марийского народа; б) эволюции политического строя; в) развития общественного движения г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры; д) экономических и социально-политических взаимоотношений марийского народа с русским государством и иными народами;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по истории марийского народа;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов;
- сопоставлять развитие марийского народа и других народов на территории нашей страны, сравнивать исторические ситуации и события;
- работать в сотрудничестве с учителем;
- ставить новые учебные задачи;
- использовать изученный лексический материал в новых ситуациях;
- самостоятельно обогащать свои знания по предмету;
- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом.

Выпускник получит возможность:

- применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников марийского народа, народов России, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение;

- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия марийского народа в истории Российского государства, в мировой истории;

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие народа мари на этапах исторического, социо-культурного развития;

- проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края;

- применять знания по истории России при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края;

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие марийского края и других субъектов России, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории и культуре народов Марий Эл при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия «понимаю основы марийского языка».

- в п. 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования дополнить п. 2.2.2.19. следующего содержания:

«2.2.2.19. История и культура народов Марий Эл. Марийский язык»

Предмет «История и культура народов Республики Марий Эл. Марийский язык» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности.

Основными задачами программы являются:

- приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа;
- усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами;
- воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности;
- развитие личности ребёнка, его речевых способностей, формирование познавательных процессов деятельности – восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления;
- освоение знаний о марийском языке, его особенностях; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение анализировать языковые явления;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих использование марийского языка в различных сферах общения; формирование готовности и способности к общению на марийском языке;
- воспитание интереса к изучению марийского языка, приобщение к истории и культуре марийского народа;
- формирование сознательного отношения марийскому языку как духовной и культурной ценности народа; воспитание любви и интереса к марийскому языку;
- применение полученных знаний, умений и навыков в речевой практике.

В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, языка, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

Программа обучения по предмету построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности, языковой практики. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межнационального взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «История и культура народов Марий Эл. Марийский язык» с такими предметами как «История», «Обществознание», «География» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

Происхождение марийского народа

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари». Республика Марий Эл - на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной

зоны.

Марийцы в IX-XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Марийский край в составе Золотой орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Театры республики

Музыкальный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж - уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле - церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Музеи и выставочные залы

Национальный музей им. Т. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие

музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) - достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания - выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея им. Т.Евсеева.

Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

Праздники

День рождения моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

Марийский край в период смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Из истории материальной и духовной культуры марийцев

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Музыкальная культура

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А. Искандарова. Творчество И.С. Палантая, А. Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С. Палантай: «Эй, шемер Марий, йывырте!» («Радуйся, марийский народ!»). А. Искандаров. «Шочмо эл нерген шонымаш» («Думы о родной стране»).

Презентация книги М.Н. Мамаевой «Полифония в марийской музыке» (Йошкар-Ола, 2004).

Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И. Маяк-Егоров.

М. Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»),

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Праздники

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь. Исследовательские навыки: составляем сборник гостевых песен родной стороны. Практические навыки: испечем традиционное блюдо моей семьи.

Марийский край в первой половине XIX века

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Развитие промышленности

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стеклозаводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Просветительская деятельность

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае. Изменения в быту населения края.

Духовная культура

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае. Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н.Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г. Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.

Музыкальная культура

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен. Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Изобразительное искусство

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Моя семья, родство

Марийские просветители И.Я. Моляров, И.Н. Смирнов о значении семьи.

И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Марийский край в начале XX века

Уровень социально-экономического и культурного развития края к началу XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Революционные кружки (Звенигово, Козьмодемьянск, Юрино). К.И. Касаткин, В.М. Лихачев. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 - 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотков и П.Ф. Бычков. Зарождение марийского национального движения

Культура и образование

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»). Периодическая печать на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание календарей на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание ежегодника «Марла календарь» («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев П.П. Глезденев. Роль учителей-просветителей В.Лукиянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа.

Профессиональная марийская литература

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве. Воспроизведение исторических событий в марийской литературе. С.Г.Чавайн. «Элнет» (Отрывки из романа);

Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)

Отношение населения края к Февральской революции 1917 г. Активизация общественно- политической жизни весной - летом 1917 года. Марийское национальное движение. Организация Марий Ушемов, Черемисской секции Общества мелких народностей Поволжья, Черемисской военной организации. Первый Всероссийский съезд мари (1917). Начало издания газеты «Ужара» («Заря»), В.М. Васильев, П.П. Глезденев, Л.Я. Мендияров. Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и

образования.

Зарождение марийской драматургии и театра

Сведения о жизни и творчестве марийских писателей.

Марийская автономная область (республика) в 1920-1930-е годы

Образование Марийской автономной области. И.П.Петров, С.А. Черняков, В.А.Мухин. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921-1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки. Индустриализация в МАО. Красногорский лесозавод. Лопатинский деревообрабатывающий комбинат. Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. Город Волжск. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ - ШКМ, ФЗУ, профессионально-технические школы. Функционирование национальных школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Подъем марийской культуры (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Писатели Н.В.Игнатьев, О. Ипай, С.Г. Чавайн, М. Шкетан. Поэт и киноактер И.Кырля. Композитор И.С. Палантай. Художники А.В. Григорьев, К.Ф. Егоров. Стихи: Иыван Кырля. Переводы с мар. П.Железнова. «Читателю», «День рожденья», «Рабфак»; Олык Ипай. Переводы с марийского языка.

А.Смольникова. «И.Т.Трофимову», «Паймет», «Думы Йынаша»; Шабдар Осып. «Женская доля» (Отрывок из романа); М.Шкетан. «Эренгер» (Отрывки из романа);

Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.

Преобразование МАО в МАССР (1936 г.).

Развитие марийской литературы. Н. Игнатьев. Иыван Кырля. С. Николаев. Олык Ипай. Шабдар Осып. М. Шкетан.

Произведения марийских писателей, посвященные коллективизации: А.Красноперов, И. Ломберский, В. Сузы.

Произведения марийских писателей и ученых о политических репрессиях: В.Иванов, К. Сануков.

Мемуарные произведения: А. Крупняков, Г. Левенштейн.»

2. Ввести в действие указанные изменения и дополнения с 01 сентября 2016 года.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора



А.И. Кузнецов