

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы»

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
от 6 июля 2023 г.  
Протокол № 17

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы»  
Н. Н. Афанасьева



## Дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки к прекрасному»

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Уровень программы:** ознакомительный

**Категория и возраст обучающихся:** 8-10 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объём часов:** 14

**Разработчик программы:** педагог-библиотекарь Трунёва Марина Николаевна,

г. Йошкар-Ола, 2023 г.

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

*Направленность дополнительной общеразвивающей программы* – художественно-эстетическая.

*Актуальность* дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности обусловлена потребностью современного общества в воспитании творчески активных и всесторонне развитых личностей. Программа учит видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

### *Отличительные особенности программы*

Отличительной особенностью данной программы является то, что для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности, которые направлены на проявление творческих способностей, умение работать в команде, активное участие каждого.

### *Адресат программы*

Программа предназначена для реализации с обучающимися начальных классов, поэтому материал подобран в соответствии с интересами и возрастными особенностями учащихся

*Срок освоения программы* - 1 год

*Форма обучения* - очная

*Уровень* программы - стартовый (ознакомительный).

*Особенности организации учебного процесса*

### **Формы проведения занятий:**

Программа предусматривает теоретические и практические занятия.

*Теоретические занятия* – проводятся в виде групповых развивающих и обучающих занятий с использованием электронных презентаций.

*Практические занятия* – проводятся в виде мини-игр и мастер-классов.

Специфика направленности программы подразумевает проведение занятий вне аудитории, в различных организациях (музеях, библиотеке).

Организационная форма обучения- групповая, в группах одного возраста. Предполагается использование мультимедиа презентаций.

### ***Режим занятий***

Занятия продолжительностью 45 минут организуются один раз в неделю.

## **1.2 Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

формирование эстетической культуры младших школьников.

### **Задачи:**

- ✓ развить творческое мышление обучающихся;
- ✓ раскрыть их творческие способности;
- ✓ сформировать эстетический вкус;
- ✓ дать понимание значимости искусства в жизни каждого человека;
- ✓ помочь овладеть эстетическим и культурным наследием прошлого;
- ✓ воспитать способность понимать и ценить произведения искусства.

## **1.3 Объем программы**

Программа «Ступеньки к прекрасному» разработана на 1 год обучения. Всего годовой объем программы составляет 32 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **1.4 Содержание программы**

Воспитывая красотой, мы учим детей тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, воспитываем стремление своими руками творить прекрасное вокруг себя. Главное здесь - создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка, создание взаимосвязи искусства и учебных предметов, направленной на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников. Жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, их должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками.

Программа не только знакомит с различными видами искусства, самыми известными произведениями живописи и музыки, памятниками архитектуры и скульптуры (с помощью мультимедиа-презентаций), но и предполагает создание коллективных творческих работ, а также включает в себя посещение музеев.

## **1.5 Планируемые результаты**

- повышение творческого потенциала личности ребенка;
- умение разбираться в основных видах и жанрах искусства, знать имена и работы известных мастеров.

- раскрытие творческих способностей, учащихся;
- восприятие произведений искусств во взаимосвязи с окружающим миром;
- проявление желания познавать, развиваться, творить;
- обогащение зрительного и слухового восприятия произведений искусства.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Учебный план обучения (32 час)

№ п/п	Название разделов и тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебный мир искусства	2	2		
2	Путешествие в Краскоград	2	2		
3	«Белая береза, я тебя люблю» (выразительное чтение стихотворения и коллективная работа)	1		1	
4	«Чародей лесного царства» (И.И.Шишкин)	1	1		
5	«На Севере диком...» (выразительное чтение стихотворения и коллективная работа-сосна)	1		1	
6	«Лирика пейзажа» А.К. Саврасов	1	1		
7	«В мире музыки»	2	2		
8	«Детский альбом Чайковского»	1	1		
9	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	1		
10	«Наши любимые мультики»	1	1		
11	«Кружится снежинка» (мастер-класс)	1		1	
12	Рождественский ангел (плетение из бисера)	1		1	
13	«Музыка в камне» (скульптура)	2	2		
14	«Колючий ежик» (лепка из соленого теста)	1		1	
15	«Народные промыслы»	2	2		
16	«Подарок для папы»	1		1	
17	«Дымковская барышня» (коллективная работа)	1		1	
18	«Подарок для мамы» (мастер-класс)	1		1	
19	«Лирика пейзажа» А.К.Саврасов	1	1		
20	«Грачи прилетели» (коллективная работа в технике оригами)	1		1	
21	«Театральное закулисье»	2	2		
22	«Поход за медом» (театральный экспромт)	1		1	
23	«Каменная летопись мира» (архитектура)	1	1		
24	«Наш город» (коллективная работа в технике аппликации)	1		1	
25	«Вокруг света без билета»	1	1		
26	Что ты знаешь об искусстве? (викторина)	1	1		
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	

## 1.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX	13,20			2	Волшебный мир искусства	Учеб.аудитория	
	IX	27			2	Путешествие в Краскоград		
	X	4						
2.	X	11			1	«Белая береза, я тебя люблю» (выразительное чтение стихотворения и коллективная работа)	Учеб.аудитория	
3.	X	18			1	«Чародей лесного царства» (И.И.Шишкин)	Учеб.аудитория	
4.	X	25			1	«На Севере диком...» (выразительное чтение стихотворения и коллективная работа-сосна)	Учеб.аудитория	
5	XI	8			1	«Лирика пейзажа» А.К.Саврасов	Учеб.аудитория	
6.	XI	15,22			2	«В мире музыки»	Учеб.аудитория	
8.	XI	29			1	«Детский альбом Чайковского»	Учеб.аудитория	
9.	XII	6			1	С..Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	Учеб.аудитория	
10.	XII	13			1	«Наши любимые мультики»	Учеб.аудитория	
	XII	20			1	«Кружится снежинка» (мастер-класс)	Учеб.аудитория	
	I	10			1	Рождественский ангел (плетение из бисера)	Учеб.аудитория	
	I	17, 24			2	«Музыка в камне» (скульптура)	Учеб.аудитория	
	I	31			1	«Колочий ежик» (лепка из соленого теста)	Учеб.аудитория	
	II	7, 14			2	«Народные промыслы»	Учеб.аудитория	
11.	II	21			1	«Подарок для папы»	Учеб.аудитория	
12.	II	28			1	«Дымковская барышня» (коллективная работа)	Учеб.аудитория	
13.	III	6			1	«Подарок для мамы» (мастер-класс)	Учеб.аудитория	

14.	III	13			1	«Лирика пейзажа» А.К. Саврасов	Учеб. аудитория	
	III	20			1	«Грачи прилетели» (коллективная работа в технике оригами)	Учеб. аудитория	
	IV	3, 10			2	«Театральное закулисье»	Учеб. аудитория	
15.	IV	17			1	«Поход за медом» (театральный экспромт)	Учеб. аудитория	
	IV	24			1	«Каменная летопись мира» (архитектура)	Учеб. аудитория	
	V	8			1	«Наш город» (коллективная работа в технике аппликации)	Учеб. аудитория	
16.	V	15			1	«Вокруг света без билета»	Учеб. аудитория	
17.	V	22			1	Что ты знаешь об искусстве? (викторина)	Учеб. аудитория	

### ***Материально-техническая база***

*Учебный кабинет, проектор, экран, ноутбук, колонки, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстративный материал.*

### Список литературы:

1. Андрианова П. Н. Развитие технического творчества школьников. – М., 1990
2. Виноградова М. Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьника. – М., 1979
3. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1982
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. – М., 1985
5. Сеньюткин А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями. – И., 1985
6. Журналы «Мастерилка»
7. Журналы «Фантазия»
8. Рэй Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей. – М.: Росмэн, 2000