

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы»

РАССМОТРЕНО

методическим советом
школы

Протокол заседания МС

№ 1 от 28.08.2020

Председатель МС Афанасьева Н.Н.

/ Афанасьева Н.Н. /

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Ефремова О.А. /

31.08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Смышляев Н.С. /

01.09 2020 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
направление «Общекультурное»
кружок «Волшебный мир книг»

Программу разработал:
учитель начальных классов
Яндакова Е.В.

г. Йошкар-Ола

Пояснительная записка

Рабочая программа по кружку «Волшебный мир книг» в 1 классе составлена на основе: сборника программ внеурочной деятельности Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011 в соответствии с требованиями ФГОС.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В последние годы в программы обучения младших школьников все увереннее входит литература как предмет эстетического цикла. Но читательская деятельность не исчерпывается только школьным литературным образованием. На формирование читательских умений, навыков, интересов влияет семья, средства массовой информации, межличностное общение. Практика показывает, что возможности школьной библиотеки в этом смысле велики. Уроки в библиотеке способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества была реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе читательской деятельности. Активное использование методов стимулирования детского художественного творчества - сочинительства, коллективного обсуждения сочинений, инсценирования, - стало особенностью программы.

Цель программы - доказать, что книга – самое удивительное чудо на свете

Задачи:

- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- формирование у младших школьников интереса к чтению, желание читать литературные произведения и общаться по поводу прочитанного.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
- ввести детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

Новизна программы внеклассных мероприятий «Волшебный мир книг» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к русскому народному фольклору, а именно к сказкам, пословицам, загадкам и т.д. и к тем произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная

особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок (в данной программе элементы фольклора) игровых моментов. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители;

Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Оптимальное повышение техники чтения.
2. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
3. Умение работать с книгой.
4. Умение работать с текстом.
5. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

На каждом этапе решаются конкретные педагогические задачи.

На первом году обучения ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

Первый год обучения.

I. Книга – удивительное чудо на свете. (6 час)

1.1 «Клуб почемучек» (2 час)

Теория: Беседа, чтение книг учителем.

Практика: Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.

1.2. Дом, в котором живут книги. (1 час)

Теория: Что такое библиотека? Знакомство с и библиотекой.

Практика: Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг. Беседа – игра

1.3. Что может книга? (1 час)

Теория: Рассказ о самом удивительном чуде на свете- книге. Типы изданий для маленьких: книги - игрушки, книги - картинки и т.д. Элементы книги.

Практика: Знакомство с книгой. Беседа, игра, просмотр книг.

1.4. Вместе с книжкой и игрушкой. (1 час)

Теория: Игрушка как часть духовного мира ребенка. Занятие творческое.

Практика: Путешествие с любимой игрушкой, сочинение сказок о ней. Рассказ детей и беседа.

1.5. Игра слов. (1 час)

Теория: Путешествие по стране Слов с буквами. Рассказ о красоте и богатстве русского языка.

Практика: Веселые словесные игры, стихи, загадки, путешествие по стране Слов.

II. «Литературный фольклор» (16 часа)

Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

Теория. Знакомство с элементами фольклора; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного художественного произведения; простейшие литературные детские произведения.

Практика. Развитие литературных, игровых и театральных и художественных навыков, викторины по сказкам, проба «детского пера».

2. Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам – урок. Сказка – главный элемент русского литературного фольклора. (8 час)

2. 1. «В сказку дверь мы приоткроем» (5 час)

Теория: Знакомство со сказками, типы сказок, значение сказки в жизни людей

Практика. Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина. Викторина по сказкам, рисунки к сказкам.

2.2 Мы сыгряем сказку сами. (1 час)

Практика: театральная деятельность.

2.3. Просмотр мультфильмов по сказкам. (2 час)

Теория и практика: Отличие мультипликации от текста сказки, т.е сравнение фильма и книги.

3. Считалки, дразнилки, небылицы.(2 час)

3.1. Небылицы. (1 час)

Теория. Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

Практика. Разучивание небылиц и их обыгрывание.

3.2. Дразнилки и считалки (1 час)

Теория. Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание считалок и дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок.

4. Потешки, песенки, русские игры, как часть детского фольклора. (2 часа)

4.1. Потешки и песенки(1 час)

Теория. Потешки и песенки, как один из видов народного творчества, их назначения.

Практика. Разучивание слов, хороводов; работа над выразительным чтением и исполнением.

4.2. Русские игры и игры – молчанки. (1 час)

Теория .Русские народные игры, обрядовые игры, как элемент русского фольклора. игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

Практика: Игры и физминутки с элементами фольклора, игры - молчанки

5. Загадки и прибаутки. (2 час)

5.1 Прибаутки (1 час)

Теория. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание слов и прибауток с элементами театральной деятельности

5. 2. Загадки (1 час)

Теория. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей; загадки русского фольклора.

Практика. Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок- букв. Составление загадок.

6. Скороговорки, поговорки, пословицы. (2час).

Теория. Поговорки, поговорки, пословицы, как вид народного творчества, их использование в жизни.

Практика. Разучивание скороговорок и поговорок, игры - пожелания детей. Составление книжечек – малышей по пословицам .

6.1. Скороговорки и поговорки (1 час)

Теория: Скороговорки и поговорки, как вид народного творчества. Рассказ, беседа

Практика: Разучивание и конкурс скороговорок. Игра со скороговорками.

6.2. Пословица не даром молвится. (1 час)

Теория: Пословица в жизни людей. Пословицы на все случаи жизни. Беседа, рассказ.

Практика: Составление книжечек – малышей по пословицам.

III. «Читаем, думаем, твори». (11 час)

Теория и практика: Помочь детям овладеть умением понимать содержание прочитанного, получать представление о художественной литературе, узнать автора и название произведения, называть персонажей, учить передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладеть интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывать» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

3. Мои первые книжки. Стихи о детях и для детей. (2 час)

3.1 Мои первые книжки. (1 час)

Теория: Знакомство с книжками – малышами и книжками – почемучками.

Практика: рассказ детей о своей любимой книге. Путешествие – игра. Иллюстрация любимой книги.

3.2. Стихи о детях и для детей. (1 час)

Теория: Чтение стихов учителем. Помочь ребенку правильно овладеть интонацией, научит читать выразительно.

Практика: Игра, иллюстрация стихов. Конкурс стихов.

3.3. Проектная деятельность «Я рисую книжку» (2 час)

Практика: изготовление книжки – малышки.

3. 4. Подготовка к программе: « Спасибо тебе, Азбука!» (2 час).

Практика: Разучивание стихов, сценок. Игровая программа.

3. 5. Маленький читатель.(1 час)

Теория и практика: Поход в детскую районную библиотеку «Путешествие в Книжный город»

3. 6. Писатели – юбиляры, книги – юбиляры. (2час)

Теория: Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателей – юбиляров. Беседа, обзор.

Практика: Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям.

3.7. Игра – викторина по прочитанным книгам. «Страна Читалия» (1 час)

3.8. Летнее чтение. (1 час)

Рекомендательный список произведений для летнего чтения. Беседа.

Календарно-Тематический план

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1.	« Клуб почемучек»	2	Беседа, чтение книг учителем.	Рассматривание, чтение книжек - малышей, игры с книжками-игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.
2	Дом, в котором живут книги.	1	Что такое библиотека?. Беседа - игра	Знакомство с и библиотекой. Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг
3	Что может книга?	1	Знакомство с книгой. Беседа, игра, просмотр книг	Рассказ о самом удивительном чуде на свете- книге. Типы изданий для маленьких: книги - игрушки, книги - картинки и т.д. Элементы книги.
4.	Вместе с книжкой и игрушкой.	1	Творческое. Рассказ детей и беседа	Игрушка как часть духовного мира ребенка. Путешествие с любимой игрушкой, сочинение сказок о ней.
5	Игра слов	1	Путешествие по стране Слов с буквами. Веселые словесные игры, стихи, загадки покажут красоту и богатство русского языка.	Веселые словесные игры, стихи, загадки покажут красоту и богатство русского языка.
6.	Народный фольклор «В сказку дверь мы приоткроем»	5	Драматизация сказки, игры на основе сказок	Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина. Викторина по сказкам.
7	Мы сыграем сказку сами.	1	Театральная деятельность	Постановка известных сказок и их обсуждение
8.	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам	2	Просмотр мультфильмов.	Просмотр сказки и сравнения сюжета с текстом.
9.	Народный фольклор «Забавные считалки и дразнилки, небылицы» в детских книгах	2	Игровая форма занятия. Проба пера.	Творческая работа. Сочинить свои дразнилки. Нужны для игр альбом, карандаши или краски.
10.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки, игры.	2	игры и хороводы	Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.
11.	Малые фольклорные жанры: загадки прибаутки.	2	Детское творчество. Проба пера.	Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок- букв. Составление загадок.

12.	Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, поговорки. Поговорки о книге и труде, учебе.	2	Игры, беседа	Разучивание скороговорок и поговорок, игры пожеланию детей Составление книжек – малышек по пословицам .
13.	Стихи о детях и для детей. Мои первые книжки».	2	Беседа, конкурс стихов, игра, иллюстрация стихов.	Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры
14.	Я рисую книжку.	2	Проектная деятельность.	Изготовление книжки-малышки.
15.	Игровая программа для первоклассников в форме КВНа «Спасибо тебе, Азбука!»	2	Игровая программа.	Подготовка к празднику, мероприятие.
16.	Маленький читатель.	1	Экскурсия в библиотеку поселка.	Знакомство с библиотекарем и библиотекой, запись в библиотеку.
17.	Писатели-юбиляры. Книги – юбиляры.	2	Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям.	Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателя.
18.	Игра – викторина по прочитанным книгам «Страна Читалия»	1	викторина	Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.
19.	Летнее чтение	1	беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.
	Итого	33 часа		